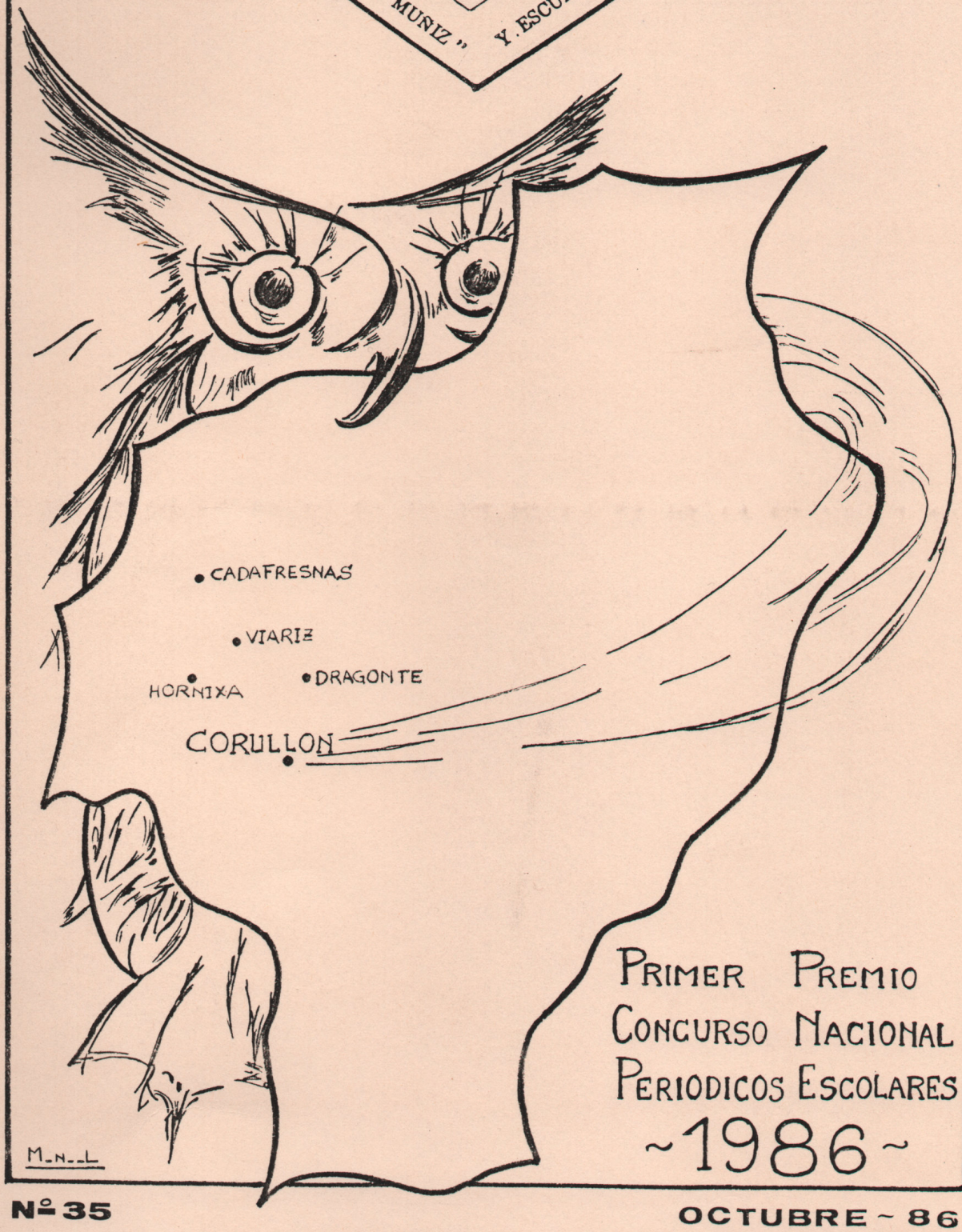
A'CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P. "JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO CORULLON. D. LEGAL LE-930-86



PRIMER PREMIO CONCURSO NACIONAL PERIODICOS ESCOLARES ~1986~

Nº 35 OCTUBRE ~ 86



SUMARIO

Editorial
O'Tempo . . . . . .
Entrevista a Avualio ..... Pedro Lobera
PREMIO A'CURUXA . . . . . Equipo Redac.
Sacerdotes S.Esteban ... Jota
Rincón poético . . . . . Cano
El Genio de la Aceitera .... Ana
Cerca del Bierzo . . . . . A.M.
En Onda . . . . . Equipo Radio
El niño y el perro . . . . . Oscar Gonzalez
Ocurrio que . . . . . Nancy
Reforma sí, pero . . . . . Maite
Cousas de Bruxas . . . . . Nancy
O'Magosto . . . . . Elio Eliseo
la Caza . . . . . Alumnos Hornisa
El Bierzo en comics . . . . . Jota
Pasatiempos . . . . . .

AGRADECIMIENTOS:
A Cela, fotógrafo de Villafranca por su colaboración en la revista y en todo tipo de actividades al aire libre (Excursión Ancares -86).

A Prada por su colaboración desinteresada haciendo posible la continuidad de esta publicación.

editorial

Ya sabemos que a LA REFORMA le sue le seguir LA CONTRARREFORMA pero lo que no nos esperábamos es que al CONCILIO DE TRENTO local, con nuestros ya entrañables INQUISIDORES, se le uniese uno económico en Madrid con otro, tipo "Filtro" en León.

Y es que desde que "entramos" en Europa se han gastado mucho dinero: Banderitas, cartelitos, fiestas y demás montajes. Recuerdan, por ejemplo, eso de: "La ville olimpíc est... An momán...!Oh! !Surprís!...!Quel emossión!...= !!!Barseloonaa!!!(No se pueden imginar que "Tem blor emotivo" nos entró ese día, en el que precisamente cayó la primera helada, en los pueblos de la reforma sin calefacción de ninguna clase).

Visto lo visto, esto de La Reforma debe ser igual que "lo de Europa": Un si pero no; por la puerta de atrás, sin dinero, sin hacer ruido, con esa "sobriedad" tipicamente hispana.

Claro que también tiene su provecho esta (A primera vista burlesca) situación. Así, por ejemplo, si la chusma de allende de los Pirineos tiene varias cadenas de TV para elegir, nosotros con UNA, un "ente" le llaman (Del que, por cierto, sólo se salva el Espinete), nos evitamos discusiones familiares.

Es verdad que por allá no conocen este abusivo aumento de precios (Sobre todo de productos de 1ª necesidad) pero, en el fondo, ellos se lo pierden: Piensen si no en la extraordinaria excitación que supone el ir a comprar a la tienda un litro de leche y volver a la media hora a ver cuantas pesetas ha subido !Hasta

se pueden hacer apuestas con la parienta o los amigos!: !A 93 pts.! !A mí a 97! !Pues a mi a 102! !Bingo oo!

Y no los aburridos europeos que siempre pagan sobre las 40 pts. el litro y, encima, haciendo trampa porque es de mejor calidad y, además (Como nos han dicho nuestros amados dirigentes), está subvencionada.

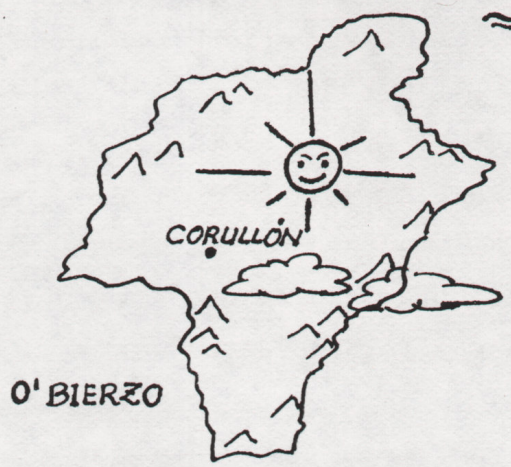
Aquí, por lo visto, se subvencionan las tabernas y las bebidas alcohólicas que es mucho más rentable politicamente (Al "pan y circo" de los romanos y como "los tiempos adelantan que es una barbaridad", aquí tenemos seguro "el circo" y el vinazo).

Además agarrando una buena "tajada" (Ahora se puede decir "olímpica") ya no piensas en como llegar a fin de mes ni si vas "por buen camino" ni en la cara de pitorreo del tendero en las ya cercanas navidades ni en "Reformas" ni en Estatutos de Comarcalización ni en nada de nada.

Ya los absolutistas de antaño lo tenían claro (!Qué listos eran los condenaos!) pues cuando en los "mítines" gritaban !Vivan las cadenas!!, se estaban refiriendo al Anís.

!Qué enseñanzas nos da la Historia! y !Qué deprisa aprenden algunos!

≈O' TEMPO≈



No mes de novembre as temperaturas baixarán ainda mais. Pero tendremos bastante bon tempo (Sol) debido o anticiclón...polo que habrá xeadas llas inevitables nebliñas na conca dos ríus. Millor así pra finalizar a recolli da das castañas.

Montse.

"AMALIO FERNANDEZ"

poeta y fotógrafo

POR P. ANTONIO LOBERA



¿Es usted nacido aquí en el Bierzo?.

- Sí, sí.

¿En el mismo Ponferrada?.

-Sí, en el mismo Ponferrada.

¿Cuántos años tiene, si no es una indiscreción?

- Pues 74 años.

¿Sigue trabajando todavía en la Oficina de Información y Turismo?.

Pues..., bajo por las mañanas



Calle del Reloj. Ponferrada.

para ayudar allí un poco.Pero sólo durante el verano, cuando más trabajo hay. Atiendo un poco a la gente y doy alguna información de por aquí, del Bierzo.

¿Qué solicita normalmente la gente? el Camino de Santiago o alguna cosa en concreto...

- Primordialmente preguntan sobre el Camino de Santiago.En estos días han pasado varios ingleses, alemanes y franceses en ruta hacia Santiago. Hay algunos que vienen ex-profeso para ver la región.

¿Y qué información solicitan estos extranjeros, el camino, el itinerario o preguntan concretamente por algún monumento?

- Preguntan por los momumentos que hay. Normalmente ya vienen documentados.También preguntan por sitios para comer o para dormir a lo largo del trayecto.

*

¿Se suele desviar la gente del Camino de Santiago,por ejemplo a Peñalba?.

- Pues no. No porque estos no son ya lugares habituales. Peñalba,las Médulas, Compludo,etc son visitados más por curiosidad que por otra cosa. Los que vienen por la Ruta Jacobea la hacen directamente sin desvios de ningún tipo. No se arriesgan a ir a Peñalba que son 20 Km.; sobre todo los que vienen a pie

*

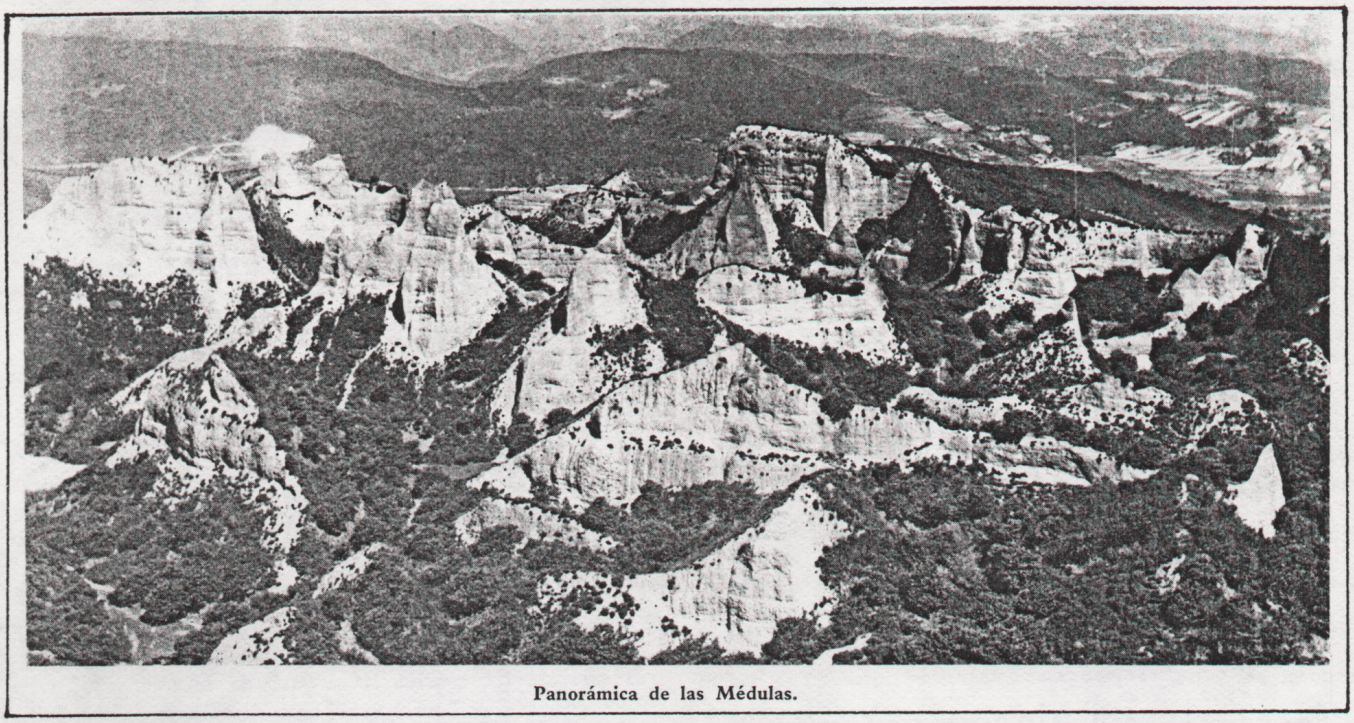
¿Acuden muchos españoles a la Oficina o son, por el contrario mayoritariamente extranjeros?.

-No,no, hay de todo. Naturalmente son más los españoles. Lo que pasa es que en los meses de verano vienen muchos más franceses,ingleses,alemanes,holandeses,algún argentino y algunos japoneses.

*

¿Suelen pernoctar en Ponferrada, en El Bierzo?, o están de paso, porque yo tengo la impresión de que es como muy de paso. Se quedan en León y de León pasan a Lugo directamente.

- No. El que viene por El Camino de Santiago no pasa por León Vienen por Astorga, por Carrió de los Condes, Sahagún hasta Astorga y toman después el camino de Foncebadón pasando por Molinaseca y Ponferrada. Hay quien no se ha documentado bien.Muchos preguntan por Piedrafita del Cebrero, pero por Piedrafita no pasa el Camino de Santia-



Panorámica de las Médulas.

go. La Ruta Jacobea va hasta Herrerías y de allí se desvía hasta La Faba y va a salir al Cebrero para seguir por Liñares, Triacastela, Samos, Sarria, etc.

¿Porqué otras cosas preguntan además de por El Camino de Santiago?. ¿Está la gente documentada sobre el Bierzo?.

- Ahora preguntan mucho sobre la Herrería de Compludo porque es la única joya de sus características que nos queda en España.

¿Joya en qué sentido?.

- Porque es muy antígua, de la época de San Fructuoso en el s.VII. Echevarría de Bilbao ha venido a ver todo esto y ha quedado maravillado.

¿Sigue funcionando, no?.

- Estuvieron apretando el árbol del rodete, pero actualmente ya se encuentra en funcionamiento.

¿Y no se acerca nadie a Peñalba?.

- Antes iba más gente a Peñalba que a la Herrería o cualquier otro sitio, pero ahora los visitantes se reparten mucho. Precisamente en la Herrería en el mes de junio ha sido el monumento más visitado de todo el Bierzo.

Le quería hacer una pregunta sin ninguna mala intención: ¿los bercianos conocen el Bierzo?.

- Hay muchos que no lo conocen Yo tenía esa sensación. Soy de fuera y tenía la impresión de que los bercianos no saben muy bien lo que tienen.

- Es cierto. No lo saben muy bien y ahora menos mal que hay medios de comunicación que permiten trasladarse de un lugar a otro sin fatigas de ningún tipo.

Lógicamente lo que no se conoce no puede ser cuidado y amado y en este sentido también quizás lo que comentaba antes de que la única joya que queda en El Bierzo es la Herrería de Compludo. Es un poco triste que El Bierzo y los bercianos se hayan dejado llevar todos los tesoros que tenían.

- Hoy hay una mayor concienciación y ya se empiezan a visitar más nuestros lugares más representativos, pero todo en base a que ya se puede utilizar coche para ir a la mayoría de estos lugares que antes resultaban inaccesibles.

Cuando yo iba a Peñalba había un vecino que me contabilizó hasta 74 veces en que visité el lugar a pie, aprovechando los domingos y algún festivo ¿Qué ha pasado con el patrimonio de las iglesias bercianas?.

- Por regla general casi todas las obras se encuentran en los museos de León y en el Museo de los Caminos en Astorga.

¿Por qué no se ha hecho un museo en El Bierzo para recoger todo ese patrimonio?.

- Detrás de ese objetivo hemos caminado muchas personas pero claro, yo discrepo de mucha gente que se lleva todo. Se llevan todo porque no hay museo aquí, en Ponferrada. Lógicamente antes de que se pierda está todo mejor donde está.Es lo que pasó en Corullón con el Calvario.

¿Qué pasó con el Calvario de Corullón?.

