A'QUIXIXA

Marisol

EL HOMBRE MAGICO

C. PUBLICO
de CORULLON

Nº 12

Marzo-84

EL HOMBRE MAGICO

Marisol

A'QUIXIXA

NOSTALGIA DE TI

A TI, TIERRA MIA, PORQUE AUN ESTANDO LEJOS DE TI, TE LLEVO EN LO MÁS PROFUNDO DE MI ALMA.

Alamos del rio
tierra de mi tierra
montes de mis prados
frescor de mi primavera,
cielo azul celeste
hierba de mi pradera
arboles entrelazados
casitas de madera.
Semillas que yo planté
frutos que recogí
nieve con la que jugué
amigos con los que reí.
No dejeis que muera
lejos, muy lejos de aquí
quiero dar mi ultimo suspiro
donde yo nací
pues quiero que lo que nacer me vió
tambien me vea morir.

Araceli Montero Potes



CANCION POPULAR

Cando se esconde a lúa
tras dós penedos, tras d'os pe-
choran as estrelliñas nedos
todas d'o ceo.
Eu tamen choro, eu tamen choro
cando non m'alumean
eses teus ollos.
Eu busco soio, eu busco soio
unha mirada meiga, d'eses teus
D'a terra o ceo ollos
nalde pode quererte como eu cho
quero.

Dña. Encarnación Vidal.

A COLADA D'A ROUPA

Antes, e despois, da guerra que non había lexía nin deterxente pra lavar a roupa nin diñeiro pra comprar o pouco que había pois lavabase a roupa e a branca que non quedaba a ferver con cernada da leña de figal e rebolas, etc. Leña que deu a cernada branca, cando se poñía a augua a ferver había que cribar a cernada pra que non levara carbois nin outras porquerías e se botaba a cernada na augua, botabase trozos de xabón que venía en panales chamados conchas. Eso deixabase a ferver un rato e a roupa botabase en unha cousa chamada trobo de corcho. Colocábase ben a roupa apretada e botabase a augua fervendo, tapabase ben o trobo e poñíase a colar hasta o día siguiente en que se aclaraba.

Dña. Elena Nuñez

¡FUEGOOOOOOO!

ACCIDENTES CASEROS

Son muy frecuentes los pequeños descuidos caseros que pueden traer grandes catástro_ fes.Aquí ponemos unos pequeños consejos a seguir **relacionados con los INCENDIOS.**

-Combustible.Gaseosos:Butáno,gas ciudad,sprays.Líquidos:Quitamanchas,lacas,pintura,aceite.Sólidos:Tejido,papel,cartón,plástico...

-Focos de calorrPoco peligrosos:Tubo fluorescente,motores de aparatos electricos,ect... Peligrosos:planchas calientes,radiadores eléctricos,ect...Muy Peligrosos:Mecheros,cerillas,llamas de gas,colillas de cigarrillos,ect...

Normas básicas a seguir.

-Las puertas y las escaleras deben estar pintadas con materiales incombustibles.

-Paraproteger sus cortinas o visillos contra incendios,disuelva 200 gramos de boran y 85 gramos de ácido bórico en dos litros de agua,enjuague la tela en esta solucción y déjela que seque.Siempre que lave el tejido repitira la operación.

-No deje la plancha encendida.

-No olvide los cigarrillos encendidos en los ceniceros.

-Limpie con frecuencia los aspiradores y campanas extractoras de humo(acumulan mucha grasa).

-Evite almacenar en su casa ropa vieja,periodicos,ect...

-Evite las corrientes de aire en la cocina que puede apagár el gas.

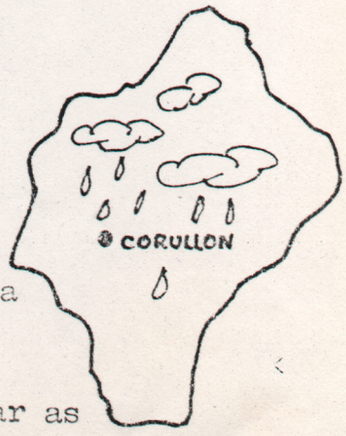
-No fume en la cama.

MAITE

Continuaremos...



O'TEMPO



Despois dos friua e xeadas ca primaveira chegan as chuvías hasta o vinteoito.

Ou sea que a sembrar as patacas,que Abril estanos eiquí.

Carlos G.

Creencias antiguas de CORULLON

Hoy va de teoría.

