A´ CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P. "JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO CORULLON

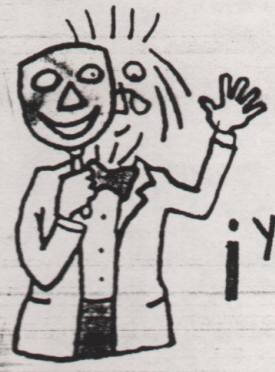


BARRIO DE CASANOVA

ESTEFAN

Nº 29

ENERO — 86



¡YA FALTA POCO!

SUMARIO

Entrevista con Tarsicio Carballo ..... Pedro Lobera
EL BIERZO Y EL MERCADO COMUN .... Jota
¿Cómo se fai o Aguardiente? ..... Niños Viariz
Un Ambito fuera de ámbito ..... Jota
Por la conservación de la Naturaleza ..... Cesar y Carlos G.
Pequeña reflexión : la Sangre para que?.. Antonio
Cuentos por Castelao
Rincón Poético ..... Carlos N. y Dia Rosalía
Las Recetas del ayer
O' Tempo ..... Carlos G.
Cabalgata dos Reis ..... Cesar e Carla M.
Entrevista con el Herrero de Hornixa ... niños Hornixa
V Centenario Marquesado de Villafranca .. Jota
Bimilenario de Astorga ..... Jota
La fabricación de Galochas ..... Jose A. Fdez Gcia
La Población en Dragonte ..... niños Dragonte
La Herrería de Comalvdo data
del siglo XIX ..... José A. Balboa
Los Robinsones Zoupeiros ..... Olga y Luisa
Unha estoria mais do Bierzo ..... Guión : Marco A.
Dibuxos : Mariano Higuera
Falan de Nos ..... : Nancy
El niño García Pérez Etcétera ..... Jesús Torbado
Pasatiempos
Diseño y composición ..... Maite
Editorial ..... Equipo Redacción
Portada ..... Estefan

EDITORIAL

TODOS A VOTAR

En este año 86 los votos van a estar supercotizados. ¡Animo! llega el Referendum y según me han contado fuentes dignas de todo crédito, los votos en favor del SI se pagan a pelo conejo. Lo que no me han confirmado es si en el lote dan también el conejo o éste se lo reservan para ir mordisqueando entre sorpresa y sorpresa del próximo Consejo de Ministros.

Lo cierto es que el voto socialista por el que en el 82 se pelearon hasta 10 millones de españoles ha bajado en la cotización de la Bolsa debido a las continuas contradiciones del Gobierno en temas de tanta importancia como la Defensa Nacional y Política exterior.

Ya en un número de A' Curuxa adelantábamos en un chiste el cambio de actitud que el Gobierno socialista nos iba a deparar en el tema Otan.

Pero no se desanimen vds. que el voto en contra de la permanencia también está bien situado en el mercado de valores. Los promotores del NO a la permanencia de España en la Alianza no ofrecen ni siquiera el pellejo de un ratón; ofrecen una lucha continua y permanente para que el conjunto de los españoles tomen por sí mismos la decisión que estimen más conveniente para el interés nacional y para colaborar activamente en la consecución de un mundo en paz.

Las razones para nuestra permanencia, como para nuestra salida son varias, pero una cosa está clara: tanto estemos en contra o a favor es necesaria nuestra participación en el Referendum y dejar oir nuestra voz para que no seamos junto con nuestros gobernantes marionetas en manos de las dos superpotencias. Debemos asumir el papel que nos ha tocado en la construcción del mundo en paz que todos deseamos para asegurar el futuro de nuestros hijos.

ENTREVISTA CON:

TARSICIO CARBALLO

Por Pedro Lobera

Tarsicio Carballo Gallardo, Presidente del Partido del Bierzo me recibe cordialmente en su casa para hablar sobre esta tierra berciana protagonista de nuestras vidas.

-- ¿Cuándo se fundó el Partido Regionalista del Bierzo?

El Partido del Bierzo se fundó a raiz de unas reuniones que tuvimos unas personas de Villafranca y de Ponferrada. Vimos que después de las elecciones de 1.977 el Bierzo seguía abandonado como lo ha estado todo este tiempo desde que en 1.833 dejó de ser provincia. Entonces se fundó con la intención de defender los intereses de la región del Bierzo; como que haya un centro universitario, oficinas de todos los ministerios, que el dinero del Bierzo revierta en nuestro propio beneficio, que no se lo lleven todo para allí, que los ríos dejen de contaminarse, defender el cooperativismo, porque como sabes de aquí se está exportando castaña a toda Europa y el único que se enriquece es el intermediario. En fin, se fundó para defender los intereses del berciano, en todo su ámbito.



TARSICIO CARBALLO GALLARDO
Presidente Partido del Bierzo

-- ¿Qué ámbito tiene el Partido?

En el estatuto reza que tiene actividad política en todo el Estado Español muy especialmente en el Bierzo, entendiendo como tal región el partido judicial de Ponferrada y la Comarca de Valdeorras.

-- ¿Tiene alguna línea política definida según los cánones de la política nacional, centro, derecha o izquierda?

Nosotros cuando fundamos el Partido, incluso en las reseñas periódísticas, quedó claro que no éramos un partido ni de izquierdas, ni de derechas, ni de centro. Y es así. Es del Bierzo y para el Bierzo. Entonces se definió así,pero nosotros hemos ido marcando nuestra línea y, nuestra línea es de centro-izquierda; nos votan de todos los sitios.

-- ¿Qué coaliciones mantiene a nivel del Estado?

Nosotros lo que pasa es que tenemos reuniones periódicas con todos los partidos regionalistas; tuvimos una en Trujillo el año pasado en abril y otra en junio en Zaragoza buscando una gran coalición de partidos regionalistas, pero vamos, hoy por hoy, cara a las elecciones no. Cara a las elecciones sería muy interesante llegar a una coalición con otros partidos de nuestra ideología, una ideología regionalista, pero de cara a las elecciones municipales y autonómicas no, puesto que pensamos que tenemos suficiente fuerza en el Bierzo. El partido del Bierzo se fundó porque los señores de AP y PESOE son muy buenas personas pero su jefe está en León y nunca hará nada por el Bierzo, si nosotros nos coaligamos con ellos nos salimos de nuestras ideas fundamentales, de nuestras directrices.

-- Es decir que el Partido Regionalista del Bierzo únicamente haría coalición con otros partidos por intereses de votos, no por afinidades ideológicas

Ha habido muchos intentos de coaligarse con nosotros, pero nosotros siempre hemos llevado eso con cautela. Lo primero es sentarse en una mesa y sentar unas bases, pero claro, lo fundamental es que haya una oferta, una oferta seria. Después puede interesar o no. Pero lo que nunca hará el Partido del Bierzo, al menos mientras yo está de Presidente, y sino domitiré, será hipotecar el prestigio del Partido sólo por conseguir dos otres diputados provinciales o autonómicos o hasta incluso un diputado provinnal. Eso nunca lo vamos a consentir porque nosotros lo que queremos es que haya un partido para el futuro, no como le pasó a UCD. El partido lo que pretende es que el Bierzo tenga un partido que lo defienda siempre, como tiene Cataluña o el Pais Vasco. En definitiva no tenemos muchas amsias de llegar pronto al poder municipal y autonómico sino que lo que queremos es un partido fuerte que no se deshaga por un pequeño viento sino que resista las tempestades

-- ¿Hay conciencia regionalista en el Bierzo?

Cada vez más. La prueba es que se han vendido más de quince mil pegatinas con la bandera del Bierzo, y sobre todo la juventud de Ponferrada. En el Consejo Local de la Juventud tenemos cuatro representantes mientras que AP y PESOE tienen dos cada uno, lo cual quiere decir que tenemos más afiliados que el PESOE y AP juntos.

-- Otra pregunta que quería hacerle es ¿si el partido regionalista del

Bierzo no peca de excesivo protagonismo en la figura de su Presidente?

Bueno, lo mismo pasa con el partido de Suárez, el partido de Fraga y el partido de Felipe. Es así de claro.

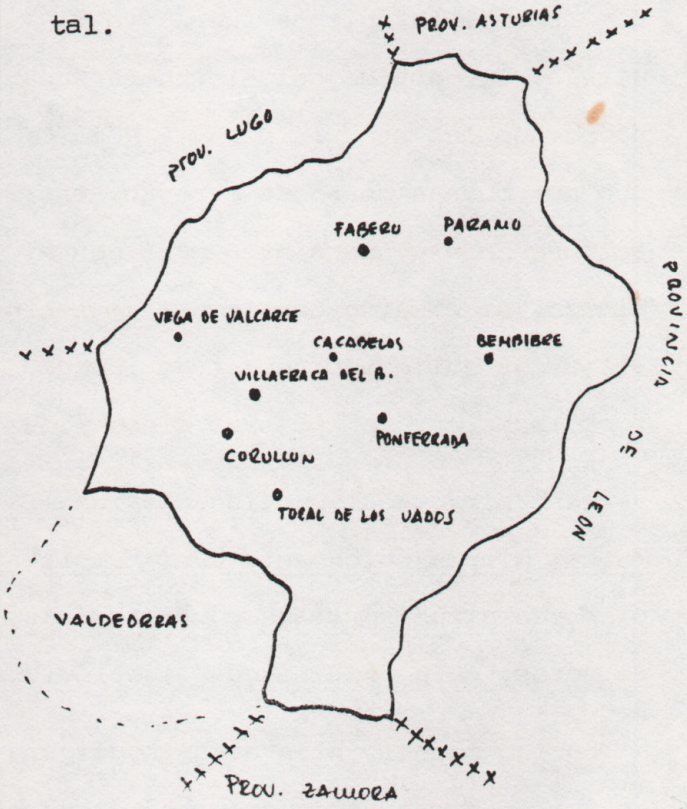
... "En este momento nos interrumpen tres jóvenes que solicitan de Tarsicio información sobre temas específicos de climatología y agricultura en el Bierzo. Tarsicio les explica amablemente y yo diría que orgulloso donde encontrar los datos requeridos. Inmediatamente reanudamos nuestra conversación con su incansable locuacidad,..."

Bueno ya has podido comprobar como se interesan por los temas del Bierzo.

-- Sí, indudablemente hay interés por los temas bercianos, pero refiriéndonos al partido, está todo centrado en la figura de Tarsicio; como si no hubiera suficientes personas con talante dirigente. ¿Cuántos alcaldes tiene el Partido?.

Alcaldes pedáneos tenemos varios. Alcaldes de Ayuntamientos ninguno. Tenemos cuatro concejales en el ayuntamiento de Torre del Bierzo pero no llegamos a obtener la mayoría. En total el número de nuestros concejales es de nueve, además de los alcaldes pedáneos de Dehesas, Toral de Merayo y Albares. En las próximas, sin embargo, pensamos sacar bastantes. Vuelvo a repetir aquí que no tenemos prisa.

Respecto al personalismo tengo que decirte aunque se me tache de pedantería que yo he dedicado mucha ilusión y esfuerzo y es lógico que algunos compañeros después de muchos años de trabajo se desanimen al no ver los efectos directos. Hay muchos que viven de la política y sin embargo la política vive en mí. En este sentido yo,me he liado la manta a la cabeza. Los partidos tienen un lider. Ocurre igual en los partidos de ámbito estatal.



-- El Bierzo es una región industrial y ganadera, pero parece que la primera cara que da es la de la agricultu-

ra. ¿ Qué opinión tiene del sistema agrario de esta zona?

Es la Región más rica de Europa. No en vano tenemos los mayores yacimientos de hierro que hay en Europa. La mayor reserva de carbón de España, y es la mayor exportadora del mundo de pizarra aparte de plomo, estaño, electricidad. Respecto a la agricultura, una gran potencia. En nuestro programa siempre hemos defendido la necesidad de apoyar el cooperativismo que aquí no está desarrollado suficientemente, además de una concentración parcelaria en condiciones.

-- Si porque el problema de los minifundios en los pueblos de montaña es tremendo.

Pero aún con un trozo muy pequeño de tierra, como es tan rica, con un cooperativismo en condiciones una familia podría vivir. Por ejemplo, estamos defendiendo la creación de una cooperativa de castañas que no se dedicara sólo a vender sino también a la transformación del producto.

-- Y la defensa del lenguaje, ¿tiene lenguaje propio el Bierzo?.

Tiene dialecto. De Ponferrada hacia León no hablan el gallego, sin embargo en la zona de influencia de Villafranca hablan, digamos, un berciano agallegado. La zona norte tiene influencias de Asturias. En definitiva es una mezcla de influencias.

--¿No se corre un poco el peligro defendiendo tipismos como el botillo o el pimiento, de condenar a la población al ruralismo?.

No. Todo lo contrario. En el Bierzo no hay ruralismo porque han emigrado a Ponferrada o a otras ciudades. Pienso que hay que defendar más ese ruralismo y que la gente viva dígnamente en su pueblo.

-- Yo me refería al ruralismo en lo que conlleva de falta de salubridad, la dependencia de la matanza del cerde, deficiencia de comunicaciones,ausencia de teléfono, etc. Usted sabe perfectamente que hay pueblos que viven en pobreza y no se puede hablar muy a gusto de tipismo.

Si. Evidentemente los pueblos de la zona de Corullón están muy abandonados, así como los de la zona de Ancares. Pero vamos, con defender el tipismo no defiendes la pobreza. Lo correcto es defender el tipismo y que esas personas tengan una vida digna, en la que no falten al menos los adelantos más imprescindibles.

-- Muchas veces está reñido el mantener las costumbres arcaicas con el progreso, como ocurre en el caso de las pallozas.

Bueno, sí, las pallozas, Todavía hay gente viviendo en ellas. Pero hoy, por ejemplo el botillo se come en Ponferrada más que nunca. Con ello quiero decir que hay que defender lo auténticamente genuino. Por consiguiente la palloza se tiene que defender, porque es una construcción celta milenaria, pero no quiere decir que la gente viva allí. Es obligación de la Diputación el defenderlas como una construcción característica, pero no es preciso que la gente viva en ellas.

Por último: ------ ¿Ponferrada está preparada culturalmente para absorber la emigración?

Nosotros siempre hemos puesto un gran empeño en que Ponferrada, que tiene un radio de acción de trescientos mil habitantes, tenga un Centro Universitario. Ese es un gran problema ya que hay una constante emigración de cerebros. Los jóvenes se van a estudiar fuera, raro es el que vuelve, con todo el gasto que ello supone. Lo fundamental es que haya un Centro Universitario y la culpa de que no lo haya es del PESOE y de AP. Había una escuela de enfermeras y el ayuntamiento del PESOE la dejó marchar, con el edifico ya construido.



-- ¿Tiene fe en que el Bierzo siga con tal idea?

Sí. Nosotros tenemos fe, pero la fe tiene que venir acompañada de los votos. La gente empieza a votar al partido del Bierzo. En el futuro no cabe duda que se conseguirá mucho. Nosotros no somos la panacea pero tenemos amor a nuestra tierra y ganas de que progrese. Depende de los bercianos el que el Bierzo siga adelante.

-- ¿Querría decirles algo a los chavales de Corullón?.

Me parece muy buena idea lo que están haciendo. Que sigan adelante porque este tipo de cosas fomentan en los chicos las inquietudes y todo ello es para el mejoramiento del Bierzo.

Una experiencia que deberían copiar en muchos colegios y escuelas rurales.

EL BIERZO y El Mercado Común Europeo

¡Tatachín, tatachín! ¡Alegria colegas! Por fin Europa va a dejar de ser "la asignatura pendiente" de los españolitos¡Se acabaron los complejos!

Después del preparadísimo"show",montado por nuestros dirigentes,se pone término a la eurofrustración aunque hay que constar que ya los emigrantes sabían desde hace tiempo el "cariño" que nos profesan los europeos y el"claro comocimiento" que de nuestra nación tienen.