- El Calvario de Corullón es una joya románica. Se encontraba en la iglesia de San Miguel.

¿Ha desaparecido?.

- No, que va. Está en León. Si aquí dispusiéramos de un museo, posiblemente no lo hubieran llevado, pero antes de que lo coma la carcoma como así hubiera ocurrido, está mejor cuidado y conservado en donde se encuentra ahora.

En este sentido, el Ayuntamiento de Ponferrada,¿no ha tenido la intención de crear un museo berciano?.

- Sí, si ha tenido esa intención. Precisamente me parece que están trabajando en la antígua cárcel para en su día convertirla en el Museo de El Bierzo. Espero que se llege a conseguir y que muchas de nuestras riquezas artísticas ocupen un lugar prominente en su lugar de origen: El Bierzo.

En Astorga llevaron todo para el Museo de los Caminos y a mí me dijeron que no habría inconveniente, si hubiese un museo en Ponferrada con las suficientes garantías, en devolver la mayor parte de las obras bercianas.

¿Qué es lo que más le gusta de El Bierzo?.

- Me gusta todo. Yo apenas salgo del Bierzo. A la parte que más me he dedicado ha sido al valle del Loza, Peñalba, San Pedro de Montes,etc. El Bierzo es todo él una maravilla.

Sin embargo la parte de Laciana ya no es tan sugestiva. Además, prácticamente ya no es El Bierzo.

¿Dígame algo de Villafranca?.

- Villafranca es una ciudad preciosa. A mí me encanta: La calle del Agua, las iglesias.

Es un conjunto tan armónico y tan bonito que recomiendo a todos el que se acerquen a verla y conocerla. Además también les sugiero que desde Villafranca pasen a Corullón en el que



Construcciones típicas en Villar de Acero.

destacan además de su variado colorido sus dos iglesias románicas, el castillo y el Mirador.

¿El Bierzo es para fotografiarlo en color o en blanco y negro?.

- A mi me gusta mucho más hacerlo en blanco y negro, aunque por supuesto hago las dos cosas.

¿Qué persigue con el Blanco y negro, quizás busca el contraste,...?.

- Pretendo buscar el contraste y todas las posibles gamas de grises. La fotografía de color me parece una postal.

¿Fotografía también a las gentes del Bierzo, o por el contrario se dedica sólo a paisajes y monumentos?.

- He fotografiado todo lo que estaba al alcance de mi cámara. Tengo un archivo de doce mil negativos en blanco y negro.

No me ha hablado de Ancares, ¿No los considera bercianos?.

- Por supuesto que conozco Ancares y bien. Es una tierra 100% beciana.

¿Cuando fotografía esta forma vida: gente que aún vive en pallozas, pueblos a los que no ha llegado el progreso, ¿piensa sólo en la estética del lugar y sus gentes o siente también su problemática?.

- Naturalmente la estética es muy importante pero también me preocupo por los problemas de esta gente y me da rabía ver el olvido a que están sometidas.

Siendo El Bierzo un lugar donde hay tanto colorido, ¿Cómo me dice que el color preferido por usted a la hora de hacer fotografía es el blanco y negro?.

- Para plasmar otoños o primeveras utilizo siempre la fotografía en color ya que con el blanco y negro, no se puede reflejar toda esa intensidad de gamas de que dispone nuestra tierra.

¿Cuándo empezó a hacer fotografía?.

- Creo que desde siempre. Desde que era un chaval.

¿Sigue saliendo a hacer fo-



Castillo de Corullón.

tografía?.

-Normalmente todos los domingos si el tiempo lo permite y encuentro a alguien que me lleve. En casa no me dejan ir yo solo.

¿Qué trabajos ha realizado a lo largo de su vida?.

- He sido pinche de albañil.He trabajado en una agencia de transportes, en una fábrica de harinas en otra de hielo y claro está en la Oficina de Información y Turismo de Ponferrada.

Además de la fotografía otra de mis pasiones ha sido y es la poesía.

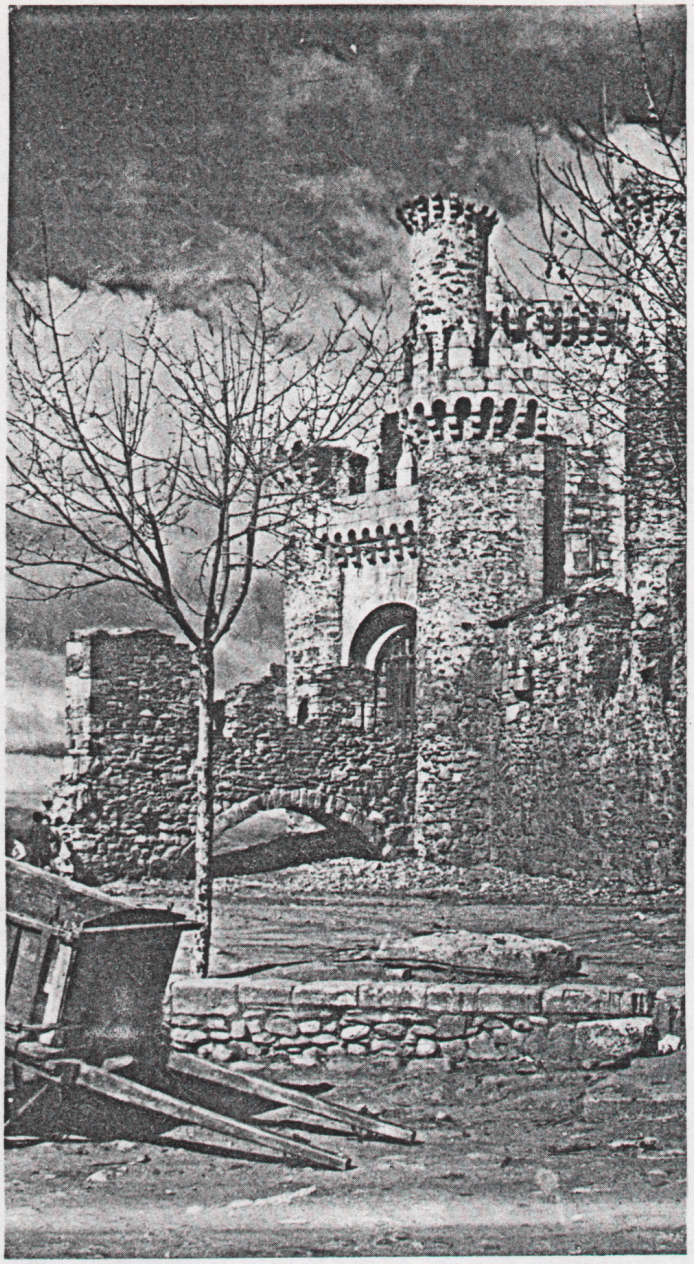
De eso no me había dicho nada. ¿ha publicado algún libro?.

- No pero me han prometido publicar un libro con mis mejores poemas, acompañados de una recopilación de mis mejores fotografías.

¿No le da un poco de pena que este hermoso paisaje bercia no se vea contaminado por las industrias instaladas a lo largo del Sil?.

- Por un lado sí. Pero hay que pensar también en el progreso. Una de las cosas que no me ha gustado son las carreteras que llegan a los mismos pies de los monumentos bercianos. Los coches llegan hasta los mismos muros con lo que ello conlleva de contaminación y desperdicios de todo tipo que únicamente contribuyen a deteriorar monumentos y paisajes.

* *



Castillo de Ponferrada.

No me ha hablado para nada de San Pedro de Montes, del Monasterio de Carracedo, de Las Médulas, ¿no tienen tanta fama como antes?.

- La gente sigue visitándolas pero creo que están poco promocionadas. Tendría que haber algún guía que informara y contara su historia. El monasterio de Carracedo es visitado por muchas personas a lo largo de todo el año.

En estos momentos damos por terminada la entrevista que hemos mantenido con este berciano insigne quedando comprometidos a publicarle en el próximo número de A´CURUXA uno de sus bellos poemas dedicados a las monjas del Convento de San Miguel de las Dueñas.

CONCURSO NACIONAL DE

PERIODICOS ESCOLARES

Para estudiantes de EGB, Enseñanzas Medias y Grupos Juveniles de toda España.



Convocan: Colectivo Primeras Noticias, Asociación de Prensa Juvenil en colaboración con el Instituto de la Juventud.
Patrocinan: Bimbo, Cola-Cao, Colgate, Danone, Kelme y Pelikan.

Revista juvenil del colegio "Jimena Muñiz" de Corullón

BIERZO 7

A'Curuxa, primer premio compartido en el Concurso Nacional de periódicos escolares

J.E.B.

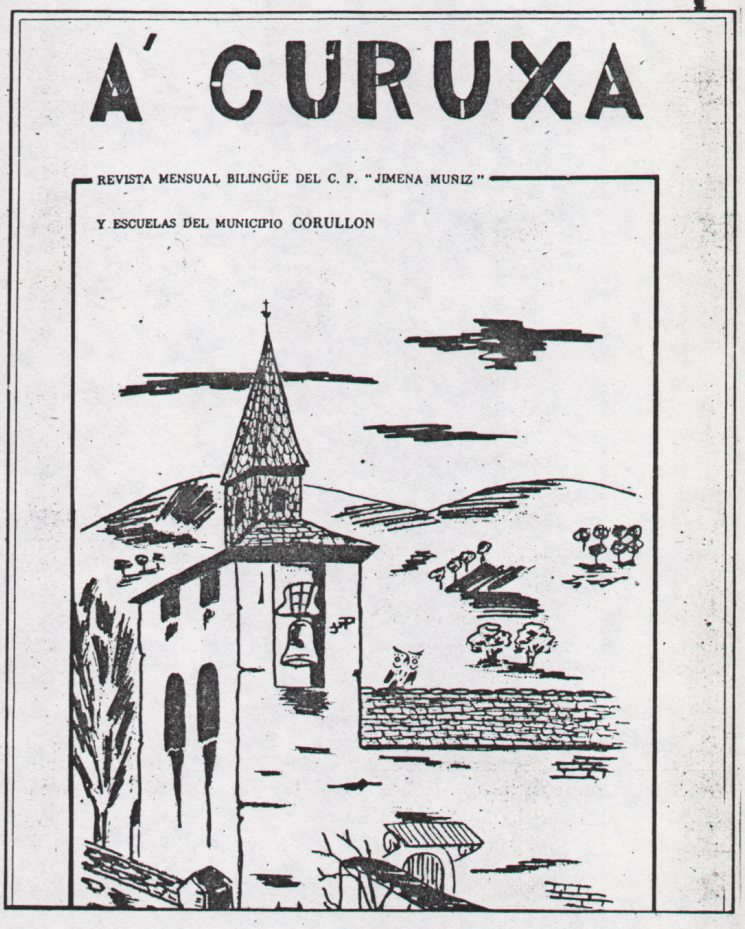
"A Curuxa", revista mensual bilingüe del C.P. "Jimena Muñiz" y escuelas del municipio de Corullón, ha obtenido el premio a la mejor colección de periódicos, categoría A, a compartir con "Entre todos", en el Concurso Nacional de periódicos escolares, para estudiantes de EGB, Enseñanzas Medias y grupos juveniles de toda españa, fallado en Barcelona a principios del corriente.

"A Curuxa" apareció hace tres años, comenta Jota, profesor y colaborador en la publicación del colegio, "aparece coincidiendo con las elecciones municipales y perseguíamos satisfacer la necesidad informativa de los vecinos de Corullón, así como para dar cobertura a los temas y problemas de la escuela".

"Sus primeras tiradas fueron impresas en glicerina, método de impresión barato dada la escasez de recursos económicos que poseíamos, pero el éxito fue tal que los siguientes números fueron realizados en multicopista que nos prestó un colegio de Villafranca".

El premio categoría A a la mejor colección de periódicos juveniles consta de 50.000 pesetas y será entregado en un encuentro nacional de los representantes de cada publicación galardonada que se celebrará en Sevilla, durante el mes de septiembre.

Aunque se trata de una publicación juvenil, al ojearla se puede observar una gran carga de opiniones particulares en los nunerosos temas que toca; la política también tiene cabida entre sus páginas, por ejemplo, en la primera página de su número 32, correspondiente al mes de mayo, aparece un editorial titulado "votando se entiende la gente". En él se hace una crítica a la amalgama de opciones políticas que existieron en estas pasadas Elecciones Generales. Además, se pueden encontrar interesantes entrevistas de temas de actualidad como la incluida en la pseudosección "Emigración" titulada "De profesión maestro", y reportajes del Bierzo, poesías e incluso un cómic, realizado por los alumnos y profesores del colegio.



PRIMERAS NOTICIAS



Asociación de Prensa Juvenil

OTORGA ESTE

D I P L O M A

AL PERIODICO

"A'CURUXA"

del Centro C.P. JIMENA MUÑIZ

En reconocimiento
al importante trabajo realizado,
a la vez que felicita
a los alumnos y profesores
por su inquietud y apertura
hacia una escuela más activa.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Barcelona ..16... de .....JUNIO..... de 1.986...

ASOCIACION DE PRENSA JUVENIL

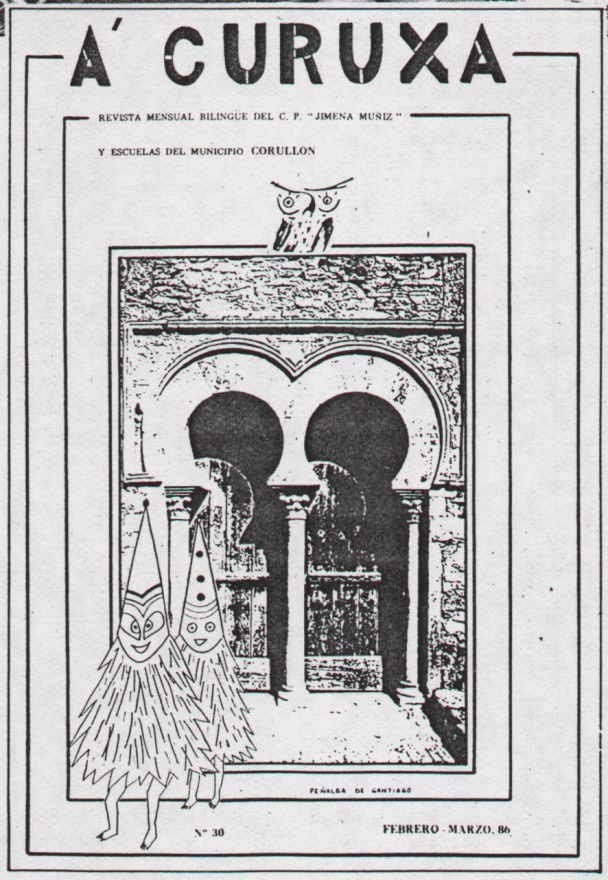
COLECTIVO
PRIMERAS NOTICIAS
Cerdeña, 259
Tel. 93/207 50 52
Barcelona-13

La revista escolar «A'Curuxa», ganadora del I Premio del Concurso Nacional de Periódicos Escolares

E.Andrés y G.Lozano



El dinero conseguido por las ventas de la revista se emplea para que niños y profesores participen en excursiones y acampadas al aire libre.



Portada del número correspondiente a los meses de febrero-marzo.

La revista escolar «A'Curuxa», elaborada por profesores y alumnos del Colegio Público «Jimena Muñíz» de Corullón y otras escuelas del municipio, ha sido la ganadora del primer premio a la mejor colección de periódicos en el Concurso Nacional de Periódicos convocado por el colectivo «Primeras Noticias» y la Asociación de la Prensa Juvenil, en colaboración con el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura y patrocinado por importantes casas comerciales nacionales.

El premio, compartido con otro centro español que presentaba la revista «Entre todos», está dotado con 50.000 pesetas, que se convierten en 25.000 al ser concedido a dos colegios, un diploma acreditativo «y algo más que no sabemos», dice unas de las profesoras que colaboran en la organización de la revista. La entrega del premio tendrá lugar en Sevilla, en el transcurso de un congreso de Medios de Comunicación que se celebrará en la capital andaluza entre los días 9 y 12 de septiembre próximos. Dos de los profesores del Colegio «Jimena Muñiz» representarán a sus compañeros en Sevilla, a dónde acudirán con los gastos pagados por la organización.