Algunas personas se preguntan sobre el objeto de esta sección en "A CURUXA". Para unos son cosas "do demo", para otros (los "enteraos") burdas supersticiones de palurdos.
Pues no. Ni una cosa ni la otra. "A Curuxa" pretende recoger, recobrar nuestra cultura y dentro de ella (Y en la de todas las del mundo) ocupa un lugar muy importante lo supuestamente irracional que se pierde en nuestros orígenes y es uno de los primeros eslabones en la evolución del Pensamiento que sigue aflorando aún hoy de vez en cuando.

Todo, por absurdo que parezca, tiene su explicación.
Además... A ver, ¿Quién no ha echado alguna vez un vistazo al horóscopo? ¿Quién no tiene sus pequeñas "manías"?... Aquel que esté libre de la más mínima "superstición" ¡qué tire la primera crítica!

EL CONOCIMIENTO PRECIENTIFICO: LA MAGIA

En contra de lo que se suele pensar, el pensamiento mágico constituye una base muy importante de los fundamentos científicos modernos pues el triunfo de la Filosofía de la Naturaleza, en el Renacimiento, no es más que una renovación de la MAGIA. Es decir, ella "no es contraria al pensamiento científico sino anterior a él" (Levi-Strauss, "El pensamiento salvaje") Ejemplo: Astrología, luego Astronomía. La Alquímia, luego Química, etc.

La magia es tan antigua como el hombre y anterior a la religión (Su relación con ella sería otro tema) y se puede definir como "La creencia en la existencia de fenómenos sobrenaturales" y, naturalmente, se busca la forma de dominarlos (Por brujerías, hechizos...). En nuestra cultura, en que la ciencia ha triunfado renegando -más o menos- de sus orígenes, aún hay un estrato importante de esto.

Según Frazer ("La rama dorada"), los principios del pensamiento en que se asienta la Magia son dos:

Ley de Semejanza (o Magia imitativa): Lo semejante produce la semejante. O sea, los efectos se asemejan a las causas.

Ley del Contacto o Contagio (o Magia contaminante): Los objetos que estuvieron en contacto van a seguir influyendo, uno al otro, aún en la distancia.

Estos 2 principios son conceptos equivocados sobre la ASOCIACION de IDEAS que ya el Racionalismo rechaza: "Las semejanzas son establecidas por la imaginación y no nos deja utilizar la razón para el saber" (Descartes, "Reglas para la dirección de la mente") pero no se puede evitar que las asociaciones se encuentren en otros campos del saber:

- En nuestro inconsciente (Freud, "La interpretación de los sueños"): Psicología, psiquiatría...
- En los signos lingüísticos (Foucault, "Las palabras y las cosas") (Jakobson, "Fundamentos del Lenguaje"), Metáforas, Metonímias...

Jota.

EL ULTIMO GRITO

Tarzàn, el verdadero Tarzàn, ya no gritarà nunca màs para llamar a Chita o a sus amigos los elefantes. Johnny Weissmuller, el actor que popularizò a tan singular personaje, falleciò recientemente en Acapulco(Mèxico) en silencio, olvidado por Hollywood e identificado hasta la locura con su propio personaje. Sus peliculas han logrado entusiasmar a todas las generaciones de jòvenes del presente siglo.



¡AHHH... HH!

SUS MEJORES PELICULAS

- Tarzán, el hombre mono (1932)
- Tarzán y su compañera (1934)
- El triunfo de Tarzán (1937)
- El hijo de Tarzán (1939)
- Tarzán y la diosa verde (1940)
- Tarzán en Nueva York (1942)
- Tarzán y las amazonas (1945)
- Tarzán y la mujer leopardo (1946)
- Tarzán y las sirenas (1948)



Johnny Weissmuller era un famoso nadador norteamericano de veintisiete años, ganador de cinco medallas en las olimpiadas de Paris (1924) y Amsterdan(1928), cuando Edgar Rice Burroughs creador de Tarzán, le eligiò entre un centenar de candidatos para interpretar la pelicula: "Tarzán el hombre mono".

Olga.

noticia

O día 11 de Marzo, n´o campo de Corullón jougouse un partido de futbol e houbo un grave accidente. Rafa rompeu obrazo e foi levau a Residencia(Encima perdeuse o partido. Menos mal que Rafa ya está con nosoutros).

Corresponsal de S.Miguel d´Abaixo:

Carlos M.

