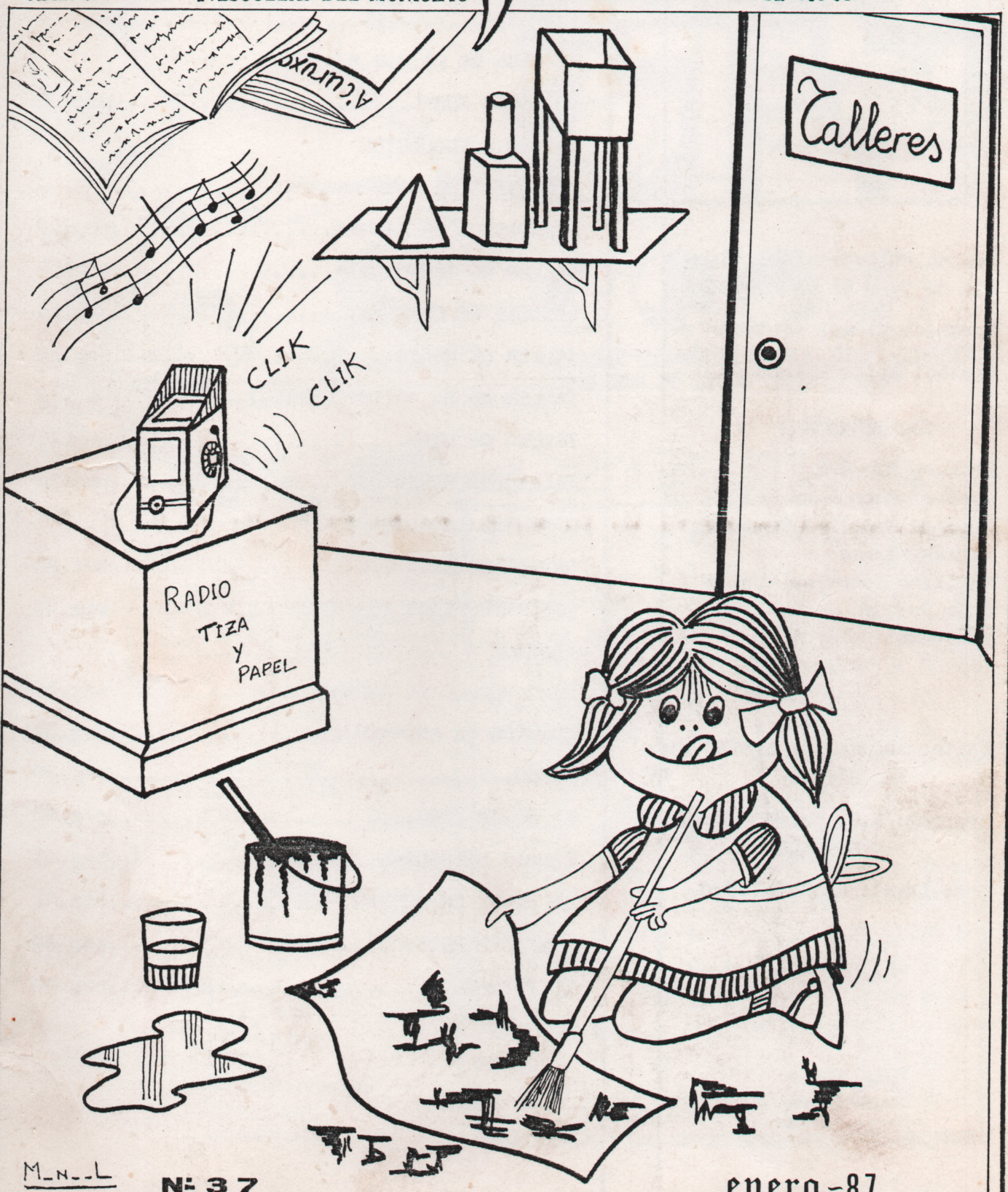
A´CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P.
"JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO

CORULLON. D. LEGAL LE-930-86



Nº 37

enero-87



Equipo de redacción: Alumnos de 7º y 8º de E.G.B.

Portada: Manuel Mantecón

Diseño: Maite Blanco

COLABORADORES

Mariano Higuera
José A. Balboa de Paz
Antonio González Guerrero
Hernán Alonso
Aquilino Poncelas Abella
Olga Freijo
Florence

edita: AGRUPACION EXPERIMENTAL BIERZO

imprime: C.P. "JIMENA MUÑIZ de CORULLON

Dpto.Legal: LE 930-1.986

Primer Premio
Concurso Nacional
Periodicos Escolares
~1986~

SUMARIO

EDITORIAL.....pag. 1

REFORMA DE LA E.G.B. EN EL MEDIO RURAL.....pag. 2

ORIGEN Y EVOLUCION HISTORICA DE CAMPONARAYA.....pag. 4

ASOCIACION DE PADRES.....pag. 8

TALLER DE TECNOLOGIA.....pag. 9

RECORTE DE PRENSA.....pag.14

TALLER DE RADIO.....pag.15

TALLER DE E. ARTISTICA.....pag.19

TALLER DE CINE.....pag.21

TALLER DE MUSICA.....pag.23

CONCURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS.....pag.25

LOS INTREPIDOS TURISTAS DEL M.E.C.....pag.31

CESCOLE OTRO MODELO DE ENSEÑANZA.....pag.33

CUENTOS DE ANCARES.....pag.37

RIAÑO.....pag.39

LA MUJER LOBO.....pag.40

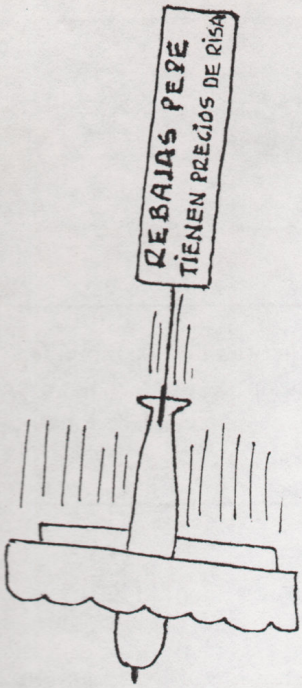
COUSAS DE BRUXAS.....pag.41

LA NIEVE EN NUESTRO PUEBLO.....pag.42

POETAS BERCIANOS.....pag.43

EL TIEMPO.....pag.44

editorial



PUERTO DE ENERO
ALTITUD: NI SE SABE

¡Ya está bien! llevo 20 años intentándolo y siempre me doy el tortazo.

Lo que me faltaba. Encima del IVA, se me cae el de todos los años.

¡Cuestecitas a mi!.

¡Animo esclaros! si llegamos os dejo ver el programa de Espinete.

¡trasnochao!. ¡manta!.

¡Qué te operen! Y a ser posible en La Seguridad Social.

A este paso no la subo ni con una Loto.

SOLO UTILIZABLE POR:
MINISTROS,
DIPUTADOS,
BANQUEROS,
LADRONES, ...
Y DEMAS GENTE DEL GREMIO

ATAJO SIN PENDIENTE

¡cagoendiez! se ma parao el coche.

¡plof! ¡plof!

Detrás de mi todavia quedan tres millones de paraos.
¡TOMA CAMBIO!
¡TOMA RECONVERSIÓN!

CONSTRUCIONES CEPORREZ S.A.
PISOS DESDE 500.000 pts
TODOS DE PROTECCIÓN OFICIAL
FACILIDADES HASTA 50 AÑOS.
sólo se atenderán solicitudes de aquellos que hayan intentado subir la cuesta 30 años o los que presenten un certificado de incapacidad total permanente.

Los políticos no necesitan certificado. Su incapacidad es NOTORIA.

LA REFORMA DE LA E.G.B. EN EL MEDIO RURAL

Nuestro trabajo tiene como meta el tratar de lograr un cambio de actitud de la comunidad rural hacia la escuela, actitud que la mayor parte de las veces es de despreocupación y desinterés. No pretendemos borrar de un plumazo la llamada «enseñanza tradicional», pero sí que tratamos de conseguir una escuela más abierta y participativa.

Todos somos testigos de la rápida transformación social que el s. XX está suponiendo en todas las facetas de la existencia humana. Comparativamente hablando, podríamos decir que a lo largo de este último siglo, el avance y progreso de todas las ciencias en general ha sido muy superior al resto de los siglos transcurridos.

La educación se ha visto beneficiada por este proceso de avance social. Es muy distinta la importancia que hoy se le atribuye, y muy distinto también el nivel de acceso de los ciudadanos en general al mundo de la Educación y de la Cultura. No obstante cabe señalar que a pesar de los grandes avances científicos y técnicos; la enseñanza y la educación, mal que nos pese, avanzan con pasos más cortos y titubeantes que el resto de las actividades del hombre.

Sucede que en vez de producirse la transformación y adecuación del sistema educativo a medida que es exigido por los nuevos planteamientos y necesidades de nuestra sociedad, se piensa siempre en un cambio cuando llevamos muchos años comprobando que el sistema es inoperante.

Pero la hipótesis del inmovilismo sufrido durante años no se explica de una forma tan sencilla, ni cargando las tintas de la inoperancia en una sola de las partes implicada en el proceso educativo de nuestros escolares. Ocurre también, con excesiva frecuencia, que los propios maestros y educadores nos mostramos reticentes ante cualquier cambio y situación de avance que se nos presenta. No cabe duda de que entre unos y otros, aunando nuestras fuerzas con espíritu y afán de superación, lograremos que la calidad de la enseñanza camine a la par de los grandes avances y logros que se están produciendo en la sociedad actual.

Después de esta breve introducción, vamos a presentarnos. Somos un grupo de maestros que trabaja en una de las muchas Agrupaciones Experimentales que están llevando a cabo la Reforma de las enseñanzas de E.G.B. propiciada por la Administración. Nuestra labor la estamos llevando a cabo en el ámbito rural, más concretamente en la «Agrupación Experimental Bierzo» cuya formación es la siguiente:

Colegio de Corullón (Centro incompleto de 4 unidades) y las escuelas unitarias de Cadafresnas, Viariz, Hornija y Dragonte.

Nuestro trabajo tiene como meta el tratar de lograr un cambio de actitud de la comunidad rural hacia la escuela, actitud que la mayor parte de las veces es de despreocupación y desinterés. Pretendemos que tanto padres como alumnos sientan la escuela como algo suyo, que no vean en la escuela el lugar donde los escolares son condenados a soportar durante cinco o seis horas la persecución de unos objetivos abstractos a través de unos contenidos que no le interesan en absoluto por insípidos y aburridos en muchas ocasiones y por lejanos y desenraizados casi siempre. No pretendemos borrar de un plumazo la llamada «enseñanza tradicional», pero sí que tratamos de conseguir una escuela más abierta y participativa, una escuela activa donde los intereses de los alumnos sean tenidos en cuenta, una escuela en la que partiendo de la propia realidad del niño se puedan abordar objetivos y contenidos curriculares más amplios, una escuela en la que si no todos, sí la inmensa mayoría puedan superar satisfactoriamente las enseñanzas que reciben, una escuela en la que no haya listos ni tontos, ni en la que todos sean medidos por el mismo rasero.



Una escuela, en definitiva, que tenga en cuenta los rasgos diferenciadores de cada niño y en donde además de seguir conservando algunas actividades memorísticas imprescindibles, se les den cauces y pautas para que resuelva por sí mismo las situaciones problemáticas que se le planteen, una escuela que despierte en el niño inquietudes y no bostezos.

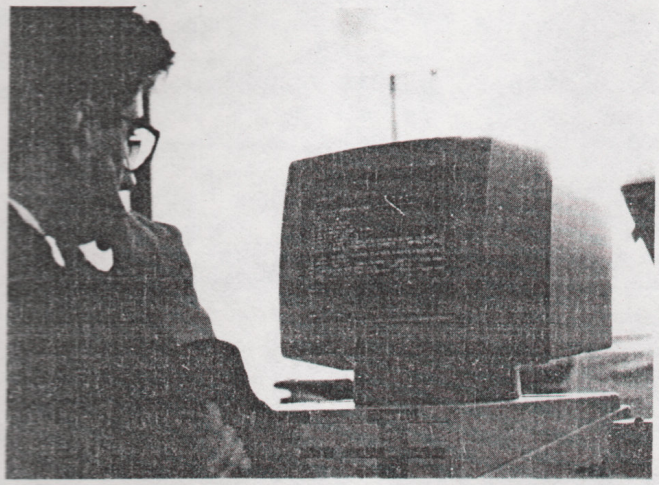
El alumno no tiene libros de texto personales, sino que dispone de una biblioteca de aula en la que puede consultar todas las dudas que le surjan en el desarrollo del trabajo quincenal que tiene que superar valiéndose fundamentalmente de sus propias capacidades y habilidades.

Para tratar de conseguir los objetivos antes men-

cionados se sigue un método de enseñanza globalizada en el que todos los contenidos y actividades propuestos a los alumnos parten siempre del propio entorno para en etapas sucesivas extender el radio de acción a aquellos contenidos curriculares que le son más lejanos en el espacio y en el tiempo.

El alumno, sin duda, aprende y cuando la ocasión lo requiere, memoriza aquello que es imprescindible pero siempre partiendo de la autocomprensión, la experimentación y la propia elaboración de su propio material de trabajo. El libro de texto deja de ser la única guía para convertirse en una de las muchas fuentes de información que tiene a su alcance.

El horario es flexible siendo el propio alumno el que elige las actividades a realizar en todo momento así como el tiempo que dedica a su realización. La única condición que se les exige es que a lo largo de la jornada escolar hayan trabajado en todas las áreas y hayan cumplido el plan de trabajo que tienen que elaborar una vez que se inician las clases. El maestro actúa como animador y coordinador de las actividades a realizar, disipando dudas, fomentando la formulación de hipótesis ante un mismo problema y dando explicaciones de carácter general cuando la situación así lo aconseje.



El alumno trabaja con un material que es elaborado por el grupo de maestros de la experiencia, equipo del que forman parte dos alumnos elegidos democráticamente en Asamblea de alumnos y que asisten con voz y voto a las sesiones de trabajo una vez a la semana.

El material de trabajo se elabora partiendo de unos objetivos fijados de antemano en una reunión previa a la propia de trabajo.

En cada quincena existen actividades obligatorias y actividades opcionales para que cada alumno llegue hasta donde su capacidad le permita o el interés despertado por la quincena le motive.

Para llevar a cabo nuestro trabajo contamos con ayudas materiales y humanas, un equipo Asesor de Areas se encarga de mantenernos informados de los modelos Curriculares propuestos, así como de llevar a cabo cursillos de perfeccionamiento para profesores experimentadores. Además el equipo Central de la Reforma patrocina unos encuentros nacionales de profesores experimentadores donde se hace balance y se plantean alternativas.

La evaluación de los alumnos se hace siempre teniendo en cuenta la opinión del propio alumno, la de sus compañeros, la de sus profesores y la de sus padres en una reunión que se mantiene con cada uno de ellos. La evaluación realizada por el profesor es continua reseñando diariamente lo más destacable de cada alumno a lo largo de la jornada escolar.

Otro de los aspectos de la formación del niño al que damos suma importancia es la Socialización.

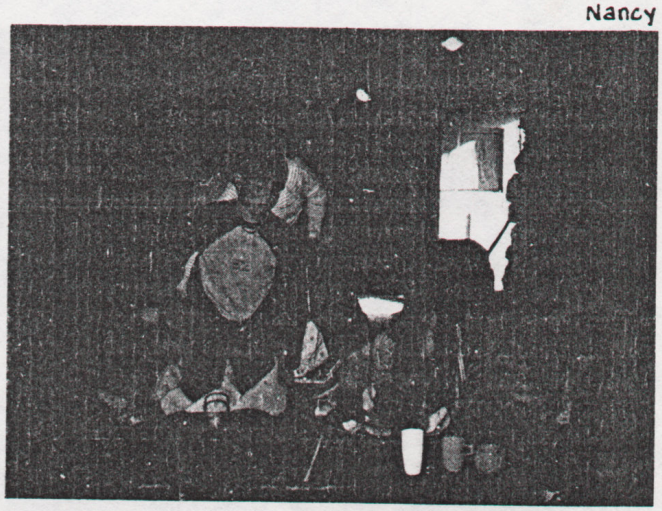
Todos los viernes los alumnos de Ciclo Medio y Superior de todos los pueblos se trasladan al C. P. «Jimena Ñuniz» de Corullón.

Durante las mañanas de los viernes y divididos en grupos, los alumnos trabajan en tres talleres obligatorios que hemos fijado con el beneplácito de los alumnos. Estos talleres son: Música, Expresión Plástica y Tecnología. Las tardes se dedican a talleres optativos tales como: Fotografía, Radio –con la participación en el programa de Radio Cadena Española de Ponferrada: «Radio Tiza y Papel»–, Taller de Prensa en el que el equipo correspondiente elabora: «A Curuxa», publicación mensual de nuestra agrupación que en junio de este año obtuvo el primer premio a la mejor colección de periódicos Escolares del 1.º Concurso Nacional de periódicos Escolares promovido por la revista juvenil Primeras Noticias y fallado en Barcelona, siendo la entrega de premios en Sevilla, ciudad a la que se desplazó un profesor en representación de toda la Agrupación.

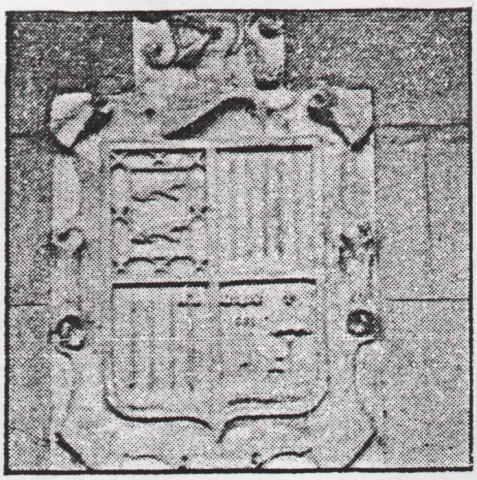
Otros talleres para las tardes de los viernes son: Corte y Confección, taller de Calculadoras, Laboratorios; obligatorios para el ciclo Superior y optativos para el ciclo Medio. Además, aparte del curso de Socorrismo que ya está en marcha, están previstas conferencias y charlas de personal especializado: Planificación Familiar, Médico, Veterinario...