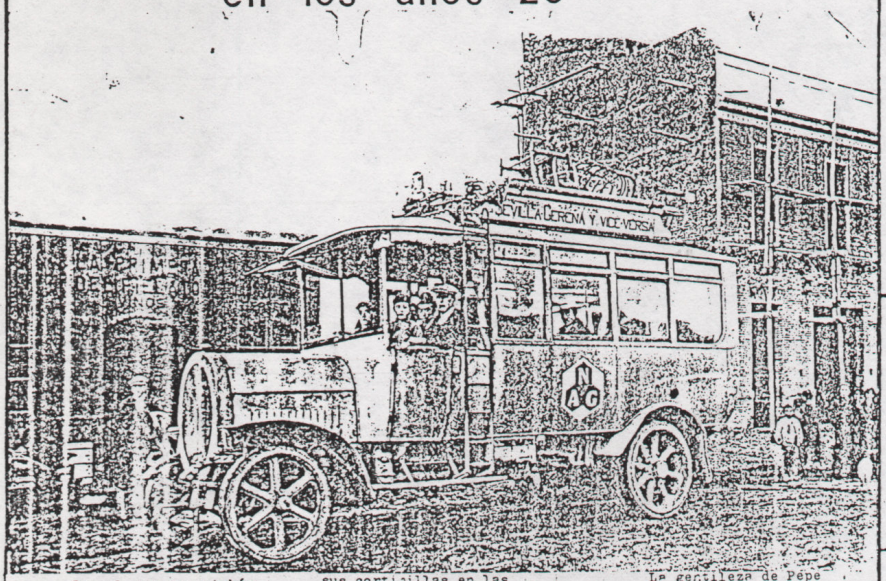
La revista «A' Curuxa» viene publicándose desde hace cinco años con una periodicidad mensual durante el curso escolar, «ahora —dice una de las profesoras—, llevamos publicados 32 números, en los que han colaborado tanto profesores como alumnos del Colegio Jimena Muñiz y otros del municipio de Corullón y personas de gran categoría intelectual de El Bierzo ajenos por completo a estos centros escolares». La publicación se distribuye entre niños, padres y profesores y se vende también en la calle, «con el fin de conseguir dinero para organizar excursiones para finales de curso». La revista está escrita en forma bilingüe, «se escribe en castellano y también utilizando el lenguaje que se habla en El Bierzo, una especie de gallego con variantes».

«A' Caruxa» es «un vehículo —dice la maestra— para desarrollar actividades educativas en el área de lenguaje, para que los niños participen en la realización de algo propio, en lo que puedan expresar sus ideas y ser creativos». La satisfacción entre alumnos y profesores del Colegio «Jimena Muñiz», promotor de la idea, y el resto de escuelas de Corullón que participan en la misma se mostraban «encantados, muy satisfechos con el premio, porque es un reconocimiento a la labor que hemos desarrollado en la revista durante años, y la satisfacción es mayor si se tiene en cuenta que se trata de un certamen nacional, en el que han participado colegios y periódicos de toda España, muchos de ellos con una gran calidad y algunos realizados en grandes ciudades, con muchos más medios de los que podamos tener nosotros».

entre todos

HOJA SEMANAL DEL TALLER DE PERIODICO. 20 DE DICIEMBRE DE 1.985 - Nº 5

en los años 20



Fue el primer autobús que tuvo Gerena. Era el año de 1.923 cuando llegó al pueblo este "cacharro". Sus asientos de madera, sus cortinillas en las ventanas y sus ruedas macizas...por aquellos caminos de polvo y barro. ¡Qué tiempos aquellos!

La gentileza de Pepe Llopis trae a nuestra galería de viejas fotos unos recuerdos que a la gente joven y menuda nos atraen.

la varicela ataca

Una epidemia de varicela ataca Gerena. La enfermedad se ha extendido rápidamente por todo el pueblo. Los síntomas son los siguientes:

- Fiebre moderada
- Granitos de color rojo por toda la piel, más abundantes en las partes cubiertas.
- Picor abundante.

La enfermedad se transmite por cualquier insignificancia, por lo tanto, mucho cuidado con:

No beber del mismo vaso que quien está contagiado. Cuidado con la saliva del enfermo.

Para,curar esta enfermedad se recomienda utilizar polvos de talco con abundancia cuando se formen las costras o pastillas de las ronchas, las cuales no deben arrancarse, ya que eso puede causar una cicatriz para toda la vida, dejar que se seque y se caiga sola.







ANUNCIOS

El Taller de Costura sigue necesitando una máquina de coser.

El Taller de Emisora necesita eso, una emisora con su antena y sus cascos.

El próximo miércoles, GRAN EXPOSICION de TRABAJOS del Taller de Artesanía,Fotografía, Periódico y otros en la Sala de Ping-Pong.

Ya llega la Navidad con sus típicos mantecados, polvorones y turrones. Y...la llegada al mundo de Jesucristo.

Las gentes se dirigen a los ayuntamientos para recibir el nuevo año y las botellas de champán esperan ansiosas para destaparse.

Pero a los niños, en especial, lo que más les gusta es la noche de Reyes para recibir los regalos.



editorial

NOS DESPEDIMOS

Este es el último numero de ENTRE TODOS, por lo menos con nosotros, ya que cada trimestre está previsto que lleguen nuevos periodistas. Así quedes pués de Navidad, ya no estaremos nosotros.A muchos, sin embargo, nos gustaría seguir.

Pensamos que este periódico es fabuloso y quisiéramos que todas las personas lo comprarán.

Durante estos meses, y en seis números, les hemos informado y han conocido nuestras opiniones de todo lo que pasó en el pueblo, en el mundo y en la escuela.

No quiero despedirme, en nombre de todos, con un final triste. Le deseamos a todos, de todo corazón, que lo paséis lo mejor posible en estas Navidades y que el próximo año 1.986 sea mejor que éste.Adiós.

qué te echarán los reyes magos ?

El otro día, en la escuela de la Estación, hicimos un sondeo para saber los reyes que les van a echar a los chicos y chicas de "alfa".

Mientras les íbamos preguntando, nos iban respondiendo, menos algunos que no sabían lo que les iban a echar.

Al final, salió un "juguete" ganador, fue la máquina de escribir,que sacó un 16% de votos, o sea, que se lo van a echar a muchos chiquillos.

Después, salieron varios regalos,pero que los querían menos. Salió un 7% de bicicletas.

Me extrañó un poquito un regalo que se lo iban a echar también a muchos chavales, como es el órgano y el ordenador. Y después dicen que no hay dinero, eh...

¡juguetes bélicos,no!

Los juguetes bélicos, en este tiempo de la Navidad son los más pedidos por los niños.

Los padres no son conscientes de lo que les compran, porque desde chicos les están comprando: escopetas, explosivos... y lo que están haciendo es que les guste la violencia y el terrorismo.

Yo pienso que en estas Navidades deben de pedir cosas útiles, por ejemplo:un libro.

Desde el Taller de Periódico, opino que , en estas Navidades, no le compre a sus hijos lo que puede ser su "mal oficio" de mañana.



CARTAS AL DIRECTOR

El día 10 de Diciembre se cumplieron 36 años de la promulgación mundial de los DERECHOS HUMANOS.

Estamos rozando el año 2.000 y, a pesar de tantos adelantos,hoy día, varios cientos de millones de seres sufren inanición, la misma cantidad no tienen hogar propio;unos 800 millones de seres no saben leer ni escribir.

Hoy día, en Europa Occidental se calculan 15 millones de parados. En España hay 8 millones de personas por debajo del nivel de la pobreza y tenemos 3.000,000 de parados.

A pesar del mundo obrero, de la mendicidad, de las epidemias, e incluso de morir de hambre y de desamparo, hay hombres que prefieren forrarse de millones y de armas a costa de todo esto.

¿Dónde están los derechos humanos?

M.G.R.



el coro de Gerena

Como todos los años, en Gerena, el Coro se reúne para la Navidad.Hemos decidido hacer un reportaje sobre lo que este año van a hacer y también os presentamos algunos villancicos populares de nuestro pueblo; villancicos que cantarán en la "Misa del Gallo".

El coro está formado por 35 chicos y chicas del pueblo.El año pasado estaba formado por 25.

El coro es una tradición de Gerena de hace ya mucho tiempo. Tres o cuatro días antes de la Navidad, para animar a la gente, van por las calles más solitarias del pueblo para que se diviertan. También cantan donde hay viejecitos para que recuerden los viejos tiempos.

Cuando termina la Navidad, hacen un guisado en el campo para despedirse hasta el año que viene.

QUE GUAPA ESTA MARIA

Qué guapa está María,
María, María,
María qué guapa está.
Sus ojos son de cielo,
María, María,
sus dientes son de coral.
Mientra-en la cuna durme,
María, María,
al cordero celestial.

Yo a María le traigo
mi pobre corazón,
para que juegue en la cuna
el divino redentor.

El verde romero
y el verde del monte
ofrecen sus flores
llenas de canción.

Soy un pobre gitanillo
que-he venido al Redentor
para darle mi cariño
y ofrecerle el corazón.

VENID PASTORCILLOS, VENID

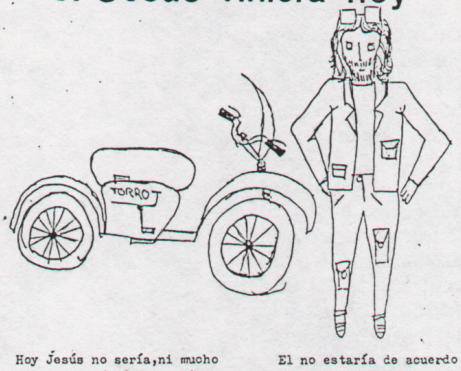
Veníd, pastorcillos, veníd,
adorad al más bello zagal
que nos viene del cielo a traer
el consuelo de mi soledad.

Niño más hermoso que el lirio,
más bello que el blanco rosal,
porque a medianoche naciste,
porque en medio la nieve estás.

Como un pastor y una flor
él del cielo se vino a mostrar
y sabrá por los hombres morir
y sabrá con los niños llorar.

Vamos a cantar y arrullarle
que tiempo tendrá de llorar;
dadle en cada voz una rosa
y en cada suspiro un cantar.

si Jesús viniera hoy



Hoy Jesús no sería,ni mucho menos,un personaje famoso, sino un chico normal y corriente como todos nosotros. Un chico simpático y moderno. ¿Os imagináis a Jesús con pantalones vaqueros? , ¿por qué,no?.

Pero Jesús no estaría al lado de cualquier chico, sino al lado de los marginados, drogadictos, presos,etc.

Pero, si Jesús estuviera aquí, no lo trataríamos mejor que la última vez y si no lo crucificamos, lo mataríamos en la silla eléctrica.

El no estaría de acuerdo con muchas cosas y costumbres que no son verdad.

Todo el mundo piensa:"Yo no me hago amigo de ese que es un drogadicto". Y, a lo mejor, va a misa todos los domingos y reza mucho, pero, ¿para qué?. El cristiano, el verdadero cristiano no necesita ir a misa todos los domingos y Jesús tal vez no fuera por estar haciendo buenas obras. En fín, sería, más o menos, como tú.

EDITA: C.P. FERNANDO FELIU DE GERENA

ESTA HOJA SEMANAL COMPARTIÓ CON A'CURUXA EL 1er PREMIO A LA MEJOR COLECCIÓN DE PERIÓDICOS ESCOLARES.

VI JORNADAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

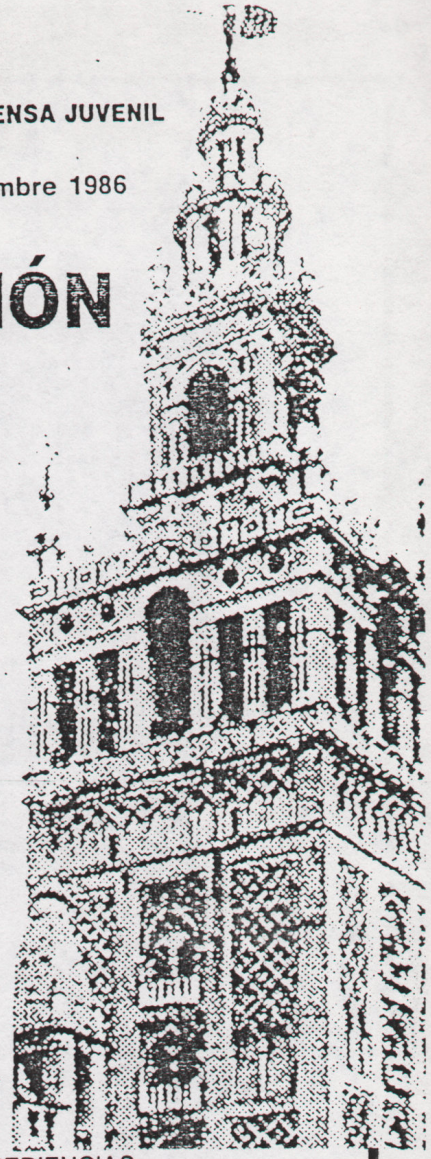
VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE PRENSA JUVENIL

Sevilla 9, 10, 11 y 12 de septiembre 1986

Tema monográfico:

PRENSA/EDUCACIÓN

Con la colaboración del Instituto de la Juventud Ministerio de Cultura , la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Sevilla.



En el transcurso de estas Jornadas fueron entregados los premios a revistas y periódicos. En nombre de de A'CURUXA asistió el profesor del C.P.Jimena Muñiz: Miguel J. García González quien recogió el premio otorgado.

Durante los días 9, 10, 11 y 12 de septiembre de 1986 tendrá lugar en Sevilla el encuentro que anualmente convoca el Colectivo Primeras Noticias para profundizar en el estudio y aprovechamiento pedagógico de los Medios de Comunicación social y su producción informativa.

El objetivo es dar a conocer y debatir entre los asistentes los trabajos y experiencias más relevantes que se están llevando a cabo en este campo, estudiar y diseñar nuevas metodologías para desarrollar y enriquecer los programas curriculares oficiales a partir de la actualidad informativa, promover la actualización y el perfeccionamiento del profesorado en el uso pedagógico de la prensa, y reconocer públicamente el trabajo de los docentes y grupos de prensa escolar que más se han destacado por su labor.

Todas las comunicaciones, experiencias y actividades, tendrán un marcado carácter práctico. Se concederá mucha importancia y tiempo al debate.

COMUNICACIONES

DIA 9

09,00 Apertura

Carlos Baeza Villarroel. Psicólogo Educacional. Primeras Noticias. Barcelona. — «La prensa como objeto de estudio y base para el desarrollo de habilidades intelectuales»

J.M. Pérez Tornero. Profesor de Ciencias de Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. — «Crítica del periodismo y la enseñanza»

12,30

DIA 10

09,00 **Miguel Zabalza.** Profesor de Didáctica de la Fac. de Ciencias de la Educación de Santiago de Compostela. — «La prensa y el desarrollo de la interdisciplinariedad educativa».

J.A. García Galindo. Profesor de Geografía e Historia. I.N.B. Emilio Prado. Málaga. — «La prensa en la enseñanza de las Ciencias Sociales»

Juan Vioque Lozano. Maestro y Periodista. Profesor de la Fac. de Ciencias de la Información de Madrid. — «Utilización práctica del periódico en el área del lenguaje».

12,30

DIA 11

09,00 **R.M.ª Pujol.** Dep. de Didáctica de las Ciencias. U.A.B. — «El uso de la prensa en la enseñanza de las Ciencias Naturales».

Antonio Fernández. Cano, del equipo Granada Mats. — «El uso de la prensa en la enseñanza de las matemáticas».

José Antonio Sierra. Director del Instituto Cultural Español de Dublín. — «El uso de la prensa en la enseñanza de idiomas».

12,30

DIA 12

09,00 Libre

12,00 Recepción del Excmo. Ayuntamiento en los Reales Alcázares.

EXPERIENCIAS

DIA 9

16,00

«Entre Todos» — Hoja semanal del C.P. Fernando Feliu. Gerena (Sevilla).

«Semilla» — Periódico del Colegio Público Blasco Ibáñez. Utiel. Valencia).

«Bilboko Mutilak» — Periódico realizado a partir de la Pauta Primeras Noticias. Colegio El Salvador. Bilbao.

«A'Curuxa» — Periódico mensual bilingüe del C.P. Jimena Muñiz. Corullón (Leon).

18,00

DIA 10

16,00

«Ar-Khanda» — Revista mensual informativa. I.F.P. de Arganda del Rey (Madrid).

«Así lo vemos» — Periódico del C.P. Cristo del Consuelo. Cieza (Murcia).

«El Carmelo» — Periódico escolar del Colegio El Carmelo. Zaragoza.

«Grifo» — Revista del I.B. Grande Covián. Zaragoza.

18,00

DIA 11

16,00

«La prensa en la escuela» — Página semanal del periódico Ideal de Jaén.

«Los emigrantes hacia Europa» — Publicación de la Agrupación Escolar París-Creteil (Francia).

Rafael Pedrajas. Profesor de Geografía e Historia. I.N.B. Jiménez de Quesada. Santa Fe. Granada. — «Realización de un periódico en torno a una época histórica.»

Antonio Marín Capitas. Maestro. C.P. Juan XXIII. Sevilla. — «Seguimiento de una noticia en la prensa».

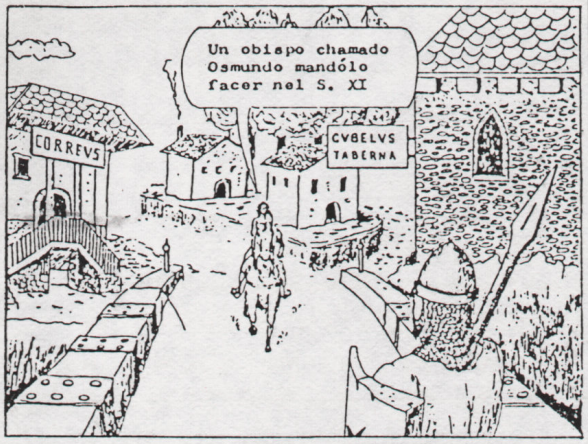
18,00

DIA 12

16,00 **Jordi Cortadellas Angel** Periodista. Primeras Noticias. Barcelona. — «El proceso de realización de un periódico a través de una visita a sus instalaciones»

Desplazamiento y visita a las instalaciones de un periódico.

