A'CURUXA

casa del Barrio de ~~Cimiro~~ la sala

MAYO · 84 Nº 14

COLEGIO PUBLICO DE CORULLON

MAIO

Estamos en Mayo;mes de las Flores y de la Virgen representada en todas las Madres.A finales de Febrero,"A´CURUXA" recibió una carta de ánimo y de añoranza "zoupeira".Esta nueva amiga adjuntaba una poesia dedicada a su madre que vamos a hacerla extensiva a todas las MADRES DE CORULLON.

A mi madre:Amalia Potes Gabela

A tí,madre del alma:

a esos tus ojos verdes
que tantas guerras han visto
y tantas tristezas han llorado.

A tí,madre del alma:

a esas arrugas de tu piel
que son emociones de alegria
que se daban en tu pecho.

A tí,madre del alma
por el amor con que me engendraste
sin pedirme nada a cambio.

A tí,madre del alma

por haberme dado la vida
y ayudarme a ser feliz.

Araceli Montero Potes.



NOTICIARIO ESCOLAR

Desde el 1º de Mayo el Colegio Público de Corullón cuenta con un nuevo DIRECTOR: D.Cesar López Celada.a quien desde A´CURUXA FElicitamos y le deseamos una fructífera gestión.

Concurso de Dibujo y Redacción patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público de Corullón.Fallo del jurado:

-Categoria A (Ciclo superior):1º/ Olga Freijo Potes
2º/ Maite Moral Pumarega
3º/ Tere Martinez Torruella

-Categoría B: (Ciclo medio)
1º/Camino Valbuena Fernández
2º/Ana Nuñez Nuñez
3º/Ana Aguado Carballo

-Categoría C (Ciclo inicial y preescolar):
1º/MªLuisa Martinez Novo
2º/Eva Ares Fernández
3º/Alfredo Ortega López

Los premios y diplomas se entregarán en la COMPETICION DEPORTIVA que se celebrará el día 24 de Junio por la tarde.(Esta competición será sólo para el centro de Corullón).

JUEGOS—POPULARES

A VILLARDA DO PAO

La Villarda es un juego de destreza y fuerza de origen incierto pero con todos los indicios de ser un juego muy antiguo. Tiene cierta similitud con los juegos de "palo" que practicaban los antiguos romanos y los indios norteamericanos pudiendo ser un remoto antecedente del beisbol.

Se puede jugar con 2 o más jugadores y con un palo o bastón, para golpear, y la "villarda" (Palo más corto afilados sus extremos).



Basicamente, el juego se trata de: Colocada la villarda en el suelo, con un "toque" de bastón en una punta, se eleva a cierta altura; una vez en el aire, se le golpea con el mismo bastón, a dos manos o a una, para lanzarla lo más lejos posible.

MODALIDAD DE CORULLON

Para realizar la salida, el que más "troquilis" diera (Golpes de bastón a la villarda en el aire) sin dejar caer la villarda, era el que empezaba. Lanzaba la villarda lo más lejos posible, corriendola el siguiente. Desde el punto de caida, la devuelve al palo (bastón) que se tiene que dejar colocado en el suelo. Si le pega, pasa a lanzarla y el que tiró antes a correrla. Si la hubiera cogido en el aire sin que cayera al suelo, no hace falta que la tire contra el bastón pues pasa directamente a lanzarla. Si no la toma en el aire ni acierta al bastón en el suelo, sigue corriendola.

2º/ Una vez lanzada al bastón si no le pega, el que la tira tiene 3 oportunidades para devolverla, diciendo por su bien: "Troquilis si la muevo" y puede hacer el "puente" que cuenta 2 tiradas con el bastón. Una vez lanzada, el lanzador dice una distancia: 20 palos, 30, etc. (Se mide la distancia con el palo o bastón), si el que la corre está de acuerdo con la distancia, no pasa nada. Si no lo está entonces se mide. Si hubiese más de la distancia que dijo, sería igual. Si no la hubiese, se cambia de lanzador y el anterior pasa a correrla.

Este juego, tan interesante y popular entre pequeños y mayores, dejó de practicarse a mediados de los 60 en todo El Bierzo: Emigración, auge del consumismo-televisión... ¡INTENTEMOS "RESUCITARLO"!

D. Adolfo Trincado, D. Antonio Moral y D. Ramón Gabela.



Y... ¡Nos vamos de excursión!