En El Bierzo,como no tenemos botijos ni castañuelas para exportar,no veremos de momento las muchas ventajas de la incorporación (Parece que tampoco les podemos "colocar" los excedentes de nuestra afamada cabaña de "borregos")Eso si,teniamos el vino pero la mayoría de nuestros vinicultores,haciendo gala de su aguda inteligencia,no quieren la Denominación de Origen lo que demuestra una gran solidaridad con todos los afectados por la reconversión del "recambio": Si ya no vamos a tener barcos para pescar,acero que exportar,etc. tampoco es plan ganar 10 veces más con un litro de noble vino (que van a beber plebeyos ingleses o alemanes al salir de su trabajo o en la borrachera de los viernes-noche)cuando van a aumentar a miles nuestros parados y pueden"darle al tarro" con más confianza(y sin intermediarios)en la tasca más próxima.



De todàs las maneras,no nos apuremos,tambien habrá divisas para El Bierzo: Ya nos imaginamos el mogollón de estudiosos y científicos europeos que vendrán a realizar tesis y estudios sobre una "rara avis" en peligro de extinción en otras latitudes pero que aquí se mantiene en toda su salsa y prolifera: Los CACIQUES.

Parece mentira que haya gente luchando por una Escuela de Informática(o lo que sea) para El Bierzo perteneciendo aún a la pro-

vincia de León(Aunque,si la ponen,tampoco llegaría la luz electr. para los ordenadores).Ahora bien,nadie pondría impedimentos para una"Facultad de Formación y Reciclaje de Eurocaciques"pues tenemos reconocidas eminencias en este campo.Seguro que instituciones como Adena,etc. la subvencionarian...y en todo caso siempre estarán Reagan o Gorbachov para ayudar(Es que se lleva mucho eso de buscar "las raices").

Otra gran ventaja con esto de la eurofusión,que no hay que olvidar,sería el enriquecimiento que supondría a las "sensibles y cultas" villas de Villafranca y Ponferrada que se verán invadidas por toda clase de"eventos culturales"(Desde Juegos Capullales a Conciertos Tribales):Orquestas experimentales,coros neutrónicos,poetas y escritores posmanguelos de toda Europa nos deleitarían con sus movidas¡Desbancaremos a Bayreuth,a Salzburgo!

NOTA-INSERTO de nuestro comentarista musical Atilano Semifusa=

A´CURUXA recomienda para el comienzo de los ciclos culto-musicales al "Cuarteto de Eurovividores Tiroleses"Su "Berridus Chirriantescus",Opus 5 a cuatro patas y freno de mano,es sencillamente apasionante.
Otra cosa sería su "Fuche You" para una sola voz,rebuzno y chirimías. Bastante más profunda y elaborada,con marcado tono evolucionista que dirían los clásicos.
Este magnifico grupo abrió el festival de verano de Stupifville (New Jersey)y no convenció(Se pueden imaginar la causa:Naturalmente, ya se sabe;lo de siempre= La basca,gente sin cultura...Incluso,se rumorea que había negros y chicanos en el Auditorium.Deleznable).
No cabe duda que aquí,en este privilegiado escenario y ante tanto "entendido",el éxito está garantizado (Como siempre).

Pero !Ojo!...No echemos las campanas al vuelo.A pesar de lo reconfortable que será la eurounión para nuestro espíritu(Como hemos visto),está el rollo menos noble,grosero si se quiere: Las PELAS. Y esta cuestión,teniendo presente la ideosincracia del berciano,va a ser la determinante.
Logicamente subirán los precios(La Homologación,que se llama);los sueldos no...y es curioso porque cuando hablan de equiparación con Europa,desde que hay TV en color,no dicen nada de ellos.Se ve que aún queda algo de vergüenza.

Después están los impuestos: El I.V.A.,el C.H.I.Va.,el O.T.A.N. y otros que saquen de la manga,aprovechando la Euroeufo-

ria.Si,si...son capaces de hacer ganar la Copa al Alcoyano pero las cosas más sencillas y necesarias no pueden,no saben o no quieren hacerlas.

Entonces,después de tanto sacrificio,tanto !Europa,Europa...! !Hala,hala...!¿Qué hacer? :PASAR DE ELLA.Pero hay que actuar con eurotacto:No podemos perder la dignidad nacional yendo de aquí para allá,que "si yo creí que..." que si "pensabamos que las barcas del lago Carucedo no eran reconvertibles...",etc.Sería rebajarse.

Hay una solución:ENTRAR EN EL MCE Y QUE NOS ECHEN.
Lo tenemos fácil.Según nuestros gobernantes,con ese desenvuelto gracejo(Transcribimos para que no pierdan onda):"!Ozú! !Epaña va aportá musshas cossass a Europa! !Les vamo a alusiná!"
Pues nada,nada,ALUCINEMOSLES:Sigamos con esas pequeñas cosas que nos dan ese "toque" característico= Las cenas tardías y pantagruélicas,el orujo para desayunar los niños y mayores,las "siestas", incumplimiento de horarios,los "enchufes",los "puentes",la irresponsabilidad,el "trepa-compadreo",falta de civismo...(El odio que puede generar una partija,los follones por medio metro de lindero, por un segundo de más de turno de riego...y todo lo que acarrea tantos dramas en El Bierzo mientras se asiste impasible a injusticias comunes mayores).
Aún así,puede que se resistan;sobre todo estos franceses,tan unidos a nosotros tradicionalmente"por entrañables lazos de amistad y fraternidad",tan dispuestos siempre a echarnos una mano(Normalmente al cuello).Si es así solo nos quedan "las Armas Secretas"!Pobrecitos!: -Conseguimos que Unión-Fenosa suministre(es un decir)energía electr. a los complejos industriales del Ruhr(por ej.)o a cualquier ciudad europea.-Añadimos la apertura de sucursales de Caja-León en idem y que continue allí con su peculiar labor socio-cultural(Sobre todo en lo de ayudas a escuelas,regalos...) -Y de refuerzo mandamos de eurogira a Lola Flores con todo su elenco para que represente lo de"Rafaé"de Paula: !Demasiao!!Nos echan!!Seguro que nos echan!Es algo cruel,claro,pero la patria es lo primero.

Y ya está: Salvamos nuestro honor y liberamos nuestro subconsciente colectivo(Ya bastante mosqueado de por sí). Y Ni siquie-

ra tendríamos que cantar aquello de "!Menos mal que nos queda Portugal!".

Jota.

(Publicado en A´CURUXA nº 23.Abril de 1985)

¿Como se fai o aguardiente?

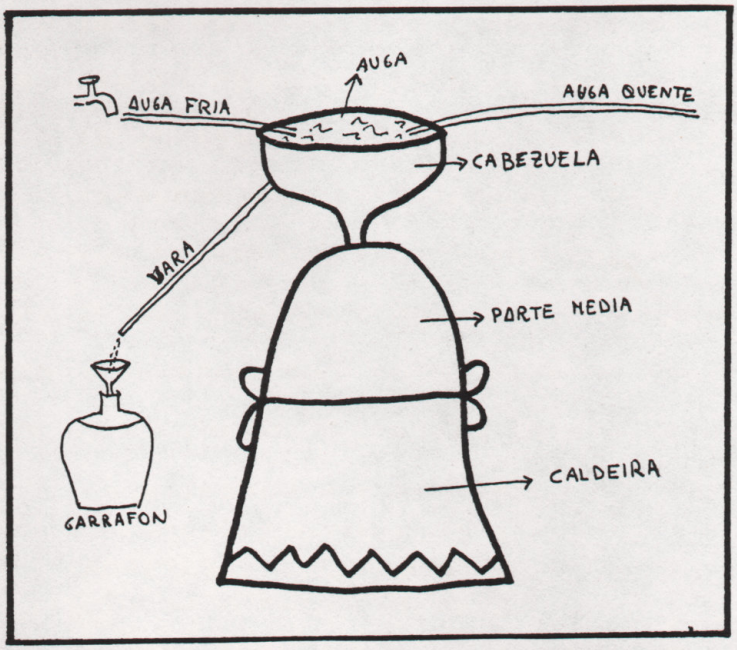
O objeto con que se fai llámase alquitara o pota. Esta pota ten tres partes que son: a da riba que se llama cabezuela, a do medio non ten nombre propio, y a da baixo que se llama caldeira.

Na cabezuela vay o auga, no fondo da caldeira vay auga e seis paos atravesados, algua palla e dispois vay o buyo (hollejo).

Co calor o buyo fermenta y o vapor producido en dita fermentación pasa a parte de riba (cabazuela), en donde produce se o aguardiente que say por una vara e vay a un garrafon.

Na cebezuela hay una manguera por donde entra e say o auga. O fume ten que ser lento pa que non revente.

Pa unir as piezas faise una masa con fariña e auga, que xunta pa que non verta.



Azucena González
Mª Teresa García
Isabel González
Roca Mª García

Alumnas de VIARIZ

Un "ámbito" fuera de ÁMBITO

En el Colegio Público "Jimena Muñiz" de Corullón, del Gobierno de la actual autonomía (en la que nos han incluido), hemos recibido un lote de libros de la editorial Ámbito.



Esta editorial vallisoletana está haciendo una magnífica labor de potenciación de los valores de la comunidad castellanoleonesa. Como bercianos, amantes de nuestra tierra, felicitamos a Ámbito por defender y promocionar la suya en la que, a pesar de todo y de todos, no se puede incluir a El Bierzo. Por eso, no puede extrañar a nadie que el maestro Valdeón en "Aproximación histórica a Castilla y León" (El nº más vendido), donde hace una valiosa síntesis de esa unidad hca. que es Cast-León, diga (pag.53)= "En ningún momento se puede olvidar el valor del marco físico como condicionante. La unidad de la Meseta septentrional se basa tanto en factores internos (Duero...) como externos (Las barreras montañosas que la aislan...)"

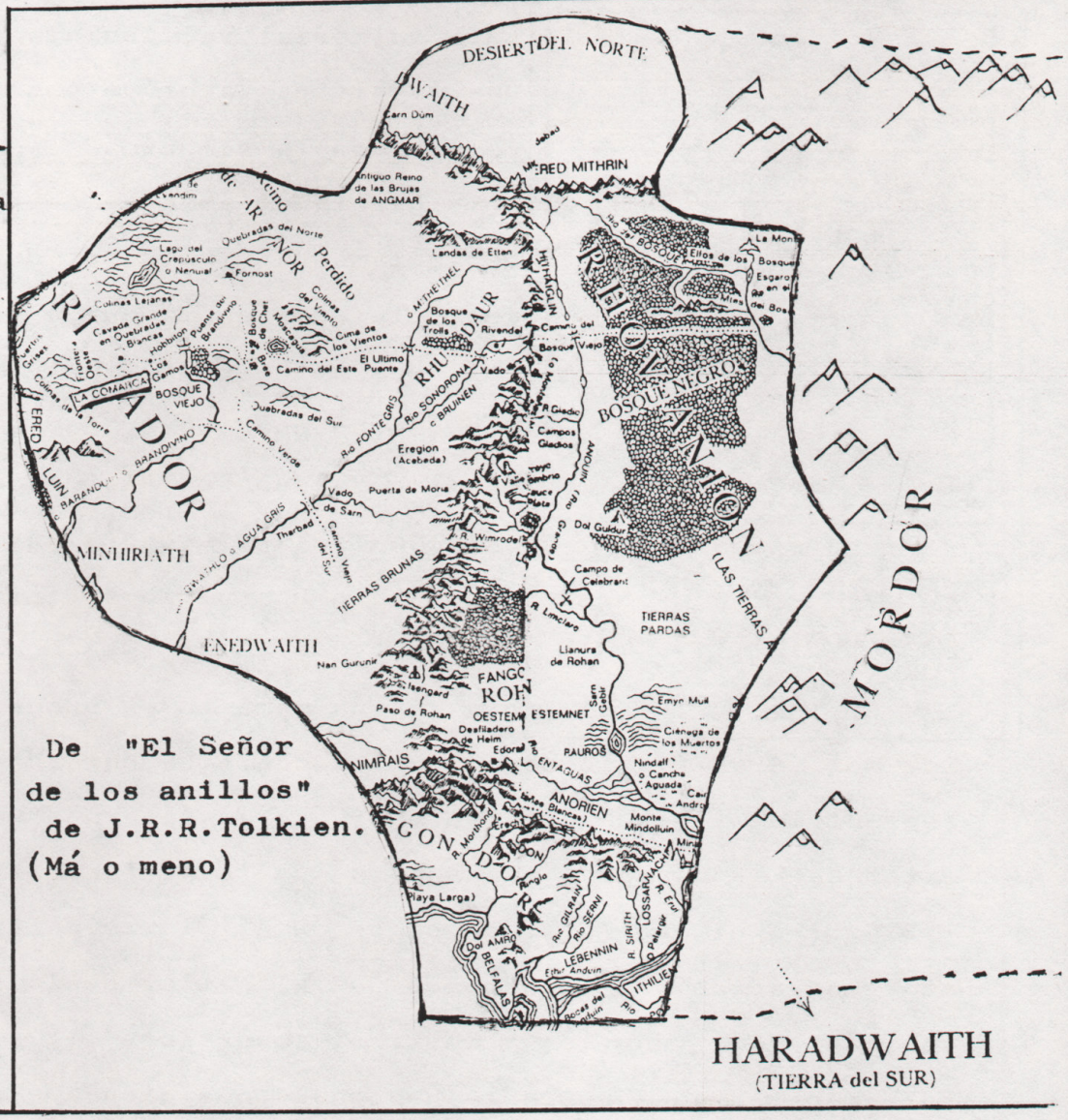
Tambien el geógrafo (conocedor de El Bierzo) Cabero, en "El espacio geográfico Castellano-Leonés", al hablar de la bibliografía sobre el tema (pag.18) y citar el importante libro de Terán y Solé Sabaris de "Geografía Regional", nos dice que en el capítulo de Castilla la Vieja y León los autores "siendo coherentes con el encabezamiento del título, no tratan de la fosa de El Bierzo"; y antes (pag.14)= "Los límites administrativos impuestos, siguiendo las divisiones provinciales, recortan territorios cuyos rasgos ecológicos y humanos desbordan, cabalgan y solapan las fronteras provinciales, enriqueciendo de esta forma las zonas de contacto y de transición..." (Se refiere a El Bierzo). Y termina con una copla popular muy interesante=

"Si Coyanza castellana
y el Bierzo gallego son
y la montaña asturiana
¿qué le dejas a León?

(Con todos los respetos que merece una persona y más la que defien de lo que cree justo, contestaríamos: El Sr. Morano y tambien la CajaLeón).

Tambien la obra "Historia de Castilla y León" se centra, logicamente, en el Valle del Duero y hay escasas referencias a El Bierzo.

Y es que los "más papistas que el Papa", locales, de ciencia deben entender poco y seguro que no conciben que el Sil no sea afluente del Duero (!A ver como hacen el trasvase!). Para ellos El Bierzo es "La zona de transición", la "Comarca" de pacíficos "hobbits" ...pero que esperan con bíblica paciencia que desaparezca el opresivo "Reino del Este(Mordor)" y que se vayan con él todos sus "orcos" y secuaces.