Por último y para terminar, lo mejor que podemos decir en nuestro segundo año de experiencia es la común opinión manifestada por todos los alumnos en el sentido de que con esta forma de trabajo, aprenden más y lo retienen mucho más tiempo pues participan más activamente en el proceso de aprendizaje y se sienten en la escuela más a gusto y contentos que en años anteriores.

AGRUPACION EXPERIMENTAL BIERZO
Maite Blanco Blanco
Nicanor Alvarez
Miguel J. García González
Mercedes
Santiago
Manuel
Ana
Nancy



Publicado en la revista de Educación "El Cole" dic.-86



Escudo casona.

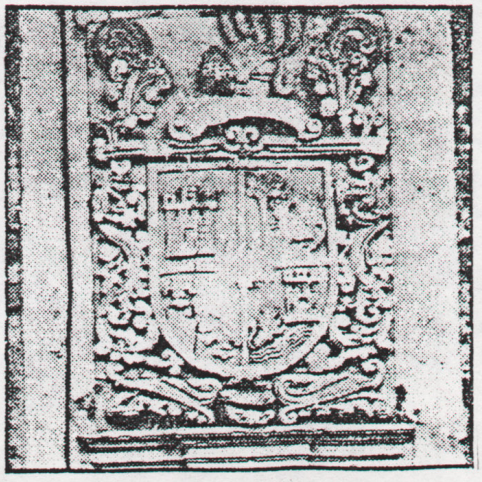
ORIGEN Y EVOLUCION HISTORICA DE CAMPONARAYA

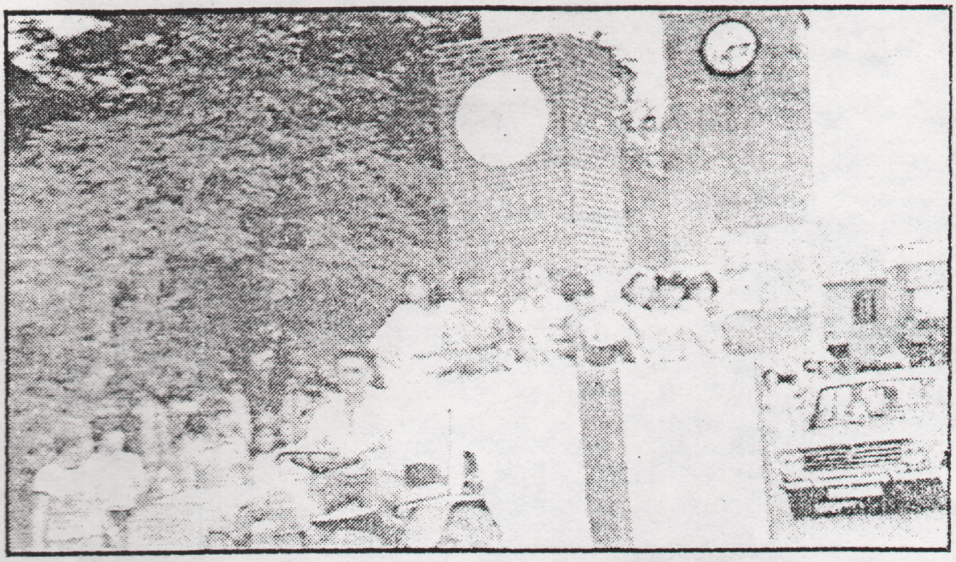
JOSE A. BABOA [redacted]

2ª Parte

La existencia del lugar de Naraya no es muy bien conocido a lo largo de toda la Edad Media, por las referencias documentales del Cartulario de Carracedo, al que pertenecía; este hecho nos lo confirma el que aparezca en una relación de villas perteneciemtes a Carracedo el año 1.139, según confirma el Papa Inocencio II en una bula firmada en Letrán en ese año. Igulamente la conocemos por otros muchos documentos de esos siglos, Así, en 1.043, Rabiznato Iustiz dona a San Asciscio y San Román de Astorga diversos bienes y entre ellos dice: "en el Vierzo, en el lugar de Narraya, una viña y una cuba". En 1.152, Dª Sancha, la hermana del emperador Alfonso VII, dona su heredad de San Miguel de Almázcara, con todas sus pertenencias para fundar un monasterio de monjas, bajo la regla de San Benito; en la donación incluye propiedades igualmente en otros lugares y entre ellos "et alia (hereditates) in Naraya". En 1.212, en el indicador de Carracedo, se nos habla de una venta de tierras, diciendo: "hereditatem quam habeo in villa que vocatum Naraya".

La villa desapareció en los años finales del siglo XV. Un documento de Carracedo del año 1.506, citado por Emilio José Prieto en su historia de Carracedo dice, en relación con la dehesa del Fabero: Los vecinos que eran o fuesen de Carracedo, Santa María de Naraya, ya despoblada, Campo de Naraya, Narayola, la Vaqueriza y Villaverde, pudieran libremente en todo tiempo sin pena alguna rozar, cortar y labrar y pacer en comunidad con Ponferrada y sus aldeas en el Fabero. No están muy claras las razones de la descripción de esta villa. Posiblemente se debiera, como veremos más adelante, a la mejor siruación del campo; sin embargo parece más bien estar en relación con el nacimiento de Fuentesnuevas, pueblo que funda hacia 1.484 el conde de Lemos, usurpando por la fuerza terrenos pertene



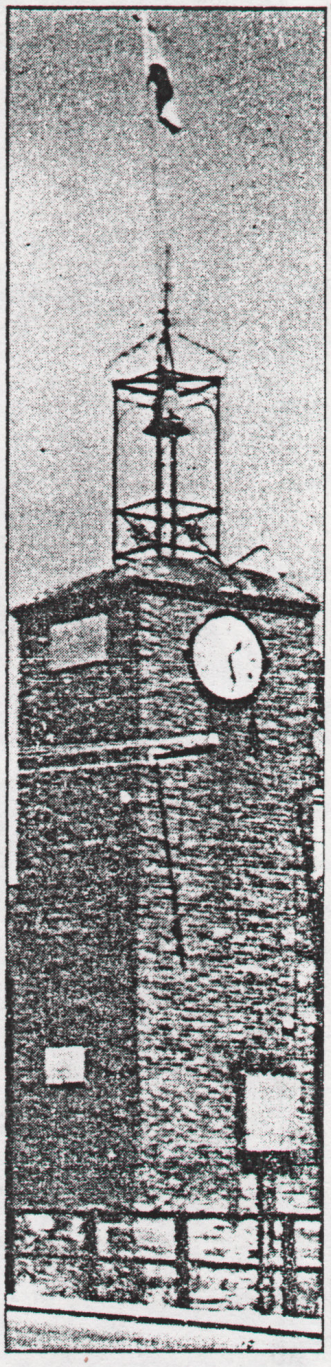


cientes a la abadía de Carracedo. Desde entonces, Fuentesnuevas pertenecerá a la jurisdición de Ponferrada. Algunos de los pobladores de Naraya debieron asentarse en Fuentesnuevas y otros en Campo. Unos años más tarde, en el año 1.592, Fray Jerónimo LLamas, monje de Carracedo, escribía: "Naraya. Este fue un lugarcito junto donde ahora está la parroquia de Fuentesnuevas, con una iglesia de Santa María. Despoblose esta lugar, cuyo territorio y llano, llamado Campo, que es bajo, hacia el Fabero es donde se vinieron a poblar; y ansi se llamó el Campo de Naraya".

Aunque a finales del siglo XV desapareció el pueblo de Naraya, no ocurrió lo mismo con su iglesia que incluso, al parecer, fue reconstruida en el siglo XVI. La iglesia estaba agregada a la parroquia de Fuentesnuevas, pero en el siglo XVIII el cura de Camponaraya dice serlo también de Naraya y Fuentesnuevas. Así en 1.778 se dice en el folio 51 del libro de la cofradía de San Francisco de Carracedelo, que al fallecimiento del párroco de este pueblo, D. Antonio del Collado Platas, tomará las cuentas a su hermana y heredera D. Joše Mª Gayoso, arcipreste del Bierzo y párroco de Santa María de Naraya, Fuentesnuevas y Camponaraya. La ermita según el Madoz, desapareció en el siglo XIX "se ha arruinado recientemente, trasladando las campanas y demás útiles a Fuentesnuevas", nos dice y, aclara en otro lugar que fue destruida por el cura: "A media legua de la población (Fuentesnuevas) y contiguo al bosque o dehesas de su mismo nombre, se encuentran los restos de una ermita mandada derribar por el cura párroco, a pretexto de que podía servir de abrigo a malhechores, pues en la antiguedad era sitio sospechoso, como que no lejos de ella estaba el famoso subterráneo descrito por Gil Blas. La imagen de la virgen se conservó hasta 1.928 en que ardió la iglesia parroquial. Era una talla de 0,84 m. en la que la virgen, de hermosas facciones, sostenía al niño Jesús.

Campo, el otro elemento del topónimo Camponaraya, se encontraba al oeste del arroyo Naraya, en el emplazamiento del actual Camponaraya. "Campo" es un término de origen latino que, a diferencia de "ager" que alude a terreno cultivado significa terreno en general o mejor "terreno que circunda a un pueblo".

¿Podría pensarse, entonces, que Campo era el terreno circundante del pueblo de Naraya y que por tanto su origen es posterior?. Pudiera ser, pero no lo creo; por el contrario el origen de Campo es sin duda anterior al de Naraya. De hecho al lado de Campo se encuentra el Castro, un cerro de forma alargada y en el que se han encontrado fragmentos de terra sigillata hispánica. Estos fragmentos, que se datan en el Bajo Imperio Romano, nos evidencian un poblamiento en esta época en la zona de Campo. Más terde, en épocas de menos inestabilidad, la población bajó del castro para asentarse en la llanura, cerca de la vía romana o del Camino de Santiago y al lado del puente que cruzaba el Naraya. De este puente tenemos un dato en 1.336, pues en el arriendo de un prado a un vecino de Camponaraya por parte del monasterio de Carracedo se dice que está "aquí en la ponte como parte delo camino francés". En este lugar y entorno a una iglesia erigida bajo la advocación de Nuestra Señora de la Soledad debió nacer el nuevo poblado, que poco a poco lo vemos crecer, construyéndose una hospedería y un hospital.

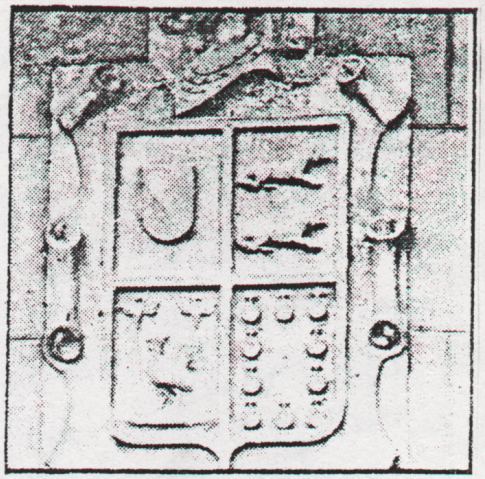


RELOJ CAMPONARAYA.

Esta buena situación de Campo en una zona llana, al lado de un puente, en plena ruta jacobea, debió de ser un buen aliciente en su mayor pujanza frente a Naraya. Esta se evidenciará en los siglos siguientes, no sólo al ser nombrado en los itinerarios jacobeos, sino en la aparición de nuevos establecimientos eclesiásticos.

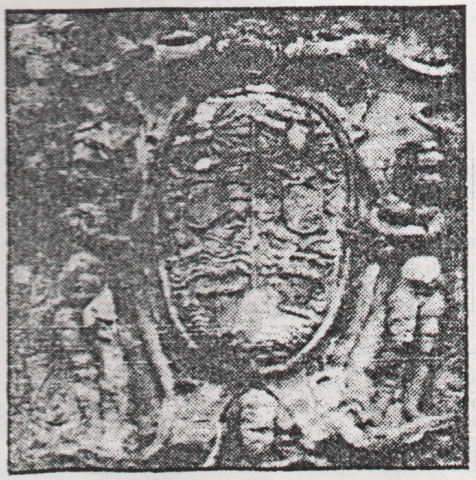
Que la situación de Campo fue determinante en su crecimiento y un enor aliciente para atraer a los habitantes de Naraya, parece no haber duda ninguna. En Campo tenían hospedería, hospital y posiblemente una vida comercial mucho más próspera. Es verdad que se dice en las averiguaciones de las alcabalas de 1.597 que en Camponaraya no se hace ninguna feria, ni mercado ni romería y que incluso ellos mismos declaran que se procuran lo necesario en las villas de Ponferrada, Cacabelos y Villafranca, no es menos cierto que a todo lo largo de la edad moderna, Camponaraya contó con una taberna y hospedería que pertenecía al concejo y otros servicios pues en 1.597 se dice que en el pueblo "a abido e ay carnicerías", etc.

Parece claro, pues, por todo lo anteriormente expuesto, que el origen

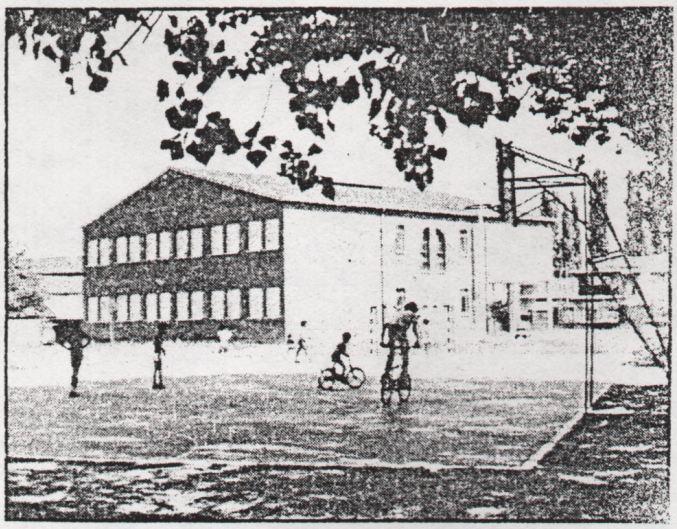


de la actual Camponaraya se encuentra en la fusión, hacia finales del siglo XV, de dos núcleos de población llamados Campo y Naraya. Esta fisión de los dos núcleos fue, sin duda, un hecho de gran transcendencia y que se tradujo, a lo largo del siglo XVI, en un cierto crecimiento de la nueva villa. Sin embargo, a fines de ese siglo varios hechos catastróficos van a tener consecuencias nefastas para la misma. El primero ocurrió hacia los años 1.571 o 1.572. Un gran incendio arrasó la mayor parte de la villa, lo que se tradujo en un descenso acusado de la población, como reconoce el concejo al quejarse de la falta de vecinos. En el incendio debió desaparecer igualmete la iglesia que no fue reconstruida hasta el siglo siguiente. El otro hecho tuvo un caracter más general y se constata en diversos lugares del Bierzo: se trata de la peste. Más negativo, sicabe, que ésta fue la cercanía de Camponaraya a dos núcleos de juridisción propia y realengos: Ponferrada y Magaz de Abajo. Para escapar del dominio señorial de Carracedo algunos pobladores de Camponaraya debieron abandonarlo e instalarse en alguno de los lugares realengos. Así se explica que Magaz pase de 53 vecinos en 1.587 a 57 en 1.591 y 61 en 1.594.

Camponaraya era en ese siglo XVI y lo seguirá siendo durante mucho tiempo un pueblecito de escasa entidad. Lo hemos denominado con frecuencia "villa", pero no tenía esa catagoría. En 1.574 en un documento en el que el abad de Carracedo vende los derechos jurisdiccionales de Camponaraya a un mercader de Cacabelos, se dice que "vendió esta dicha villa que a la sazón era o se le nombraba lugar". Era, más que una villa un pequeño pueblo. En las averiguaciones de las alcabalas de 1.597 se dice que el lugar es chico y pobre. Su población superaba a duras penas el medio centenar de vecinos. En un repartimiento de 1.593 consta que tenía 58 vecinos y en un vecindario de 1.597, 51; es decir, poco más de doscientos habitantes.



Superados los difíciles años del siglo XVII, Camponaraya seguía siendo en el XVIII una villa de escasa población. Según el Catastro de Ensenada, en 1.753, Camponaraya tenía 60 vecinos y 224 habitantes. El núcleo urbano lo componían 55 casas habitables, 12 arruinadas y otras 11 que servían de pajares. Excepto la casa priorato del monasterio y alguna otra



C.P. de Camponaraya.

casona blasonada, las demás eran pequeñas casas de barro, paja y cantos rodados.

En el siglo XIX Camponaraya se convertirá en cabeza de municipio. Según el Madoz, hacia la década de 1.850, El Municipio contaba con 199 vecinos y 895 habitantes. Tenía, dice Madoz "dos mesones o paradores bien servidos y acreditados". Su evolución demográfica a lo largo de los siglos XIX y XX ha ido en constante aumento. Em 1.900 alcanzaba los 1.456 habitantes; en 1.930, 1.915, llegando en 1.960 a los 2.787, que sería la cifra más alta alcanzada. En la década siguiente, por efecto de la emigración, descendería a 2.541 y en 1.980 a 2.456. A lo largo de los años fue igualmente cambiando la fisonomía de la villa, construyéndose en 1.926 uno de sus edificios más característicos: la torre del reloj, obra sufragada por el vecino de la Habana, hijo predilecto del pueblo de Camponaraya, D. Angel Fernández.

Asociación de Padres

Con motivo de las fiestas navideñas, la Asociación de padres del C.P. JIMENA MUÑIZ de Corullón, organizó un concurso de actividades plásticas y trabajos de redacción alusivos a estas fiestas. El resultado del concurso ha sido el siguiente:

1º de E.G.B.: 1º- José M. Tejedor Fdez. 2º- Pablo Fdez. Villar.

2º de E.G.B.: 1º- Marta Aguado 2º- Carmen Gordo Fdez.

3º de E.G.B.: 1º- Rocío López Fdez. 2º- Eva Ares Fdez.

Ciclo Medio: 1º- Juan Carlos Sampedro Castelao
2º- María Luisa Martínez Novo.

Ciclo Superior: 1º- Silvia Ortega López.
2º- Carmen Martínez de Alba

Todos los alumnos de Preescolar recibieron su correspondiente regalo.