Entrega de premios del Concurso Nacional de Periódicos Escolares. Distinciones de la Asociación de Prensa Juvenil. Clausura.



Unha estoria mais do Bierzo

Bajo este título, la revista mensual bilingüe «A'Curuxa» del Colegio público Gimena Muñoz y escuelas del municipio de Corullón (León) está publicando regularmente un cómic donde se mezclan hechos históricos y fantásticos de la historia del Bierzo. El guión es de Marco Antonio Morala y los dibujos de Mariano Higuera.

APARECIDO EL LA REVISTA JUVENIL "PRIMERAS NOTICIAS"

EL PAÍS, sábado 5 de julio de 1986

PREMIOS A PERIÓDICOS ESCOLARES

Los alumnos del colegio del Cristo del Consuelo de Cieza (Murcia) y los del instituto Grande Covián de Zaragoza han ganado los primeros premios del Concurso Nacional de Periódicos Escolares, en los apartados de mejor periódico para alumnos de EGB y otros niveles educativos, respectivamente. El concurso nacional, organizado por el colectivo Primeras Noticias, la Asociación de la Prensa Juvenil y el Instituto de la Juventud, ha sido fallado en Barcelona.

Entre los 8.000 periódicos realizados por estudiantes españoles, han sido distinguidos con otros premios los del colegio Fernando Feliú de Gerena (Sevilla), el colegio Jimena Muñiz de Corullón (León), la escuela Els Horts de Barcelona, los alumnos de lengua española de Noisy-le-Sec (París-Creteil), el colegio El Salvador de Bilbao, el colegio salesiano Ramón Izquierdo de Badajoz, el instituto de Formación Profesional de Arganda del Rey (Madrid) y el colegio Francisco de Vitoria de Salamanca.

BANC DE SABADELL
FUNDAT EL 1881/FUNDADO EN 1881
0081
PL. SAGRADA FAMILIA, 25
BARCELONA
066
1.2370.32
Pagueu per aquest xec a / Páguese por este cheque a el portador
Pessetes / Pesetas 25.000
Pessetes / Pesetas Veinticinco mil pesetas
BARCELONA Doce de Septiembre de 1986
(La data cal consignar-la en lletres / La fecha debe consignarse en letra)
BB. 2.711.244-4
CATALUNYA-BANC
=2711244=0081= 0066 0001237032=

CHEQUE ENTREGADO A JOTA EN SEVILLA DURANTE LAS VI JORNADAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. EL IMPORTE DEL CHEQUE SE DEDICARÁ A LA EXCURSION FIN DE CURSO -87.

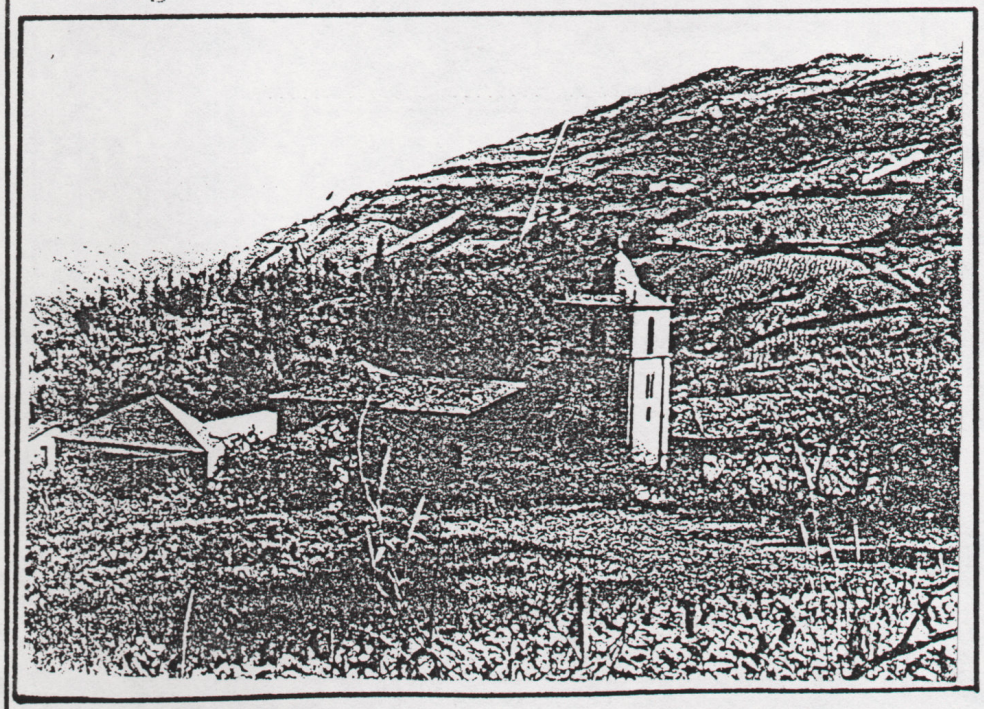
Los Sacerdotes de San Esteban
(1086~1986)

Siguiendo con el homenaje a nuestra iglesia de San Esteban en su 900 aniversario, no podemos olvidarnos del elemento más importante: El humano.

Son muchos los sacerdotes de todas las categorias (VER recuadro) que al cabo de 9 siglos pasaron por Corullón con diferente fortuna.

Párroco:	Cura propio (Plaza en propiedad)
Ecónomo:	Hace las veces del párroco cuando hay vacante por muerte o traslado.
Coadjutor:	Ayudante-colaborador del párroco (S.Pedro es coadjutoria de S.Esteban; o sea, filial)
Teniente:	Sustituto.

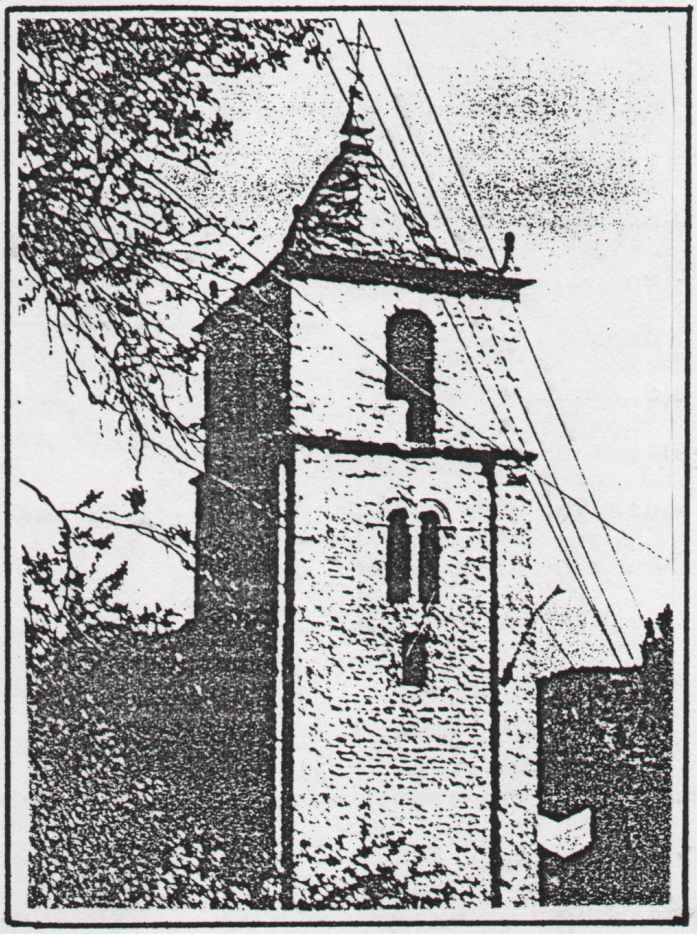
No podemos olvidar que la parroquia de San Esteban fue, en el Antiguo Régimen (Es decir, hasta mediados del S.XIX), una importante fuente de ingresos y sus elevadas rentas (Por diezmos, primicias, foros, etc.) ayudaron a crear una "burguesia agraria" en el Corullón de finales del S.XVIII y principios del XIX (Matrimonios entre las herederas de los párrocos -hermanas o sobrinas- con funcionarios, militares retirados, arrendatarios, etc.) cuyos "capitales" han llegado hasta nuestros días.



Sin embargo algunos tuvieron que luchar contra resoluciones injustas, arbitrariedades legales, falta de medios, etc.

Unos persiguieron implacablemente a campesinos morosos en época de hambre y peste; otros, a pesar de reprimendas y castigos, regalaron grano o cedían por nada tierras a los más hambrientos.

Eran seres humanos que con sus miserias y grandezas, dentro de los condicionamientos propios del tiempo en que les tocó vivir, dirigieron la parroquia lo mejor que podían y sabían.



Provenían de distintos estamentos sociales con diferente preparación y, la mayoría nacieron fuera de El Bierzo (Desde el S.XVII).

Hay que hacer constar que hasta el concilio de Trento (Mediados del S.XVI) no existían archivos parroquiales. De aquí que sólo podamos conocer, uno a uno, los sacerdotes desde esa época y, aún así, no ha sido fácil debido al robo de los libros parroquiales del S.XVI y principios del S.XVII por los franceses en 1809.

Entre paréntesis figuran los años que ejercieron en San Esteban los diferentes sacerdotes y sólo subrayamos los nombres de los párrocos.

PARROCOS

COADJUTORES Y TENIENTES

Pedro Muñiz
(16.dic.1086-1124). Natural de Corullón. Fundador de la iglesia de San Esteban y hermano de Jimena Muñiz (Abuela del primer rey de Portugal)

12.agosto.1124: Pedro Muñiz dona la iglesia al obispado de Astorga.

No conocemos los nombres de los siguientes párrocos pues aunque, en el Archivo Diocesano de Astorga, hay varios documentos del S.XIII-XV referidos a convenios, diezmos, etc. de la iglesia de S.Esteban o monasterios de Corullón no se nombra a los sacerdotes.

Sólo sabemos que en 1228 el legado apostólico Juan adjudica a la mesa episcopal de Astorga la iglesia de S.Esteban y, en 1293, el rey Sancho IV ordena que se devuelva al obispo de Astorga la iglesia "...de la cual se habían apropiado unos señores particulares"

Así pues, es de suponer que la posesión de S.Esteban, y por consiguiente el nombramiento de sacerdotes, por parte del obispado no se hizo efectiva por lo menos hasta el S.XIV.

En cuanto a los presbíteros tenemos razones para suponer que serían elegidos entre los segundones de las familias que poseían mayorazgo: Primero los Rodriguez Valcarcel y luego sus parientes los Armada-Armesto-Goyanes. Lo mismo los Perejón en San Miguel (Iglesia de la que nos ocuparemos en su momento). A partir del S.XVIII pasan a ocupar las capellanías familiares en Corullón o en sus otros pequeños señorios gallegos.

PARROCOS	COADJUTORES Y TENIENTES
Ambrosio de Castro (...1556-1599)	- - - -
Bachiller Alonso del Arroyo (1600-1619)	Antonio de Barredo (1600-1615)
Licenciado Francisco del Valle Parladoiro (1620-1654). Natural de Corullón	Sebastián de Alba (1617-1625)
	Bartolomé del Río (1627-1642)
	Leandro González (1643-1646)
	Ventura Sánchez (1647-1653)
Luis de Becerreiro Teijeiro (1654-1665). Nat. de Corullón	Licenciado Antonio de Armada (1661-1670)
Agustín de Armesto y Goyanes (1665-1701). Nat. de Corullón y sobrino del anterior párroco.	Blas del Valle Raposo (1675-1699). Nat. de Corullón.
Felipe González Reyero (1702-1730)	Antonio Arias de Rellán (1699-1730)
Antonio Angel Tribaldos del Pozo (1731-1736)	Fernando Díaz Quiroga (1730-1734)
	Diego Gómez de Navia (1735-1738)

PARROCOS	COADJUTORES Y TENIENTES
Alfonso Cazorla Madridano y Benito (1737-1775)	Manuel Arias Santalla (1738-1749) Juan Antonio de la Reguera (1747-1749) Andrés Doral Valcarcel y Velasco (1750-1752) Roque López Blanco (1752-1772) Pedro Antonio Sanjurjo (1773-1774)
Gregorio Morales (1776-1787)	José Fierro (1774-1789)
Agustín Lapenilla (1788-1793)	Manuel Osorio (1789) Antonio Alvarez Cabeza (1790) Diego Lobato Overalar (1791-1793)
Vicente Mayo García (1794-1825)	José Ramón Velasco (1794-1797) José Blas González (1797-1834) Ayudan tambien en 1820-21 -José Novoa y José Tárriva (Franciscanos expulsos del Convento de Cabeza de Alba)
VACANTE (1826-1829) Queda de Ecónomo el coadjutor José Blas González.	
José Vizcaíno (1829-1834)	Enrique Goyanes (1830-1833). Nat. de Corullón.
VACANTE (1834-1840) Ecónomos: José Mª Enriquez (1834-38) y Fco. Martínez Yañez (1839-1840)	
Francisco Javier González (1840-1843)	José Laje (1840-1844)

PARROCOS	COADJUTORES Y TENIENTES
VACANTE (1844-1846) Ecónomo: Juan Fco. García Gudiña (1844-1846)	
Hilario Gutierrez (1847-1864)	José Mª Losada (1848-1853) José Fndez. Alvarez (1854-1858) Isidoro Alvarez (1859-1860) Enrique Pol (1861-1863). Nat. de Corullón. Joaquín Goyanes (1864-1865). Nat. de Corullón.
Fermín Pérez Mata (1865-1887)	Gregorio Alvarez (1866-1869) Manuel Balboa (1870-1879) Angel Martínez (1880-1885) Manuel González (1886)
David Calvo Marqués (1888-1889)	Francisco Olano Arias (1888-1895). Es el primer coadjutor de S. Pedro que se encarga de la iglesia de San Miguel definitivamente al morir su último párroco en 1894: José Román Nistal.
Atanasio María Gómez (1890-1897)	José González Vuelta (1890) Justo García Pérez (1894-1895) Bartolomé Cifuentes Hernández. (1895-1896) Manuel Antonio Valcarcel (1895-1897)
VACANTE (1898-1902) Ecónomos: Antonio Vega (1898-1900) y Santiago Mantecón (1901-1902)	

PARROCOS

COADJUTORES Y TENIENTES

Patricio González
(1903-1916)

Isidoro Alonso
(1903-1904)
Lorenzo Carbajal López
(1904)
Norberto Cuevas
(1904-1910)
Perfecto González Glez.
(1912)
Miguel Gabela
(1911-1917)
Elías Martínez
(1918-1921)
Lisardo Abancedo
(1921-1923)

Valeriano Pérez y Pérez
(1917-1923)

VACANTE (Dic.1923-Febr.1924)
Ecónomos: Licenciado Felipe Alija Rubio
(1923) y
Sergio Ovalle Pérez
(Enero-Febr.1924) Futuro párroco.

Sergio Ovalle Pérez
(1924-1948)

A partir de ahora ya no se nombran coadjutores. Solamente ayudan a veces otros sacerdotes, como por ejemplo: Fray Silverio Carballo Glez. (Franciscano de Betanzos) Entre 1928-1929.0 Manuel Glez. Enriquez (Profesor del Seminario de Astorga) Principio de los años 30.

VACANTE (1948-1963)
Ecónomos: -Victoriano Durán Blanco
(1948). Se encarga tambien de Villafranca.
-Serafín González Neira
(1948-1960). Se encarga tambien de S.Cristobal de Hornixa, S.Mamed de Viaríz y Stª Eulalia de Villagroy.
-Francisco Fernández
(1960)
-Julián Alvarez Martínez
(1961-1963)

D.Alejandro Gutierrez Cid
Párroco desde Sept.de 1963 que continúa con fervor la labor iniciada por Pedro Muñiz el 16 de diciembre de 1.086 para mayor gloria de Corullón y de todo El Bierzo.

Jota.

RINCON POETICO

PABLO NERUDA

Nacido el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile, su infancia transcurrió en Temuco. Pasó su adolescencia y juventud en Santiago, donde residió de 1921 a 1927. Viajó como representante cultural por Birmania, Ceilán y otros países de Asia, hasta llegar a Barcelona, y más tarde a Madrid, donde fundó la revista «Caballo Verde para la Poesía». A partir de 1941 representó a su país en México y posteriormente regresó a Chile. Fue elegido senador en 1945. Forzado luego a la vida clandestina, visitó varios países europeos, la Unión Soviética y China. En 1970 renunció a la candidatura para la presidencia de Chile en favor de la de Salvador Allende. Tras la victoria de la Unidad Popular, fue nombrado embajador en París. Obtuvo en 1971 el Premio Nobel de Literatura. Falleció en Santiago de Chile en 1973, a los pocos días del golpe militar del general Pinochet.