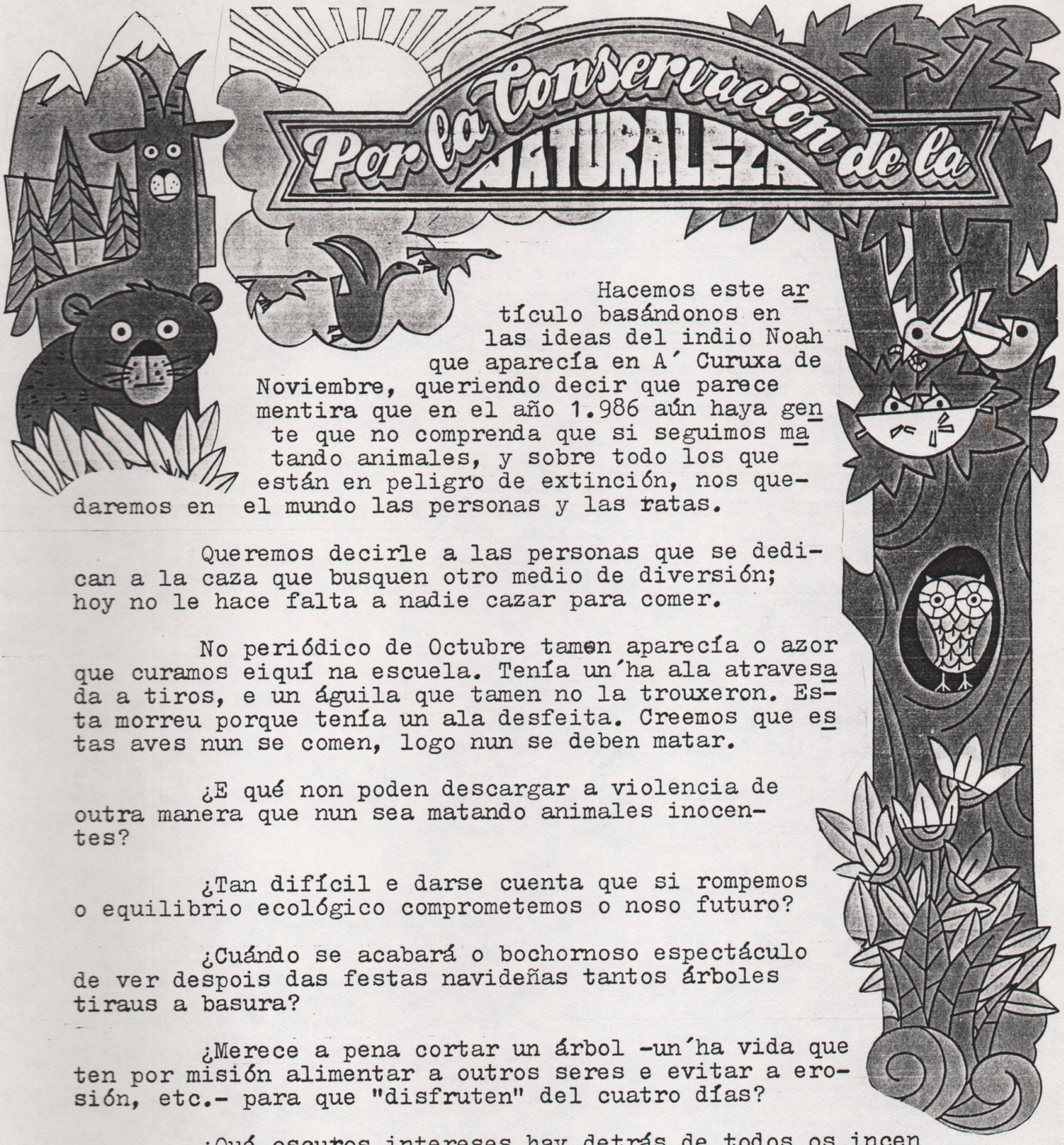


De "El Señor de los anillos" de J.R.R.Tolkien. (Má o meno)

Eso si, los "dirigentes comarcales" no ponen en el Ayuntamiento de nuestra capital, "Hobbiton", la bandera de "La Comarca" y colocan, junto a la nacional, la de "Haradwaith" y ahora la de "Las Tierras Euromedias, euroaltas y eurobajas" !Toma ya!= Una de dos: O Bilbo, Frodo, Sam, Pippin y demás "héroes comarcales" aspiran a "colocarse" en algún puesto de las instituciones de los "EuroElfos" o es que la "Fiesta del Botillo" está al caer. Al tiempo...

Jota.

Por la Conservación de la NATURALEZA



Hacemos este artículo basándonos en las ideas del indio Noah que aparecía en A´ Curuxa de Noviembre, queriendo decir que parece mentira que en el año 1.986 aún haya gente que no comprenda que si seguimos matando animales, y sobre todo los que están en peligro de extinción, nos quedaremos en el mundo las personas y las ratas.

Queremos decirle a las personas que se dedican a la caza que busquen otro medio de diversión; hoy no le hace falta a nadie cazar para comer.

No periódico de Octubre tamen aparecía o azor que curamos eiquí na escuela. Tenía un´ha ala atravesada a tiros, e un águila que tamen no la trouxeron. Esta morreu porque tenía un ala desfeita. Creemos que estas aves nun se comen, logo nun se deben matar.

¿E qué non poden descargar a violencia de outra manera que nun sea matando animales inocentes?

¿Tan difícil e darse cuenta que si rompemos o equilibrio ecológico comprometemos o noso futuro?

¿Cuándo se acabará o bochornoso espectáculo de ver despois das festas navideñas tantos árboles tiraus a basura?

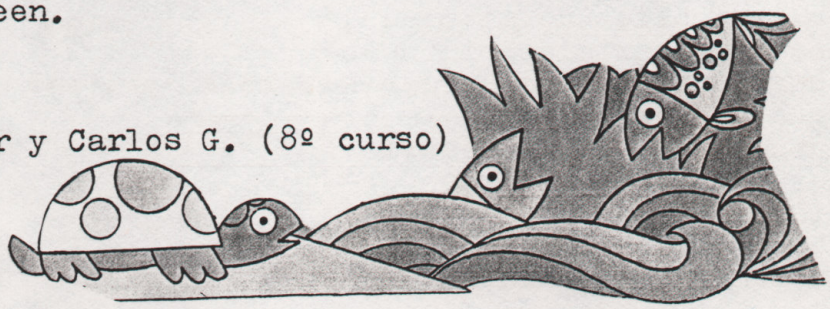
¿Merece a pena cortar un árbol -un´ha vida que ten por misión alimentar a outros seres e evitar a erosión, etc.- para que "disfruten" del cuatro días?

¿Qué oscuros intereses hay detrás de todos os incendios forestales?

A este paso non nos van a facer falta as bombas nucleares pa acabar ca terra, acabaremos afogaus na nosa propia basura, contándolle os nosos asombraus netos cómo nosoutros nos bañábamos no riu, cómo eran os cangrejos, as truitas, os árboles,... e o aire puro. O millor nin nos creen.



César y Carlos G. (8º curso)



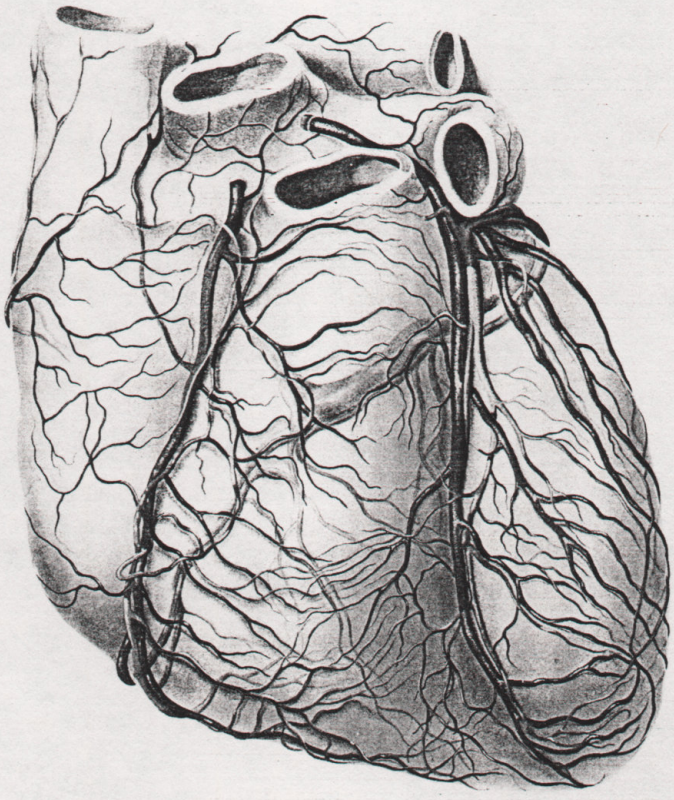
Pequeña reflexión

LA SANGRE ¿PARA QUE?

El cuerpo humano es una máquina tan perfecta y misteriosa -- que cada vez sorprende más a la mente humana. Hay en él cosas que nunca llegaremos a descubrir del todo y menos conocerlas. Si fuéramos más humildes es posible que llegáramos a comprender y valorar su auténtica grandeza. No acabo de entender del todo el que la Biblia nos diga que el hombre es el rey de la creación y un retrato de Dios. El hombre de hoy, el que me rodea, yo mismo, me parece más bien un objeto de consumo y explotación. Los baremos de nuestra sociedad valoran más al ser humano por su producción. Tanto vales, cuanto produces.

Pero una reflexión serena y profunda me hace ver que el hombre no es eso, o cuando menos, es más que eso. Mi cuerpo no se resigna a ser un objeto de tantos. Tengo que esforzarme poco para ver con claridad su puesto en el mundo y su valor espiritual. Por mucho que busque, jamás encontraré un ser que obedezca con tanta prontitud a la más mínima insinuación de mi mente. Nunca he tenido que llamar la atención a mis pies o a mis manos o a mis ojos por dejar de hacer algo que quería mi mente.

Sin embargo, hay por lo menos algo en mi cuerpo que no está esperando el mandato de la mente. Es la SANGRE. Los tratados científicos me dicen que el cuerpo humano tiene tantos litros de sangre. El analista me dirá los componentes de esa sangre. Pero yo intuyo que la sangre humana es algo más que el resultado de un análisis. Aquí empieza el misterio y la fascinación. Mi cuerpo es un laboratorio de altísimas técnicas. El mismo se produce su sangre, él mismo se alimenta de ella, y él mismo la destruye. La evidencia se impone a todo razonamiento: el cuerpo humano es una fuente de energía. El petróleo nos trae locos. La energía eléctrica es vital para la vida. El carbón es necesario.



Todavía hay pocos hombres que piensen en la sangre. Sólamente los médicos, hospitales y organismos benéficos piden a voces, con desesperación, esta --- fuente de energía humana que no pueden dar las otras fuentes energéticas. Cuando en las calles de mi ciudad he visto carteles pidiendo sangre para salvar vidas humanas, apenas les di importancia. Ha sido necesaria esta pequeña reflexión sobre mi propio cuerpo para despertar de esta abulia inoperante y funesta.

Yo sé que puedo dar mi propia sangre a aquellos que la perdieron en un accidente o en una operación. Mi cuerpo no se resentirá sino todo lo contrario. Se sentirá orgulloso de poder dar vida a otros hombres. Sólo un ciego egoismo puede frenar mi voluntad de donar sangre. Dios ha creado mi cuerpo no para que viva aislado, sino para que comparta la vida con los demás.

Es casi vergonzoso que tenga que haber una organización, llamada en este caso "Donantes de sangre", que tenga que expoliar mi mente para un servicio que debo hacer, si soy miembro y hermano de otros hombres.

No hay cosa más grande que la actitud de un hombre que se entrega con los brazos abiertos a todo el que lo necesita. Desde hoy en adelante, no necesito carteles en las paredes, ni llamadas por la radio. Mi cuerpo y mi sangre están al servicio de todos los hombres.

ANTONIO

CUENTOS POR CASTELAO



ROMUALDO

Romualdo era un home «fino». Polas súas maneiras xeitosas conquiréu creto de home ben enseñado, aunque as súas cortesías co chapéu na man non tiñan certamente o cuño da fidalguía enxebre. A Romualdo, tan mixiriqueiro, tan fricoleiro, non lle acaía un oficio de traballo, e dispóis de chorarse moito logróu meter cabeza no xuzgado municipal, onde vivéu esborrachando papel, deica o día do seu pasamento. Romualdo ademáis de escribente era un gran catador de viño, calidade que lle deixara o seu pai en herdo.

Non beber era como non escribir: moitos groliños de viño enviados de xeito melindroso, letriña miuda con rabiños enribirichados. Tan «fino» no xuzgado coma na taberna. Romualdo emborrachábase moitas veces; pero endexamáis esgallóu as pennas. Canto máis viño levase a bordo máis cortesía facía.

Unha vez Romualdo pasóu a noite toda de parranda e no intre de chegar á súa casa topouse cuns amigos. Era domingo.

—Anda, Romualdo, vente conosco, que imos xantar unha empanada.

—Ben; pero agardái un anaquiño que vou decirllo á miña muller.

E Romualdo entróu deseguida na súa casa. Os amigos sentiron un gran estrondo e dispóis unhas verbas adoecidas. ¡Lacazán! ¡Borrachón! ¡Pelexo! A muller de Romualdo mallaba no home coma quen malla nun fol vello. ¡Plim, plam! ¡Plim, plam!

Romualdo aparecéu amañando a roupa, e con cara de ledicia finxida díxolle aos seus amigos:

—Ímonos xa, que non está ninguén na casa.

Castelao, de *COUSAS*

RINCON POETICO

En un bello apartado rincón
entre montañas y parajes,
también con bellos paisajes,
se encuentra mi pueblo, Corullón.

Es de muchas cosas productor
pues en el gran extenso campo
ha trabajado tanto, tanto
y derramado sudor, el agricultor.

También tiene valles y un río
pero lo más importante ya de muchos años
son grandes productores los castaños
que alegran los pájaros con su pio pio.

CARLOS MIGUEL (8º Curso)

ROMANCERO POPULAR

Soy una pobre mujer
abandonada y perdida
no tengo padre ni madre
soy errante de la vida.

Por el mundo voy y vengo
sin rumbo y sin dirección
pregonando la desgracia
de mi triste perdición.

Válgame el cielo divino
qué desgraciada nací
cuando tenía cinco años
mi pobre madre perdí.

Sirviendo de casa en casa
mi juventud pasé
hasta que un hombre ingrato
mi corazón le entregué.

Con promesas y caricias
el maldito me engañó
y cuando vio que era madre
el traidor me abandonó.

Y además de traicionarme
el gran tunante y ladrón
los ahorros que tenía
con arte me los robó.

Se marchó para su casa
diciendo que iba a arreglar
los papeles y trajes
para podernos casar.

Fueron pasando los días
el canalla no volvió
y ahora estoy enterada
que con otra se casó.

Al enterarme de esto
vengar mi honra juré
en busca de aquel hombre
por el mundo me marché.

Al cabo de quince días
que al pueblo pude llegar
donde aquel hombre canalla
se acababa de casar.

A la salida del cine
una noche lo encontré
con mis dos hijas en brazos
a sus plantas me arrojé.

Detente grité llorando
y no te duelas de mí
duélete de estas dos hijas
que se avergüenzan de tí.

Policía, por favor
detengan esta mujer
que esta mujer está loca
me quiere comprometer.

Llena de ira y de coraje
sobre él me lancé
con una navaja de Albacete
en el pecho le clavé.

Al suelo cayó herido
agonizando exclamó
pues me perdonas comprendo
que yo fui tu perdición.

Jueces y tribunales
perdonen esta mujer
que estas niñas son mis hijas
que fui yo quien la engañó.

No me importan tus palabras
ni tu mezquino perdón
tu muerte la pagaré
con fe y resignación.

A la justicia me entrego
para que de mí dispongan
que yo he matado a un hombre
que se burló de mi honra.

Sólo un pesar me acompaña
y me llena de dolor
esas hijas que me quedan
sin amparo y sin dolor.

Nos lo recitó:
D. ROSALIA SANTIN LOPEZ
(Pico do lugar-Corullón)

LAS RECETAS DEL AYER



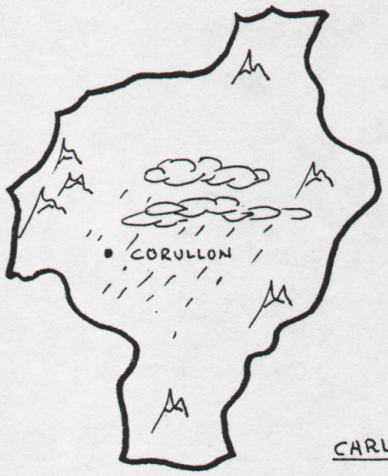
EL BIENESTAR DESPUES DE HABER COMIDO

Por dolorosos y frecuentes que sean los males digestivos que usted padezca, es casi seguro, que hallará alivio inmediato y positivo, con sólo tomar—después de cada comida—media cucharadita de las de café en un poco de agua. La mayor parte de las afecciones digestivas son debidas a un exceso de acidez en el jugo gástrico. Ello es la causa de flatulencias, vómitos, sensaciones agrias, acedías y una infinidad de otras molestias. La Magnesia Bisurada—cuyos méritos han sido demostrados en el curso de muchos años—neutraliza el efecto perjudicial de la acidez excesiva, y regulariza las funciones del aparato digestivo. Suaviza además, las paredes irritadas del estómago y asegura una digestión normal, sin dolor. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias y es recomendada por los médicos.