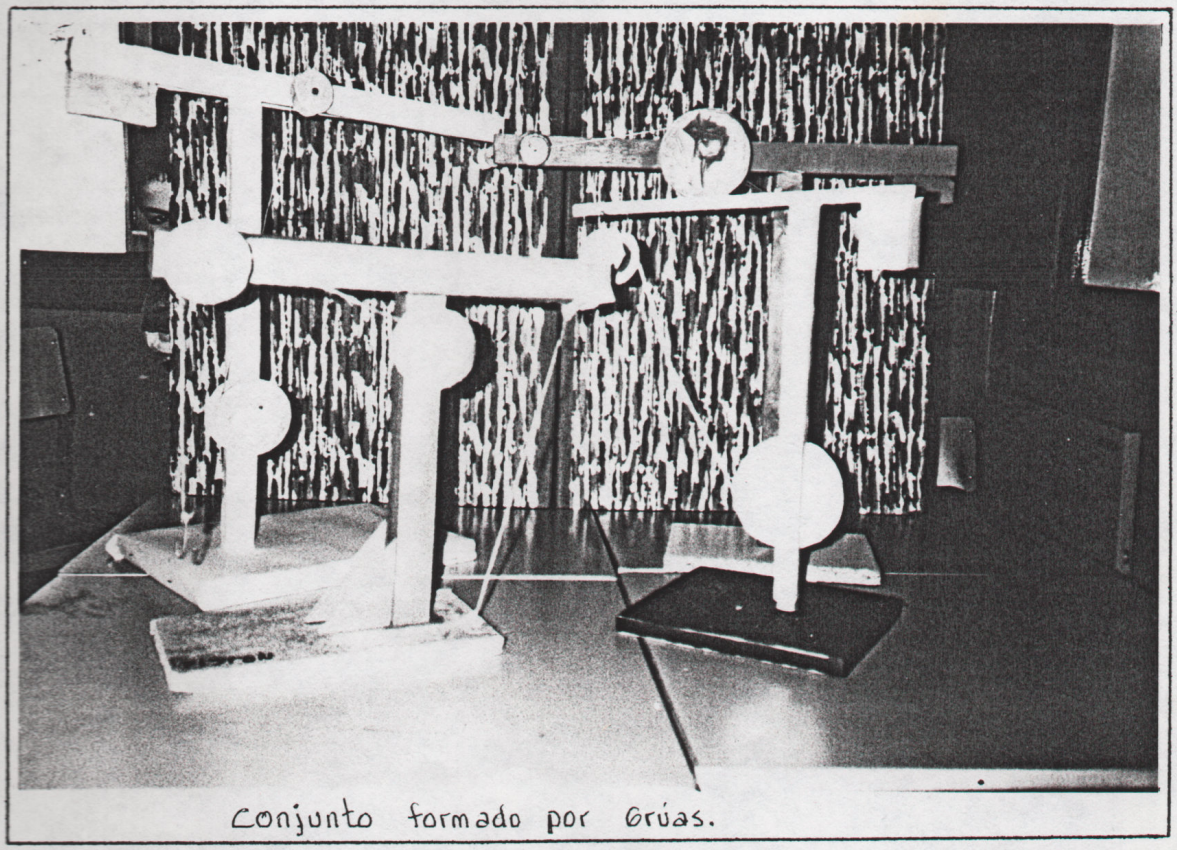
La Asociación de Padres ha invertido una parte importante de su presupuesto en estos concursos para los chavales de la escuela, por lo que les quedamos agradecidos y esperamos siga en el futuro la colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa con la escuela.

TALLER DE TECNOLOGIA



MAITE BLANCO

El niño de hoy ha de desenvolverse en un mundo donde los avances tecnológicos se incorporan a la vida diaria a pasos agigantados. La electrónica, las computadoras, los ordenadores y los videos son una constante en nuestro vivir cotidiano.

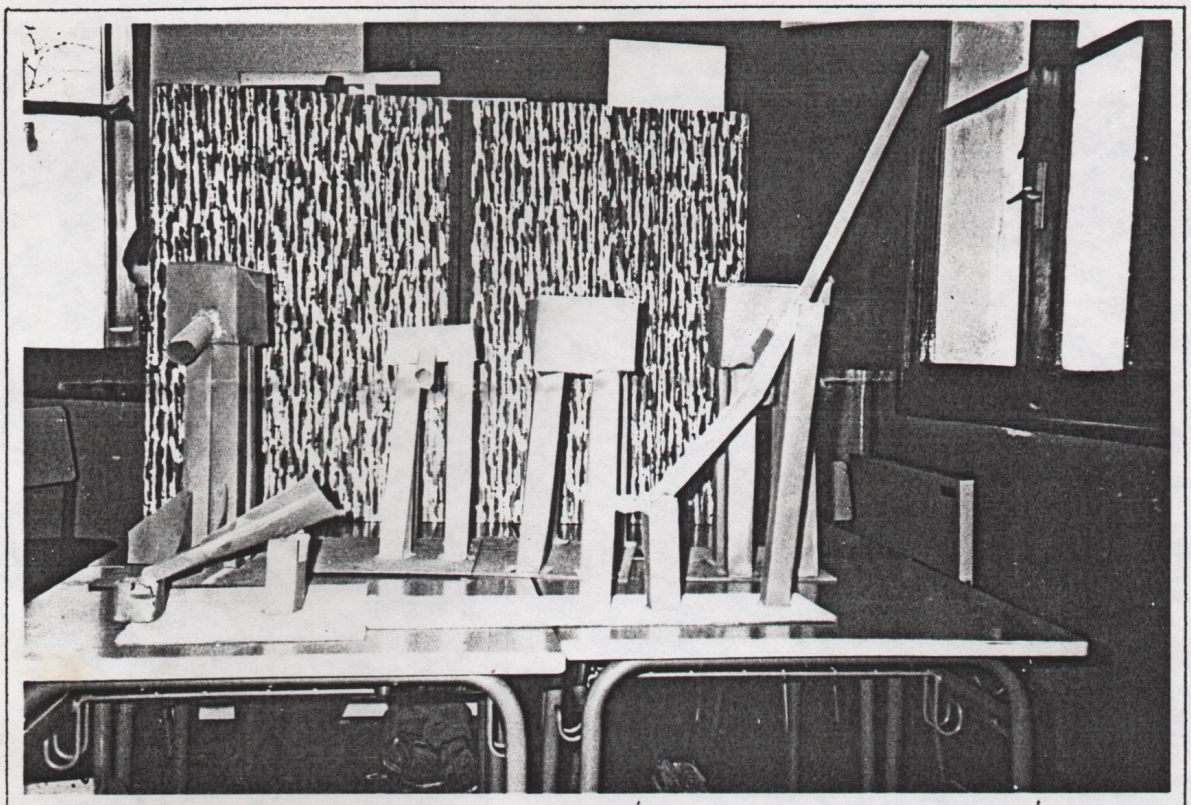


Conjunto formado por Grúas.

Preparar para la vida, como objetivo primordial de la Educación General Básica, justifica la inserción de la Educación Tecnológica dentro de los contenidos de la Enseñanza obligatoria.

La Educación Tecnológica constituye por sí misma una materia con total independencia de todas las demás. Tiene unos objetivos definidos y claros que hacen de ella un área necesaria por si misma.

No obstante, y como elogio de la misma, podemos decir que sirve de apoyo y complemento a otras áreas tales como: Pretecnología, Plástica, Ciencias



Conjunto de Rampa y soportes de hasta 10 kgs. hecho todo con cartulina.

Naturales, Matemáticas.

La Educación Tecnológica permite al alumno de E.G.B. desarrollar su capacidad, especialmente su razonamiento lógico, su creatividad, su observación sus habilidades y destrezas;



INFORME

Equipo: MACNETO

1º) Enunciado del problema a resolver o maquina a construir.

Construir un soporte de cartulina para un anuncio publicitario (de contrachapado) de unos 40x60 cm

2º) Herramientas empleadas.

Regla y Tijeras

3º) Materiales utilizados para el proyectos y sus costos.

Cartulina: 60 pts
Pegamento: 20 pts
madera: 200 pts

60 pts
20 pts
200 pts
280 pts total

4º) Ensayos y tiempo utilizado

3 horas

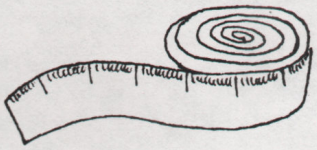
5º) Descripción del proyecto.

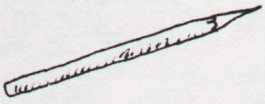
Se compone de dos pilastras redondas de 28 cm y 2 pilastras en forma de cuadrado y un cartel en el que pone "Colegio Jimena Muñiz Coruñón"

6º) Crítica del trabajo

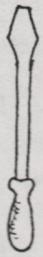
Nos posó hacerlo redondo nos era más facil hacelo cuadrado y acababamos más pronto.



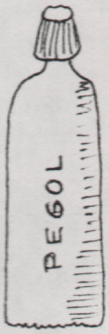


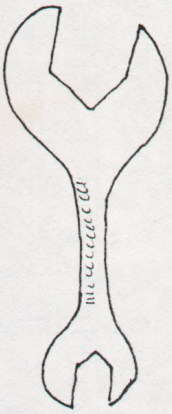


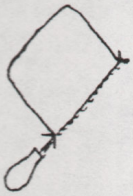


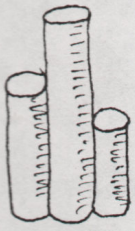




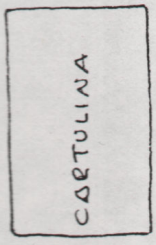






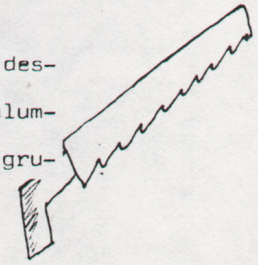


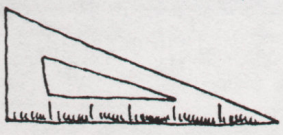


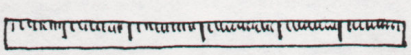




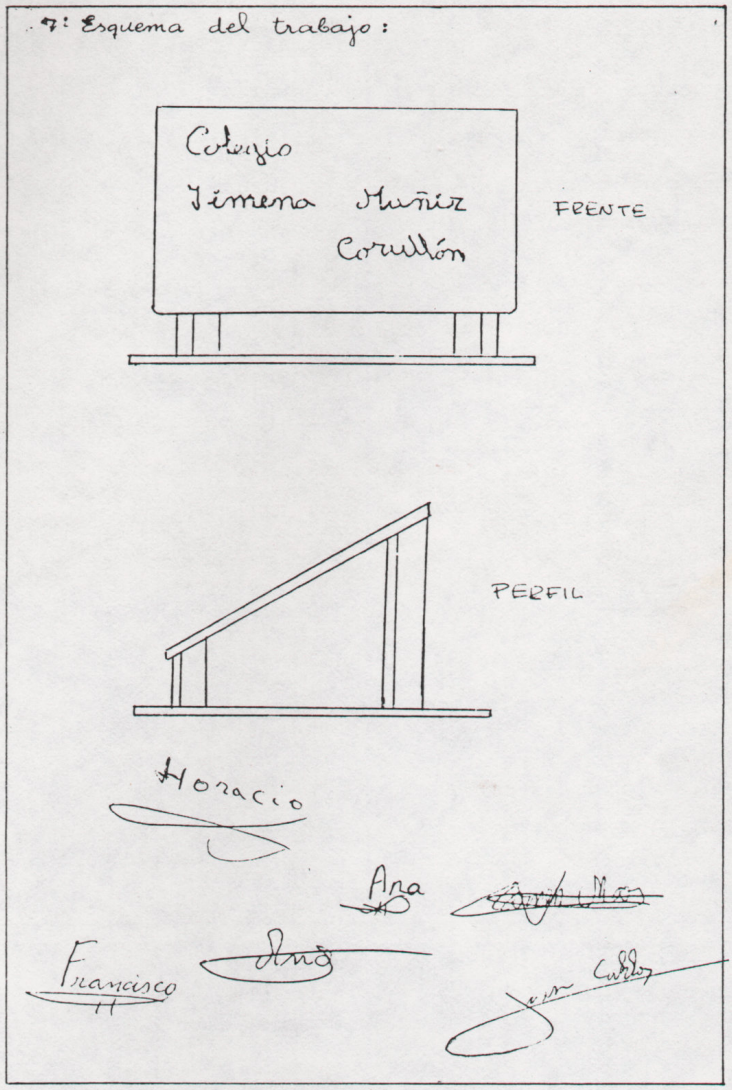








7: Esquema del trabajo:



le enseña a razonar con las manos y en definitiva, le ayuda a ser más independiente y autosuficiente en su trabajo, sin que la figura protectora del maestro o del padre haga que sus dotes naturales se queden aletargadas y olvidadas.

Ante un problema, el alumno se enfrenta a él de una forma creativa, original, sin complejos, buscando una solución personal o de equipo mediante los materiales u operadores que le lleven a la construcción de la estructura o máquina correspondiente.

En este área, los niños idean, construyen, debaten, ofrecen alternativas, trabajan, se divierten y llegan a la resolución satisfactoria de los problemas que se le plantean.

En nuestra Agrupación y desde 3º a 8º de E.G.B. los alumnos están distribuidos en gru-

pos lo más homogéneos posibles con nombres elegidos por ellos mismos, tales como: Dinamo, Magneto, Turbina, Radar, Pistón, Polea, Bujía, Biela, Hélice, Sonda y Cigueñal.

Cada equipo nombra un coordinador que dirige y anima a los demás miembros del equipo con el fin de lograr el objetivo propuesto: Que la estructura cumpla su función de soporte de una determinada fuerza, que la rampa cumpla las condiciones exigidas en el enunciado del problema, o que, en su caso, la máquina funcione.

Todo problema tecnológico pasa por diversas y sucesivas etapas hasta alcanzar el objetivo final:

1.- Enunciado del problema a resolver de manera que el alumno entienda lo que se le pide.

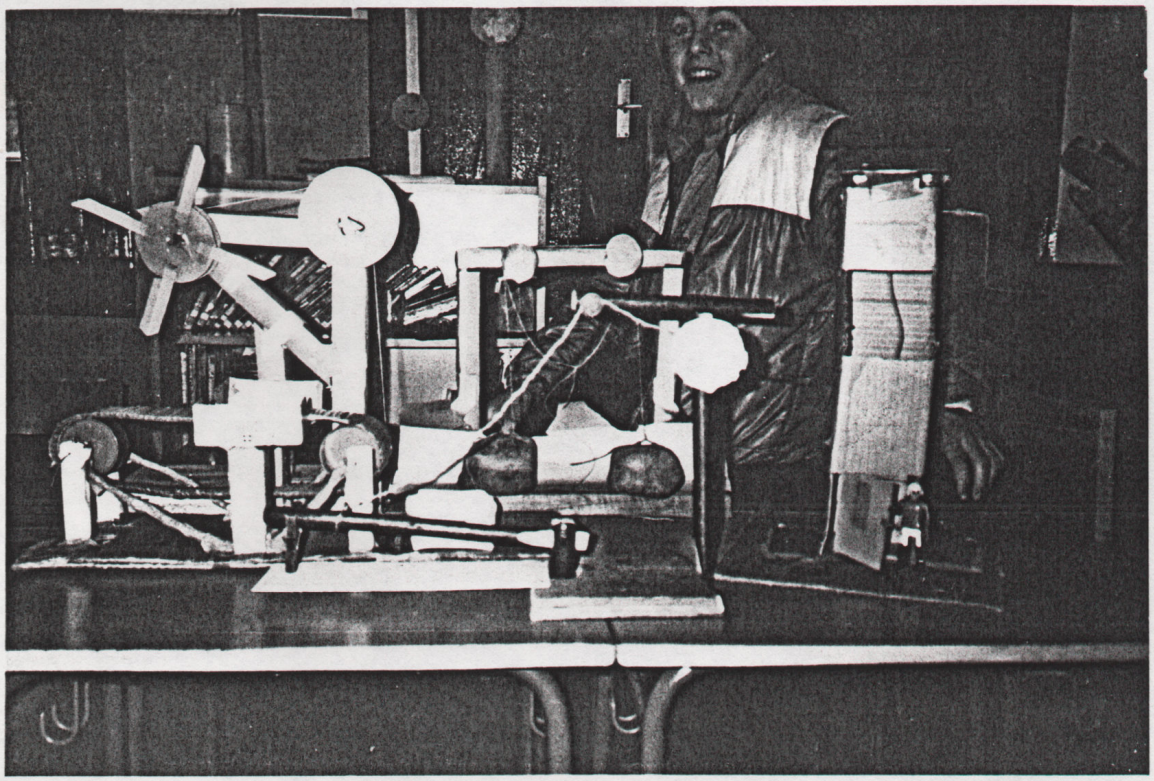
2.- Herramientas a emplear: Según la estructura o máquina que el equipo ha de realizar, sus miembros escogen y seleccionan aquellas herramientas que van a necesitar para llevar a cabo su proyecto.

3.- Materiales utilizados en el proyecto y presupuesto de los mismos. Los materiales en Educación Tecnológica son conocidos con el nombre de operadores y por lo general su localización es muy fácil y barata, pues en su mayor parte proceden de materiales de deshecho, de basuras. Por otra parte es muy importante que el equipo haga un presupuesto de gastos, pues de esta manera se acostumbran a valorar las cosas por poca importancia que éstas tengan. Además haciendo este tipo de presupuestos se acostumbran también a valorar los pocos fondos de que dispongan para sus gastos y aquilatarán más sus compras, en numerosas ocasiones, inútiles y superfluas.