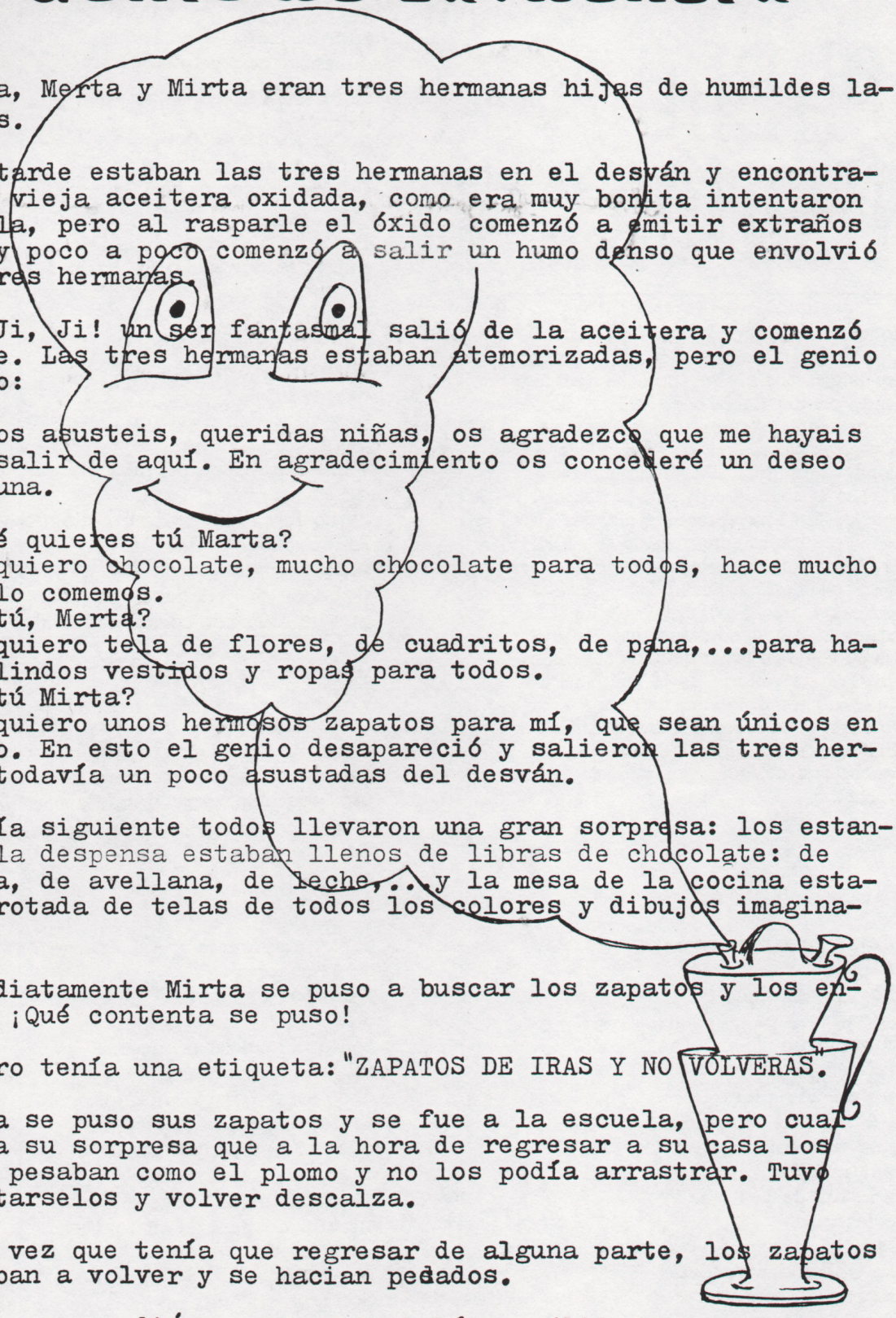
ODA AL AMOR

Amor, hagamos cuentas.
A mi edad
no es posible
engañar o engañarnos.
Fui ladrón de caminos,
tal vez,
no me arrepiento.
Un minuto profundo,
una magnolia rota
por mis dientes
y la luz de la luna
celestina.
Muy bien, pero, el balance?
La soledad mantuvo
su red entretejida
de fríos jazmineros
y entonces
la que llegó a mis brazos
fue la reina rosada
de las islas.
Amor,
con una gota,
aunque caiga
durante toda y toda
la nocturna
primavera
no se forma el océano
y me quedé desnudo,
solitario, esperando.

Pero, he aquí que aquella
que pasó por mis brazos
como una ola,
aquella
que sólo fue un sabor
de fruta vespertina,
de pronto
parpadeó como estrella,
ardió como paloma
y la encontré en mi piel
desenlazándose
como la cabellera de una hoguera.
Amor, desde aquel día
todo fue más sencillo.
Obedecí las órdenes
que mi olvidado corazón me daba
y apreté su cintura
y reclamé su boca
con todo el poderío
de mis besos,
como un rey que arrebata
con un ejército desesperado
una pequeña torre donde crece
la azucena salvaje de su infancia.
Por eso, Amor, yo creo
que enmarañado y duro
puede ser tu camino,

pero que vuelves
de tu cacería
y cuando enciendes
otra vez el fuego,
cómo el pan en la mesa,
así, con sencillez,
debe estar lo que amamos.
Amor, eso me diste.
Cuando por vez primera
ella llegó a mis brazos
pasó como las aguas
en una despeñada primavera.
Hoy
la recojo.
Son angostas mis manos y pequeñas
las cuencas de mis ojos
para que ellas reciban
su tesoro,
la cascada
de interminable luz, el hilo de oro,
el pan de su fragancia
que son sencillamente, Amor, mi vida.

El Genio De La Aceitera



Marta, Merta y Mirta eran tres hermanas hijas de humildes labradores.

Una tarde estaban las tres hermanas en el desván y encontraron una vieja aceitera oxidada, como era muy bonita intentaron limpiarla, pero al rasparle el óxido comenzó a emitir extraños ruidos y poco a poco comenzó a salir un humo denso que envolvió a las tres hermanas.

Ji, Ji, Ji! un ser fantasmal salió de la aceitera y comenzó a reirse. Las tres hermanas estaban atemorizadas, pero el genio les dijo:

-No os asusteis, queridas niñas, os agradezco que me hayais dejado salir de aquí. En agradecimiento os concederé un deseo a cada una.

-¿Qué quieres tú Marta?
-Yo quiero chocolate, mucho chocolate para todos, hace mucho que no lo comemos.
-¿Y tú, Merta?
-Yo quiero tela de flores, de cuadritos, de pana,...para hacernos lindos vestidos y ropas para todos.
-¿Y tú Mirta?
-Yo quiero unos hermosos zapatos para mí, que sean únicos en el mundo. En esto el genio desapareció y salieron las tres hermanas, todavía un poco asustadas del desván.

Al día siguiente todos llevaron una gran sorpresa: los estantes de la despensa estaban llenos de libras de chocolate: de almendra, de avellana, de leche,...y la mesa de la cocina estaba abarrotada de telas de todos los colores y dibujos imaginables.

Inmediatamente Mirta se puso a buscar los zapatos y los encontró. ¡Qué contenta se puso!

Dentro tenía una etiqueta: "ZAPATOS DE IRAS Y NO VOLVERAS".

Mirta se puso sus zapatos y se fue a la escuela, pero cual no sería su sorpresa que a la hora de regresar a su casa los zapatos pesaban como el plomo y no los podía arrastrar. Tuvo que quitarselos y volver descalza.

Cada vez que tenía que regresar de alguna parte, los zapatos se negaban a volver y se hacian pedados.

Mirta comprendió que el genio había cumplido al pie de la letra su deseo y que había sido un castigo a su egoismo. Guardó sus sus zapatos en una caja y los subió al desván al lado de la aceitera; sonriendo bajo las escaleras, iba a merendar chocolate.

... ——— ...

ANA

CERCA DE EL BIERZO

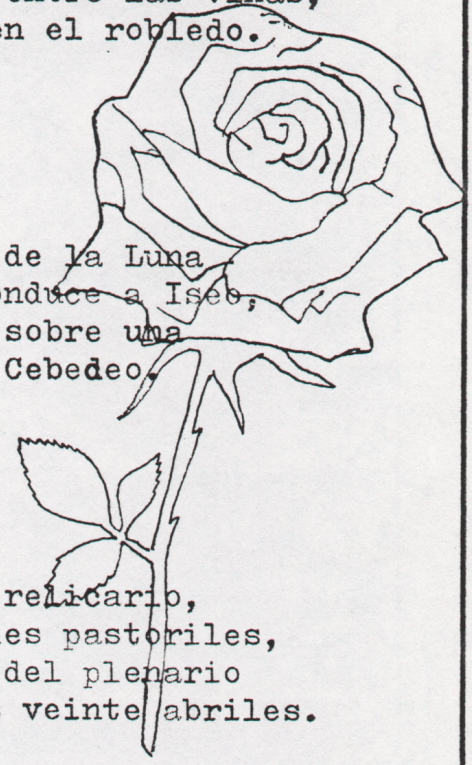
ROSA MATINAL — Ramón del Valle-Inclán

Ante la parda tierra castellana
se abre el verde milagro de una tierra
cristalina, en la paz de la mañana,
y el castañar comienza con la sierra.

El agrio vino, las melosas niñas,
la vaca familiar, el pan acedo,
un grato son de flauta entre las viñas,
y un místico ensalmar en el robledo.

El dionisiaco don de los molinos
enciende las divinas represalias,
y junta ramos celtas y latinos
en trocaicos cantares de faunalias.

Raptada, por la escala de la Luna
la sombra de Tristán conduce a Iseo,
y amanece en las ondas sobre una
barca de luz, el áureo Cebedeo.



Al coro de la vieja romería
que tiene su camino en las estrellas,
la maternal virtud de la Maía
lleva el triunfo de sus cien doncellas.

En un verde cristal de relicario,
son de esmalte los valles pastoriles,
tienen la gracia núbil del plenario
de las doncellas en los veinte abriles.

Al pie de las solanas abaciales
sinfoniza el bordón de las colmenas,
y en los huertos, en sombras de frutales,
dan su agreste fragancias las entenas.

Se enfonda y canta en las sonoras hoces
el Sil divino, de dorada historia,
y la gaita de grana da sus voces
montañera. !Del Celta es la Victoria!.

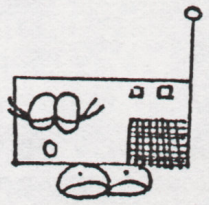
Hace años, en el desierto del chopo y del trigal, allá en la dura estepa castellana, ciertos días me venía el sentir de lo mío, llamarlo ya morriña o quizaś saudade.

Llovía, y es muy triste la lluvia en Salamanca; huías de la Plaza y de los vientos, te recluías en la sórdida habitación del estudiante y los vientos poéticos de Ramón Valle-Inclán te acunaban te mecían y llevaban el sabor del alma a donde estar quería. Fue un himno de gloria y de misterio, que guarda entre sus versos como una flor dormida, un canto al BIERZO.

A.M.

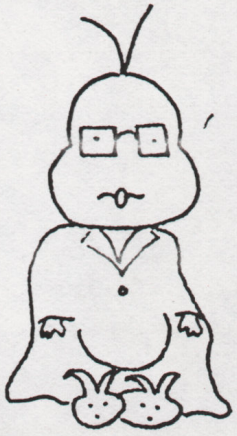
EN ONDA

RADIO, TIZA Y PAPEL

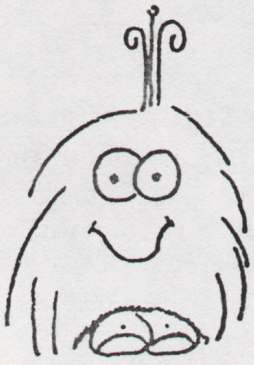


¡HOLA AMIGÜITOS! SOY LA RADIO PARLANCHINA Y QUIERO DECIROS QUE HA LLEGADO EL PROGRAMA QUE ESPERABAIS, SE LLAMA...

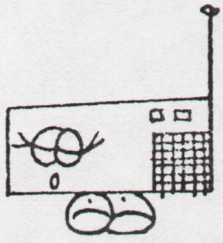
RADIO, TIZA Y PAPEL.
SE PONE EN ANTENA...



LOS... LOS... SA... SABADOS EN RA... RADIO CA... CADENA ES... ESPAÑOLA; MIL... MIL CI... CIENTO SI... SIETE KI... KILOCICLOS; DE DI... DIEZ A DI... DIEZ Y... Y ME...DI...A



BUENO, MIENTRAS TERMINAS DE DECIRLO TENGO TIEMPO DE BUSCAR EL PROGRAMA EN EL DIAL. EL SABADO, CHICOS, Y NO LO OLVIDEIS..



Radiocadena Española rtve

PONFERRADA

Un año más comienza el programa escolar de radio.

Como ya hicimos el curso pasado el C.P."Jimena Muñiz de Corullón y el resto de los pueblos que forman "La Agrupación Experimental Bierzo", nos proponemos participar en esta maravillosa movida que es la Radio.

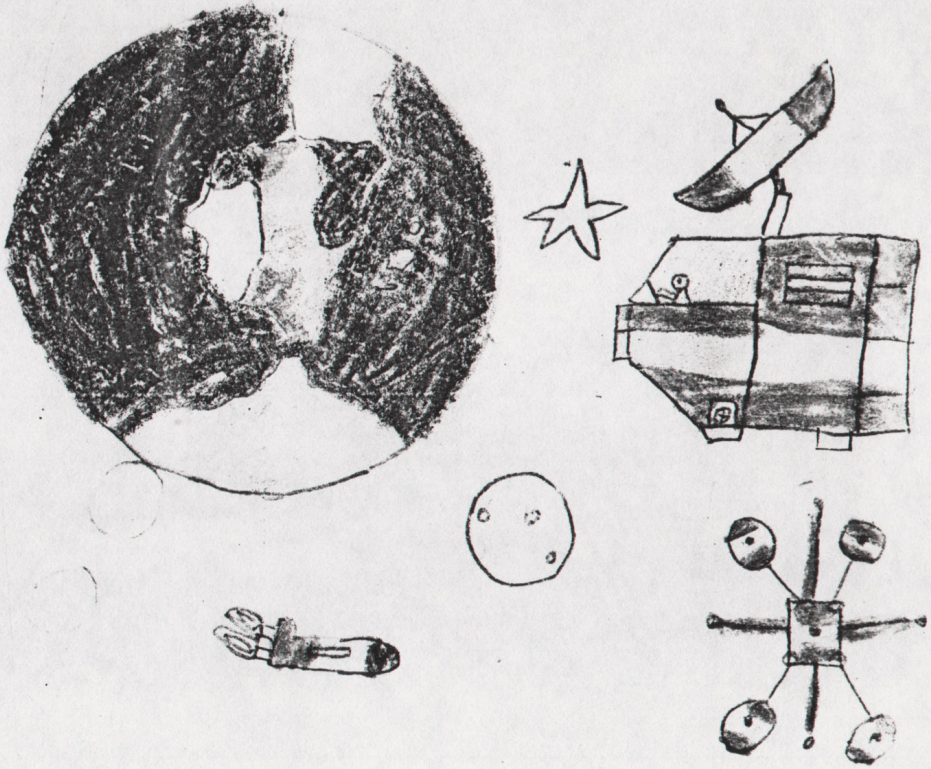
La experiencia del curso pasado fue muy positiva para profesores y alumnos que formaron el equipo de radio. A lo largo de este curso, intervendremos en varios programas radiófonicos siendo el primero de ellos emitido el 29 de noviembre, sábado de 10 a 10,30 horas de la mañana. !Animo! y a escuchar todos los programas.

EL niño y EL perro

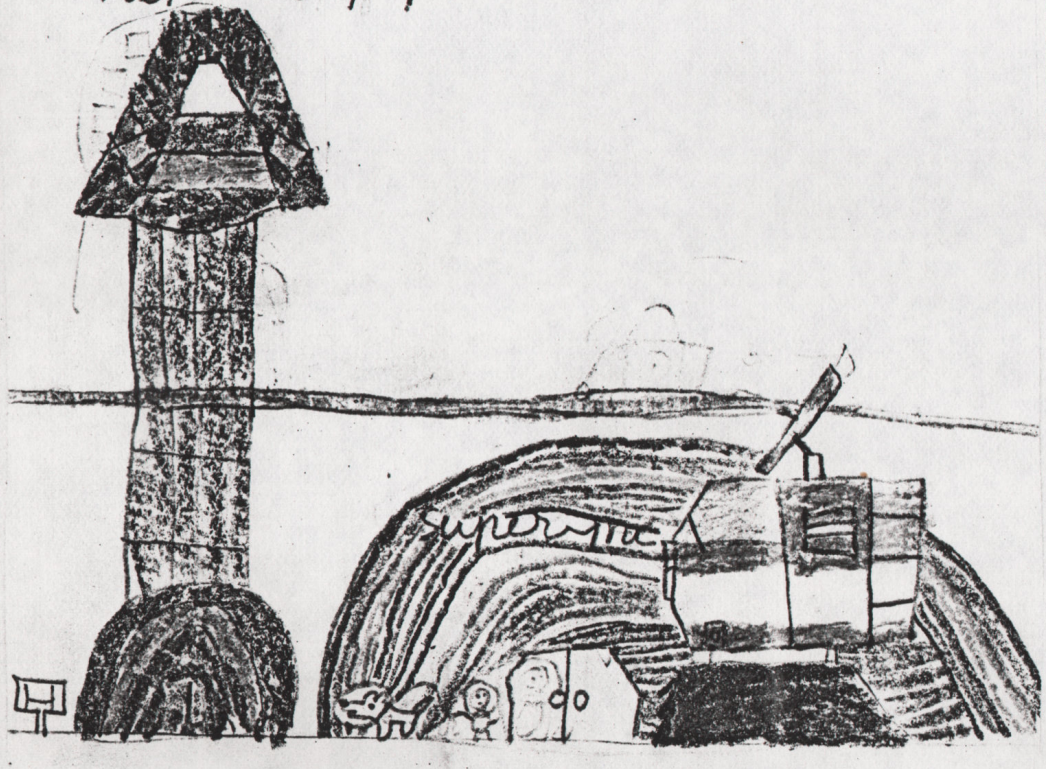
Autor: Oscar Gonzalez Garcia

Editorial: Echo a mano

En el siglo XL del año 450 a 100 años Luz de la tierra vivia un niño en una nave espacial con su perro y sus padres.