O' TEMPO

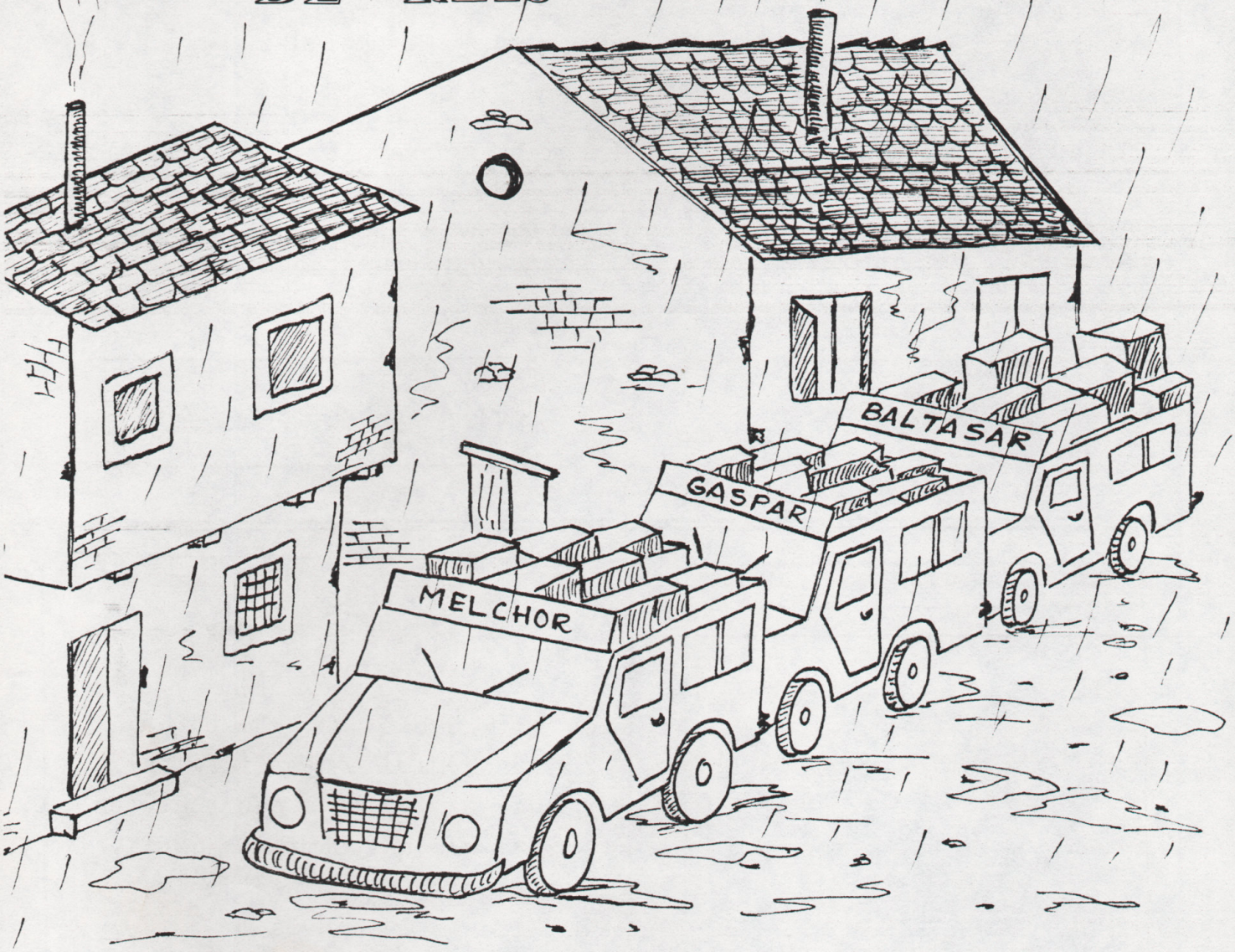
Acabándose o tempo da matanza, marcha o anticiclón que traía xeadas e nebriñas, e aproxímase una borrasca débil, por o que o tempo se templa y hay riesgo de chuvia.

Parece más ben tempo d´ otoño que de inverno.



CARLOS G. (8º)

CABALGATA DE REIS



O día 5 de xaneiro, domingo, a mocedade de Corullón fixo a tradicional "Cabalgata de Reis".

Salindo do barrio de San Miguel recorreron todo Corullón levando alegría pra os más pequenos e repartindo os regalos cas suas Maxestades mandaban.

A pesar do friu e neve cumpliose o recorrido e o mal tempo non deslució a festa dos nenos, aunque impidió a visita os pueblos veciños.

E´unha pena que O´Ayuntamiento non ayude os organizadores da Cabalgata e d´outras cousas. Sin festas, Corullón perde a pouca vida que ten.

Cesar e Carlos Miguel

Entrevista con el herrero de HORNIXA

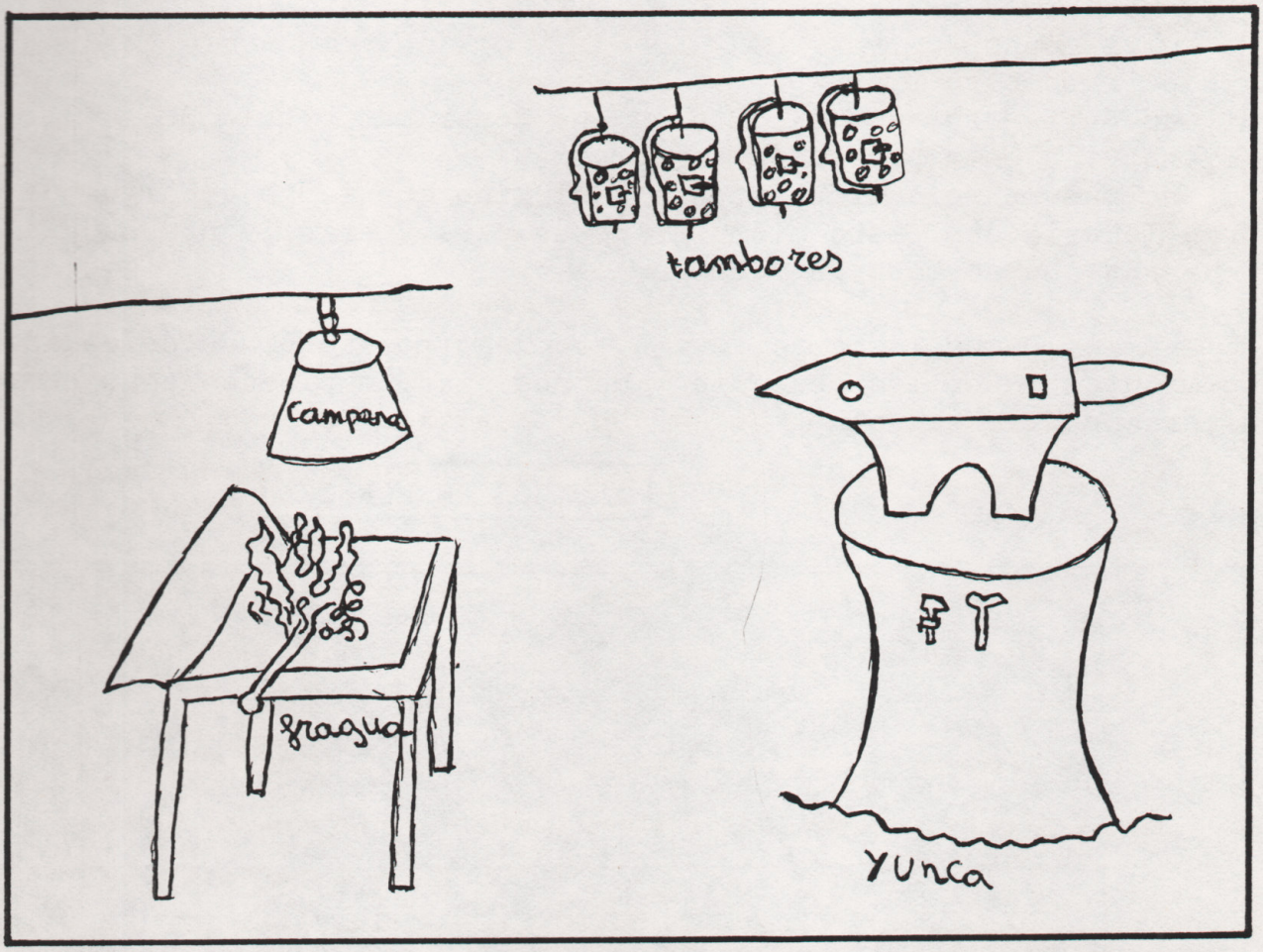
Hemos ido a hacer una entrevista a D. Domingo García Diñeiro que lleva muchos años trabajando como herrero en nuestra localidad. Es un señor muy sociable y que amablemente contestó a nuestras preguntas.

La herrería está enclavada en el barrio bajo, cerca de la Iglesia. Es un local grande con dos puertas y un ventanal cerca de ellas. Dentro hay una mesa de hierro para soldar, una yunca en la que golpea el hierro cuando está rojo para doblarlo y darle la forma deseada. También está la fragua siempre encendida con leña y carbón (nos regaló unas muestras del carbón que él usa), donde coloca los trozos de hierro para que se pongan candentes. Encima de esta fragua está la chimenea.

Un poco separado de la fragua está la máquina taladradora que sirve para perforar el hierro, otra máquina para cortar y una tercera para afilar.

En el techo tiene colgados cuchillos de diferentes tamaños, todos aptos para cortar el hierro. Y en diversos listones están los tambores para asar castañas.

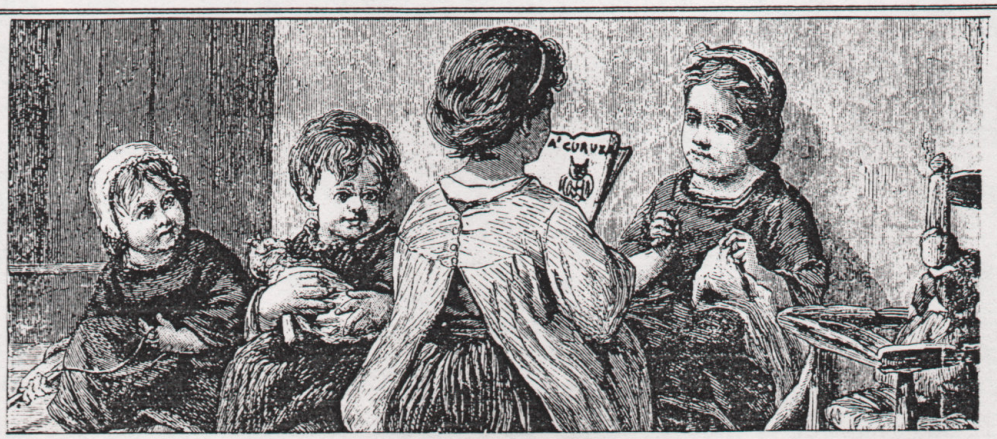
Preguntamos a D. Domingo por todo este trabajo y nos contesta:



- ¿Pára qué sirven estos tubos?
- Para hacer puertas y barandillas
- ¿Qué es esto que tiene aquí?
- Tambores para asar castañas
- ¿Cómo funcionan estos tambores?
- Poniéndolos sobre el fuego, una vez que se han metido las castañas y dándole vueltas para que no se quemen
- ¿de qué material están hechos?
- De chapa de 1 mm y también de hierro
- ¿Cómo se hace el tambor?
- Moldeando el hierro a golpes usando un rectángulo y dos círculos
- ¿Cuánto tiempo le lleva hacer un tambor?
- Medio día
- ¿Qué materiales usaba antes?
- Los mismos que ahora
- ¿De dónde sacaban el carbón que usaban antes en la fragua?
- De urz vegetal
- ¿Es el mismo que usa ahora?
- No, ahora uso graso de Hulla y también electricidad
- ¿Gasta mucho en electricidad?
- Sí, bastante
- ¿Cuál era más cómodo el anterior o el actual?
- El actual
- ¿Cuándo ganaba más antes o ahora?
- Ahora, pero los materiales también son más caros
- ¿Es muy duro su trabajo?
- Sí, bastante duro
- ¿Le gusta los que hace?
- Me gusta mucho
- ¿Es peligroso su trabajo?
- Sí, es peligroso, por ello tengo que tener mucho cuidado
- ¿Tiene vida esta profesión en Hornixa?
- Sí, porque no sólo trabajo para aquí sino que tengo encargos de otras localidades. Este mismo arado es para Viariz (y nos señaló un arado que acababa de terminar)

Damos las gracias a D. Domingo por habernos concedido unos minutos y por los obsequios que nos hizo de piezas de su herrería para nuestra escuela

ALUMNOS DE HORNIXA



V centenario del Marquesado de Villafranca

El día 10 de diciembre, de este año de aniversarios, se cumple el V Centenario de la creación del Marquesado de Vilafranca (Otros, basándose en un lapsus de A.Franco Silva, señalan el día 2 de abril). La concesión del Marquesado fue el resultado de la sagaz política de los Reyes Católicos: Dividir en 2 las posesiones del difunto Conde de Lemus que constituían un "Estado" demasiado fuerte y peligroso dentro del Estado "moderno" que los monarcas intentaban crear.



Dña. Isabel Alvarez de Toledo, Marquesa de Vilafranca entre otras cosas.

Luego vendrían los funcionarios, los administradores, los caseros... y los "buitres" de toda la comarca que convirtieron a la villa en un centro de rentistas-inmovilistas.

En el S.XVIII los marqueses de Vilafranca entroncan con la casa ducal de Medina-Sidonia y hoy posee los títulos esta mujer cuyo curriculum supera con creces todas las hazañas de sus antepasados: Defensora de los jornaleros andaluces-encarcelada-campañas contra las bases americanas... y en los años más "duros".

Haciendo un gran esfuerzo mental ¿La imaginan viviendo en Vilafranca?, ¿Cual sería la reacción de algunos de sus, por llamarles de alguna forma, "subditos"? ¿Sería admitida en todos los "circulos" la marquesa fumadora de "Celtas"? ¿Le pedirían presidir alguno de "los famosos eventos culturales" vilafranquinos?...

Estas y otras muchas preguntas no quedarán resueltas en un próximo episodio, además dudamos que ella conozca la Vilafranca actual aunque, si tenemos en cuenta las declaraciones que hizo a una periodista del Diario 16 con respecto al "Cambio", tal vez estemos equivocados. Esto es lo que opinaba:

-¿Cambio? No me haga reir.Aquí será dificil cambiar porque muchas generaciones llevan el estigma del viejo sistema.Es un proceso lento y laborioso.Todavía no hemos acabado de echar la Inquisición,como comprenderá,mucho menos los vicios de la dictadura.Nos han enseñado a no pensar,a obedecer disciplinadamente criterios ajenos y a no observar la realidad.Eso marca mucho, amiga mía.Somos prisioneros de una herencia terrible-

Esta es la marquesa de Vilafranca,una persona que ante el apoltronamiento general sigue fiel a sus ideales manteniendo una postura crítica ante el poder,cualquier poder.No le hace falta la herencia para demostrarnos que es NOBLE.
Cuenta con el respeto de A´CURUXA,Sra. marquesa.

Jota.

Bimilenario de Astorga

A pesar de que algunos historiadores(Luengo o Pastor Muñoz) la dan un origen más antiguo,lo más posible es que la ciudad fuese fundada en la 2ª venida de Augusto a Hispania después de las dificiles Guerras Cántabras (Año 15 a.C.).El Ayuntamiento de Astorga,con buen tino,ha elegido este año para la conmemoración de la Fundación(Mientras que Lugo y otras ciudades augústeas se precipitaron).

De Asturica Augusta dependió todo el NW hispano y aún hoy depende,eclesiásticamente,el Valle del Sil(El Bierzo historico). Y a mucha honra.Pero la capital de los maragatos es una sombra de aquella,en palabras de Plinio(Hace casi 2.000 años),gran "urbs", de aquella Astorga que detuvo,con su sangre,mucho tiempo a los franceses...La emigración,el caciquismo y una política provincial-municipal denigrante la han convertido en una ciudad casi sin vida y desvinculada con su comarca y gente.