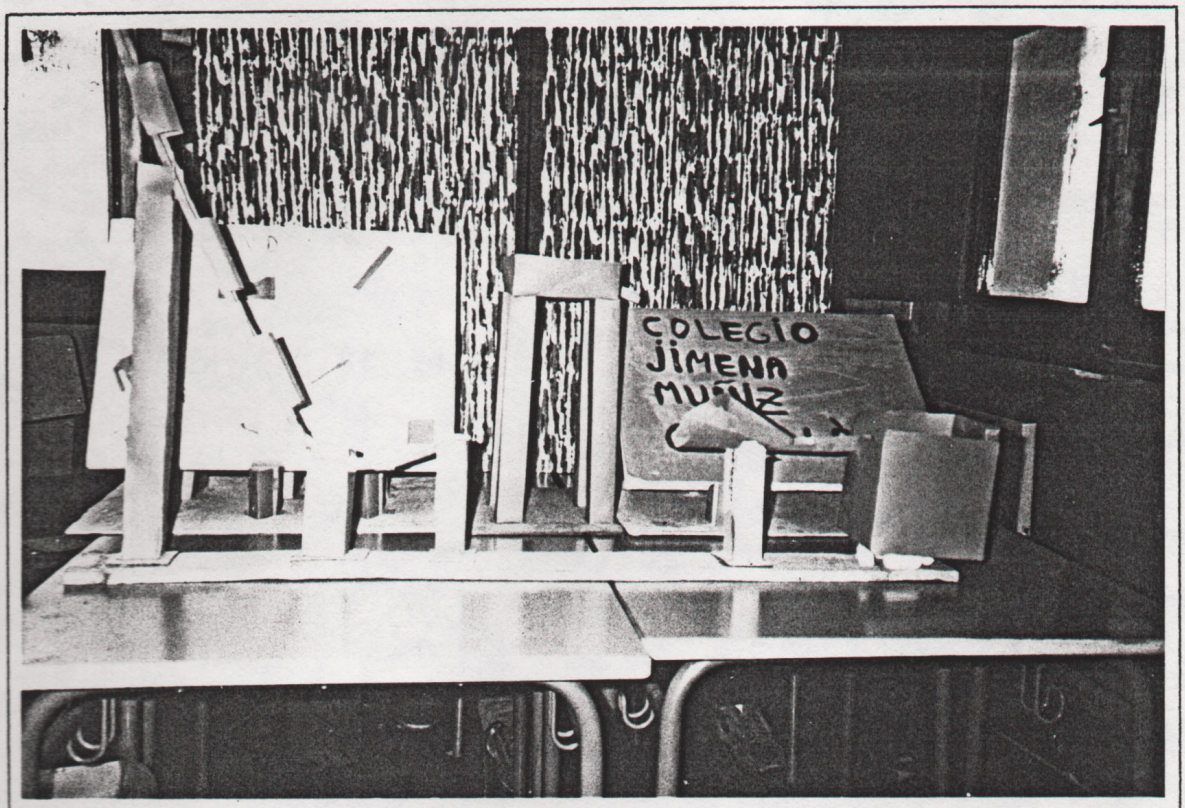
4.- Distribución del trabajo: La mayor parte de los trabajos de Educación Tecnológica se realizan en equipos, por ello se hace necesario que el coordinador del equipo distribuya el trabajo entre los miembros que lo componen.

Cada alumno se responsabiliza de una parte del proyecto y se compromete a tener el material requerido a disposición del grupo.

5.- Los miembros del equipo se distribuyen el trabajo de forma que todos participen activamente y cada uno de ellos construye una parte de la es-



Conjunto formado por cinta transportadora, barrera paso a nivel, ventilador, machacadora de coches, ascensor.



Conjunto de soportes de anuncios, de un peso de 3 Kgs y Rampa.

tructura o máquina, procediendo con posteridad al montaje de las mismas hasta lograr solucionar satisfactoriamente el problema planteado.

6.- Ensayos y tiempo utilizado: La solución de los problemas no surge por arte de magia y casi nunca la primera solución que se aporta es la correcta, o al menos, la más correcta. Es necesario un pequeño periodo de reflexión y sucesivos ensayos, de ahí que el equipo haga sucesivas prubas hasta que todos o la mayoría llegen al convencimiento de que tal o cual solución es la más apropiada.

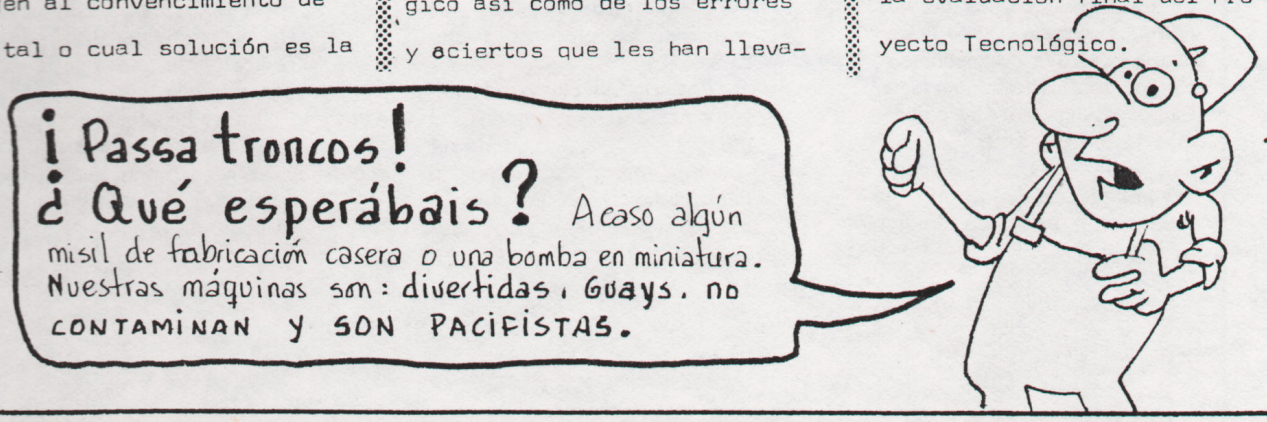
Además de contabilizar los ensayos efectuados, controlan el tiempo invertido y así poder autoevaluarse con relación al trinomio: Tiempo-Solución-Eficacia.

7.- Descripción del trabajo En este apartado los alumnos detallan las partes de que consta la máquina o estructura y la finalidad que parsiguen.

8.- Crítica del trabajo: Los miembros del equipo hacen un examen crítico de la puesta en marcha del proyecto tecnológico así como de los errores y aciertos que les han llevado a la solución por ellos propuesta.

9.- Como fase final del Proyecto tecnológico, cada equipo realiza un esquema del trabajo realizado y una ver firmado por todos se procede a la Evaluación del mismo.

En este apartado los alumnos tienen mucho que decir, pues es preceptivo el que cada equipo haga su propia autoevaluación que unida a la evaluación efectuada por el resto de sus compañeros y a la del profesor, dan como resultado la evaluación final del Proyecto Tecnológico.



LA CRONICA
enero de 1987

CORULLON



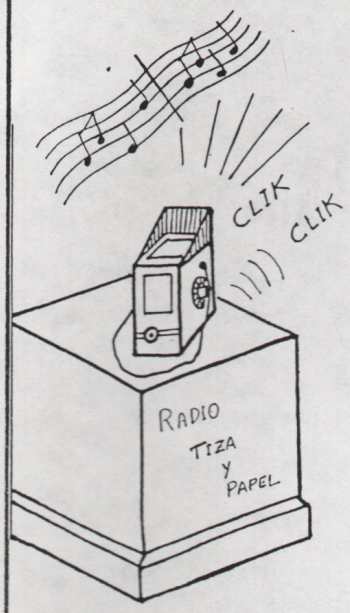
"A' Curuxa" una revista que defiende el regionalismo del Bierzo

Villafranca (Hernán Alonso). Ha salido a la luz el nº 36 de la revista "A' Curuxa", correspondiente a los meses de noviembre-diciembre. "A' Curuxa" es una revista bilingüe del Colegio Público "Jimena Muñiz" de Corullón y escuelas del Municipio, de carácter mensual, y con una elaboración muy cuidada, que en 1986 logró un primer premio en el Concurso Nacional de Periódicos Escolares.

En esta ocasión, consta de cincuenta páginas que contienen una gran variedad de artículos de todo tipo, de los propios alumnos y de un equipo de redacción; trabajos de colaboradores extraordinarios como J.A. Balboa y Alejandro Cid, con temas histórico-artísticos y Hernán Alonso en poesía. Además hay abundancia de fotografías e ilustraciones. La revista termina con una página dedicada a pasatiempos.

La dirección de "A' Curuxa" la componen los alumnos de 7º y 8º de EGB, sus profesores, y en este año la profesora de Apoyo a la Reforma. Los objetivos de la revista se incluyen en sus mismas páginas, y consisten en intentar llenar el vacío informativo que padece el municipio, en particular la diseminada villa de Corullón. Además, el trabajo de "A' Curuxa" se plantea como una actividad más del Ciclo Superior y sirve de estímulo para conseguir mayor unión y colaboración entre todos los que participan en el proceso educativo.

"Por eso A' Curuxa –escriben– nació abierta a todos y a todas las sugerencias, críticas, colaboraciones, etc., y por lo tanto, además de las noticias meramente escolares, la investigación histórica, demográfica, etc. Las creencias, la ecología... y, sobre todo, nuestra reprimida lengua desempeñan un papel importante en el periódico; es decir, lo que está vivo, lo que se apoya en fuerzas reales. Recogemos la tradición pero para vivificarla y no el momificado folclorismo que la consagra. Así pues, es lógico que, en una zona expoliada, carente de los mínimos servicios, donde los escolares tienen algún familiar en la emigración y tienen miedo por si el próximo minero que se quedará en las entrañas de nuestra tierra será su otro familiar, A' Curuxa sea 'regionalista' porque comos conscientes que la recuperación de nuestra Historia, Cultura y Lengua será el primer paso para conseguir la unión de todos y encontrar nuestra identidad, como pueblo y personas, en libertad".



TALLER DE RADIO

CANO

Al igual que el año pasado, el Taller de Radio, formado por alumnos de toda la Agrupación Experimental Bierzo, siguen elaborando guiones radiofónicos y participando en el programa de Radio Cadena Española de Ponferrada: "Radio Tiza y Papel".

La experiencia nos demuestra que esta actividad, además de ser lúdica, es altamente formativa para los alumnos y profesores que participan en ella.

El nivel de participación de alumnos es muy elevado y se ha tenido que restringir el número de los componentes (de miembros) del equipo pues la capacidad de los estudios de la emisora de Ponferrada es bastante reducida. No obstante el equipo ha sido aumentado en cinco nuevos miembros, y su número alcanza los quince.

El taller de radio tiene ánimos y no se contenta con participar en programas de emisoras regionales. Sus miras son más altas y aunque de forma humilde y sin grandes pretensiones, va a poner en marcha su propia emisora. La emisora como tal, ya está montada y funciona perfectamente. Lo único que falta es el montaje de la antena, esperando que las condiciones climatológicas sean favorables.

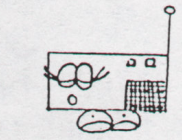
En su momento anunciaremos a nuestros oyentes la frecuencia que deben sintonozar para encontrarnos.

La periocidad de la programación será, en principio de media o una hora semanal todos los viernes por la tarde.

Esperamos que nuestra iniciativa sea bien acogida por la comunidad y que nuestro tiempo y capacidad nos permitan conseguir una programación informativa, didáctica y sobre todo entretenida.

El guión que a continuación reproducimos, ha sido emitido en el mes de noviembre en el programa RADIO TIZA Y PAPEL de Ponferrada.

RADIO, TIZA Y PAPEL



¡HOLA AMIGÜITOS! SOY LA RADIO PARLANCHINA Y QUIERO DECIROS QUE HA LLEGADO EL PROGRAMA QUE ESPERABAIS, SE LLAMA...

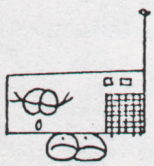
RADIO, TIZA Y PAPEL.
SE PONE EN ANTENA...



LOS... LOS... SA... SABADOS EN RA... RADIO CA... CADENA ES... ESPAÑOLA; MIL... MIL CI... CIENTO SI... SIETE KI... KILOCICLOS; DE DI... DIEZ A DI... DIEZ Y... Y ME...DI...A



BUENO, MIENTRAS TERMINAS DE DECIRLO TENGO TIEMPO DE BUSCAR EL PROGRAMA EN EL DIAL. EL SABADO, CHICOS, Y NO LO OLVIDEIS..



Radiocadena Española rtve

PONFERRADA

GUIÓN RADIOFÓNICO: "RADIO TIZA Y PAPEL"

ELISEO — PRESENTACION música lenta y suave miestras se hace.

Ya estamos de nuevo aquí. !Qué pensabais pobres ilusos!.Acaso creíais que os ibais a desembarazar fácilmente de la Agrupación Experimental Bierzo, pues de eso nada.

De nuevo os proponemos pasar en nuestra compañía los próximos 30 minutos de radio. Procuraremos que sean unos minutos amenos. Por lo menos lo vamos a intentar.

En esta ocasión los alumnos de Corullón, Cadafresnas, Viariz, Hornija y Dragonte hemos preparado un programa informativo con el que esperamos elevar vuestro nivel de información sobre el mundo que nos ha tocado sufrir.

Nuestro Desinformativo constará de las secciones habituales de cualquier bodrio a los que nos castigan desde que nos levantamos hasta que nos obligan a ir a la cama.

ROSA — Y sin más preambulos empezamos con: .....

Música

— DESINFORMATIVO A LAS 10

Música

ROSA — NOTICIAS DE ALCANCE LOCAL Y NACIONAL

MONTSE ● En plana Campaña Electoral en el Pais Vasco, el Lendakari Ardanza ha asegurado que si ETA sigue robando el papal higiénico, tendremos que limpiarnos la matrícula con papel de periódicos.

ANTONIO ● Los vecinos de Riaño siguen en sus trece de no abandonar sus casas pese a la inundación de sus tierras con la construcción del famoso pantano.

Un partavoz de los vecinos nos comunica que están dotando a todos los edificios del pueblo de enormes flotadores que harán de Riaño la Venecia Española cuando se produzca la inundación. !Ánimo, Riaño no debe morir!.

JORGE ● Según fuentes próximas al Palacio de la Zarzuela, La infante Elena viajará a Barcelona con el fin de comprar un bañador espacial con el que participar en el concurso de Miss Corullón.

Existe en el pueblo un gran alboroto y las autoridades especulan con la posibilidad de nombrar a la Infanta reina de las fiestas del Higo chumbo.

NAITE ● La policia francesa detuvo anoche en un bar de Hendaya a 10 presuntos miembros de un comando de ETA. En el momento de la detención dichos miembros se encontraban jugando al mus ilegalmente. Como consecuencia del correspondiente registro les fue intervenido un material altamente peligroso: 12 barajas españolas, 4 juegos de la oca, 6 juegos reunidos Geyper así como mumerosos retratos de Regan, Gedafi, Jomeini y Gorvachov.

ELIO ● Sus Majestades los Reyes de España se han trsladado en chupóptero a Valencia para observar de cerca la extracción dental de la Central Hidroeléctrica de la Muela.

Según nos informa el doctor que la intervino es muy posible que debido al mal estado general tengan que extraerle toda la dentadura, por lo que ya ha sido creada la correspondiente comisión de expertos.

ROSA — EN ESTOS MOMENTOS DAMOS PASO A LA PUBLICIDAD

Música lenta y suave mientras dure la publicidad

Antonio: Es bello. Es excitantemente bello. Pero a veces es un bestia. El barro del Aniceto los janopeses

ELISEO ● Hola, soy Xavier en lunes. Vengo a hablarles del microondas Moulinex. Vean un ejemplo de sus inigualbles ventajas: patatas asadas en 24 horas, besugo en siete días, pollo asado en 14 semanas. Como verán el microondas Moulinex ayuda a conservar la figura, incluso puede usted moriese de hambre. Todo es cuestión de tiempo.

SOLE ● Si te gusta la ropa aspera y rugosa, compra Mimosín.Notarás la diferencia.

GELINES ● Querida amiga, si quiere que su ropa pierda el color, lávela con Micolor.

ROSA — MAS NOTICIAS DE ALCANCE NACIONAL

JORGE ● Después de muchos años y tras intensas investigaciones policiales, ha sido encontrado el carro de Manolo Escobar.

El mencionado carro se hallaba en la planta 20 de una de las Torres de Jerez propiedad del expresidente de Rumasa: el Señor Ruiz Mateos.

Puestos al habla con el señor Ruiz Mateos desmintió la noticia acusando del robo al entonces ministro de Hacienda señor Boyer, quien según sus palabras utilizaba el carrito para sus paseos nocturnos con Isabel Preisler.

ROSA — PERDON. SENTIMOS INTERRUMPIR A NUESTRO COMPAÑERO ~~MONCHO CASCAJO~~ ANGEL CASO, PERO EN ESTOS MOMENTOS LLEGA A NUESTRA REDACCION UNA NOTICIA DE ALCANCE

SILVIA ● Según el alcalde de Ponferrada, el señor Gavela, la montaña de carbón va a dejar de ser un problema para Ponferrada y para el Bierzo a finales de este año.

En votación secreta, los niños de todo el Bierzo han aprobado la propuesta de utilizar el carbón de la montaña como regalo de reyes al buen hacer de la clase política española.

La Corporación municipal ha visto con muy buenos ojos esta propuesta y lo que ahora preocupa al Señor alcalde de la capital berciana es que haya suficiente carbón para todos.

CARMEN ● La Coral Solera Berciana ha sido invitada personalmente por el mismísimo Gorbachov para amenizar la cena de trabajo que sobre desarme mantendrá con su colega americano.

A los postres ambos dirigentes se intercambiaron saludos musicales interpretados por nuestra Solera berciana.

Para Gorbachov de parte de Regan: "Ese lunar que tienes cielito lindo en la cocorota, no se lo des a nadie, cielito lindo que a mi me toca"

Para Regan de parte de Gorbachov: "No sé, no sé que tienen tus ojitos que me vuelven loco, que me vuelven loco".

ROSA — DE NUEVO DAMOS PASO A LA PUBLICIDAD

Música lenta y suave mientras dura la publicidad

HORACIO ● Queridas amas de casa, para un buen cocido use garbanzos Fraga. Tienen un precio de risa.

MONTSE ● El nuevo Elena limpia y blanquea como ninguno.

¿A quién se lo ha dicho?. A mi vecina Tere. Y usted, ¿a quién se lo ha dicho?. A mi marido, por supuesto.

ELISEO ● Querido amigo, no vaya así por la vida. Contra la caida del cabello use el nuevo Depilan-3. Nunca habrá visto cabeza más reluciente.

ROSA — A CONTINUACION DAMOS PASO A NUESTRA SECCION NOTICIAS BREVES

● Alguien da un toque de triángulo entre noticia y noticia

ANTONIO ● Se busca hombre de Cro-magnon para encargado de lotería primitiva.