Un dia aterrizaron en Marte y compraron alimentos en aquella epoca habia hasta hoteles en Marte, Venus, Mercurio, Jupiter, Saturno, Urano Nentuno y Pluton etc etc.



Pero un dia la nave se averio y su hijo le llevo las herramientas pero el padre fue a probar como estaba, la encendio y se marcho disparado hacia la tierra el proximo planeta estaba a 500 m asi que se fue a el y alli se encontro con su perro pero aquel



planeta estaba desierto y sin explorar pero el niño no pensaba en eso pensaba como habia llegado hasta alli y vio humo, sigio el humo y se encontro con que habia un ser humano cerca de una fogata y con otro perro el niño le pregunto ¿que hace en este planeta desierto y sin explorar? hace 3 años yo iba en mi nave tuve una averia y cahi en este planeta y solo pude salvar el panel de mandos, bastante material, y el motor y entoces le dijo: con todo ese material puedo hacer una nabe para los dos poco a poco la fueron construyendo y la termina-

ron se subieron con los perros y se fueron hasta jupiter y de jupiter a la tierra y alli se encontro á sus padres y el niño se dio cuenta de que aquel hobre era su tio.

FIN



V.

OCURRIO QUE...

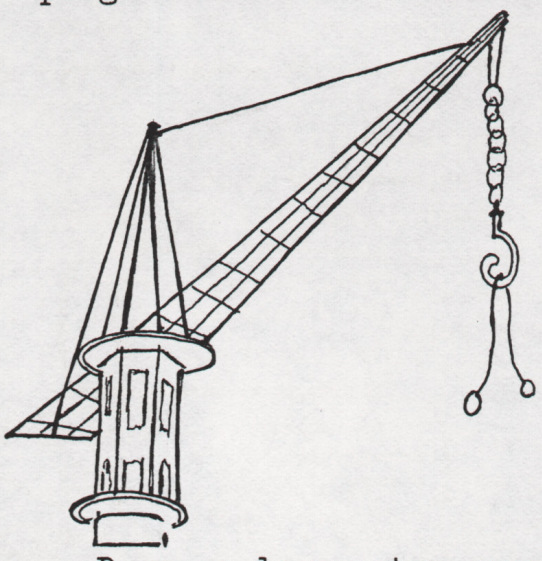


A finales del curso pasado, unos cuantos maestros de la agrupación viajamos a la provincia de Santander, para reunirnos con maestros de todas las partes de España. Tratabamos de aprender e intercambiar experiencias para que el nuevo curso, que es en el que ahora estamos, supieramos todos un poco más.

De regreso pasamos por Santander capital, ya que Maite se quedaba allí para aprender la tecnología que ahora os enseña y para despedir a Ana, la maestra de Dragonte, que se disponía a marchar a Francia para estudiar francés y luego enseñaroslo.

Antes de que Ana marchase a Francia, la acompañamos a comprar el billete del autocar, como no conociamos muy bien la ciudad, aparcamos el coche en la estación del ferrocarril. Cuando volvimos..., el coche no estaba y en su lugar, al lado de la señal de prohibido aparcar, había un papel en el que se nos indicaba la dirección a donde la grua se había llevado nuestro coche: El Ford Fiesta amarillo de la maestra de Viariz.

Sin duda nuestra cara de despiste debía de ser notable ya que inmediatamente se acercaron a nosotros dos agentes de policía preguntándonos si teníamos algún problema.



Tras contarles nuestro caso, llamaron a la grua inmediatamente que nos devolvió el coche justo al mismo lugar de donde se lo había llevado, sin ningún tipo de sanción. A nuestro lado otro automóvil, que tampoco era de Santander era bajado tambien de la grua y al igual que nosotros sin ser sancionado.

Sin duda alguna tendriamos que copiar todos los bercianos y en especial nuestros agentes, de la amabilidad y cortesía de los agentes santanderinos.

Despues de nuestro consiguiente agradecimiento abandonamos el lugar, disponiendonos a visitar Santander. Su belleza, junto con el carácter afable de sus moradores, demostrado sin duda por los agentes de la circulación, hacen que Santander se llene de visitantes cada año. Nosotros nos hemos ido de allí con la promesa y el deseo de acercarnos de nuevo a esa bella ciudad que es la capital de Cantabria.

...

NANCY

M.E.C:

REFORMA, SI PERO...

Comenzamos el curso pasado el Proyecto de Reforma del Ciclo Superior de la E.G.B. con unas condiciones económicas que nos parecieron muy satisfactorias y hasta inusuales en La Administración.

Recibimos 50.000 pts. para biblioteca de aula (los libros comunes con los que trabajan todos los alumnos) y 7.000 pts. por niño para material diverso (fotocopias, material de plástica, actividades extraescolares,...)

Pero no todo sucedió de la manera que teníamos prevista pasando de la euforia a la preocupación a marchas forzadas. Por problemas burocráticos aún no hemos recibido la totalidad de esas 7.000 pts. por niño que nos correspondían y así nos encontramos con numerosas deudas del año pasado impagadas y sin visos de solución.

Pensábamos solucionar este problema con los créditos pertenecientes a este curso pero tampoco esto podrá ser así ya que durante este curso no recibiremos subvención ni para biblioteca de aula ni módulo para material por niño en Reforma.

Sólo contaremos con esas 4.250 pts por niño que de manera tan triunfal ofreción el Sr. Ministro para dotar de libros a las escuelas de pueblos con menos de 10.000 habit.

Esta medida, comunicada al personal docente a través de un Telediario hizo que mucha gente pensara:!Esto va bien!. Pero no, fácilmente podemos hacer la resta; siete mil menos cuatro mil doscientas cincuenta nos da un saldo degativo de 2.750 pts.

Además existe el problema añadido de que este dinero no podrá ser utilizado para las actividades que tenemos programadas corrientemente en nuestro Proyecto de Reforma.

Entonces nos preguntamos: ¿Qué hacef?. Los asesores de las distintas áreas estiman convenientes la realización de viajes culturales como motivación-refuerzo de los contenidos a aprender.

Con las actuales dotaciones no podremos llevar a cabo nuestro programa de actividades. Desde Madrid se quiere la Reforma, pero una Reforma barata.

Así, señores, no se hacen las cosas.De no introducir cambios por simples cuestiones monetarias, es lógico predecir la vuelta atrás.



Maite





COUSAS DE BRUXAS

Esta será una sección habitual desde ahora.

¿Quién no ha oido hablar de bruxas, de historias siniestras, leyendas, maldiciones...? y quien sabe si alguno de nosotros no tiene algún poder oculto.

Las Bruxas existen desde tiempos remotos. Según los distintos momentos de la historia fueron, vistieron y se mostraron de modos muy diversos; desde la clásica escoba y el gato negro, pasando por la bruxa cíngara de la bola de cristal a las actuales de pelos revueltos y unos ojos pintados de negro.

Hay tipos muy diversos, pero las hay fundamentalmente de dos clases: buenas y malas. Las hadas eran bruxas buenas, hoy en día no llevan cucurucho y varita mágica, ya que los tiempos han cambiado mucho. Pasan desapercibidas, quiza tengan un brillo especial en los ojos ¿Quién sabe?

De todos modos, por ahí andan y no podemos asegurar que el compañero de clase, o el panadero, o el vecino de al lado sea uno de estos, por lo que debemos de estar al tanto ya que en cualquier momento podemos tropezarnos con una de ellas.



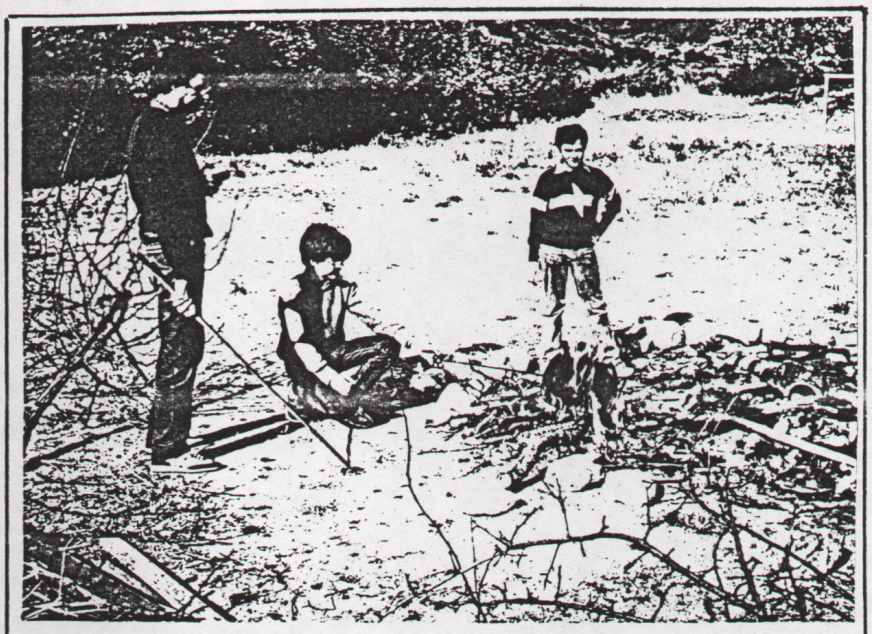
O' MAGOSTO

Estamos na época de recollida das castañas e por consiguiente organizanse Magostos.

Os magostos podense facer de duas maneras: Co "tambor" lle nas "brasas".

1º) Co "tambor": Faise o lume lle con duus paus, en forma de tixeira, sujetase o tambor. Botanse as castañas no tambor lle a cada pouco vaiselle dando voltas hasta co tambor empeza a botar un polvillo amarillo.

2º) Nas "brasas": Faise o lume pra facer brasas.



PREPARANDO EL MAGOSTO EN VILLAFRANCA DEL BIERZO

Nas brasas vanse botando as castañas cortadas por un lao pra que non estallen.

Esperase a que están ben asadas lle sacanse. os bullós. (Bullós: Castañas asadas).

E despois: "Cada dous o tres bullós, trago de Dios".

Tamen n'este tempo preparánse "Mamuquiñas" (Mamucas: castañas cocidas)= Botanse as castañas en auga roxa e deixanse cocer hasta que estén blandas.

Sacanse e deixanse enfriar. Despois se comen solas o con leite mazao.

Elio & Eliseo.

LA CAZA

La caza es un deporte que se practica mucho en este pueblo y tiene muchos aficionados.

El coto se abrió el día 26 de octubre y casi todos los cazadores dejaron de recoger las castañas para ir a cazar.

Trajeron, sobre todo, conejos y perdices que es lo que abunda aunque tambien hay jabalies y liebres.

Hay muchos cazadores que respetan las leyes y no disparan a las especies protegidas: Azor, buhos, abubillas, aguilas, etc. Pero tambien hay desaprensivos a los que no les importa nada.

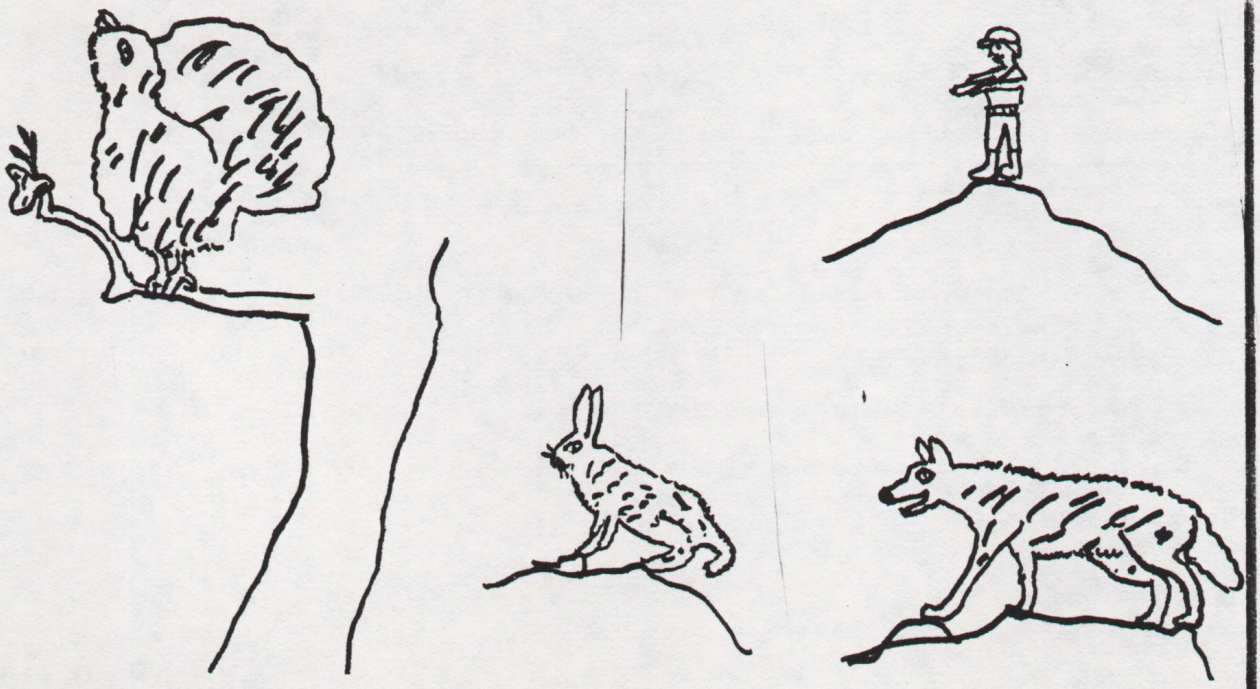
Los cazadores a veces organizan monterías: Van por el monte dando gritos y haciendo ruido para que salgan las piezas y cazarlas entre varios. Luego lo traen al pueblo y lo reparten o lo comen todos juntos.

En Hornixa, en la caza Mayor, abunda el jabalí y, en la Menor, el conejo, liebre y perdíz.

El lobo, taan abundante antes, está en retroceso aunque no así el zorro.

Ya que no podemos evitar la caza, pedimos que por lo menos se respete la Ley! Debemos cuidar de la Naturaleza!!

Alumnos de Hornixa.

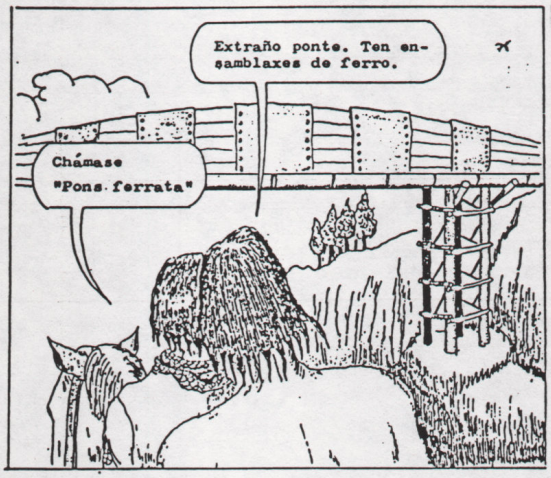


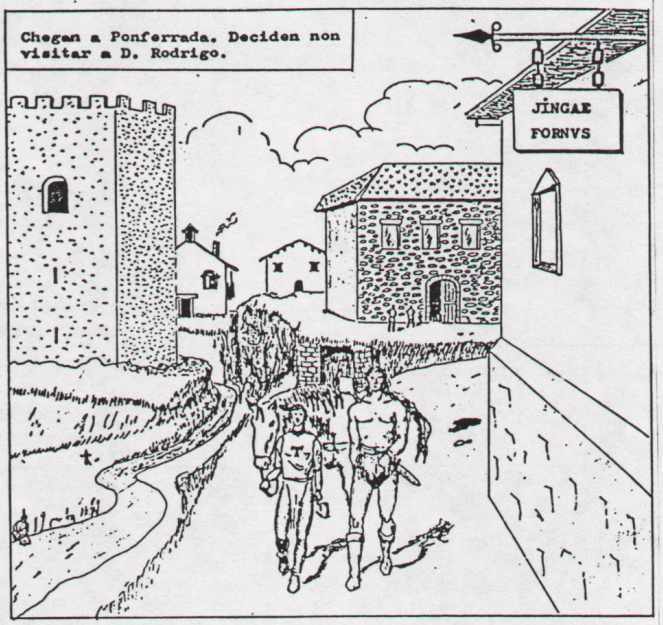
EL BIERZO EN COMICS

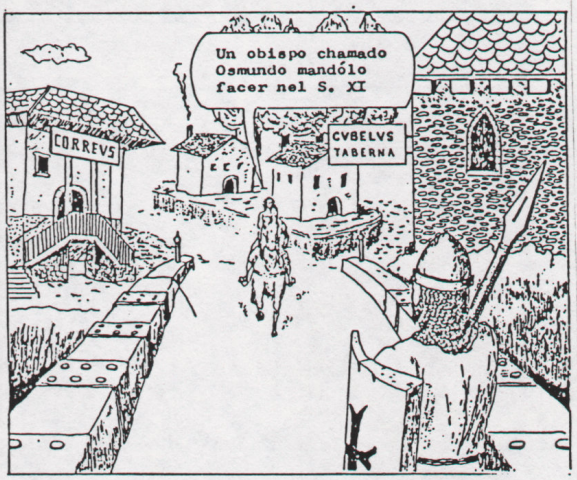
Aprovechando la popularidad del fenómeno comic entre pequeños y grandes, son muchos los Ayuntamientos, editoriales, instituciones autonómicas, Institutos de Estudios regionales, etc. que vienen promocionando la Historia (Local, regional y hasta nacional) a través del comic.