Saludamos a todos los maragatos,hermanos nuestros en la marginación de ayer y hoy,y esperamos que el Ayuntamiento no se olvide del verdadero pueblo de Astorga en los festejos: El trabajador.

Jota.

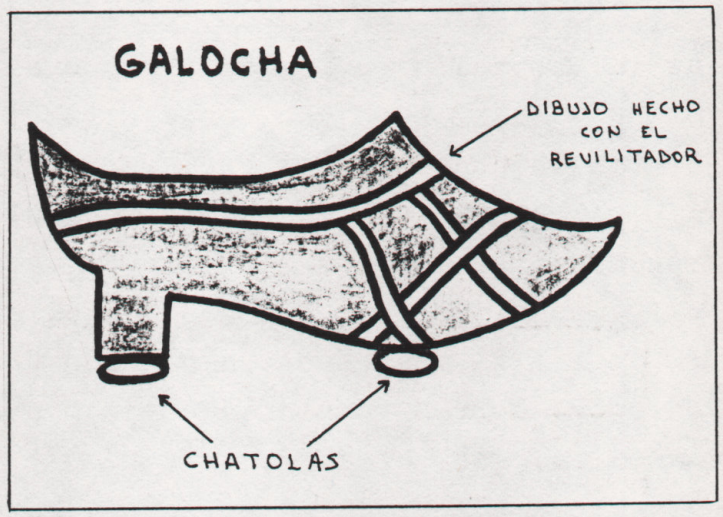
La fabricacion de GALOCHAS

A galocha é un tipo de calzado bastante antiguo usado nos nosos pueblos. Este tipo de calza hasta non fay muyto era feito nos pueblos por os homes, pero esta tradición, como outras tantas, xa está perdida, aunque ainda saben fabricalas e conservan esta tradición.

A galocha é un calzado de madeira que costa de duas partes: una propiamente de madeira, que e aonde vay metido o pé, e outra que está feita de metal e que son as CHATOLAS, que son come chinchetas pero mais grandes e que van clavadas na parte inferior da madeira.

Era un calzado muy cómodo porque nin facía falta atalo, ya demais era muy quente. Se non estaban ben refinadas por dentro había veces que casi prendían lume os peis. Cuando se facía un día de festa andaban o que mais bonitas as lebara. Cuando empezaban os gaiteriños a tocar unas grandes muliñeiras (bailes típicos deiquí), empezaban as galochas a ruxir que non había castañuelas que puderan competir.

Pa fabricación da galocha utilízanse primeiramente madeira de nugeira, apradairo, haya. Una vez cortado o pau de madeira e a medida do número que queiramos facer, pódese empezar a galocha.

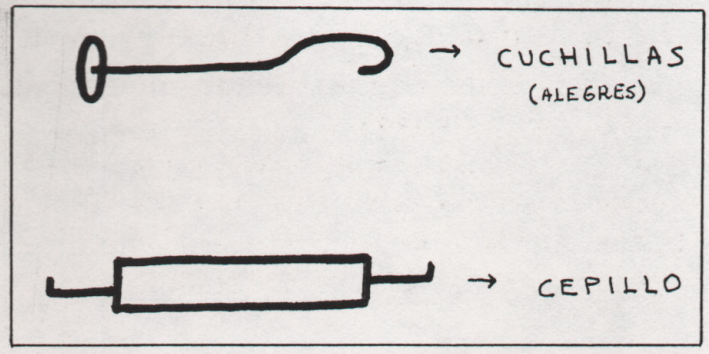


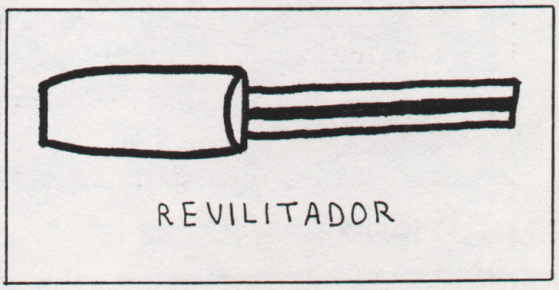
A madeira, po lo tanto, ten que estar verde porque si está seca e difícil de traballar e rompe. Con ese cacho que temos, utilizamos a aixola pra empezar a darlle a primeira forma por fora. Despois desto xa utilizan distintos tipos de trados (barrenas) pra ir fadéndolle o buraco aonde ten que ir metido o pé.

De esta manera temos una primeira forma de galocha pero ainda non está acabada.

Empeza ahora a fase de refinar e darlle forma final. Pra eso utilízanse unas alegres, éstas son de varios tamaños, e con elas vaise raspando a madeira, quitándolle os rebordes e dándolle forma. A continuación, pasanlle un cepillo pra darlle o acabado final.

Este cepillo ten una cuchilla de ferro e,nos seus extremos, ten unas asas metálicas, tamen en una funda de madeira, pra





guardar a cuchilla e que non se estropee o fiu.

Una vez feito to esto, temos a galocha prácticamente acabada queda clavarlle as chatolas e pintar . Pra pintar a galocha usánse unas xestas verdes que pintan de negro-verdoso e despois con un instrumento chamado REVILITADOR faise una hindidura na madeira que despóis píntase de outro color.

Así hemos visto como faise por eiquí unha galocha.

Jose Antonio Fernández García
(Cadafresnas)

LA POBLACION EN DRAGONTE



El curso pasado, entre todos los niños, hicimos un estudio de la población en Dragonte y ahora os contamos algo de ella.

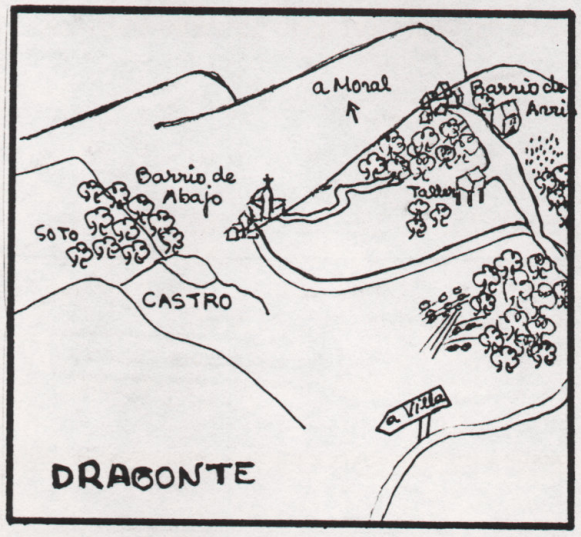
Somos 58 vecinos distribuidos en dos barrios principales, el Barrio de Abajo con 13 vecinos y el de Arriba con 45.

Aquí vivimos 145 personas, 74 hombres y 71 mujeres. Somos pocos niños en la escuela, pero en vacaciones regresan algunos que están estudiando fuera y ya somos muchos para jugar.

El más jóven es un niño de tres años y el mayor es José con 86 años. Cobran pensión de vejez, o por otras causas (enfermedad, cáritas, ...), 48 personas.

Aún viven en el pueblo hombres que participaron en la guerra civil, 7 por el bando nacional y 1 por el bando republicano.

La profesión más abundante, como podeís suponer es la de --- agricultor, pero también tenemos: cartero, soldador, carpintero, fontanero, albañiles, modista y peluquera.



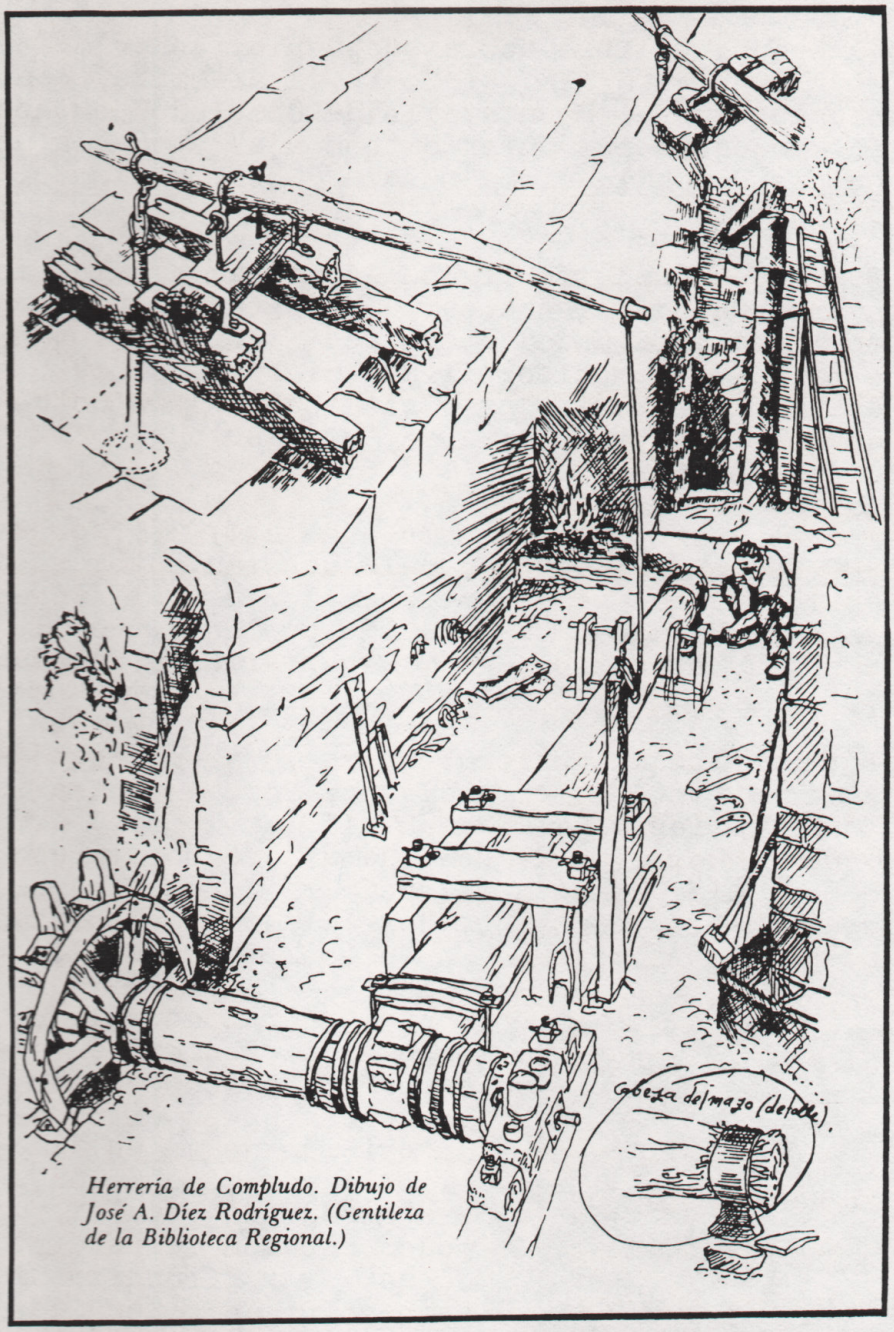
Hay muchachos estudiando fuera de aquí, en Villafranca, Gijón y Barcelona.

En las fiestas no nos debería de faltar música para bailar, pues -- tenemos músicos variados que tocan: el órgano, la trompeta, el acordeón y el saxofón.

ALUMNOS DE DRAGONTE

La Herrería de Compludo data del siglo XIX

El historiador berciano José Antonio Balboa asegura que se trata de la más moderna de El Bierzo



Herrería de Compludo. Dibujo de José A. Díez Rodríguez. (Gentileza de la Biblioteca Regional.)

A lo largo de estos últimos 20 años, en guías de turismo y publicaciones de toda índole, han aparecido con cierta regularidad artículos, las más de las veces con carácter periodístico, sobre la Herrería de Compludo, en los que se insiste una y otra vez sobre su remota antigüedad, ligada a la obra monacal de San Fructuoso allá por el lejano siglo VII.

Ninguno de estos artículos que sobre la Herrería de Compludo se han escrito, han utilizado la más mínima referencia documental, que demuestre que la Herrería tenga unos orígenes tan remotos. El interés de todos estos escritos es, desde el punto de vista científico, muy escaso; pues, no son más que repeticiones, sin el menor espíritu crítico, de un error que se viene arrastrando desde 1.966.

COMIENZOS DEL ERROR

Todo este tremendo error, por no llamarlo de otra manera, se inicia con la celebración del XIII Centenario de San Fructuoso, fundador en tiempos visigóticos del monasterio de Compludo, primero de los que más tarde constituiran el célebre monacato berciano.

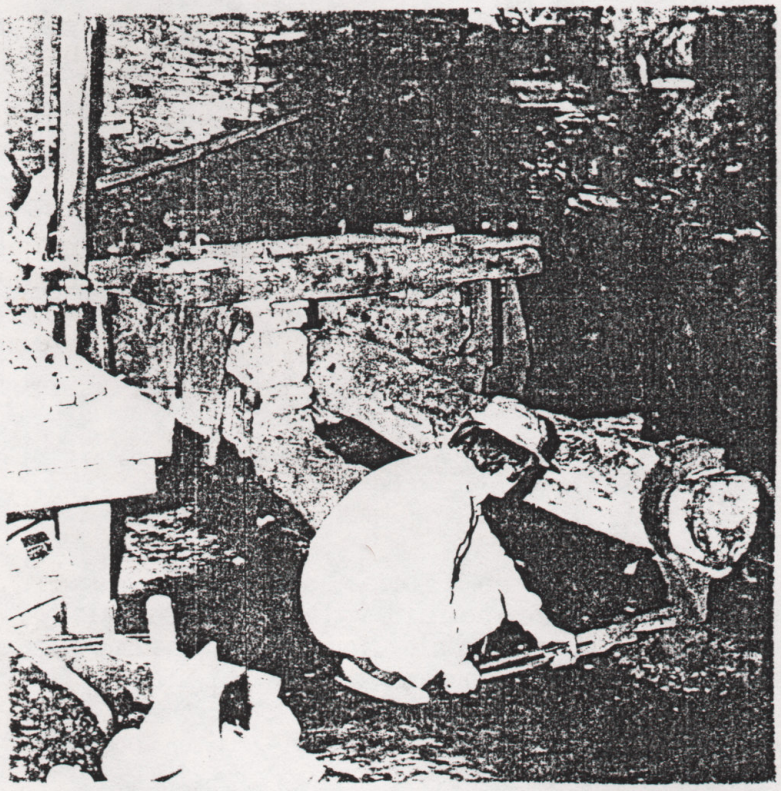
Dos años antes, en 1.964, el P. Flórez Manjarín, natural de

Compludo, había escrito un pequeño libro sobre su pueblo, con el título de "COMPLUDO, UN PUEBLO LEONES CON HISTORIA". En él afirmaba, sin documentar estas afirmaciones, que el "monasterio de Compludo contaba también con una 'ferrería' manejada por un experto monje" y que la actual herrería "sigue funcionando de la misma manera y con la misma técnica de hace siglos".

Es decir, el P. Flórez Manjarín ligaba la herrería a los monjes de Compludo, con una ambigüedad tal que parecía contemporánea de los orígenes del monacato. Esta ambigüedad desapareció con el centenario aludido, del que fue principal impulsor el susodicho P. Flórez. A sus instancias, congresistas y autoridades visitaron el 1 de Octubre de 1.966 el pueblo de Compludo y su herrería, que dos años más tarde sería declarada Momumento Nacional.

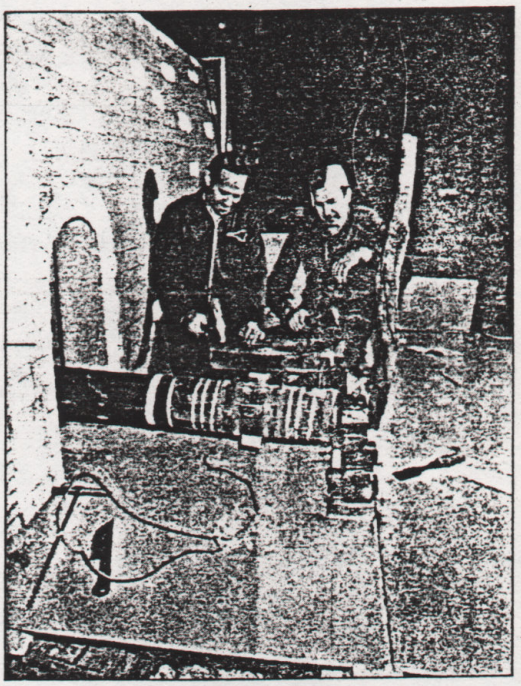
Con motivo del centenario, en el mismo año de 1,966, se publicaba el libro "SAN FRUCTUOSO Y SU TIEMPO", del que eran autores cuatro ilustres leoneses, entre los que se encontraban los historiadores Justiniano Rodríguez y Antonio Viñayo. Fue este libro el que, por la autoridad y prestigio de sus autores, consagró la herrería de Compludo como obra visigótica.