CARMEN ● Fraga se declara fans incondicional de Siniestro Total.

SOLE ● Vinos Guerra de Cacabelos ha decidido cambiar de nombre pues desde que está en el Gobierno el narizotas de Guerra no venden ni un chato.

HORACIO ● Vendo un perro por 10.000 pesetas o lo cambio por dos billetes de 5.000.

ELIO ● Se ofrece loro que domina cinco lenguas para ocupar puesto de profesor de idiomas.

SILVIA ● Y hablando de loros, Ronald Regan ha ofrecido al suyo un misil como regalo de cumpleaños.

JORGE ● Aspirante a viudo solicita colaborador espacializado en liquidación de estorbos. Se gratificará espléndidamente según resultados. Interesados dirigirse a don Otelo Matamoras, calle del asesinato número 13.

ANTONIO ● El dolar baja y la peseta se dispara. !Bang!, !Bang!

MONTSE ● Perdida elefanta que pesa 3 toneladas. Atiende por: "Finita."

GELINES ● Astronauta vende nave en buen estado. Grandísimas facilidades.

SOLE ● Felipe Gónzalez ha sido visto en las noches madrileñas vestido de chulapona ofreciendo nardos a las damas de los banqueros.

ELIO ● Hágase su propia piscina por sólo 40.000 pesetas. Nosotros le damos la pala.

NAITE ● Perdido pastor alemán blanco. Atiende por "negrito".

ROSA — NOTICIAS DE ALCANCE INTERNACIONAL

SILVIA ● El Parlamento Británico ha aprobado una ley por la que se propone como mascota del Reino Unido a una hiena americana.

Enterada Margaret Tacher, ha amenazado con dimitir pues no admite competencia de ninguna otra mujer.

ELISEO ● El ginecólogo de Nancy Regan ha afirmado a los medios de comunicación: Si su marido sigue usando misiles de tanta potencia, a pesar de su avanzada edad, podría quedar nuevamente embarazada.

NAITE ● El Presidente González ha viajado al Ecuador para entrevistarse con su colega el Presidente Cordero. El objeto de la visita es mediar en la exportación de hierba de este pais a Los Polos.

MONTSE ● Gorbachov ha descubierto un espía americano en su cama. Al día siguiente ambos fueron detenidos y sometidos a las pruebas del SIDA.

CARMEN ● El famoso cantante de color MAIKEL JACSON ha resultado ser pariente lejano del presidente Regan. Al conocer el Presidente la noticia se ha puesto negro de la rabia.

JORGE ● El Presidente cubano Fidel Castro ha pedido en la Asamblea Genaral de Las Naciones Unidas, la subida del tabaco y del azucar. Tras 12 horas de discurso la propuesta fue aprobada por unanimidad. El Presidente cubano amenazaba con continuar otras doce horas.

ROSA — EL TIEMPO Y LOS DEPORTES

HORACIO ● Para mañana se espera que los chimos soplen fuerte. Traerán lluvia para Cataluña; en el resto del pais, bañadores.

Así mismo se espera que haya que abrir los paraguas en el norte de España; en el Resto a la sombra.

GELINES • Durante la noche pasada se han producido importantes inundaciones en el archipiélago canario. El agua que ya alcanza una altura de 30 metros, amenaza con llegar a la misma cima del Teide.

ROSA — Y AHORA NUESTRO COMPAÑERO FEDERICO PUERTAS NOS TRAE LA INFORMACION DEPORTIVA

ANTONIO • Macarrón y Canoa han disputado la final de Amberes en la que estaba en juego la raqueta de chaterra. El resultado del partido ha sido: 6-0, 6-1 y 6-2 para Alfredo Ivem Lendel.

CARMEN • Don Manuel Fraga ha asegurago que si llega al poder convertirá en deporte olímpico la Muñeire y El Lacón con grelos.

Así mismo ha asegurado que se está preparando para participar en las olimpiadas de Barcelona en los 10.000 metros obstáculos pues siempre ha sido un corredor de fondo y todos los obstáculos que se le interponen los arrasa.

MONTSE • Alfonso Guerra al ser preguntado sobre cual sería la mascota de las Olimpiadas de Barcelona, ha manifestado:

ELISEO • !Pasmao!, !Pasmao!, !Que me dejaias pasmao!. Aún no ha sido decidido por el Consejo de Ministros pero lo que sea tendrá: Los morritos del Felipe, Las gafas del Guerra, Los ojos del Nicolas Redondo y la sonrisa del Maraval.

Música (dura hasta la primera pregunta)

ROSA — Para finalizar nuestro programa les ofrecemos DESINFORMATIVO PUNTO Y APARTE

ROSA — Buenos días. Hoy y de la mano de nuestro Manuel Huertas contamos con la presencia de uno de los hombres más polémicos del pais. Le aman y le odian por igual pero todos le respetan. Con todos ustedes Don Manuel Fraga Iribarne.

ELIO • Señor Fraga: ¿Piensa que Felipe hizo trampas en las pasadas elecciones?.

ELISEO • Sí, por supuesto. Es un tramposo de mucho cuidado. Hace trampas hasta cuando jugamos al dominó en la taberna del Congreso.

ELIO • ¿Piensa usted ganar alguna vez las elecciones?.

ELISEO • Naturalmente que sí. Lo he intentado y lo intentaré cuantas veces sea necesario. Pero, ¿no crea usted?, el pueblo español es más listo de lo que yo esperaba.

ELIO • ¿No cree usted que Alianza Popular necesita un cambio de imagen, un cambio de lider?.

ELISEO • En cuanto al cambio de imagen le diré que ya lo estamos llevando a cabo. Yo mismo sin ir más lejos me estoy sometiendo a una cura de adelgazamiento y además habrá notado que ahora me hago la raya al medio.

Respecto al cambio de lider, he de decirle que yo personalmete no tengo ningún inconveniente. Lo he pedido repetidas veces al Comite nacional y a las bases del Partido pero ni los unos ni los otros se atreven a decirme que sí.

ELIO • Y hablando de crisis, ¿Es cierto que su mano derecha, Jorge Vestringe, se la pegaba con la izquierda?.

ELISEO • Desgraciadamente es cierto. Cría cuervos y te sacarán los ojos. !Yo! que era como un padres para él. Quería cavar mi tumba y enterrarme en vida. No tuve más remedio que decirle: O dejas de incordiar o te escupo. Ante la disyuntiva y conocedor de mis contínuos resfriados se fue sin decir esta boca es mía.

ELIO • ¿No es cierto que usted dirige el partido de forma autoritaria, sin dar opciones a los demás?.

ELISEO • De ninguna manera. No hay nadie más demócrata que yo. Lo que ocurre es que mi gente cree en mí a ciegas. Por eso cuando alguien se afilia a mi partido, además del carnet le entregamos un bastón blanco y unas gafas negras.

ELIO • Y ya para finalizar, ¿Qué va a ofrecer su partido al electorado en la próximas confrontaciones electorales?.

ELISEO • Nuestro lema será: Por el Recambio, vota Alianza Popular. El eje de la campaña girará en torno a dos grandes promesas: la creación de diez millones de parados y la entrada de España en El Pacto De Varsovia.

ROSA — Damos las gracias al Sr. Fraga Iribarne por su comparecencia ante las antenas de Radio Tiza y Papel y nos despedimos de todos vosotros hasta otra próxima ocasión.

ROSA — Han intervenido en este programa de radio:

Eliseo, Elío, Tony, Horacio, Jorge, Carmiña, Montse, Silvia, Maite, Gelines y Sole de Corullón.

Rosa de Viariz.

Pepe de Hornija.

Miguel de Cadafresnas.

José Antonio de Dragonte

TODOS → ! HASTA LA VISTA COLEGAS !

TALLER:
E.ARTÍSTICA



Dentro de nuestra experiencia educativa ya sabéis porque se ha hablado de ello,que la jornada de los Viernes está dedicada a la SOCIALIZACION de los alumnos de nuestros distintos pueblos.

Esta socialización se consiguee mediante la convivencia de los alumnos de nuestras unitarias y el centro incompleto de Corullón.

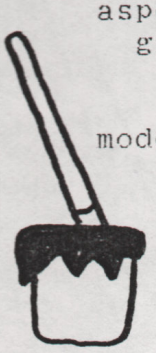
Una vez reunidos comienza el trabajo escolar que se realiza a través de TALLERES.

Hay varios : el que yo tengo encomendado es el taller de ARTISTICA que junto con el de MUSICA y TECNOLOGIA son obligatorios todos los viernes.

Los alumnos se dividen en tres grupos que van rotando porlos tres talleres matinales.Dos grupos son del Ciclo Superior y el otro está formado por alumnos del Ciclo Medio.

Es importantísimo según la opinión conjunta de nuestro equipo docente,el desarrollo de la CREATIVIDAD,OBSERVACION y DESINHIBICION del alumno y también el desarrollo de sus DESTREZAS MANUALES que junto con lo anterior (creatividad...),pueden lograr un aporte decisivo de nuevas posibilidades para el resto de las acciones del niño,tanto como persona como en su aspecto de alumno y en un futuro como trabajador.

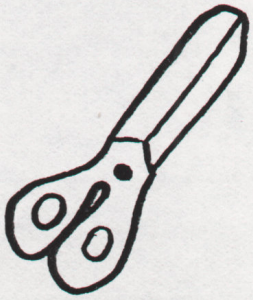
En una primera fase,equivalente al primer trimestre,se ha trabajado,como una especie de preparación,ya que en nuestras unitarias escasamente se puede trabajar en el aspecto Plástico de un modo coherente ,debido al desigual grupo de niveles.

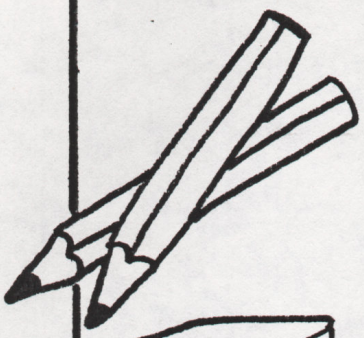


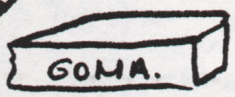
El trabajo se desarrolla del siguiente modo:

Cuando hacemos las distintas quincenas,se programa en ellas la E.Artística,en ella se engloba:

MUSICA: que es impartida por otra profesora y cuyo artículo lo encontraréis en otra pá-







gina.
DIBUJO:del cual también me encargo yo,aunque no en su totalidad ya que se dan las pautas en general uno de cada dos viernes y luego se desarrolla en las distintas escuelas bajo la supervisión del profesor.

y E.PLASTICA : como ya he comentado se ha hecho una especie de introducción o preparación en las distintas técnicas.

Trabajos con papel,con cartulina,con pasta de papel,con material de desecho (cascara de huevo,tubos vacios...),composición de una escena mediante figuras repetidas recortables...

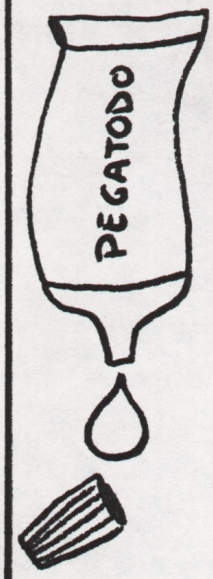




El futuro inmediato de la E. Plástica se dedicará a la dramatización,con todas sus posibilidades que son enormes.

Lo importante es llegar a la consecución de los objetivos planteados:

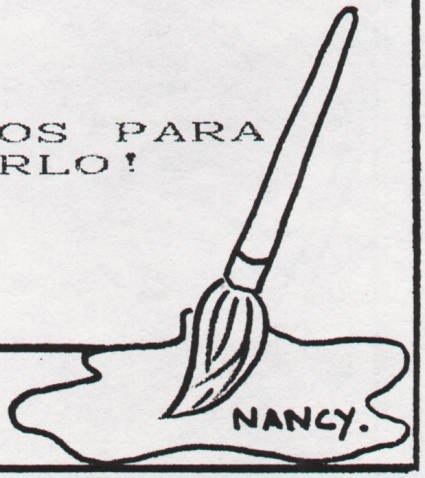
-Expresión espontánea de formacreativa.
-Desarrollo armónico de las capacidades y habilidades que faciliten relacionarse e integrarse en el medio de forma propia y personal.
-Experimentar las posibilidades que tiene la creación individual y colectiva.
-Conocer y valorar la importancia del grupo de las sensaciones,percepciones y emociones.
-Participar activamente en manifestaciones de expresión cultural y artística.



En definitiva,ser capaces de expresarse de forma creativa tanto individual como colectivamente.

Hacia la consecución de estos objetivos nos encaminamos en nuestro taller de E.ARTISTICA.

¡TRABAJAREMOS PARA CONSEGUIRLO!



TALLER DE CINE

"Cine, cine, cine...
¡Más cine, por favor!
Que toda la vida es cine,
que toda la vida es cine
y los sueños...cine son"
(Aute).

JOTA

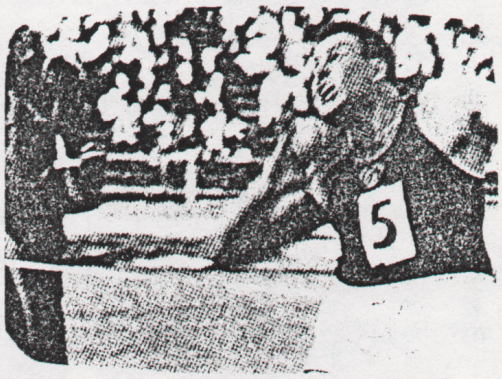
Cualquier experiencia de renovación pedagógica debe plantearse una puesta al día de materias que han sido injustamente olvidadas o pasadas a un segundo plano y, tambien, debe introducir en la enseñanza aspectos que exige la realidad de nuestro mundo.
Naturalmente, la IMAGEN tiene que jugar un papel muy importante en cualquier intento de actualización escolar y es paradójico que después de casi 100 años del nacimiento del cine, del actual continuo y masivo bombardeo de imágenes publicitarias, de la gran cantidad de horas de cualquier niño (Y adulto) ante la TV (Por falta de otras alternativas. Cuestión en que, ahora, no vamos a entrar)...no exista todavía una enseñanza organizada en ningún nivel de las técnicas audiovisuales que, sin embargo, nos envuelven y acompañan desde la infancia hasta la muerte con grave riesgo de "cosificarnos".



El cine y, sobre todo, las demás formas de él derivadas (TV-video) están ahí; las actitudes extremas ante el fenómeno no nos llevan a ninguna parte y Padres-Educadores no podemos inhibirnos del problema. Por eso nuestro propósito es enseñar al niño a seleccionar y orientar, a leer

y escribir esos mensajes que transmiten las imágenes y, como último objetivo, hasta crear las suyas propias.

No se trata de querer formar técnicos o profesionales sino de dotar de un mínimo de conocimientos necesarios para hacer del alumno un espectador inteligente y crítico ante la avalancha de "modelos" a seguir.







La Enseñanza por el Cine:

Además de iniciar al alumno en las técnicas cinematográficas (Orígenes del cine, los materiales, técnicas, el guión, análisis de películas, etc. junto con el lenguaje publicitario), los efectos sugestivos y eficaces de las imágenes nos servirán para "reforzar" el Area de Lenguaje y el de Expresión Artística del Ciclo Superior (Estructuras narrativas, confección de guiones, los movimientos artísticos: Romanticismo, realismo...) y, sobre todo, Ciencias Sociales programando películas adecuadas a los diferentes temas.

Por la experiencia del curso pasado (Primer año de la Reforma del Ciclo Superior) sabemos que El Esclavismo, por ej., fue mejor comprendido por todos viendo "Espartaco" que visitando Las Médulas...pues el recorrido de un castillo o una explotación romana si bien resultan estimulantes y, en cierta manera, clarificadores para el alumno, sus piedras indudablemente no transmiten sensación de vida.

Nuestro reconocimiento, por su paciencia y colaboración, a bares Olímpico y Yoli que ante nuestra falta de espacio y medios nos prestan sus locales y vídeos. Nunca se lo agradeceremos bastante.

TALLER de MÚSICA

Otro de los talleres que estamos poniendo en práctica los viernes en Corullón, es el de música.

Este,quizás sea en principio el taller más"teórico" que tienen los chicos y por ello tendría que ser el menos apetecible. Pero para que no ocurra así, tratamos de lograr que entre todos la música no sea mera teoría, sino que a través de propuestas, juegos,etc. todo lo que hagamos y cualquier concepto que tratemos nos divierta, nos llame la atención y no nos aburra ya de antemano.

La música suele ser una actividad que les llama especialmente la atención a los chicos, sobre todo por el deseo de aprender a tocar la flauta.

Sin embargo, éste no es el principal objetivo que pretendemos con este taller, al menos no a corto plazo. Nuestro taller está más encaminado al descubrimiento y trabajo del ritmo, al desarrollo de la concentración y al descubrimiento básico de la música, y después y sólo después, al manejo de la flauta aplicada a canciones sencillas.

Alguien puede pensar que esto es cualquier cosa menos música, pero no es así. De poco vale empezar dando conceptos áridos, pentagramas, canciones para tocar,... y que lo que empezó siendo una actividad muy atractiva para los chavales, acabe siendo algo aburrido, pues los conceptos y definiciones se les amontonan y termina perdiéndose. Esta suele ser la razón de que pocos chicos sigan estu-- diando música más adelante.

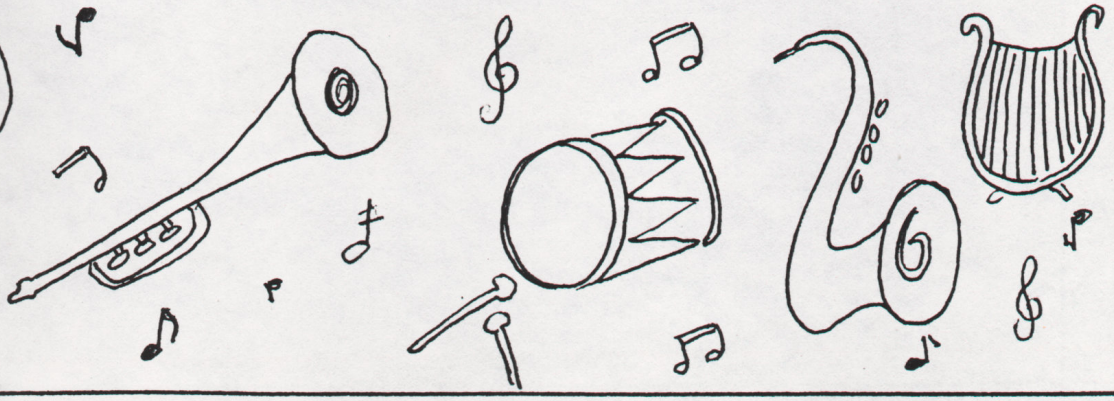
Por eso, en el taller de música tratamos que los niños vayan cogiendo gusto por la música poco a poco, entendiéndola desde el principio.