Unha estoria mais do Bierzo 2ª parte

GUION: Marco A. Morala
DIBUJOS: Mariano Higuera

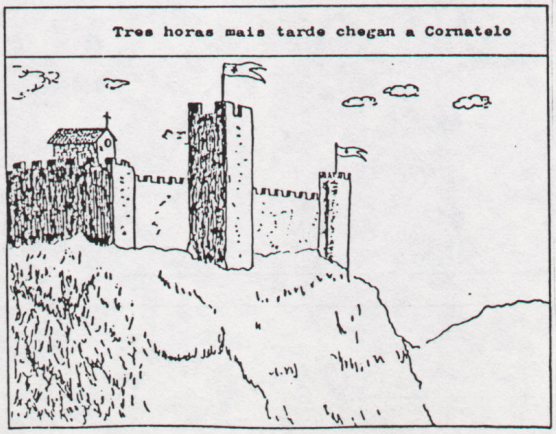


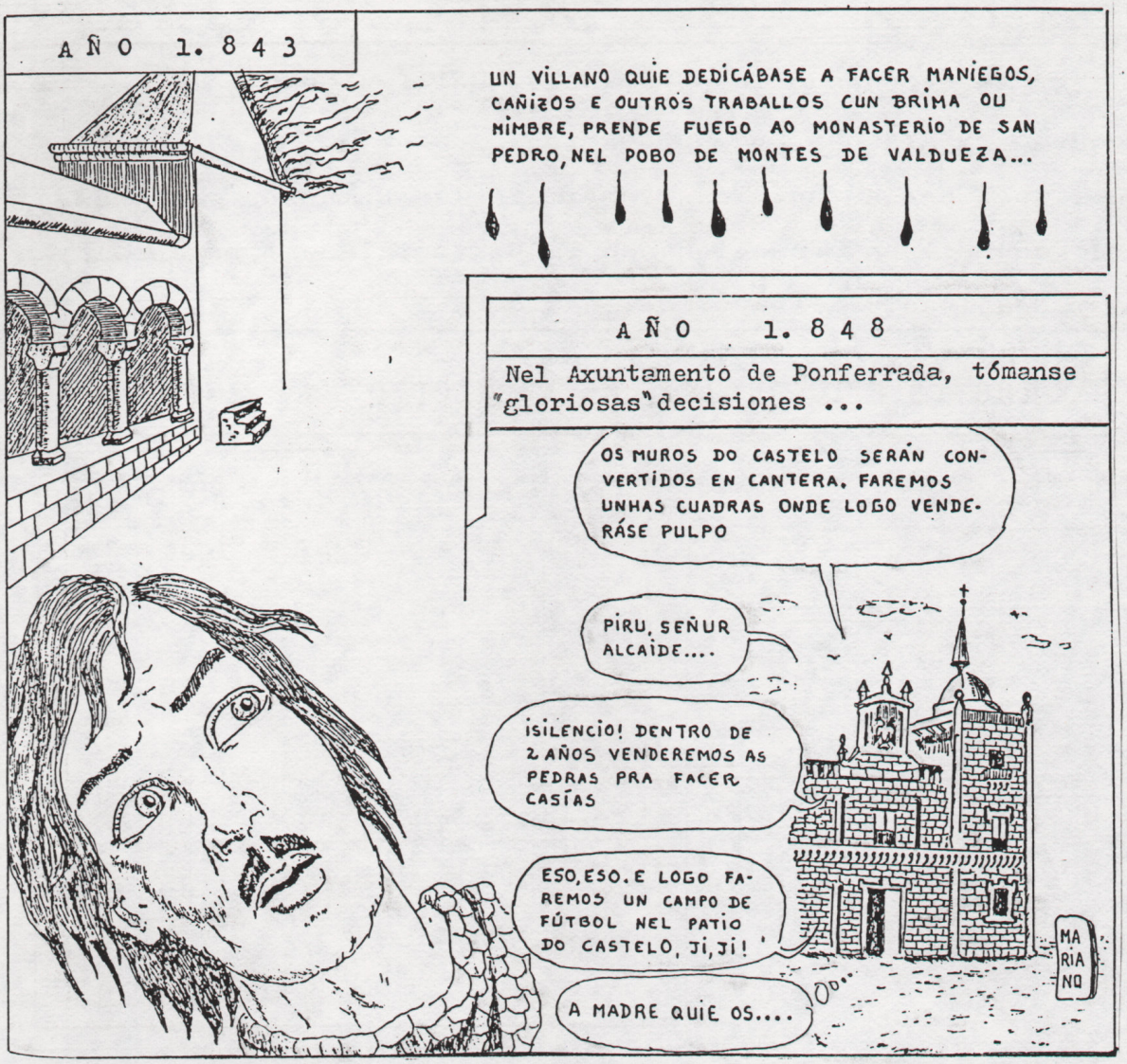




Por desgracia, las instituciones "bercianas" tienen otras preocupaciones... y la Historia de El Bierzo en comic sigue sin realizarse.

Sin embargo, al igual que A´Curuxa, hay francotiradores que están abriendo el camino con muchos sacrificios. Este es el caso de nuestro compañero Mariano Higuera que con su trabajo en "El Pendín" (C.P. "La Borreca) y en A´Curuxa (Año 1986) con "Unha es-







toria mais do Bierzo" (Con guión de Marco A. Morala) consigue conjugar hechos y personajes históricos bercianos con ficticios utilizando una impecable técnica ya reconocida nacionalmente al ganar A´Curuxa el Primer Premio de Prensa Juvenil en junio de este año.

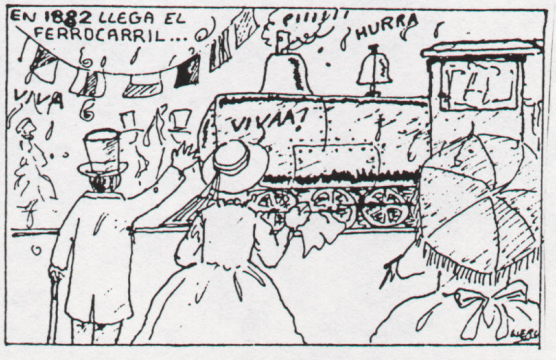
Pronto desde nuestra revista, su revista, deleitará a todos con otras muestras de su arte.

O A.Weruaga que, con un dibujo sencillo pero efectivo, es el



autor de "Erase una vez...Ponferrada" donde narra la historia de la capital berciana, sobre todo en relación con la Basílica y la Virgen de la Encina.
Editado por la Basílica de la Virgen de la Encina de Ponferrada en su revista anual "Bierzo" (Septiembre, de 1983 al 86).





Mención aparte merece William Vance, dibujante del sofisticado "Ramiro".

Publicado por la poderosa multinacional Editorial Dargaud (La misma editora de "Asterix", "Mac Coy", "Lucky Luke", "Iznogud"...) de momento, que sepamos, sólo ha aparecido en los paises de habla francesa y neerlandesa (Flamenco y holandés).

Con muchos medios, conocedor del terreno y perfectamente documentado, Vance ilustra las andanzas de este caballero medieval de finales del S.XII.

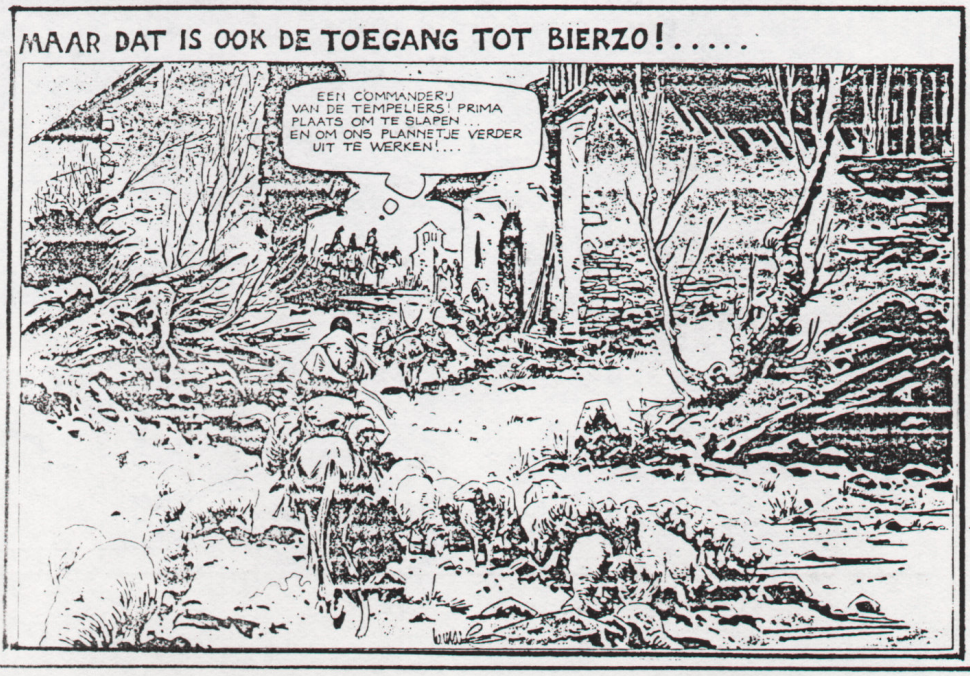


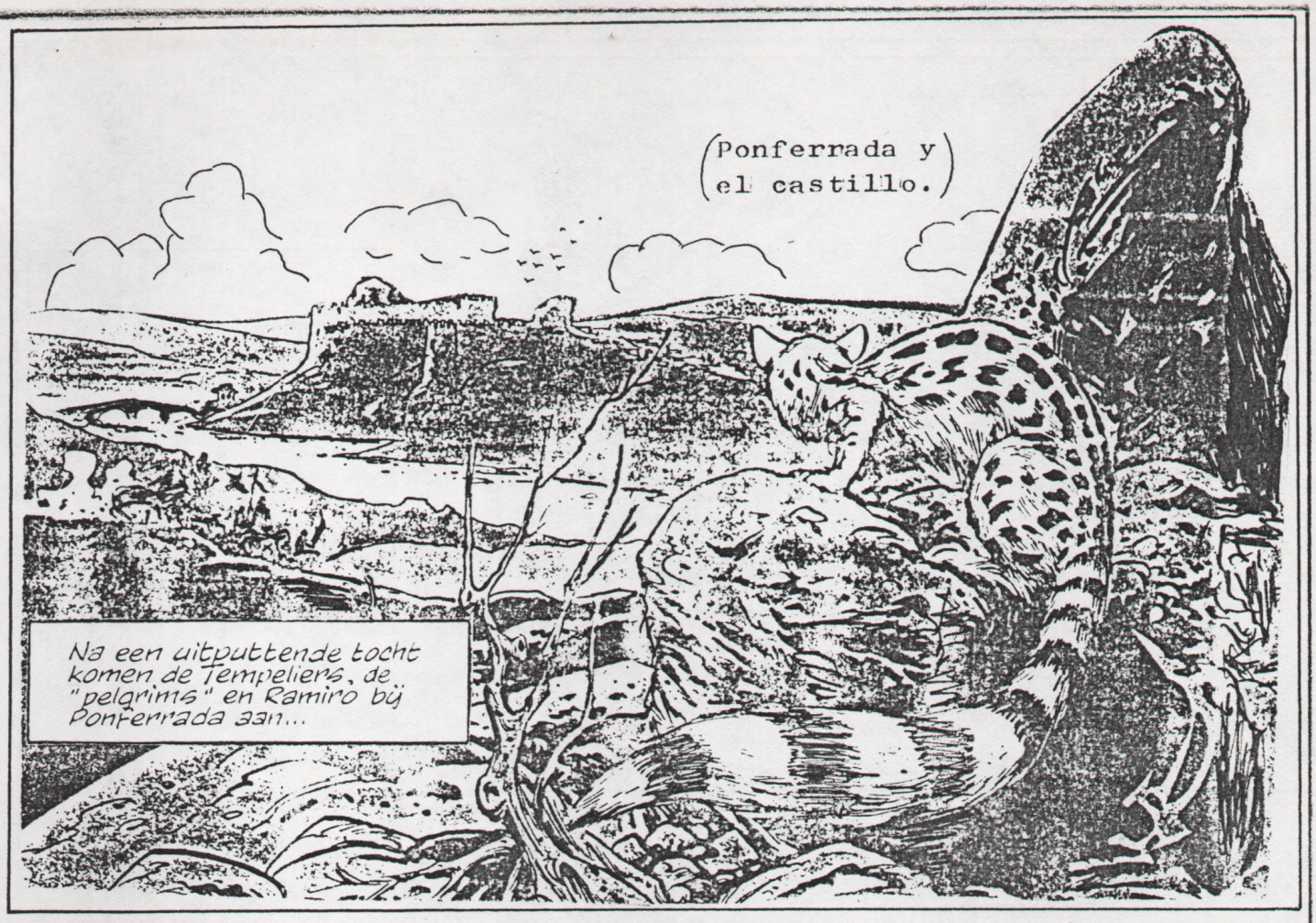
← "Los Guardianes del Bierzo"





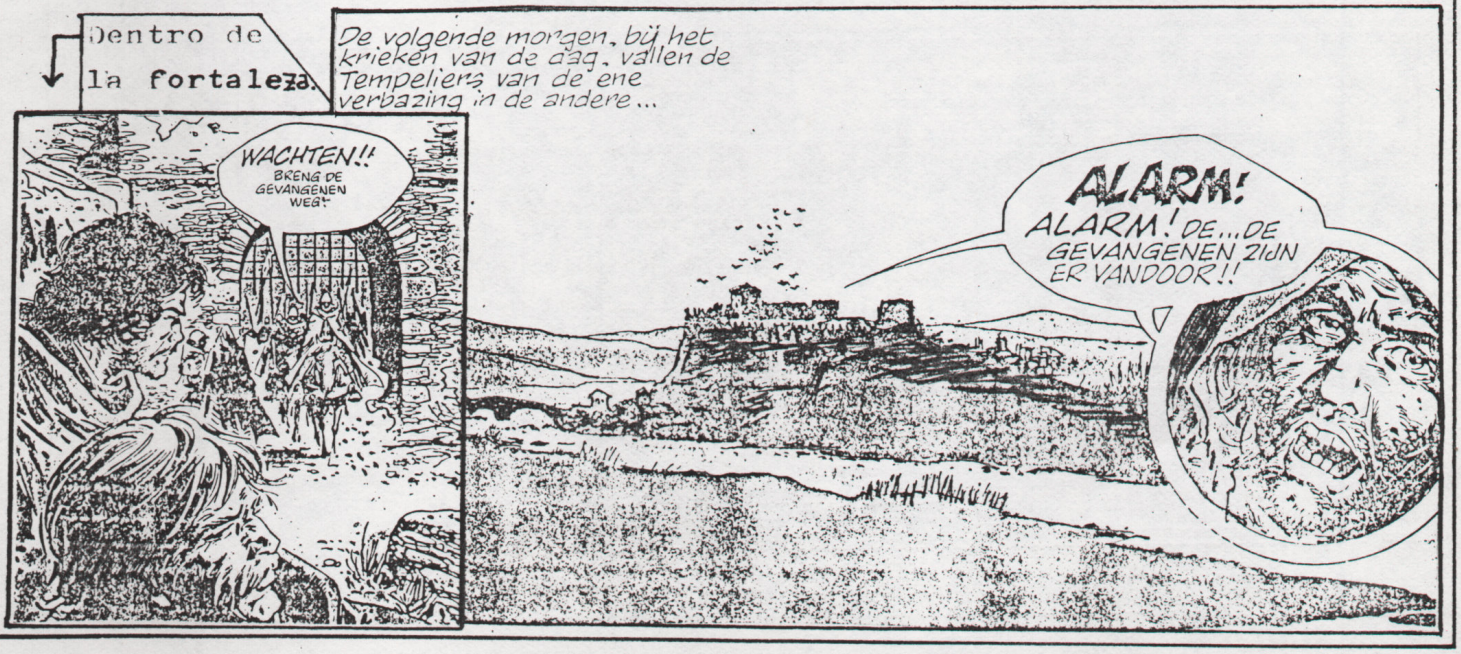
Ramiro es hijo bastardo de Alfonso VIII, rey de Castilla, y se ve envuelto en una serie de aventuras que se desarrollan en Francia y en el principal escenario de la "movida" de su época: El camino de Santiago.