Sin embargo y contra lo que pudiera creerse, tampoco este libro apoyaba sus afirmaciones con documento alguno; Por el contrario por lo que al tema de las herrerías se refiere había importantes errores. Por ejemplo, decir que la Herrería de Compludo "tuvo por gemela la Herrería de Montes, adscrita al monasterio que allí fundara también San Fructuoso". Error imperdonable, pues esta herrería fue construida por el abad de Montes, D. Benito Monteagudo, en pleno siglo XVIII.



Por todo ello creo necesario subsanar este error histórico y poner las cosas en su sitio. -- Mi opinión no va en demérito de una joya de nuestra artesanía popular, que todos debemos respetar, conservar y difundir; ni tampoco va en contra de la importancia histórica que la minería del hierro y las herrerías han tenido en nuestra tierra, desde época medieval hasta finales del s. XIX. Simplemente pretendo exponer la -- que yo considero historia cierta de la Herrería de Compludo y que es, en pocas palabras esta: su antigüedad no se remonta más allá de la primera mitad del s. XIX y, por supuesto, sin ninguna ligazón

histórica con el monasterio de Compludo. Varios son los argumentos que avalan esta afirmación, un poco decepcionante para algunos.



maqueta para EXPO-BIERZO

SIN BASE DOCUMENTAL

Se dice que la Herrería de Compludo es de origen visigótico, o cuando menos que responde a la economía monacal de los siglos medievales Se dice, pero insisto una vez más, sin base documental alguna. Por el contrario, toda la documentación medieval (tumbos, cartularios, etc.), que he recabado para un trabajo sobre "minas de hierro y herrerías en El Bierzo preindustrial" no me ha aportado una sola referencia sobre la citada herrería, lo que es muy extraño.

Es verdad que las citas a minas de hierro y herrerías no son muy abundantes en esta época, pero existen; hasta tal punto, que podemos formarnos una idea bastante clara sobre lugares de explotación, formas de propiedad, etc lo que nos permite constatar la importancia que la metalurgia del hierro tuvo en nuestra tierra, en los siglos medievales.

Hubo un momento de mi investigación en el que una donación al monasterio de San Pedro de Montes, en el año 925, parecía dar respuesta al origen medieval de la herrería. Se donaba la monasterio "tercio de frugia" (...) "subtus monte qui vocatur Iraco". El hecho de que la actual herrería se asiente a los pies del monte Irago me hizo pensar que quizá el término "frugia" podía ser un error de imprenta o de transcripción del tumbo, realizada por D. Augusto Quintana. Es decir, frugia por ferrugia. Así que consulté con D. Augusto y con el original, pero allí pone claramente "frugia". A no ser que fuera un error del copista, que por sus escasos conociemtos del latín parece ser lo normal, lo que allí se dona es la tercera parte de los frutos y no la tercera parte de una herrería. !Qué pena!.

La explotación del hierro y las herrerías bercianas, que en la Edad Media están a manos de los monasterios de Carracedo, Sobrado o el obispado de Astorga, cobra nuevo impulso en los siglos de la Edad Moderna, surgiendo nuevas herrerías y nuevos propietarios.

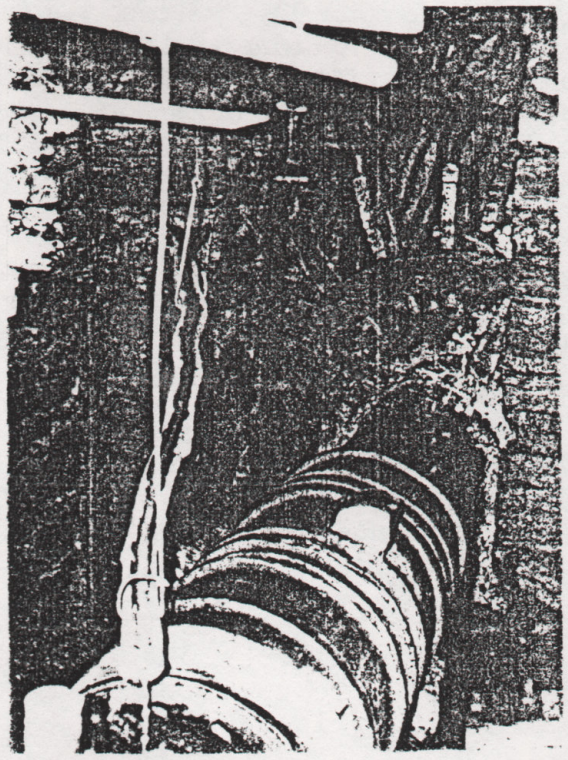
Así, a principios del siglo XVI, el Marqués de Villafranca se hace con las herrerías de Ponte Petri y Arnado, en el Selmo; y las del Valcarce, antaño en manos del monasterio de Sobrado. En el siglo XVIII, el Monasterio de Montes construye la de Linares (1.729)

y la de Pombriego (1.761). En ningún documento de estos siglos vemos aparecer a Compludo. Que ni Ambrosio de Morales (s. XVI), ni el P. Flórez (s. XVIII) que visitaron Compludo, hablen de la herrería puede justificarse, aunque éste último cita las herrerías del Selmo; pero, que dos documentos de la categoría del Catastro de Ensenada o del manuscrito de Munárriz nada digan sobre ella es, no ya chocante sino argumento casi definitivo sobre la inexistencia de esta herrería en el s. XVIII.

El catastro de Ensenada, de mediados del s. XVIII, tiene objetivos fiscales, por lo que muy pocas cosas de importancia se escapan a su minuciosa mirada. Mucho menos se le iba a escapar una herrería.

El manuscrito de Munárriz, general de Artillería, realiza un informe para el gobierno sobre la posibilidad de instalar en El Bierzo una fábrica de armas, para lo que estudia la situación siderúrgica de la zona. El informe, muy pormenorizado, nombra y estudia las diversas herrerías existentes, que son las ya citadas más la de Ancares y la que él mismo está construyendo en Paradaseca, en las márgenes del Burbia. Ni la más mínima referencia sobre la de Compludo.

A estos argumentos, que podríamos llamar negativos, podemos añadir argumentos de carácter positivo que demuestran, sin el menor asomo de duda, que la Herrería de Compludo se construyó en pleno siglo XIX. El primero de los argumentos nos lo proporciona el manuscrito del P. Herrezuelo sobre San Pedro de Montes. Fue este autor abad de dicho monasterio en dos ocasiones. En su segundo mandato y mientras realizaba obras en el claustro, nos dice "fue necesario atender a la solicitud de un particular de Ponferrada que quería hacer una herrería en Compludo y otra en la Texeda y servirse para ellas de nuestro mineral de la Chana".



Munárriz, en 1.808, nos precisa más este punto. "D. Antonio Castro, vecino de Ponferrada -dice-, va a establecer una herrería al oriente de dicha villa, en la abadía de Compludo, con un mineral que se halla en aquellas inmediaciones". Es decir, en medio de los terribles años de la Guerra de la Independencia se iniciaban los trámites para la construcción de la Herrería de Compludo. Sin embargo la guerra debió retrasar el proyecto, pues ni el diccionario de Miñano de 1.826, que cita varias herrerías de El Bierzo; ni el del minucioso Pascual Madoz

de mediados de siglo, que enumera en sus páginas todas las herrerías conocidas y más, nos dicen nada de la herrería en cuestión.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX la Herrería de Compludo aparece con relativa frecuencia. Así en 1.883, Jose Mª Soler en su "Reseña geológico-minera de la provincia de León" la cita junto a las de Montes, Pombriego y Llamas. Al año siguiente, la revista "Estadística minera" la vuelve a citar. A principios del siglo XX y en una nota a pie de página de la obra de Munárriz, sacada a la luz por el general Gómez Núñez se diee por este autor: "En esta herrería aún se conservan los artefactos y la forjá catalana en disposición de trabajar. Hacé dos años la visité. No beneficiaba el mineral, pero un herrero que habitaba en ella se dedicaba a comprar hierro y fabricar con él instrumentos de labor, utilizando el mazo hidráúlico y la mandarria, que por cierto manejaba su mujer, único pero vigoroso auxiliar".

Algunos años más tarde, en 1.934, según el P. Flórez ardió la parte dedicada a vivienda, emigrando sus dueños a Barcelona. "Hoy -dice el escrito que el presidente de la Diputación envió al Ministro de Educación para solicitar la declaración de Monumento Nacional- pertenece a D. José Rojo Santiago, ingeniero del ICAI, residente en Compostilla (Ponferrada).

Expuestos los argumentos, la conclusión me parece que es clara: la Herrería de Compludo es la más moderna de las herrerías del Bierzo y quizá por ello la única conservada, que esperamos lo sea por muchos años. Alguien puede pensar -y este me parece que debió de ser el argumento que subyace en la mente de los autores del libro "San Fructuoso y su tiempo"- que la modernidad citada está en contradicción con unos materiales que parecen mucho más antiguos, por lo menos en lo que al mazo se refiere. Es posible que sea así.

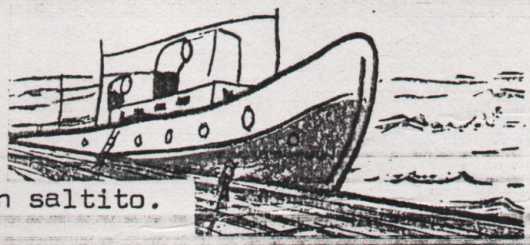
En el Catastro de Ensenada se cita en Compludo un batán y en el Madoz una tenería. Posiblemente el gigantesco rodezno y todo el atalaje que sirve para moverlo se utilizara desde mucho tiempo atrás para la fabricación de fieltro o curtido de pieles.

Lo que hoy por hoy me parece indiscutible -mientras algún documento no lo contradiga- es que esta no es una herrería medieval, sino mederna, del siglo XIX, como queda demostrado.

JOSE ANTONIO BALBOA DE PAZ

LOS ROBINSONES ZOUPEIROS

OLGA - LUISA (BOUDRY)



Nos encontramos en el Pacífico a bordo del famoso "Mírame y no me toques", uno de los barcos más grandes y modernos del mundo. Su dirección era una de las muchas islas que bordean el continente australiano.

Nuestros personajes desconocen las aventuras que van a pasar en este desafortunado viaje.

"Pepa Soplillo" (Pepa para los amigos) es una muchacha más bien pequeña en centímetros pero con un corazón más grande y elevado que la copa de un pino. Muy divertida y siempre pronta a bromear. Sólo tenía un pequeño defectillo, la pobre era miope; no veía un burro a tres pasos.

La acompañaba su inseparable marido "Plumi". Este no tenía problemas de vista; su débil era la comida.

Era una ardiente mañana de verano y el calor era tan insoportable que los dos jóvenes decidieron tomar un baño en la piscina del barco. Mientras "Plumi", en su incansable glotonería iba a llenarse el estómago, su esposa sube las escaleras del trampolín.

- un saltito.

- otro saltito y ....

-¡Plaf-rataplaf!!!

- ¡ Vaya tortazo se pegó!. La piscina estaba sin agua. La habían vaciado para limpiarla.

Cuando su marido la vió casi se desmaya del susto pero no por ello dejó de comer el bocadillo de sardinas que se había agenciado en la cocina del barco.

En estos momentos llega al borde de la piscina un matrimonio que había hecho amistad con nuestros dos amigos. Ella al ver la escena, exclama:

- ¡Ay hija!, ¡Cómo eres!

¿ Si llegas a romper la piscina!que iba a hacer yo para refrescarme!.

- ¡Cállate!. Lo que tú necesitas para refrescarte de una vez son cuatro o cinco piscinas una encima de la otra.

Los que así hablaban eran "Tochu" y "Churri", una joven parejita en viaje de novios. Su mayor problema eran las contínuas discusiones. Eran peor que el Felipe y el Fraga.

¿Por qué se habían casado?.

Ni se sabe. Como dice el refrán: "los amores reñidos son los más

queridos".

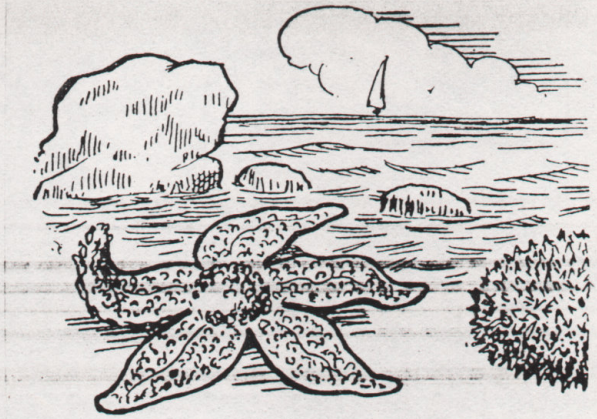
En el mismo barco se encontraba el famosísimo cantante "Cuchi Iglesias" que había sido contratado por los colonos para que con su voz melodiosa atrajese las lluvias. Los campos y los animales estaban sedientos y "Cuchi" ya había tenido éxitos resonantes en paises como Marruecos, Libia, el Sahara; donde sus maravillosas actuaciones habian transformado los desiertos en inmensos oasis.

La jornada terminó sin más incidentes y después de una espléndida cena nuestro amigo "Cuchi Iglesias" deleitó a todos los presentes con una canción de su último LP titulada:"Tiene que llover".

"Techu y Pepa" estaban tan emocionadas oyendo a su ídolo cantar que apenas probaron bocado.

"Cuchi estaba en lo mejor de su canción cuando de repente el "Mírame y no me toques" era prisionero de un fuerte viento que lo hacía girar y girar.

Las mesas empezaron a bailar la comida volaba de aquí para allá. Este fenómeno duró apenas unos minutos el tiempo suficiente para que nuestros amigos creyendo llegado el fin pudieran despedirse de este mundo y rezar una última oración.....



Cuando "Pepa despertó no dando crédito a lo que su corta vista veía se encontraba medio desnuda y con la ropa hecha jirones en una playa de no sabía donde. A su lado estaban "Techu y Churri" pero de Plumi ninguna señal. Poco a poco se fueron rehaciendo del cansancio y del terrible susto que habían pasado. No sabían donde se encontraban, pero lo único importante ahora era tratar de encontrar al marido de "pepa".

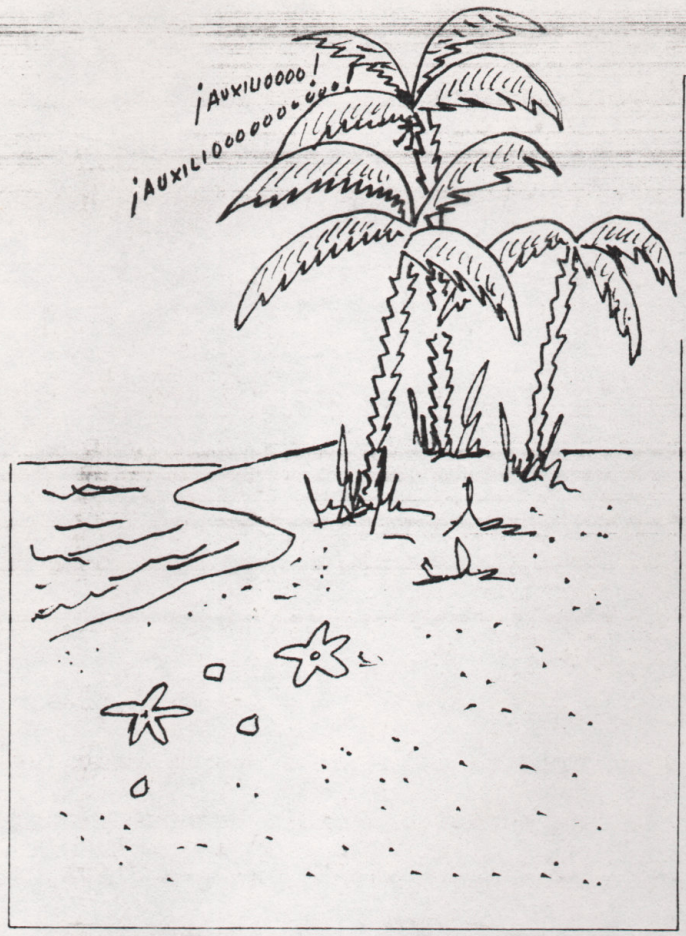
Apenas si habían dado unos pasos cuando oyeron una voz:

- !Auxilio!
- !Auxilio!
- !Es la voz de Plumi!.
- !Vamos!.
-¿Pero dónde está?. La voz parece venir del cielo.