El municipio de Oencia(compuesto por los pueblos de Arnadelo, Arnado, Castropetre, Gestoso, Leiroso, Lusio, Sanvitul, Villarrubín y Oencia-Quintela) constituye una de las zonas tercermundistas del "paraiso" berciano: 7 pueblos sin acceso asfaltado, 6 sin luz eléctrica, todos sin teléfono, escuelas ruinosas...Tenemos que recordar aquí que en el año 1982, y con toda la "crisis" que dicen, Telefónica fue la empresa que en España tuvo mayores beneficios= 26.546 millones y la 1ª, tambien, en mayores recursos propios= 551.918 mill. Unión Electrica-Fenosa, por su parte, fue la 6ª en beneficios= 10.690 mill. y la 4ª por el segundo concepto con 290.477 millo... ¡Qué continue la fiesta!

Jota.

Este año, los cursos 7º y 8º, vamos de Excursión-Acampada de fin de curso al vecino municipio de Oencia. Esperamos que pronto el tiempo cambie para poder conocer la zona y convivir con estos bercianos(Al igual que el pasado año en el EXmunicipio de Paradaseca) que han tenido AUN peor suerte que otras zonas de nuestra expoliada región.

Aprovecharemos, además, para conocer Cadafresnas y Melezna-Los Mazos, pueblos de nuestro ayuntamiento que no hemos tenido oportunidad de visitar —en las excursiones de 1 día— debido a la distancia.

Procuraremos que la estancia en Oencia-pueblo coincida con un fín de semana para facilitar a nuestros familiares la posibilidad de visitarnos y participan de nuestra acampada.



COSTUMBRES ANTIGUAS de CORULLON

"Os MAIOS"

Resto de los múltiples antiguos ritos fertilizadores que se festejaban en la primavera(La renovación de la naturaleza) y estaba unido al culto que se le daba a los árboles (De este culto ya hablaremos en otra CURUXA)como máximos representantes del mundo vegetal y así atraer al espíritu fructificante de la vegetación a las personas y ganados.

Tiene un origen prehistórico,como demuestra Frazer,aunque algunos(los de siempre)se empeñen en achacarselo a los CELTAS pues,aquí todo lo que no se entiende es "celta"(No nos dicen si "con" o "sin" filtro).
Más tarde,dado su caracter naturalista,la religión celta asumió e hizo nuevas aportaciones a estos cultos.De ahí que el "palo-mayo","árbol-mayo",los "mayos"... tengan más relieve en Europa Central, Francia,España,Inglaterra,etc. pero tambien se practica entre indígenas australianos,indios americanos,en Malasia,Africa,etc.



En El Bierzo existían muchas modalidades en el festejo de los "mayos":Bailes alrededor de un árbol o palo adornado de ramas y plantado en la plaza principal,flores o ramos adornando las puertas de las casas,muñecos hechos con vegetales, personas vestidas con hojas y guirnaldas...(Los árboles se solían quemar a fin de año).

A pesar de que,como casi todo,falta poco para desaparecer,aún se festeja en Villafranca,Campo,pueblos de Cabrera Baja y algo en Bembibre y Oencia.Siempre el 1º de Mayo.

EN CORULLON antes(ahora, al parecer,no hay tiempo para nada)se disfrazaba una persona con plantas de "cañaveira" y,con una pandilla,se dirigían a cualquier casa para pedir "as quendas"(aguinaldo).Allí tiraban al "disfrazado vegetal" y cantaban:

"Este é o Maio,señora tía;
este é o Maio qu´andaba de día.
Este é o Maio,señora é;
este é o Maio qu´andaba de pé.
Levantate Maio que muito dormiche;
pasou por añí un burro e nun o sentiche."

Se levantaba el "Maio" y,después,se repartían el aguinaldo que consistía, por tradición,en castañas secas y huevos.

Cristina,Eliseo y Jota.

EL BILINGÜISMO en Corullón

Según el Artículo 3-3º de la Constitución Española, todas las modalidades lingüísticas de España tienen que ser respetadas y protegidas. La UNESCO, psico-pedagogos, etc. resaltan el valor del bilingüísmo en los niños pues facilita, entre otras cosas, un mejor apredizaje de otras lenguas.

A pesar de todos los esfuerzos por lo contrario, Corullón, como otras zonas bercianas, es bilíngüe. Y esta riqueza cultural es algo que en otras regiones defenderían con "uñas y dientes".