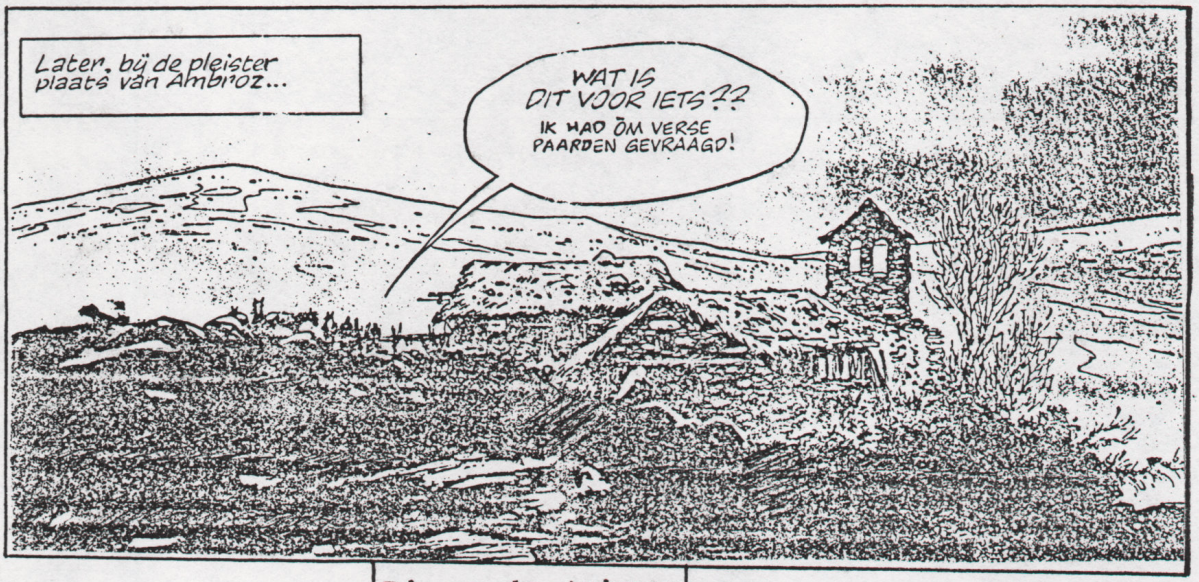
De aquí sus contínuas correrías por El Bierzo en misión secreta para servir a su padre(Lleno de problemas con árabes navarros,franceses,etc.).Y más teniendo en cuenta que se interfiere en las intrigas de monjes cluniacenses y templarios (Que tienen que ver,nada menos,con el conocimiento de un nuevo mundo).

Vance demuestra un especial cariño por El Bierzo que sin duda conoce muy bien: Nuestros pueblos y monumentos son reconstruidos de una forma real y creible.

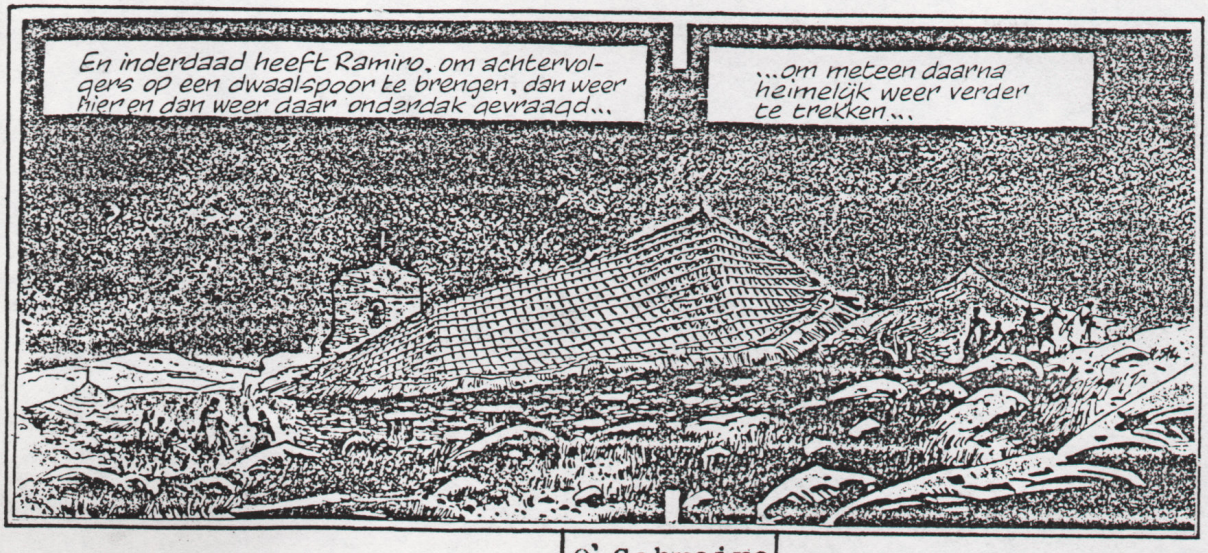




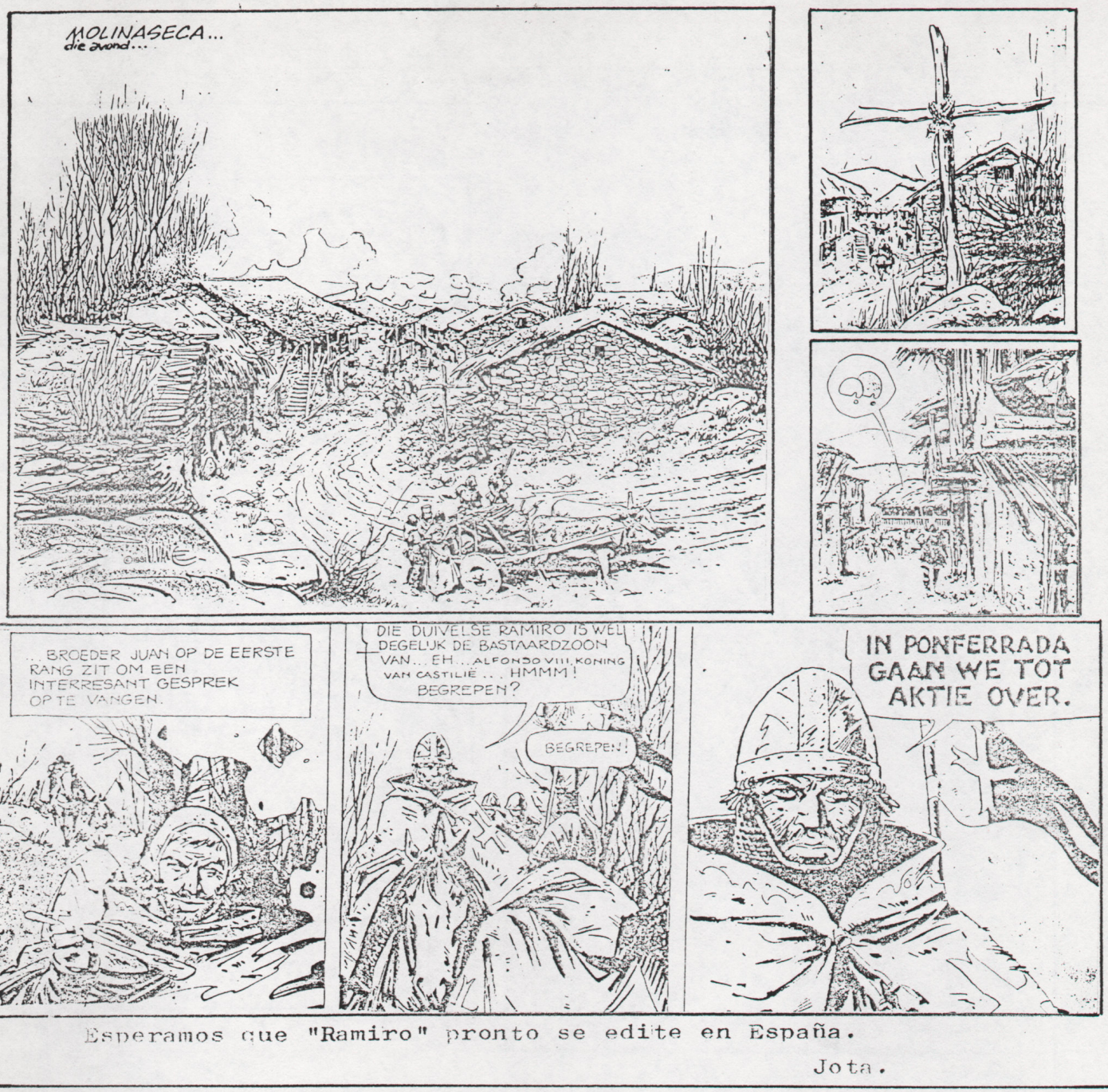
de ligging van Bierzo



Riego de Ambroz



O' Cebreiro



Esperamos que "Ramiro" pronto se edite en España.

Jota.

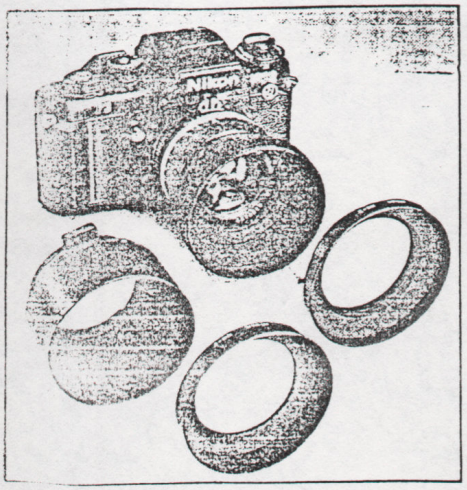


FOTO CELA

MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

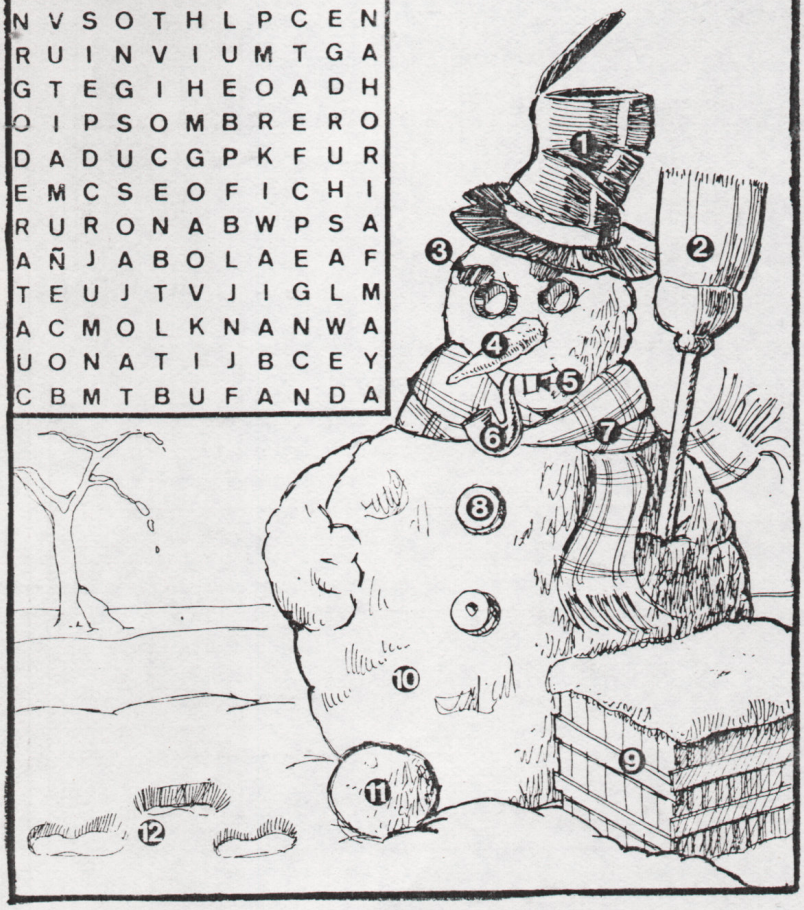
REVELADO DE CALIDAD

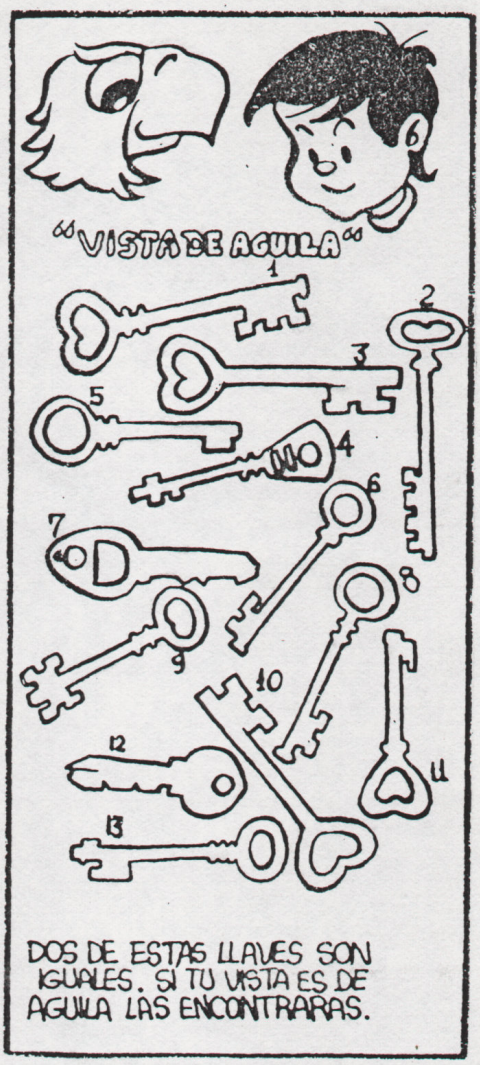
No vayas más lejos, la calidad está cerca: en Villafranca del Bierzo

PASATIEMPOS

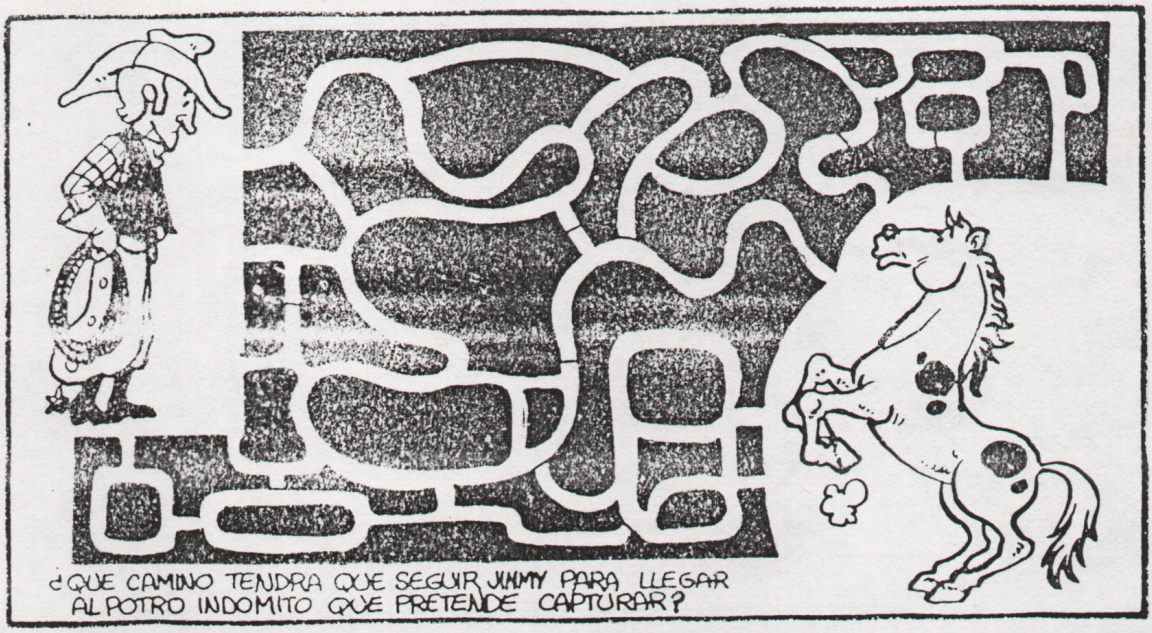
Sopa de letras

O	H	I	P	R	J	A	O	B	F	Z
Q	S	A	L	L	E	U	H	N	I	A
N	V	S	O	T	H	L	P	C	E	N
R	U	I	N	V	I	U	M	T	G	A
G	T	E	G	I	H	E	O	A	D	H
O	I	P	S	O	M	B	R	E	R	O
D	A	D	U	C	G	P	K	F	U	R
E	M	C	S	E	O	F	I	C	H	I
R	U	R	O	N	A	B	W	P	S	A
A	Ñ	J	A	B	O	L	A	E	A	F
T	E	U	J	T	V	J	I	G	L	M
A	C	M	O	L	K	N	A	N	W	A
U	O	N	A	T	I	J	B	C	E	Y
C	B	M	T	B	U	F	A	N	D	A





DOS DE ESTAS LLAVES SON IGUALES. SI TU VISTA ES DE AGUILA LAS ENCONTRARAS.



¿QUE CAMINO TENDRA QUE SEGUIR JIMMY PARA LLEGAR AL POTRO INDOMITO QUE PRETENDE CAPTURAR?