Sorprendidos empezaron a mirar por encima de sus cabezas y,...

- !Mirad!, !mirad!
-!En aquel árbol!.

Todos dirigieron sus miradas



hacia donde señalaba "Curri" y comprobaron con alegría que era "Plumi" el que colgado de la rama de un árbol no dejaba de brazear pidiendo que le ayudaran a bajar.

"Techu" que, no tenía problemas con las alturas, poniéndose de puntillas y alzando los brazos consiguió dejar a su amigo libre de tan embarazosa situación.

Ahora estaban de nuevo los cuatro reunidos, desesperados como jamás lo habían estado. Pero nuestros héroes no perdieron la calma. Lo importante era sobrevivir y para ello lo primero era explorar la zona y buscar comida y un sitio donde pasar la noche.

A unos cien metros de la playa, tierra adentro, había unas rocas.

- Pepa y Pardi, vosotros dirigios hacia aquellas rocas para ver si hay alguna cueva donde pasar la noche.

- Techu y yo vamos al final de la playa para ver si entre aquellos árboles que allí se ven alguno puede proporcionarnos algún alimento.

.....al cabo de un rato....

- !Churriiiiiiii.....!

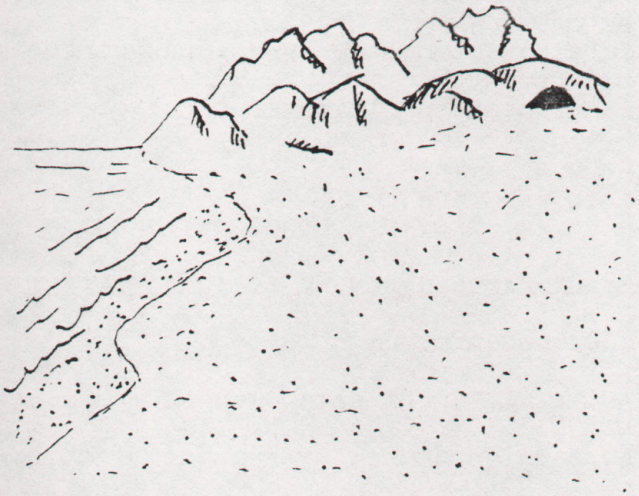
- !Churriiiiiiiii.....!

- !Hemos encontrado una cuevaaaaa...!

- !Una cuevaaaaaaaaa.....!

- !Date prisa Techu!. Recogamos todos los cocos posibles y vamos a reunirnos con nuestros amigos.

- !Espera!. Olvidamos los plátanos.



Una vez reunidos encendieron un fuego a la entrada de la cueva y cenaron los frutos que habían recogido.

Entre los cuatro,una vez que habían recuperado las fuerzas con la sabrosa comida, recogieron ramas secas y hojas de palmera. Hicieron unas sencillas camas y se dispusieron a dormir felices por la suerte que habían tenido.

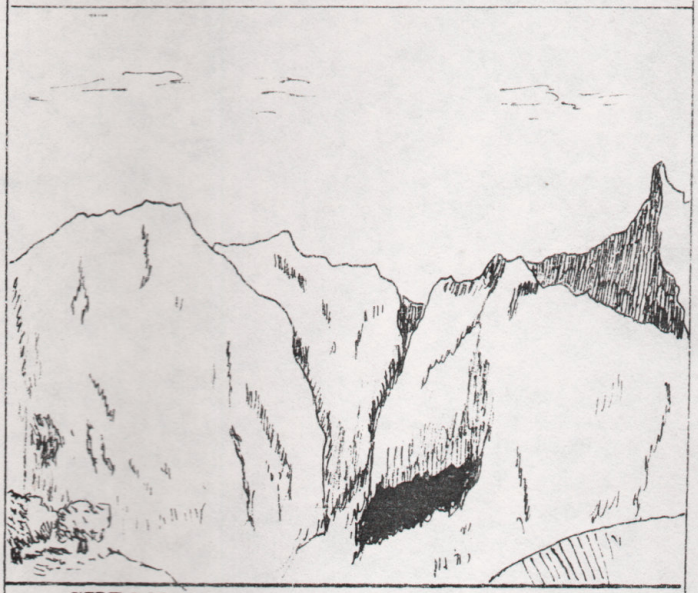
De repente.....

CONTINUARA

¡NO SE PIERDAN EL PROXIMO CAPITULO!

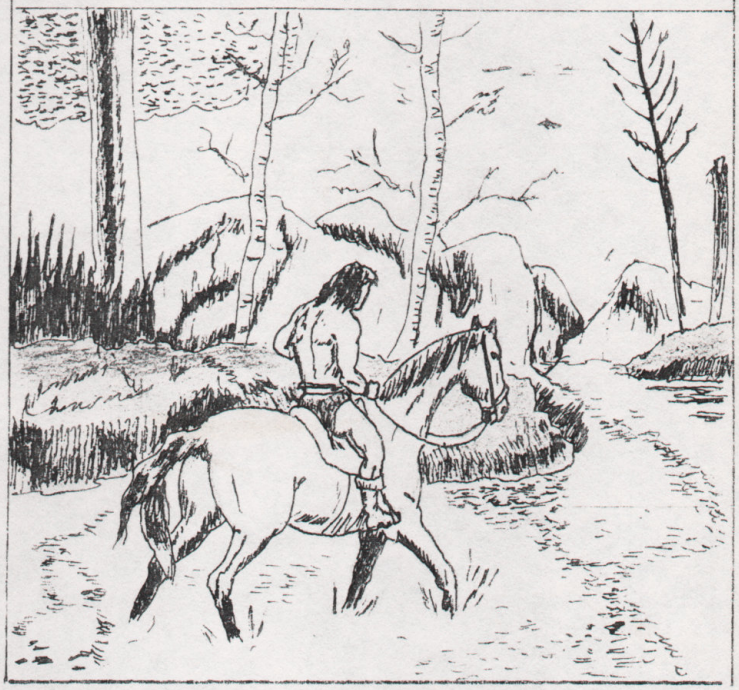
Unha estoria mais do Bierzo

NA TARDIÑA DUN DÍA CALQUERA, A PRENCIPIOS DO SIGLO XIV, MENTRAS O SOL TRASPOÑE A PENA DO SEO...



GUION: Marco Antonio Morala
DIBUJOS : Mariano Higuera

... UN CANSO XINETE VA VADEANDO AS RIBEIRAS DO RIU OZA. VA ENSIMISMADO NEL SU ERRANTE CABALGAR...





UN GRITO ENTRECORTADO INTERRUMPE A QUIETUD DA TARDIÑA, POÑENDO FIN AO SOIDADOSO ENSIMISMAMENTO DO CIMMERIANO.



NUN CLARO DO BOSQUE SUS OLLOS GILAN CUMO UN ENCAPUCHADO LOITA POLA SU VIDA CUNTRA UN MEMBRUDO ALDEANO.





EN ESE MOMENTO...

CONAN DESMONTA RÁPIDAMENTE

¿QUIE FAES INSENSATO?

¿E QUIE PRETENDÍAS FACER TOU, PERRO SARNOSO?

MEU DEBER YIE ACABAR CUN ELA

¡VAITE D'EIQUÍ, LUSIO ASESINO, OU CUMO CHÁMOME CONAN, QUIE TU CORPU COBEXARÁ O FRIEU FERRO DA MIÑA ESPADA!

O ALDEANO ESCABÚLLESE ENTRE UN GRUPO DE ARBOLES NA DIRECCIÓN DA ALDEA.

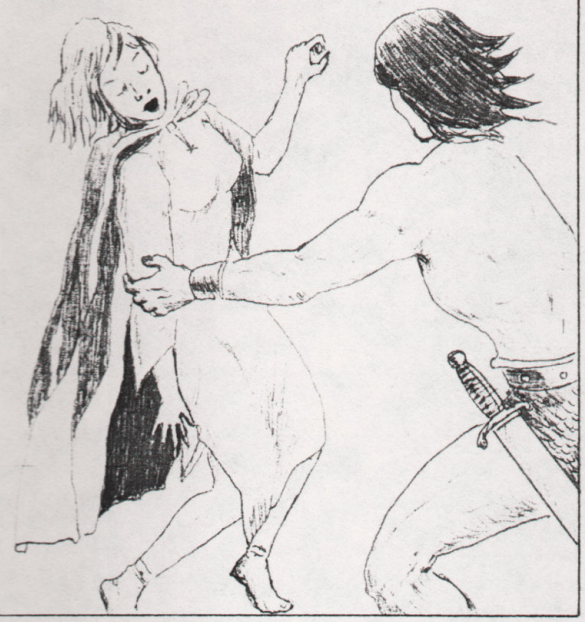
¿PUR QUIE QUERÍA MATARTE ESE HOME? ¿QUEN SOS?

MARIANO

¿CÓMO YIE POSIBLE QUIE HAIGAS PODIDO OLVIDAR OS DÍAS QUIE PASAMOS XUNTOS, DULCE CONAN?

¡NANA! ¿SOS TOU? ¿SERÁ CERTO QUIE TE HAIGA ALCONTRADO DISPUÉS DE TANTO TEMPO?

AVANZA UNHOS PASOS... A EMOCIÓN DO MÔMENTO FAE QUIE SE DESMAIE... CONAN EVITA QUIE ESBARIQUE.

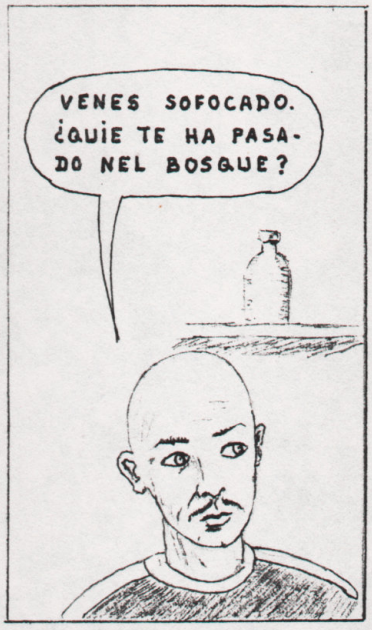


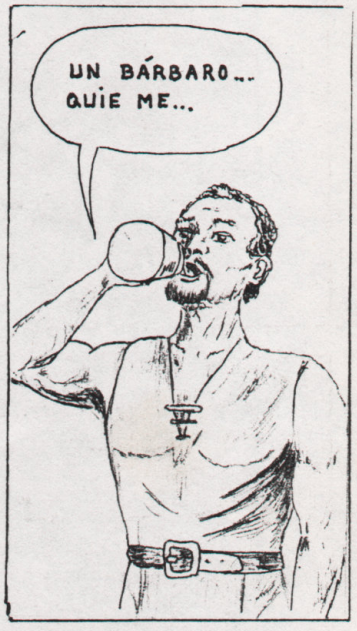
MARIANO



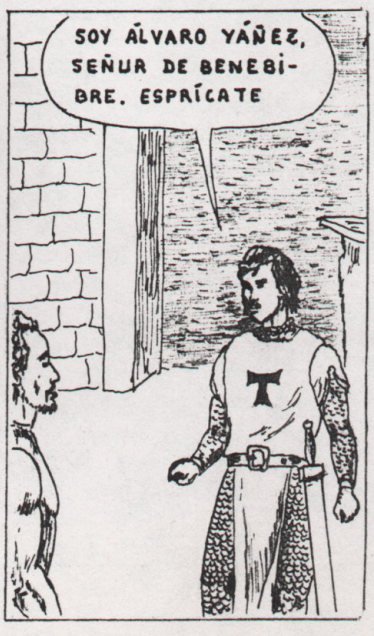
O ALDEANO INTRA SOFOCADO NA POUSADA











O ALDEANO RELATA SU ALCONTRO CUN CONAN A D. ÁLVARO. ISTE TOMA UNHA DECISIÓN.





CONAN HASE DETENIDO NUNA FONTE. DE REPENTE, SUS FELINOS INSTINTOS FÁCENLE CAPTAR UN DIMINUTO BRUIDO

¿QUEN DEMOS....?

O ALDEANO TENÍA RAZÓN TU CARÍS YIE BÁRBARO E TU ACENTO TAMÉN

¿QUIE QUERES DEMÍN?

SÓLO QUERO SABER QUIE PRETENDES FACER CUN ESA MULLER

NON TE IMPORTA

MERA PUR ONDE MIÑA ESPADA QUERE SABERLO

¡ENTONCIES, SIE COLLERME YIE TU DESEO, ACÉRCATE E ESCARALLARÉ TU VACÍO CRÁNEO!

¡NON LOITAREIS PUR MI! LLOU MESMA VOS RELATARÉ MEU DESDICHADO VAGAR PUR ESTOS PARAXES

¡!

NANA EMPRENCIPICIA SU RELATO

¿RECORDAS A ÚLTIMA VEZ QUIE NOS VIMOS? FOI CANDO TOU DEIXÁSTEME XUNTO AS MURALLAS DE CARCESA, DENANTES DE SER ENVOLTOS POLA NEBLA AZUL. CAYIMOS NUNA EMBOSCADA DOS ADORADORES DO GRAN GNOMO, UNHA MISTERIOSA SECTA. FUMUS TRASLADADOS AO LOGAR CHAMADO MONTE MEDULIO, ONDE UN PODEROSO BRUXO, CHAMADO MÁXIMVS REALIZA O CULTO AO DEUS BODO

....SU DESEO YIE CREAR UNHA NOVA RAZA DE "HOMES", SUPERIORES AOS DEMAIS PRA QUIE LE SIRVAN NEL SU VAL, ONDE LES INSTRUIRÁ HASTA LANZARLOS A LA CONQUISTA DA TERRA.

A VECES, CUMO AGORA AMÍN, FÁCENOS SALIR DO VAL PRA EXPLORAR AS TERRAS QUIE HAY MAIS ACULLÁ DAS PEDRAS FITAS. ÉL EN MÍ E LLOU EN ÉL, DISPUÉS DUNA TRANSMUTACIÓN DE ALMAS.

¡PUR CROM, QUIE DAREI MORTE A ESE BRUXO E LIBRARÉTE DE SU MALDITO FEITIZO!

CONTA CUNMIGO CIMMERIANO. CONOSCO BEN A REXIÓN. MAÑÁ CABALGAREMOS AO MONTE MEDULIO. DORMAMOS AGORA.

YIE DE NOITE. CONAN E DON ALVARO DORMEN. A QUIETUD SÓLO YIE TURBADA PUR O CANTO DALGUNA CURUXA....

NANA SE LEVANTA. SUS PASOS SON VACILANTES

UNHA MISTERIOSA VOZ, CASI UN SUSURRO, CHEGA A TRAVES DAS CAÑAS

AAAA...

¿QUEN...?

TU AMO, O DEUS BODO. OYIE NOVAS INSTRUCCIONES: DONCELLA DA MORTE, VOLVE AO MONTE MEDULIO

NANA, CUN A MERADA FIXA E AUSENTE, PIRU DECIDIDA, COLLE O CABALO DE CONAN E VASE

NANA CABALGA NA SOIDADE DA NOITE. SUS PENSAMENTOS SON RAROS

XA NON VEREME FURZADA A CONTINAR ESTA FARSA. A MISION QUIE ENCARGÓME MÁXIMUS SERÁ LEVADA A SU FIN. PRONTU, A SECTA DOS ADORADORES DE BODO TENERÁ DOUS NOVOS MEMBROS

Oooo.