Así en cada sesión, tratamos de trabajar el ritmo y la música propiamente dicha, en dos partes parecidas:

En ritmo: aprendemos a escuchar una música.
acompañamos la música con movimientos corporales o instrument.
marcamos los pulsos de esa música, los acentos.
inventamos músicas nuevas.

En música: experimentamos sonidos para descubrir después sus cualidades (parámetros):tono,intensidad,duración,timbre.
Descubrimos la escritura musical: epntagrama,espacios,líneas, notas musicales,silencios,valores.
Realizamos lecturas en los pentagramas, y aprendemos a medir.
Aprendemos a entonar a través de la Fononimia (relacionamos cada nota con una determinada posición de la mano en nuestro cuerpo, desde la cintura a la cabeza, subiendo como la escala).





LAS FACHAS

En Hornija el día de Año Viejo antes de dar las doce nos juntamos todos los charales-as del pueblo con unos manojos de paja muy grandes atadas y a las doce en punto empezaron a tocar las campanas de la Iglesia doce veces cómo en la tele, las encendemos y anduvimos por el pueblo arriba y abajo diciendo "Ano Vello fora" y Feliz año, luego cuando se terminan nos sentamos por ahí a contar chistes y compramos pipas y chicles y cosas así.

Este año nos acostamos a las cuatro de la mañana peso antes de eso nos fuimos a casa de un charal a comer churros con chocolate, café y las uvas aún saliadas de tiempo.

En Hornija también es costumbre de dar la vuelta a los carros en los últimos minutos del año Viejo. Así lo hicimos y todos los carros del pueblo comenzaron el Año Nuevo con las ruedas para arriba y así de contentos comenzamos el

Araceli

Jaco

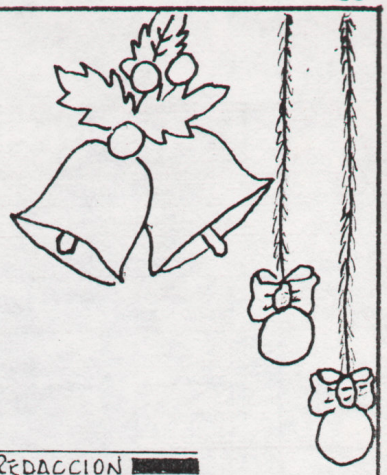
Ana

Mónica

Pepe



CONCURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS



REDACCION [redacted]

Del 15 al 19 de diciembre pasado, tuvo lugar en la Agrupación Experimental Bierzo un Concurso de adornos navideños de las aulas de clase de los diferentes pueblos que forman esta agrupación.

La participación de los alumnos fue elevada y el interés demostrado nos anima para repetir la experiencia en años sucesivos.

Con el fin de evitar subjetividades de ningún tipo, el jurado estuvo formado por una sola persona totalmente ajena a las diferentes escuelas. Ramón Cela, como jurado del concurso, recorrió todas las escuelas de la Agrupación, y una vez tomadas las respectivas notas, hizo público su fallo; el cual recayo en el Colegio Público de Cadafresnas.

El premio consistió en un diploma acreditativo para la escuela y uno más para cada uno de los alumnos de la escuela ganadora, además de un gran juego educativo.

El resto de escuelas obtuvo un diploma por su participación en el concurso, siendo de alabar el espíritu deportivo con que todos recibieron el fallo del jurado, demostrándose una vez más la tan manida frase de que "lo importante es participar".

Por otra parte, el día 19, todas las escuelas del municipio

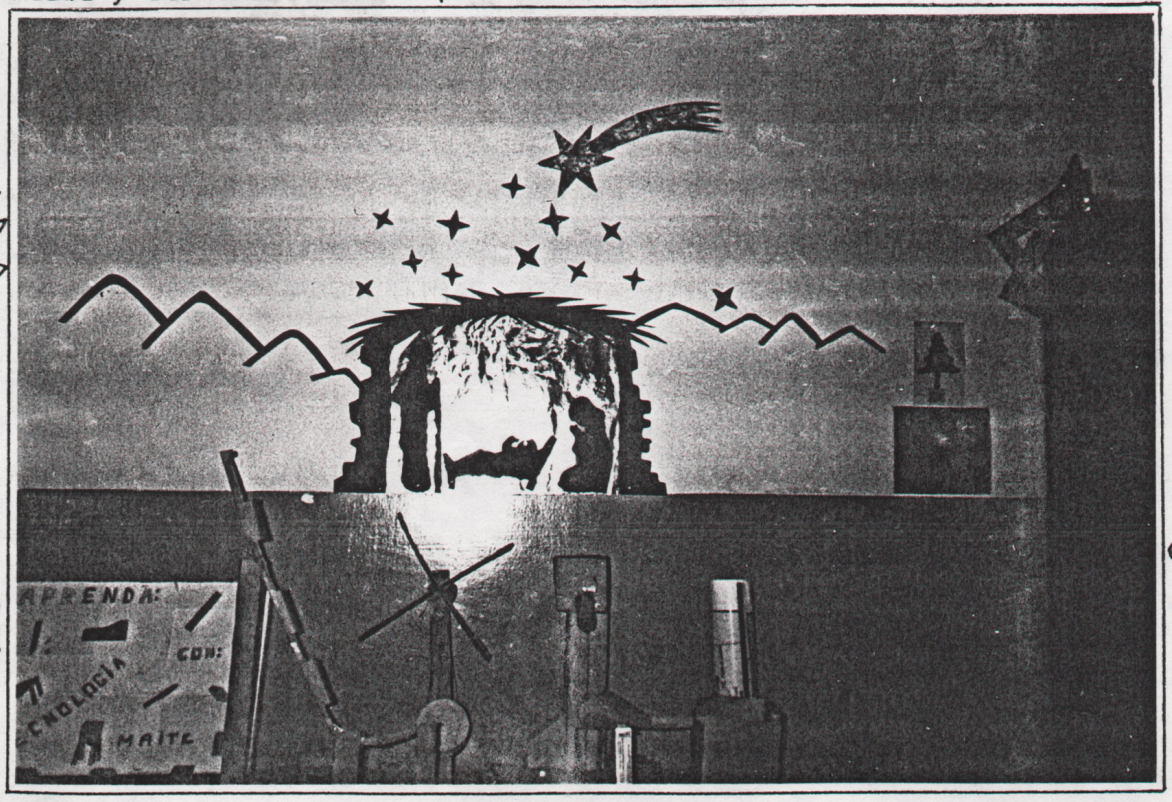


alumnos mayores de Corullón con Maite en el aula 4.

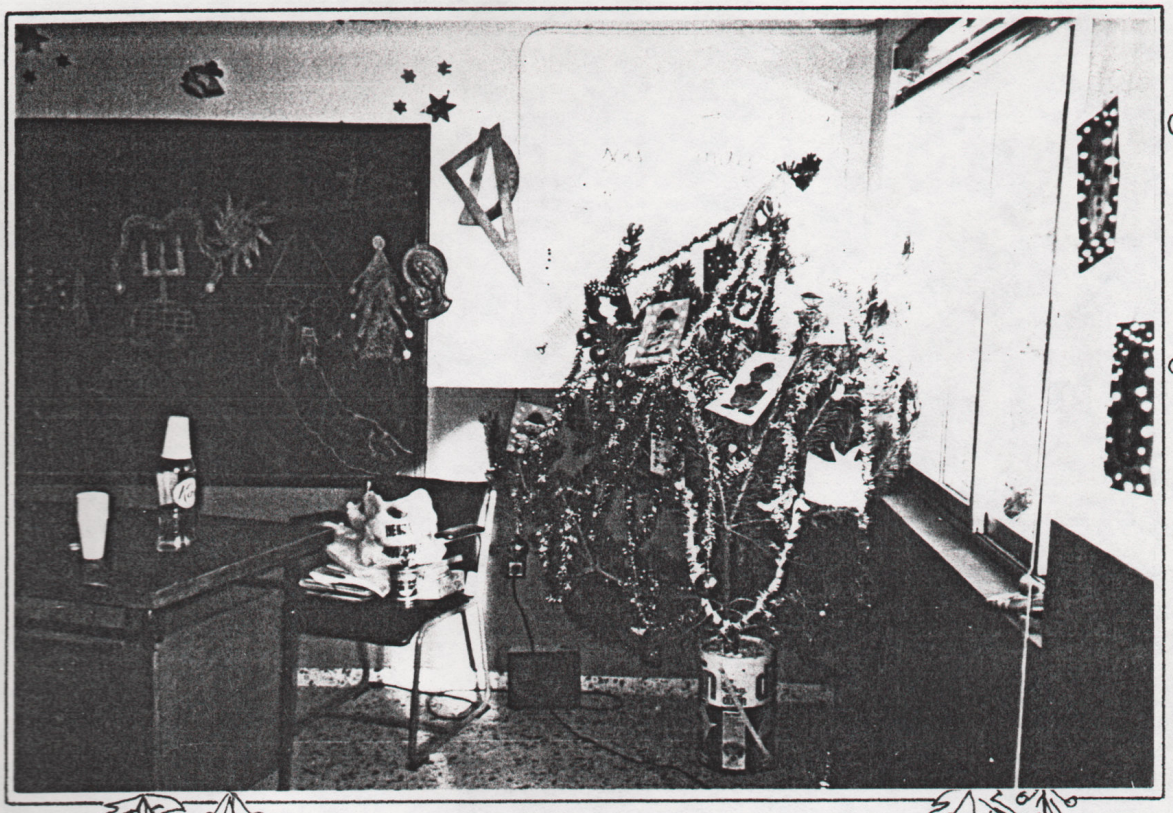


de Corullón, incluidos todos los alumnos del C.P. Jimena Muñiz, celebraron una pequeña fiesta de corte navideño como despedida del primer trimestre del curso y preludio de las vacaciones navideñas.

Se organizaron todos aquellos juegos que el mal tiempo permitió, a la par que los alumnos de los diferentes niveles nos deleitaron con una muestra de villancicos populares. La fiesta terminó con la entrega de los premios a los ganadores de los diferentes concursos y una bolsita de caramelos y otras chucherías para todos los alumnos.



C.P. JIMENA MUÑIZ



1º PREMIO

C.P. CADAFRESNAS





Nuestro agradecimiento a Ramón Cela por su colaboración desinteresada.

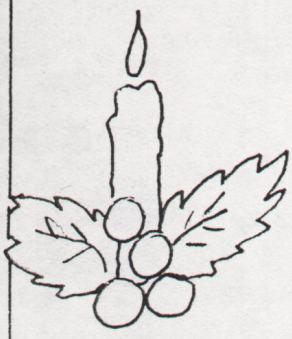
C.P. VIARIZ



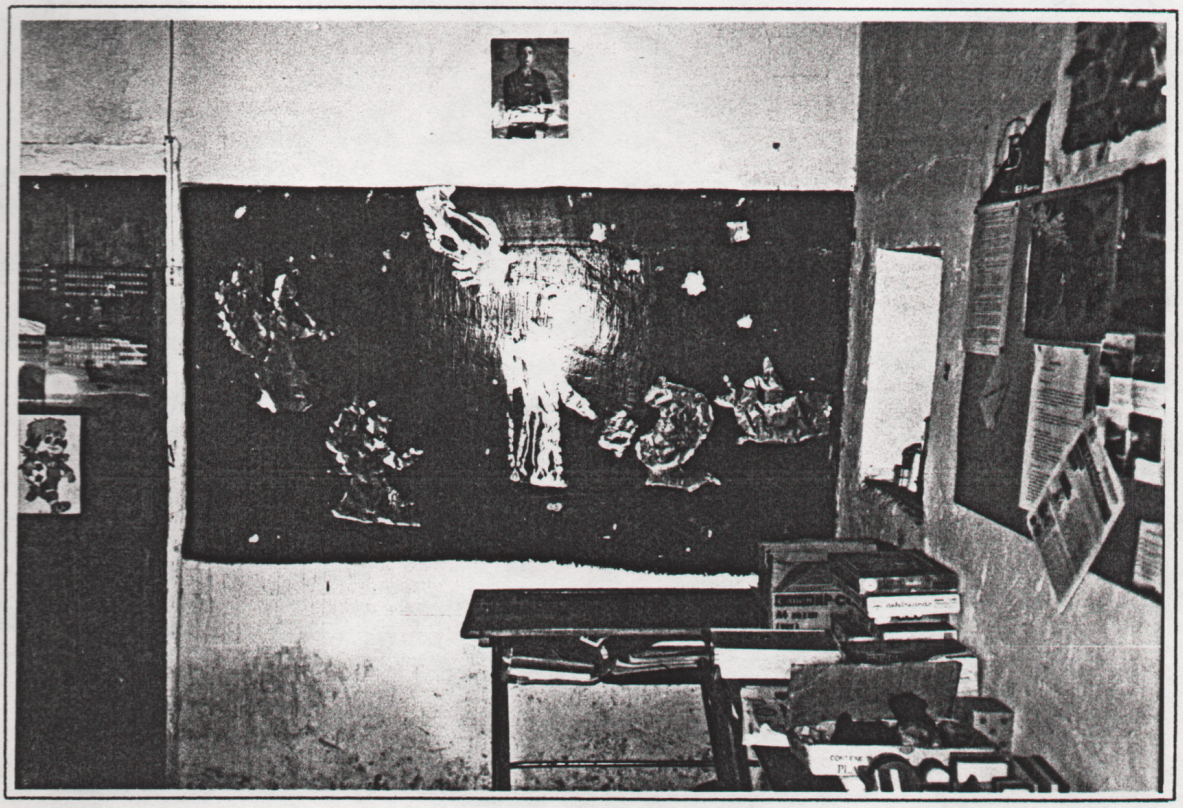








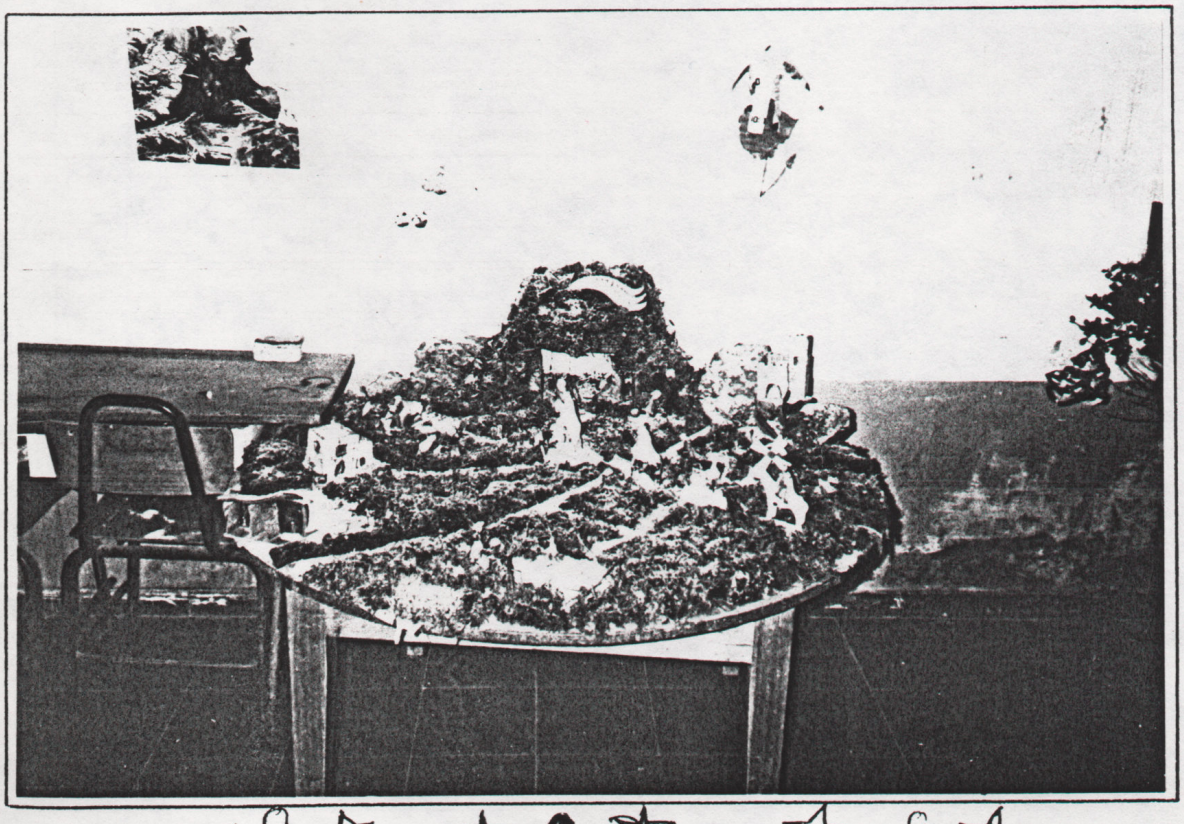




C.P. DRAGONTE



C.P. HORNIXA





LOS INTREPIDOS TURISTAS DEL M.E.C.

(Ministerio de Educación y Ciencia)

Todos los días "laborables",cientos de maestros emprenden el camino hacia sus respectivas escuelas.

Pero el camino de acceso a dichas escuelas es notablemente distinto.

Algunos hacen el camino a pie,otros en grupo en coche a colegios que están relativamente cerca de sus domicilios.