Se puede comprender que algunos padres, por ignorancia -sobre todo-, no hablen a sus hijos en BERCIANO al pensar, erroneamente, que sólo hablar castellano "es más fino". Lo incomprensible -o no tan incomprensible, según se mire- es la actitud ante este fenómeno de ayuntamientos, diputados, políticos, etc. que se llaman bercianos. Podemos recordar que a principios de año los ayuntamientos aragoneses limitrófes con Cataluña, donde se hablan dialectos del catalán, solicitaron ayuda (material didáctico, profesorado...) a la Generalidad Catalana. Evidentemente, es otro mundo.

Jota.

Canción Popular

-¡Ay miña muller! Non bebas mais viño que chein que comprar unhos zocos.
-Eso non, maridiño non; piños tortos non gastan os zocos e veña viño por nosos corpos.
-¡Ay miña muller! Non bebas mais viño, que chein que comprar unhas medias.
-Eso non, maridiño non; pernas feas non gastan as medias y os pés tortos non gastan os zocos, e veña viño pos nosos corpos.
-¡Ay miña muller! Non bebas mais viño que chein que comprar unha camisa.
-Eso non, maridiño non; barriga lisa non gasta camisa, pernas feas non gastan as medias y os pés tortos non gastan os zocos, e veña viño pos nosos corpos
-¡Ay miña muller! Non bebas mais viño que chein que comprar un refaixo.
-Eso non, maridiño non; barriga abaixo non gasta refaixo, barriga lisa non gasta camisa, pernas feas non gastan as medias y os pés tortos non gastan os zocos, e veña viño pos nosos corpos. ETC.

Dña. Josefa García.

REFRANEIRO ZOUPEIRO

"Entre dous que ben se queren, con um que coma chega"

"Polo San Marcos os garbanzos nin nacidos nin n´o saco"

"Cando chove e fai sol, vai o demo pra Ferrol"

"En maio ainda a vella queima o tallo"

"Hasta o coarenta de maio, non te quites o saio"

"Augas mil en abril; maio pardo e San Juan claro, quero millor c´as vacas io carro"

"Abril e maio son as chaves do ano"

Carmen Martinez, Eliseo, Elio.

¿VERTEDERO DE BASURAS? Sí, Gracias

Hoy vamos a tratar de una clase de CONTAMINACION,que cada vez se està haciendo màs problemàtica en los pueblos y ciudades:LA BASURA,lo cual no se tiene ningùn cuidado donde se tira,ni el mìnimo problema de los daños que puede causar,pero de todo esto no solo tenìa que preocùpar a la gente,sino que sobretodo a los ayuntamientos de cada pueblo o ciudad,que si tuvieran un poco màs de responsabilidad,podìan hacer un lugar adecuado,el cual no sirva para cultivar y hacerun granpozo,y toda la basura que se echara allì.Y de este modo ya no se tirarìa la basura donde mejor les viniera sino en el lugar adecuado;de esta forma ya no habrìa tantas enfermedades.Por ejemplo,en Corullòn¿por què el Ayuntamiento no busca un terreno que con una zanja sirva como vertedero de basuras? ¿Es tan costoso contratar a alguien para la recogida,una ò dos veces por semana,de basuras?



Sabemos que los Ayuntamientos que ponen vertederos tienen subvenciones de los Gobiernos autònomos.

ESPERAMOS QUE PRONTO TENGAMOS UN VERTEDERO DE BASURA EN CORULLÒN.

Olga.

ADIVINANZAS

1- Quièn es ese que va caminando
que lleva el cuerpo al revès
el espinazp arrastrando,y los pasos
que va dando no hay nadie qùièn
se lo cuente,cuando quiere
descansar mete los pies en el vientre.

Solución= El caracol.

2- Nø monte de Claudinòs
hay unha uviña de Dios
nin è de pao nin è de piño
si non atinas eu non che digo que non.

Solución= El sol.

Dña.Encarnación Martinez.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O día 9 de maio,a 2ª etapa fomos d'excursión.Fixemos unha paella xunto o moín de Vilagroy.Logo visitamos o pueblo e volvimos a Corullón pola "fonte do Mouro", facendo unha chocolatada n'o Castillo.

Araceli

BLA . BLA. BLA....

ENTREVISTA A JORGE,UNO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO KAMERA DE CORULLON/

-¿Cuántos componentes tiene el grupo?Qué instrumentos toca cada uno?
Antes tenía cuatro,pero ahora somos tres,y cada uno toca:
Carlos:Toca el bajo.
Jorge : " la bateria.
Jose : " " guitarra.