MARIANO

AGORA SÍ, ÁLVARO, NON DESCANSAREMOS HASTA DAR CAZA A ESE BRUXO E LIBRAR A NANA E A TODO O VAL BERGIDENSE DE SU MALDITA EXISTENCIA

PRONTU, PARTAMOS. XA AMANECIU

CONTINUARÁ...



A'CURUXA. nº 21,23 y 26.
Colegio Público de Corullón.
Bierzo.
Revista bilingüe que mejora en cada número.

Durante el mes de diciembre recibimos la visita de una periodista de la revista "Comunidad escolar". También nuestros compañeros de la reforma de Santander, que conocísteis porque nos visitaron en nuestras escuelas, hablaron de nosotros en su revista "Quima", del mismo mes de Diciembre.

Como veis la reforma escolar y sobre todo la RURAL interesa a muchas personas y los entendidos hablan muy bien de ella.

En el Bierzo, como se comenta en el artículo de esta misma página, hay cuatro proyectos de reforma y uno de ellos es el nuestro, precisamente el concerniente a la reforma rural. Es importante, y lo habréis notado, que en nuestros pueblos antes nos encerrábamos en las escuelas unitarias y en el propio pueblo, ahora esta reforma nos da la oportunidad de salir, conocer los conceptos en su propia realidad, de comunicarnos con los compañeros del entorno... En resumen todos notamos que estamos cambiando.

NANCY

Mientras algunos profesores se niegan a trabajar en los pueblos y ciudades de El Bierzo, otros se encierran en apartados pueblecitos de la comarca para poner en pie innovadoras experiencias educativas. Cuatro proyectos de reforma educativa convierten El Bierzo en un bullicio de cambios pedagógicos que florecen, en ocasiones, en los más pobres y apartados pueblos. Estos últimos, los que se refieren a la escuela rural, son los que concentran nuestro interés.

Reforma en la escuela rural

Dominando el valle del Burbia, en el occidente berciano, sube hacia un hermoso castillo el pueblo de Corullón —con 940 habitantes—, cabeza de un grupo de pueblos —Dragonte, Viariz, Hornija, Cadafresnes— en los que se ha emprendido este año la reforma del ciclo superior. Doscientos niños en total, de diez a trece años, reciben una enseñanza íntimamente ligada a su entorno, que excluye libros de texto, horarios y exámenes. Tres programas —«Mi pueblo», «Mi comarca» y «Mi región»— sugieren temas quincenales —«La vendimia», «El castaño», «La matanza»...— que dan pie a un estudio libre y sistemático, en el que se incluyen todas las asignaturas convencionales. El niño elige, al comienzo de su jornada escolar, el tema en el que va a trabajar y hace su propia planificación del mismo; en función de ella, recurre a los libros de consulta, pregunta a sus profesores, etcétera. Cada quincena comienza con una excursión que sitúa al niño en el tema a tratar; para la dedicada a la vendimia, se empezó visitando una cooperativa vitivinícola y una bodega. Todas las asignaturas —relacionadas entre sí, en función del tema estudiado— ponen al niño en relación con su entorno: en el aula de ciencias, los niños aprenden matemáticas estudiando la realidad económica de su pueblo en lo referente a la producción de vino o castañas.

Uno de los veinticinco niños de la escuela de Corullón hace un minijardín en un cajón, en el que planta semillas de los productos de su tierra. Otro hace una baraja de cartas en francés; se «examinará» jugando con ellas. Una niña ha traído hoy una culebra a la escuela para que le ayuden a cuidarla sus compañeros; hará compañía al azor, al que curan un ala herida para devolverle la libertad que ellos están aprendiendo a ejercer.

El niño García Perez Etcetera



El airado viento de los páramos mesetarios le enrojecía las orejas y fija ba bajo su naricilla dos sucios velones que alumbreban al santo de los fríos y de la desolación. Un agujereado tapabocas granate se anudaba alrededor de su cuello, por encima de la pelliza de plástico ajado que le había mandado un primo suyo establecido en la capital. El niño García Pérez Etcétera vigilaba el confuso rebaño que su padre le había dado en mando: dos docenas de ovejas, siete cabras, una vaca, dos mulos y un asmo. Una pareja de lebreles le hacía compañía aquella inacabable mañana helada de la estepa. El niño García Pérez Etcétera no tenía nada mejor que hacer.

Del pueblo se habían ido el cura, el médico y el maestro. El maestro había sido el último. Los señores de Madrid habían entregado 2.000 millones de pesetas para las ikastolas del Norte y otros muchos para las escolas del Este, así que no disponían ya de las 800.000 pesetas anuales que el maestro cobraba. Pero el camino hasta la nueva escuela era arenoso y áspero y se tardaba mucho tiempo en llegar.



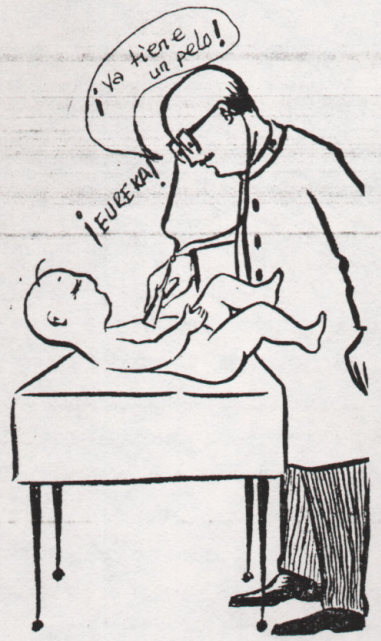
Los señores de Madrid habían unido con autopistas todas las capitales de provincia del Norte y del Este y no tenían ya dinero para echar grava sobre aquel polvoriento-lodoso camino. Como la camioneta tardaba tanto en llevar a los trece niños del pueblo hasta la nueva escuela, el padre del niño García prefirió que cuidase el ganado en vez de tener todo el día al chiquillo por esos malos caminos de Dios.



Ahora, la vieja escuela iba tomando la forma de todos los pajares semiderruidos del pueblo: llenos de gatos en celo, lagartijas aletargadas y arañas dormidas dentro de sus capullos.

Del médico sólo los más antíguos se acordaban. Cuando el niño García Pérez Etcétera se ponía malo, le daban leche caliente con vino y miel, y eso lo curaba todo, salvo los sabañones invernales, que no tenían cura, y las diarreas del verano, a las que ya estaba acostumbrado. Médicos quedaban por ahí, desde luego, pero se dedicaban a contar los pelos que los niños del Norte tenían en las falan--

ges de los dedos de los pies, a fisca lizar sus pecas, a medir sus cráneos, y narices: estaban demasiado ocupados como para cuidar los pulmones del niño García Pérez y de sus compañeros.



Y como el muchacho no iba a te ner jamás una escuela a donde ir, toda su vida ignoraría algunos esencialísimos detalles de si mismo, especial mente las claves de su código genético



A él y a su padre y a su abuelo no le importaban demasiado, pero la sociedad en que vivían padecería una terrible e inevitable carencia; la patria en que había nacido se tambale aría ante la flojedad de aquellos cimientos humanos del zagal que pisoteaba los terrones de la meseta.

Porque era una delicada e im portante cuestión. De entre los cientos de García, Pérez, Rodríguez, Martí nez y Suárez de su nombre, un estudio científico de aquel niño hubiera podido deducir notabilísimas conclusiones. Hubiera adivinado, por ejemplo, que uno de sus antepasados fue el emperador Teodosio el Grande, que dejo preñada a una de sus esposas cuando salió de Coca (Segovia) para gobernar el Imperio Romano; que otro de ellos había luchado con Hernán Cortés en la conquista de México; que otro había si do conde de Castilla,...

Por lo demás, si el niño García Pérez Etcétera se hubiera sentado ante un culo de botella y lo hubiese utilizado como espejo, habría descubierto que poseía en su rostro 9.618 pecas, lo cual habría podido cambiar el mundo si el maestro no se hubiese largado de su vera por orden superior, pues era el mismo número que poseyeron Gobineau y Rosenberg; que brotaban 95 pelos sobre cada una de sus falanges, el mismo número que Hitler lucía; que las medidas del summariz coincidían milimétricamente con las de un tal coronel W.J.Simmons y, en fin, que la disposición de sus circunvoluciones cerebrales era idéntica a la que los arqueólogos hallaron en el.cráneo de Nerón.

• DECRETO •

Por orden de la superioridad se suprimen Las escuelas de: Meloncillo, Castañares, Oliveiras, Sotillos del Parral, La Vega Del Orinoco, San Miguel de Boyer y San Fernando Morán.

Los 200 niños afectados pueden presentar instancia para cubrir en propiedad una plaza de pastor y mamporrero de los moscones del Ministerio.

¿Y que decir del color de sus ojos y de su sensibilidad gustativa?. Los ojos eran de color pardo cuando contemplaban el ocaso y grises al mi-

rar las primeras luces de la mañana. Ni el niño García Pérez Etcétera se hubiera repuesto de esta sorpresa étnico-antropológica, si la hubiese alcanzado. Por otro lado, le gustaban las sopas de ajo, los garbanzos, las patatas viudas, las sardinas fritas, el tocino y las manzanas verdes. Era tan bueno en esto que incluso fabricaba chicle con un puñado de trigo recogido en las eras o en los campos. Cualquiera de estos detalles hubiera permitido a un concejal medianamente cultivado o a un alcalde con el segundo curso de E.G.B. aprobado escribir una enciclopedia acerca de la superioridad de aquel pastorcillo perdido bajo el invernal frío de la meseta.

Y si un buen genealogista hubiera echado leña al fuego del informe genético, teniendo en cuenta todos aquellos apellidos ilustres en el macuto vital del niño, a nadie hubiese sorprendido que vinieran a llevárselo para nombrarlo director de la Universidad de Harvard, u Obispo de Roma, o Rey de España mismamente. Pero como hacía frío, estaba empezando a nevar, las cabras se desmandaban, uno de los mulos se había perdido y el cura, el médico, el maestro y su madre estaban lejos, el niño García Pérez Etcétera se puso a llorar en medio del campo, a la sombra de una zarza agostada, y lloraba como un perro.

JESUS TORBADO-1.980

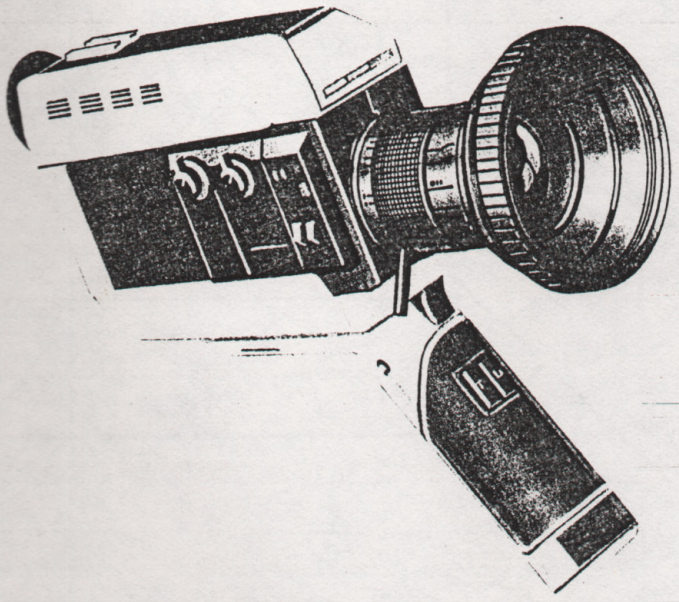


FOTO CELA

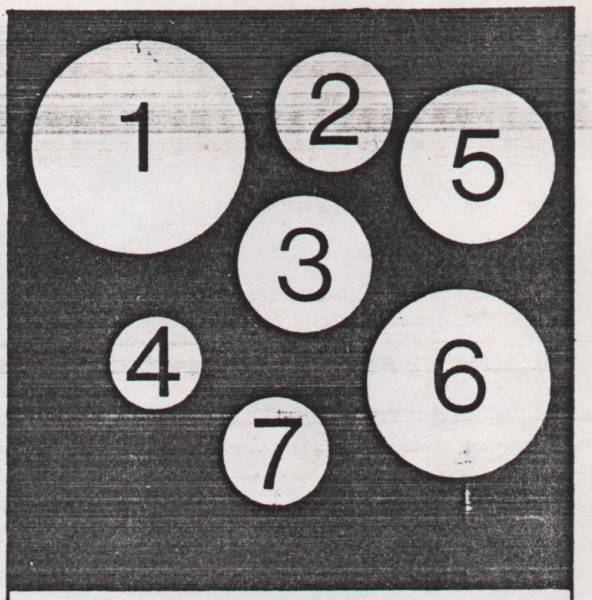
MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

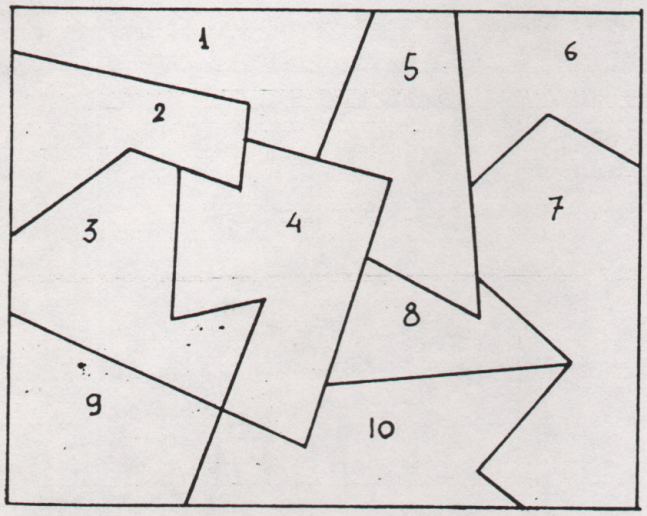
REVELADO DE CALIDAD

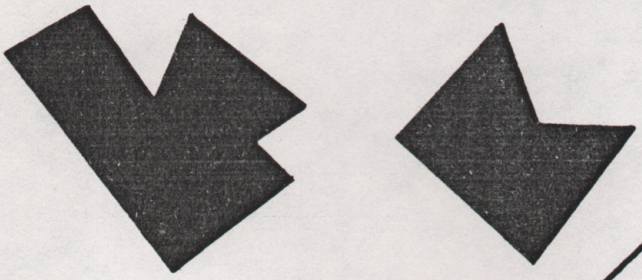


No vayas más lejos, la calidad esta cerca: en Villafranca del Bierzo

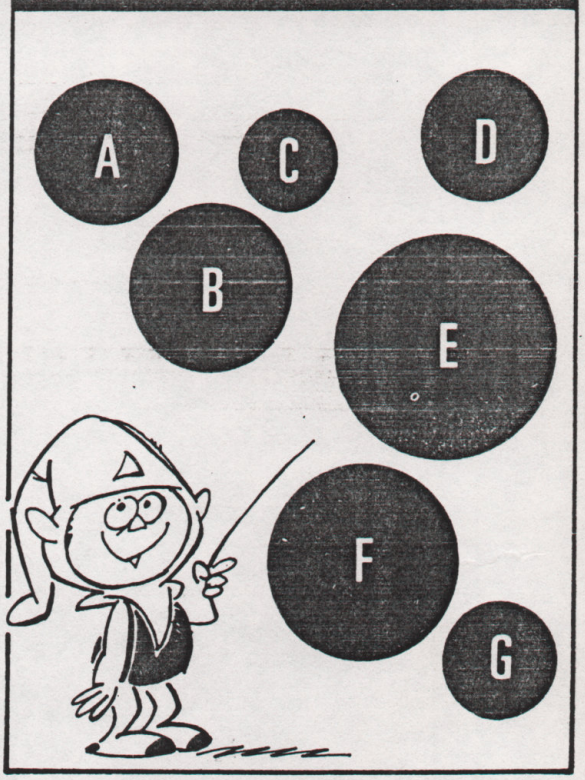








¿SE PUEDEN ENCAJAR ESTAS DOS FIGURAS EN EL PUZLE DE ARRIBA?



¿Podría decirnos qué círculo negro corresponde a cada círculo blanco?



Estos siete aviones parecen todos iguales, sin embargo uno de ellos tiene un detalle distinto.