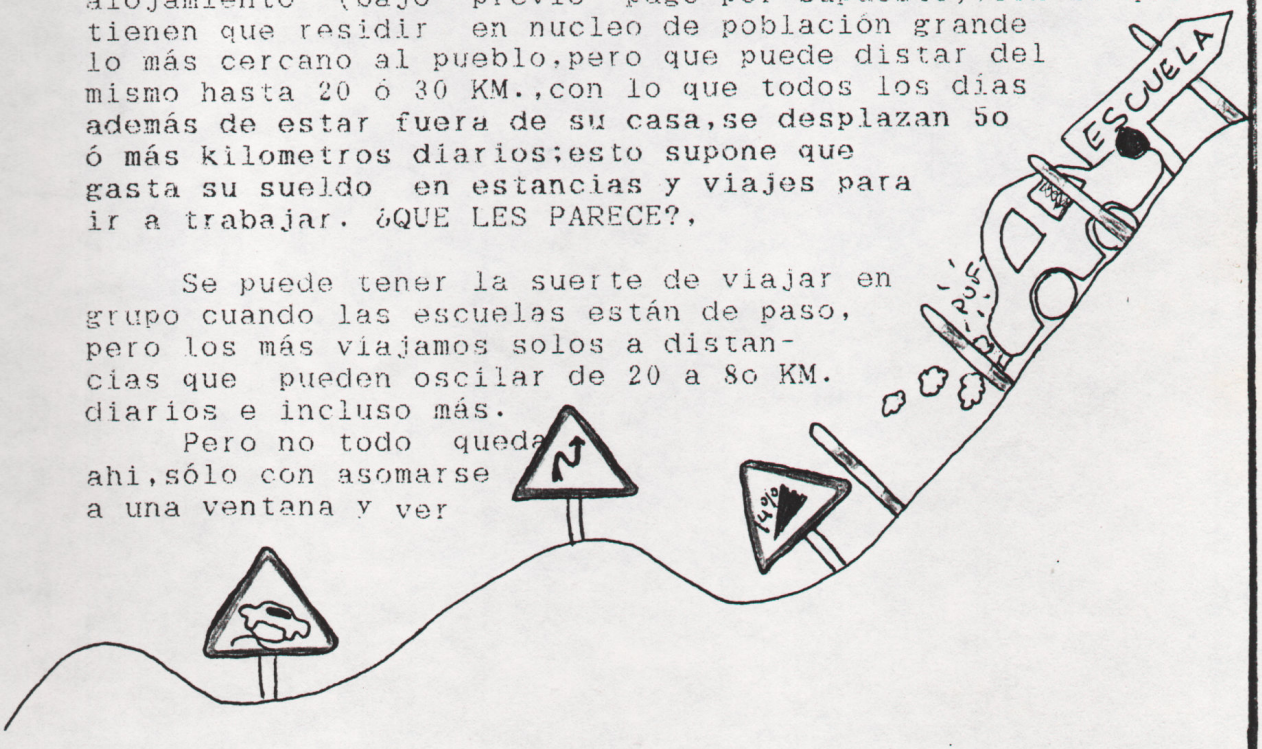
Pero otros ,los que podríamos llamar "OSADOS MAESTROS AL VOLANTE" se desplazan todos los días a las numerosas escuelas UNITARIAS que se encuentran salpicadas por la montañosa geografía BERCIANA.

No se desplazan por vicio o por el placer de conducir.Algunos,la mayoría,no disponen en sus pueblos ni de una pequeña vivienda que poder alquilar para vivir.

Algunos se desplazan de lugares muy distantes y no pueden vivir en los pueblos donde son destinados,en algunos casos (bastantes,más de los que se piensa),porque los habitantes de los pueblos se niegan a darles alojamiento (bajo previo pago por supuesto),con lo que tienen que residir en nucleo de población grande lo más cercano al pueblo,pero que puede distar del mismo hasta 20 ó 30 KM.,con lo que todos los días además de estar fuera de su casa,se desplazan 5o ó más kilometros diarios;esto supone que gasta su sueldo en estancias y viajes para ir a trabajar. ¿QUE LES PARECE?,

Se puede tener la suerte de viajar en grupo cuando las escuelas están de paso, pero los más viajamos solos a distancias que pueden oscilar de 20 a 8o KM. diarios e incluso más.

Pero no todo queda ahi,sólo con asomarse a una ventana y ver





la bella y montañosa geografia del BIERZO nos podemos dar cuenta por que carreteras y caminos hacemos nuestro recorrido diario :carreteras estrechas,subidas y bajadas,curvas que no se terminan nunca,precipicios,perros de pastoreo que saltan a la carretra,rebaños que pastan en los arcenes,carros coches de linea que ocupan toda la calzada por ser esta estrecha...

Esto cuando el tiempo está soleado,cuando la cosa está fría:niebla,lluvia,hielo y nieve cuanto queráis.No os quiero ni contar estos días de la ola de frio,como estuvieron y como quedaron las carreteras...

Luego llegamos al pueblo: de la estancia en el mismo en esta ocasión no hablaremos porque lo que hay que decir necesita otro artículo por si solo.

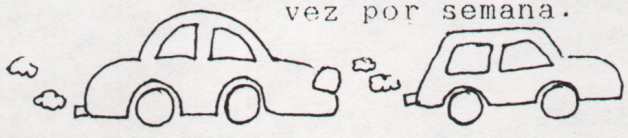
Y a la vuelta ...lo mismo,lo sinuoso del terreno ayuda a que el hielo permanezca y aumente día trás día sin poder derretirse ... y claro,las curvas,subidas y bajadas ...etc.,están en el mismo sitio.

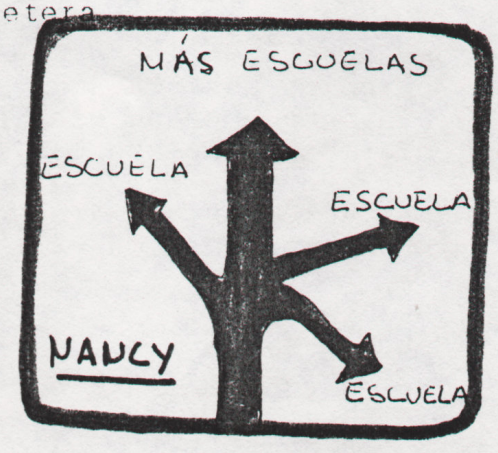
Hemos estado fuera todo el día,tras la llegada hay que hacer el trabajo de clase y recuperarse del viaje,ver a nuestros seres queridos que día a día dejamos solos desde horas tempranas para no verlos hasta bien entrada la tarde;cenar,preparar la comida del día siguiente para comer en la escuela y dormir para comenzar de nuevo al díasiguiente.(Fijaros que no he incluido en el caso de las mujeres el hacer en casa lo que no se ha hecho durante todo el día.

¿CREEIS QUE DESPUES DE LLEGAR HAY TIEMPO PARA TANTO?

Y después la opinion de todos los vecinos y conciudadanos **¡que poco trabajaís!** **¡Uf cuantas vacaciones tenéis!** **¡nó dáis golpe y ganáis una millonada!** etc.

La que escribe como "tantos y tantos maestros del BIERZO" y de toda ESPAÑA" llega a la escuela tras 40KM. de carretera,22KM.,por una carretera Nacional a tope de trafico,luego unos 18Km. por una carretera comarcal llena hasta el límite de curvas,hielo,subidas y bajadas...y a la vueltta igual,para ver a mi hijo de 10 meses que todos los dias dejo solo hasta 11 y 12 horas seguidas y ver a mi marido una vez por semana.





¡ MERECE LA PENA !

"CESCOLE"

CENTRO SECUNDARIO DE COLOMBIER

otro modelo de Enseñanza

OLGA FREIJO
FLORENCE (SUIZA)

"Cescole" es el nombre de mi actual colegio, el cual quiere decir: Centro Secundario de Colombier (Suiza).

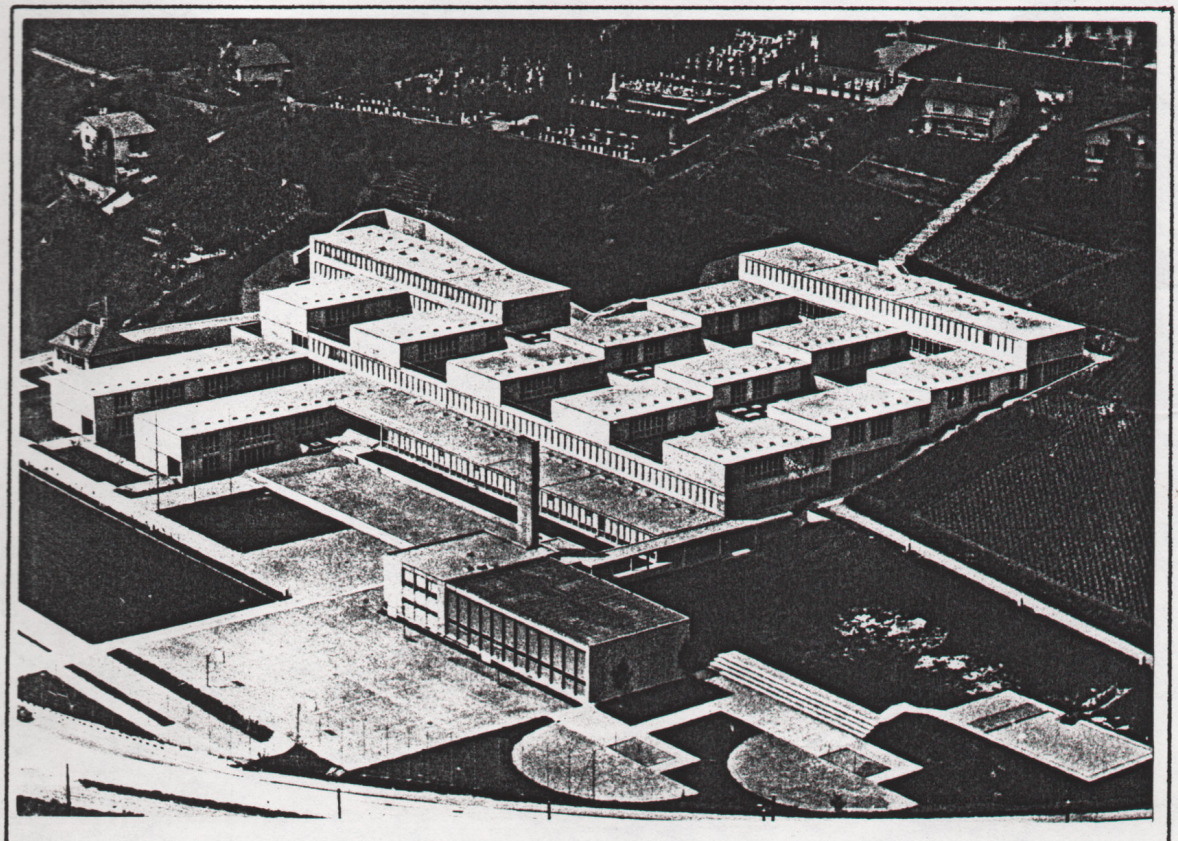
De este gran colegio habría mucho que decir, yo espero que a través de las fotos y de las entrevistas mantenidas con el subdirector y diferentes alumnos, os hagais una idea de la forma de trabajo y enseñanza que emplean en un pais extranjero; en este caso Suiza.

Durante los primeros días de clase me volvía loca buscando la salida, pero una vez que te ambientas no tienes pérdida de ningún tipo, pues todos los pasillos dan a un mismo sitio.

Cescole está situado en la ville de Colombier a 5 Km. de Neuchâtel.

Dentro del ámbito del colegio hay diversas secciones tales como: pre-profesional, moderna, científica y clásica; creadas para procurar la adaptación de la enseñanza a cada alumno según sus facultades.

Un alumno mediocre en sus estudios, cursará en la sección de pre-profesional ò moderna, todo lo contrario que un alumno adelantado, el cual seguirá sus estudios en las secciones de científica ò clásica. En estas dos secciones se entra al terminar el equivalente a 8º de E.G.B. en España.



CESCOLE

CENTRE SCOLAIRE SECONDAIRE
DE COLOMBIER ET ENVIRONS
DR / 6 / 1986 - 1987

PLANO DEL CENTRO

PLAN DU BATIMENT - OUEST

457 Mat.	Etage supérieur, niv. 4, locaux 451 - 457				451 Aud. sciences
456 Labo. langues	455 / Inform.	454 / S20m CC	453 Labo. phys.	452 M. sc.	
368 Dessin	Etage, niv. 3, locaux 351 - 368				
	367 Mat.	364 - 366 W C	355 Géographie	354 Mat.	
		363 / Am / f		353/M 2 Am/MB	
		362 / Am / f		352/M 2 Bm/GB	
256/CS 2 Bm/MA	Etage préau couvert, niv. 2, locaux 251 - 257				
255/S 2 Cm/VA	254 Bibliothèque	253 S. Conf.	252 SAJ	251 At. men.	
169	168	Rez-de-chaussée, niv. I, locaux 151 - 169			
166 - 167 Studio TVCF		157 W C 156			
165/MP 1 Bm/MS			155/MP 1 Cm/RG		
164/ D.S. / MG			154/P 2 Cm/JV		
163/P 2 Am/FK			153/M 2 Cm/NP		
162/MP 1 Am/DB	161		152/P 2 Bm/FM	151	
Sous-sol, niveau 0, locaux 051 - 064					
063/C 2 Am/CK				053	
062/S 1 Dm/ME					
061/S 1 Cm/JD			052/CS 1 Bm/JQ		
			051/C 1 Am/TS		

PLAN DU BATIMENT - EST

407 Sciences	Etage supérieur, niv. 4, locaux 401 - 407					401 Musique
	406 M. sc.	405 L. chim.	404 L. phys.	403 Dessin	402 Mat.	
D				E	337-340 W C	341 L. photo
331	Etage niv. 3, ABCDE, locaux 301 - 342					
C 327/M 3 Bm/CE		B 317/MP1Dm/KG				A 307/C 3 Am/JM
326/S 3 Dm/CB		316/P 3 Bm/FP				306/CS Bm/MA
325/P 4 Am/PC		315/P 3 Cm/JJ				305/M 4 Bm/IR
324/S 3 Cm/EE		314/M 3 Am/EA				304/M m/AS
323/PP 4 Cm/MT		313/P 4 Bm/DF				303/S 4 Cm/SB
322/PP 3 Dm/PV	321	312/P 3 Am/JH	311			302/S 4 Bm/JF 301
Etage préau couvert, niv. 2, locaux 201 - 212						202 A-V
212 At. men.	211 At. cart.	210 S. des M.	209/2 bureau M.P.	209/1 comptab.- matériel	208	tél 204 inf.
					207 S-Dir	206 Secrétariat 205 DIR
158 loge	106 W C	A B R I S	115 Mag.	116	118 Mag.	119 Mag.
Rez-de-chaussée, niv. I, locaux 101 - 119						
105 Salle à manger	104 Cuisine II	103 Salle à manger	102 Cuisine I	101/ C 4 Am / AD		

Existen colegios que sólo admiten alumnos de científica o clásica.

Para hablar de esto y de otras muchas cosas está con nosotras el Sr. Kernon, subdirector del colegio.

-¿En que año fue fundado el Colegio?.

La creación y organización del Colegio se ha hecho en el año 1.967, pero el edificio se terminó en el año 1.969.

-¿Cuánto tiempo duro la construcción?.

La construcción de este nuevo Centro Escolar duró más o menos dos años; se hizo en dos etapas: en 1.969 y 1.971.

-¿Cuál fue su presupuesto?.

Su precio fue de 16 millones de francos suizos; equivalentes a 1.300 millones de pesetas.

-¿Quién financió la construcción del Colegio?.

Los fondos fueron aportados por los ayuntamientos que nutren la matrícula del Centro y por el Estado.

-¿Cuántos profesores tiene el Centro y a cuántos alumnos se imparte enseñanzas?.

El 17 de abril de 1.967,"Cescole" acogía a 70 chicas y 25 chicos. Para esos 95 alumnos el Colegio disponía de 10 profesores. En la actualidad el número de profesores es de 100 y el de alumnos 800.

-¿De cuántas dependencias y de que tipo, cuenta el Colegio?.

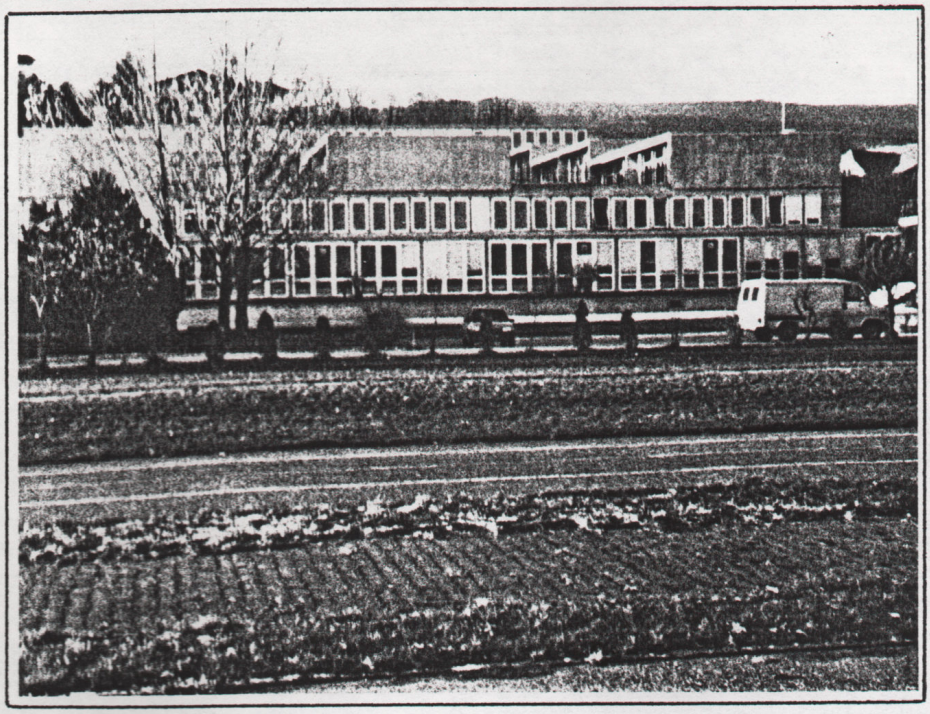
Cescole tiene 33 aulas de clase normales, 3 salas de proyección convertibles en aulas de clase normales,una sala de inglés.

Como dependencias especiales tenemos: 3 aulas de trabajos manuales, 2 aulas de costura, 2 cocinas con comedor, un laboratorio de lenguas, 2 laboratorios de Física, 2 laboratorios de Ciencias-Biología, 2 aulas de dibujo, un salón de cine, una biblioteca y una sala de profesores.