-¿Cuándo empezasteis a tocar?
Pues ya hace un año que empezamos.
-¿Por qué vino esta aficción?¿Hasta donde pensais llegar?
Vino a base de oir música.Eso no se sabe muy bien.
-¿Teneis algún plan para el fúturo?Como salir en la radio...etc.
Pues nos gustaria salir en la pequeña radio.
-¿Qué música tocais?
Todo,menos rok.
-¿Habeis actuado en algún sitio?¿Habeis tenido exito?
Hemos actuado en el Instituto y en Cacabelos.Eso deberia decirlo la gente,creo yo.
-¿De donde vino el nombre del grupo?
Lo emcontramos debajo de la alcantarilla.



-¿De qué grupo recibis infuencia?
Pues la recibimos de Kamera.
-¿Qué ppinais de la música clásica?
Para nosotros es la mejor que hay
-¿La música que haceis es compuesta por vosotros ó por otros?
Esa música está compuesta por nosotros.
-¿Qué pensais de la movida vigesa?"Golpes bajos","Siniestro total"...
Son muy buenos."Golpes bajos",es el mejor grupo de España."Siniestro total",también es muy bueno,ellos copian de nosotros y además son gallegos.Creo que son muy buenos.
-¿A qué grupo os pareceis más?
Pues nos parecemos a la Filarmonica de Viena.
-¿Deseais añadir algo más?
Bueno,solamente adiós y que le dedicaremos "A Curuxa" una canción nuestra,en cuanto llegue una próxima actuación.

(Entrevistas:Tere,Nati,Marisol,Cris)

LA A.A.P.P. informa

Para mediados de Junio está prevista,por la AA.PP. del Colegio Público de Corullón,realizar una excursión,los alumnos y padres de este centro,a alguna playa cercana a La Coruña.

La fecha se avisará con antelación.

Accidentes caseros

Incendios

-Combustible.Gaseosos:Butano,gas ciudad,sprays,Lìquidos:Quitamanchas, lacas,pintura,aceite.Sòlidos:Tejido,papel,cartòn,plàstico...

-Focos de calor.POco peligrosos:Tubo fluorescente,motores de aparatos elèctricos,etcètera.Peligrosos:Planchas calientes,radiadores elèctricos,etcètera.Muy peligrosos:Mecheros,cerillas,llamas de gas,colillas de cigarrillos,etcètera.

-Normas bàsicas a seguir.
-Las puertas y las escaleras deben estar pintadas con materiales incombustibles.
-Para protejer sus cortinas o visillos contra incendios,disuelva 200 gramos de borax y 85 gramos de àcido bòrico en dos litros de agua, enjague la tela en esta soluciòn y dèjela que seque.
-Siempre que lave el tejido repitirà la operaciòn.
-No deje la plancha encendida.
-No olvide los cigarrillos encendidos en los ceniceros.
-Limpie con frecuencia los aspiradores y campanas extractoras de humos(acumulan mucha grasa).
-Evite almacenar en su casa ropa vieja,periòdicos,etcètera.
-Evite las corrientes de aire en la cocina que pueda apagar el gas.
-No fume en la cama.

Olga

TVE.

Ha finalizado la buena serie de TVE: "Teresa de Jesús".Nos ha sorprendido mucho,a los alumnos de 8º,que no se tocara su faceta de POETISA. Se habla mucho de su santidad,sus fundaciones...pero muy poco de su gran calidad poética.Queremos llamar la atención,aquí,sobre la trascendencia simbólica de sus versos,su sencillez expresiva y la emoción en cada estrofa.

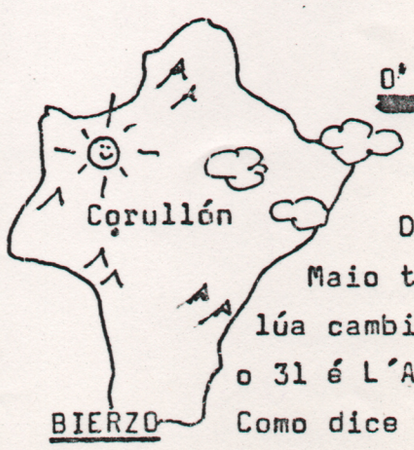
Todos los LUNES.1ªCadena.21'35 h.:HITCHCOCK=Cortos relatos de misterio y fino humor.Finales con sorpresa.