MAS-COSAS-sobre-el-CARNAVAL-

Antiguamente, en Corullón, el Carnaval se corría con salvado, arena y hasta con cal. Tambien se untaban las manos en los tambores de asar castañas y con manteca para pasarlas luego por la cara de las personas o con el salvao amasado les hacían tragar esa especie de bola.
Había muchísimas "carreras" por todo el pueblo aunque las "victimas" elegidas preferentemente eran las mujeres y los niños.

Los disfraces mas corrientes consistian en PIELES y caretas de tela. Los disfrazados llevaban a un guiador delante con una cayada. Iban por casas bailando y pidiendo para la merienda: Se les daba pan, chorizo, tocino... y tambien dinero.

Antes los Carnavales eran más largos: Había tres domingos de Carnaval y el Martes se hacía baile. El domingo de Piñata se acababa la fiesta empezando la Cuaresma. La gente acostumbraba a comer carne de cerdo pues, luego, en Cuaresma estaba prohibido.



Araceli.



O CARNAVAL DE CORULLON N'A ESCOLA. 1984

O día 6 de marzo festejouse n'a escola o martes de Carnaval. Os disfrazaos recorreron alguis barrios do pobo, pararon n'a plaza de Campoderíu e os pequenos bailaron, cantaron, fixeron fotografías e logo houbo unha comiona de chocolate, bizcochos e refrescos n'o Bar Olímpico.

Araceli.

VOCABULARIO

e REFRANEIRO ZUPEIRO

CERNADA: Ceniza

GALLADA: Azadón

CANTAREIRO: Lugar ocupado por los cántaros de agua

ESPETEIRA: Especie de armario.

ESTREVEDAS: Tres-pies para poner fuentes en la lumbre.

ESCANOS: Bancos.

AGUILLAR: Arrear poco a poco el ganado sin impedirle el ir pastando.

-"Si ves as nubes pro Cebreiro, colle a capa io sombreiro"
-"Marzo airoso, abril chuvinoso, sacan a maio florido ie hermoso"
-"Cando marzo maiea, maio marcea"

Esther&Jota

ADIVINANZAS: "Alto me bexo en aquel capelexo, veo venir e non podo fuxir, por dar unha risada perdín o que ganaba"

Solución: As castañas n'o castañeiro.

"De balao a balao hay un home esbarrigao"

Solución: A masa do pan.

Dña. Amadora García.

ACTUALIDAD MUSICAL

SEGURO EXITO

DEPECHE MODE, una formación de electro-pop que dará mucho que hablar en los próximos meses (y no solo en Inglaterra)





LA MUSICA EN CORULLON

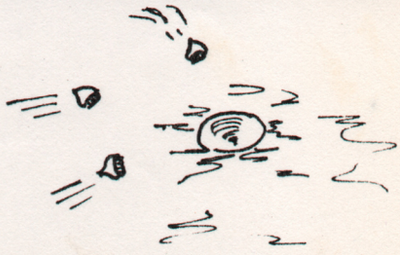
En Corullón, se ha formado un grupo llamado CAMERA compuesto por: Jorge, Jose, Carlos y Felipe. Su presentación en el instituto de Villafranca fue muy buena. Desde A Curuxa os deseamos mucho éxito.

Carlos G.

Juegos Populares

BURAQUIÑA: Juego que consiste en tirar, una a una, cada participante, igual número de castañas a un hoyo que se hace en el suelo.

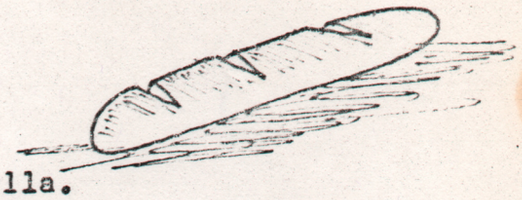
Cuantas en este acierta a meter, cada cual vuelve a recogerlas, dejando las demás en el punto en que han caido. Luego, el que más cerca del hoyo ha dejado una castaña, con el primer dedo de la mano derecha la da un empuje en dirección del hoyo; si logra meterla rodándola, se la guarda y hace la misma operación con la castaña que está más cerca de aquel, y así sucesivamente. -Si no la mete, sigue el contrario empujándola; luego el que le sigue en turno, etc. de modo que (aquel) gana más castañas el que mayor número de estas ha metido en el hoyo.



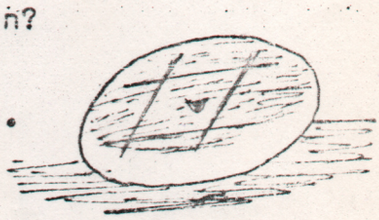
Como se ve, es un juego antecedente de las "canicas" o "pitos" pero en época de hambres.

Antonio Fernandez y Morales.

Entrevista a los panaderos



-¿Cuántos años lleva con la panadería?
Panadería de Casanova:Llevo 22 años.
Panadería del Barredo:Llevo 30 años con ella.
-¿Podría darnos una ligera idea de como se fabrica el pan?
Panadería de Casanova:Tiene los siguientes ingredientes:sal,levadura, ormiento,agua,harina y mano de obra y al final cocerlo.
Panadería del Barredo:Sus ingredientes son estos:agua,levadura,harina, ormiento,y al final se introduce en el horno.
-¿Qué clase de empanada se consume más en Corullón?



Panadería de Casanova:La de acelga y bonito.
Panadería del Barredo:Se comsume más la de acelga.
-¿La gente acostumbra a hacer muchos dulces?
Panadería de Casanova:Bastantes.
Panadería del Barredo:Sí,hace brazos gitanos,tartas etc.
-¿Hay algún dulce tradicional en Corrullón?



Panadería de Casanova:El roscón.
Panadería del Barredo:Yo creo que es el roscón.
-¿Se consumen más las barras o las hogazas?
Panadería de Casanova:Creo que se consumen más barras.
Panadería del Barredo:Hay veces que se venden más las barras.
-¿Cuánto tiempo tarda en salir una Hornada?
Panadería de Casanova:Las barras salen antes que las Hogazas.Más o menos 1 hora.
Panadería del Barredo:Depende.
-¿Por qué zonas vende el pan?
Panadería de Casanova:Currais,Villar de Acero,Paradiña etc.
Panadería del Barredo:Corullón,Viariz,Hornija,Maleona etc.
-¿Cuántas Hornadas hacen al día?
Panadería de Casanova:Depende.
Panadería del Barredo:En verano se consume más, perp alguna gente lo quiere sin sal para no engordar.
-¿Es ventajoso tener una panadería?
Panadería de Casanova:Depende.
Panadería del Barredo:Depende de muchas cosas.
-¿Desea añadir algo más?
Panadería de Casanova:No
Panadería del Barredo: Sólo, que hay muchas clases de empanadas como; bonito, bacalado etc.

Entrevistadoras:(Tere,Marisol,Cris,Natalia)

Guerra contra el hambre



Composición:
Carlos M.

«Cualquiera que sea tu condición de vida,
no te dejes encerrar en la estrecha cerca de tu pequeña familia.
De una vez por todas haz de la humanidad tu familia.
Procura no sentirte extranjero en ninguna parte del mundo.
Sé un hombre entre los hombres.
Ningún problema de cualquier pueblo te sea indiferente.
Vibra con las alegrías y esperanzas de todo grupo humano.
Haz tuyos los sufrimientos y las humillaciones
de tus hermanos de la humanidad.
Vive a escala mundial, o mejor aún, universal.»

Helder Cámara

LA LOCURA DE LAS ARMAS

Un tanque
(80 millones de ptas.)



=



Mobiliario para 520 aulas de 30 alumnos

Un caza supersónico
(3.200 millones de ptas.)

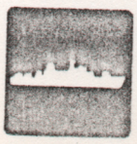


=



40.000 ambulatorios en el Tercer Mundo

Un cazatorpedero
(16.000 millones de ptas.)



=



Suministro de electricidad durante un año a 13 ciudades y 19 pueblos con un total de 9 millones de habitantes

PASSSATIEMPOSSS

JEROGLIFICO

D 4

—¿COMO LOS HACE PASAR?

SOPA DE LETRAS

X	A	N	I	L	L	O	F	R	A	N	T			
K	R	Y	N	F	O	A	L	R	E	P	X			
I	N	V	O	H	F	Y	A	N	Z	O	R			
K	L	O	A	R	V	O	N	D	E	T	E			
E	H	N	D	A	L	T	R	U	T	A	T			
T	R	Y	N	L	V	O	Z	T	E	S	N			
N	Y	J	A	L	T	Y	H	O	L	R	E			
A	S	O	N	O	X	V	R	S	A	N	I			
M	Y	L	T	C	R	I	N	X	Z	A	D			
A	X	E	F	L	F	R	A	N	A	Z	N			
I	N	R	O	A	S	D	R	I	R	V	E			
D	R	A	Z	V	R	I	T	V	B	S	P			

8 ARTICULOS DE JOYERIA