POESIA

Mi casa es pobre
mas tengo dentro de ella abrigo y pan;
tengo padres,tengo hermanos
¿qué más puedo desear?
Mi padre labra los campos,
mi madre cuida el hogar,
mis hermanos les ayudan,
todos trabajando están;
y yo que soy niño y los veo
me conformo con andar de un lado a otro
llevando con un beso amor y paz.

Dña.Celsa González

O' TEMPO



Despois d'um Maio tan friu,a lúa cambia o día 29 e o 31 é L'Ascensión. Como dice o refrán fará bon tempo.Chega o anticiclón.

Carlos Gabela

PASATIEMPOS

SUPER SOPA DE LETRAS



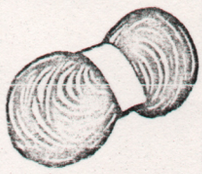






V	X	D	A	F	G	H	C	R	I	L	S	O	F				
A	F	R	O	X	V	R	U	N	C	H	A	L	V				
I	N	V	L	U	Z	Y	A	D	N	O	M	I	L				
V	R	O	K	Y	L	D	R	U	F	L	Y	N	D				
I	N	Z	O	F	H	R	I	Z	O	N	A	L	K				
B	R	A	S	A	F	Y	N	D	K	L	O	A	T				
G	O	L	K	A	R	Z	Y	L	V	A	D	R	O				
I	R	V	A	G	Ñ	A	F	O	L	V	R	I	N				
D	O	K	R	Y	L	U	D	A	R	V	U	L	A				
B	D	R	O	K	A	N	F	L	Y	G	R	O	L				
K	E	F	L	Y	O	Z	Y	N	D	A	L	Z	A				
Y	D	R	O	K	L	A	V	R	A	J	O	L	D				
F	N	V	R	Y	N	K	L	O	F	E	N	Z	Y				
V	E	X	D	Y	A	L	Z	A	R	D	U	L	Z				
A	C	Y	N	B	R	O	X	O	V	A	L	D	R				
V	N	Z	O	R	V	L	Y	A	G	M	Y	R	D				
K	E	L	D	U	Ñ	A	L	A	S	Y	A	N	T				
V	R	A	L	Z	O	N	T	U	Z	H	U	L	D				
O	L	Y	V	Y	A	E	X	T	R	O	K	L	A				
C	U	R	Z	V	A	N	D	R	O	X	V	I	T				
I	X	D	R	S	O	V	L	U	N	Z	A	N	E				
P	R	Y	A	L	V	O	X	A	C	H	Y	A	S				









¿Sabes qué dato corresponde a cada personaje?



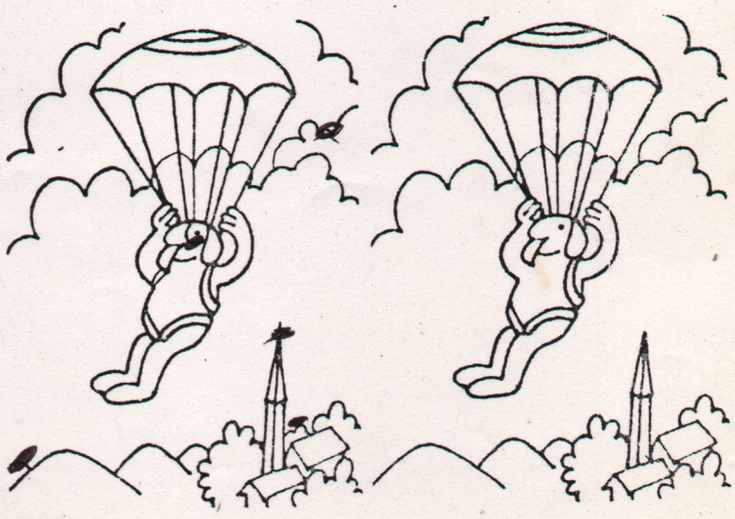


CAMILO SESTO
(A)

JULIO IGLESIAS
(B)

A 1 Es alicantino
B 2 Está separado de su mujer
3 Su último «flirt» es Miss Puerto Rico
A 4 Vive en Miami
B 5 Realizó ~~en breve~~ un recital benéfico en Palma de Mallorca
6 Debutó en el Festival del Atlántico
B 7 Está soltero
A 8 El conjunto que le acompaña se llama «Alcatraz»
B 9 Fue futbolista
B 10 Su padre fue secuestrado

los seis errores



jeroglífico



—¿Me pasará la electricidad si toco los cables?