En el exterior del Colegio tenemos: 2 gimnasios, una piscina y una sala de música.

- Antes sólo había un gimnasio ¿porqué han hecho construir otro?.

Una ley federal sobre la enseñanza de la Educación física establece 3 horas de gimnasia



Las clases comienzan a las 7,30 horas y finalizan a las 3,30 horas de la tarde.

a la semana. Para que las 38 clases puedan tener sus tres horas, ha sido necesario construir un nuevo gimnasio.

-¿Porqué sólo se hace una excursión al año?.

Una de las razones más poderosas es la falta de tiempo. Además hay que pensar que también tenemos la semana de la nieve que es una excursión bastante larga.

-¿Qué actividades culturales organiza el colegio y quién las elige?.

El comité de actividades culturales, formado por ocho profesores del Colegio, elaboran un programa y lo discuten con la dirección. Las actividades son en general: teatro, música proyecciones de cine, etc.

-¿Porqué las clases comienzan tan temprano?.

En Suiza, el número de horas por semana es de 32. La mayor parte de los alumnos empiezan a las 7,30 de la mañana y finalizan a las 3,30 de la tarde. En otros paises empiezan más tarde, pero también terminan más tarde.

-¿Cuál es el número de semanas de vacaciones al año?.

Nosotros tenemos 12 semanas de vacaciones al año, lo que puede parecer poco comparado con otros paises donde el clima no permite trabajar durante el verano.

-¿Cuántos bedeles o porteros tiene el Colegio?.

Para limpiar y cuidar el Colegio se necesitan 5 porteros, uno de ellos dedicado especialmente para el cuidado y mantenimiento de la piscina.

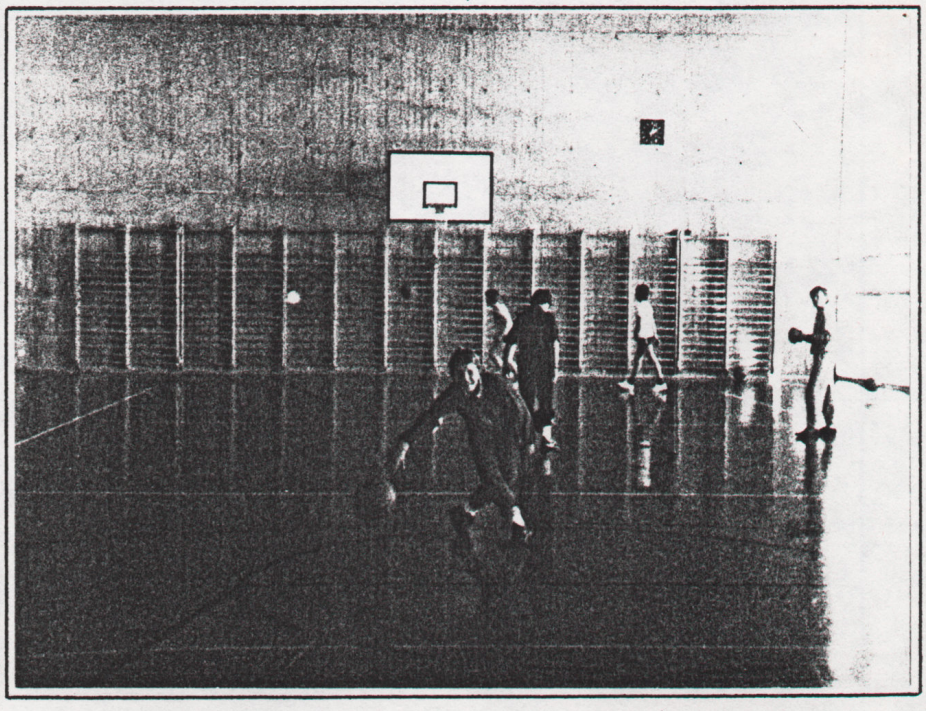
Todos los días se necesita una hora para cerrar todas las puertas y ventanas.

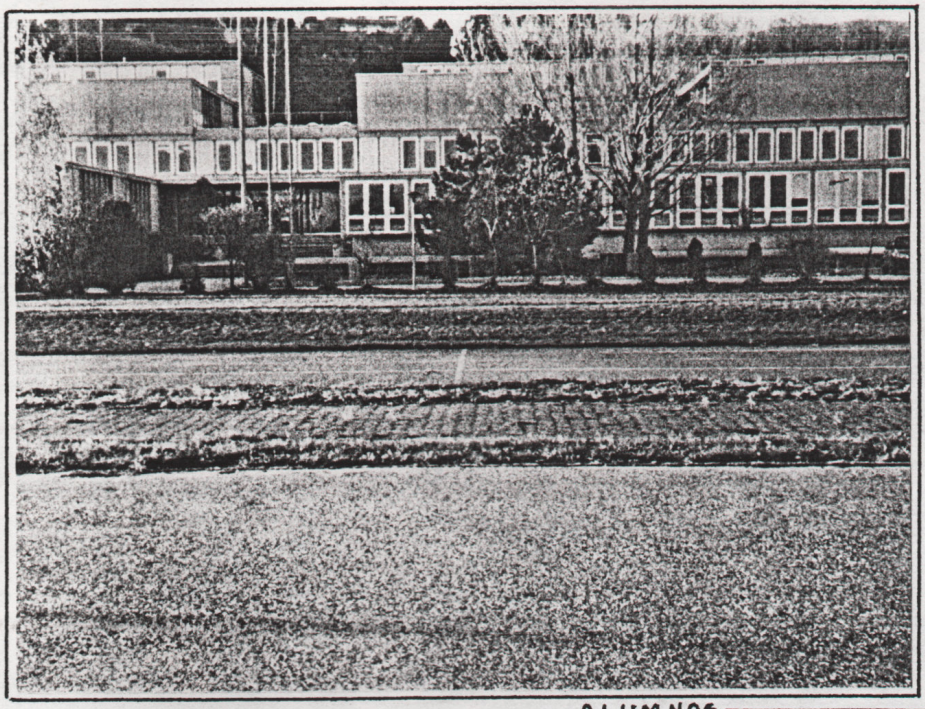
- En lo referente al material de los alumnos (libros, cuadernos, pinturas,etc),¿quién corre con los gastos que ello supone?.

Todo el material es proporcionado por el Colegio. Cada alumno ocasiona al Estado un gasto de 6.200 francos.

-¿Desde cuándo existen las secciones de pre-profesional, moderna, científica y clásica?, ¿Porqué?.

Desde 1.962, la sociedad necesitaba gente mejor preparada La industria necesitaba ingenieros, científicos, universi-





tarios, etc. Hizo, falta crear la sección de científica y de clásica.

Cuenta con las secciones de pre-profesional, moderna, científica y clásica.

Los métodos de antes eran más fáciles y los alumnos tenían que pensar y razonar menos, lo que suponía un retraso para los alumnos más aventajados. Hoy se exigen muchos más conocimientos y se hace necesario razonar más. Es por eso que en Científica y Clásica los resultados son muy satisfactorios, mientras que en las otras secciones no lo son tanto.

- Ya para terminar, ¿quiere añadir algo más?.

Sólo felicitar a todos esos alumnos que elaboran este periódico, que tuve la oportunidad de ojear, y desearles buena suerte y que sigan adelante.

ALUMNOS

-¿Qué encuentras tú que falte en el Colegio?.

Yo creo que tenemos de todo en el Colegio, todo lo necesario.

-¿Qué opinas del ambiente del Colegio?.

Más bien lo encuentro simpático.

-¿Qué dirías tú de la relación entre profesores y alumnos?.

Depende de los profes, pero en general son bastante simpáticos, aunque claro, ellos se portan mucho mejor fuera del Colegio, donde olvidan su papel de maestros.

La educación física y el deporte ocupan un lugar destacado en el programa del Centro.

-¿A qué hora quisieras que empezaran las clases?.

Nunca.

- Si fueras el director del Colegio, ¿qué cambiarías y qué pondrías?.

La enseñanza es totalmente gratuita en los niveles equivalentes a la E.G.B y BUP.

Pues yo, cambiaría las mesas de ping-pong y pondría un kiosco.

-¿Crees que os ponen muchos deberes?.

Deberes no muchos, pero exámenes y controles sí. Depende de la sección en que estés; en los cursos superiores el trabajo es mayor.

-¿Son muy severas las normas del Colegio?.

Depende para quién, yo creo que son justas. Por ejemplo, si faltas a una clase de gimnasia, piscina, matemáticas, etc. tienes que traer un justificante del motivo de la ausencia, firmada por los padres. En caso contrario se hacen dos horas más de trabajo suplementario el miércoles por la tarde.

-¿Quereis añadir algo más?.

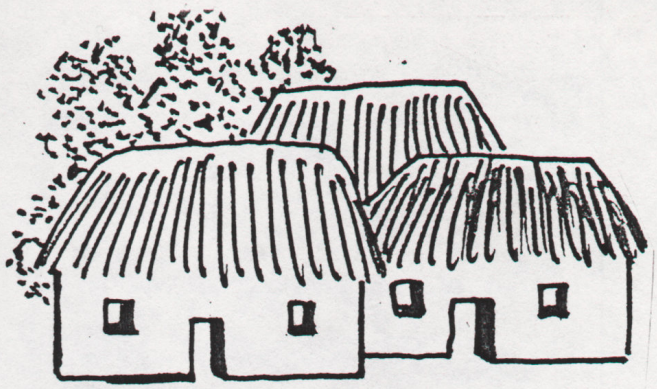
Sí. Un hasta la vista a todos los amigos españoles.

Au revoir.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a las autoras de este trabajo, de manera especial a Olga que de forma continuada y año tras año sigue colaborando con A'CURUXA. Suerte.

Así mismo agradecemos la colaboración del Sr. Subdirector del Colegio que amablemente ha respondido a las preguntas de nuestra colaboradora. Gracias.

Cuentos de ancares



O HOME IO OSO

Por: AQUILINO PONCELAS ABELLA

Chegaron a oídos dun arrogante oso noticias que falaban da existencia de homes máis valientes i e poderosos que él. Sintíuse mui ofendido, i emprendeu por él, a busca dun daqueles desconocidos homes.

Informáronlle que había un lugar vivín no que non tería dificultais en atopar a alguén capaz de enfrentarse a él, i e dirigiú se cara eilí.

Pegou no camín cun nino que levaba gado ó monte: acercou se a él i e preguntoulle:

- ¿Eres tu un home disposto a botar unha alearaza comigo?

- Non me tein por un home, porque inda non teño edai pa ser considerado como tal -contestoulle o pequeno-. Sen embargo, se teis verdadeiro interés en verte cun home, seguindo este camín, atopo paralo seguro.

Deilí a un pedazo pegou cun vellín que saía do lugar cun rebaño de ovellas.

- ¿Eres tu un home, capaz de alutiar comigo? -díxolle o impaciente oso.

-Eu ia súi anciano -contestoulle o vellín-, ios millores anos da miña vida ia se foron, pa nunca máis volver. Ahora as miñas forzas enflaquéanme ie non sería un bon competidor pa un valiente oso como tú.

Indicoulle logo unha fruga que había na entrada do pue-

blo ie na que, sen lugar a dudas, atoparía o home que andaba buscando. Encaminouse o oso cara eilí ie petou empacentemente na porta.

-¿Hai alguén dentro? -chamou o oso.

Abríu a porta o ferreiro ie atopouse ca sorprendente visita do oso.

-Veño en busca dun home -falou o oso- capaz de enfrentarse a min nunha alutia justa.

Eu tou disposto a botar unha alutia contigo -contestoulle o ferreiro-, pero antes teis que concederme un pouco de tempo pa quentarme as maus.

Colleu o ferreiro unhas tenazas das de amoldeao-lo ferro ie colocoas no braseiro hasta que se puxeron ben roxas. Colleunas despois cunha mau ie propúxolle ó oso que empezara o combate.

Cando taba o oso direito sobre as patas traseiras, ie dispuesto a abalanzarse contra o ferreiro, blandíu éste as súas tenazas no aire ie fúi a clavalas certeiramente no fucín do fiero animal. O' senti-lo oso aquela punzada reculou hasta a porta ie, dun brinco, púxose no camín. Despois, correu cuanto pudo hasta un bañón tratando de buscar acougo ó lume volcánico que lle afogueaba as entrañas.

Batíase en retirada a bestia botando enormes quexidos de dolor, cuando pegou novamente co vellín das ovellas.

-¿Atopache por fin o home que se atrevese a alearse contigo? -preguntoulle o vellín.

-Atopeino, ho, atopeino -musitaba lastimeiramente o oso-, ie colléume sólo con dous dedos; si chega a agarrarme ca mau enteira, non sei qué sería de min.

Ie deste xeito, nunca máis aquel fachendoso oso sintíu necesidai de medi-las súas forzas con ninguén outro home.



RIAÑO





Indagaron el agua que bebían nuestras reses, las arrobas de vino y las fanegas de harinas en los almudes.

Llegaron en otoño al tiempo de los faunos, cuando brama lujuria la enagua del erizo y profanan las nueces el púlpito abisal de la ginesta.

La voz corrió en el pueblo como un río empinado de campanas : "Son hombres de tez sombría y buen augurio que vienen del país donde maduran la almeiza y el durazno".

Y aún dijo el cacique:

"Son hermanos del yunque y de la azada. Galopan en su espuela los caminos repartiendo solaz entre las gentes.

Hoy bajan de las hoces de Riaño, donde gorjea el búho y el gavilán se cierne en majestad de Dios sobre las cumbres, con vástagos de guindo en la solapa y una alcuza de mirra para el templo".

Salimos a la era los varones, a ofrecerles tahona, castañas y aguardiente,

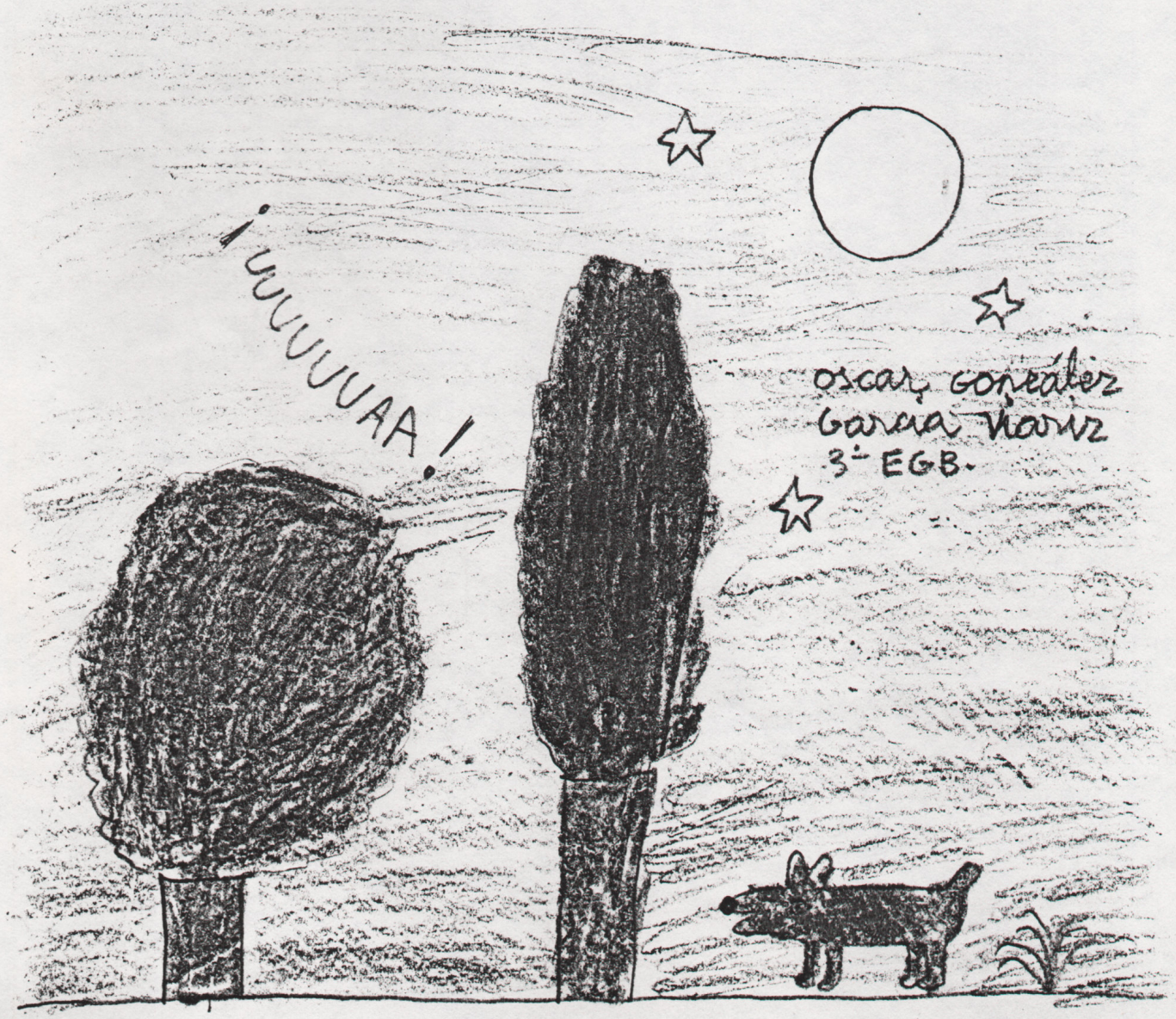
y montaron sus hijos nuestras mulas, y compartimos con ellos la sal de Nochebuena.

Después de su partida, supimos que en Riaño,
una epidemia de agua
sepultaba en sus fauces el gallo de la iglesia.

Antonio González-Guerrero
Madrid, enero de 1987 .

La mujer lobo

Cuenta la leyenda que hace muchos años había una mujer que de noche se convertía en lobo y por el día en una mujer normal y corriente.





COUSAS DE BRUXAS.

En este nº. de A´Curuxa hablaremos del "ESPIRITISMO".Es una parte importante de lo que en general entendemos por Brujería.Hoy en día se usa mucho y es raro quien no ha probado a practicar,lo que no quiere decir que el resultado haya sido positivo y fiable.Aunque seguro que el susto ha sido tremendo.

El ESPIRITISMO llega hasta ser una doctrina de aquellos que creen en la evocación de los espíritus.

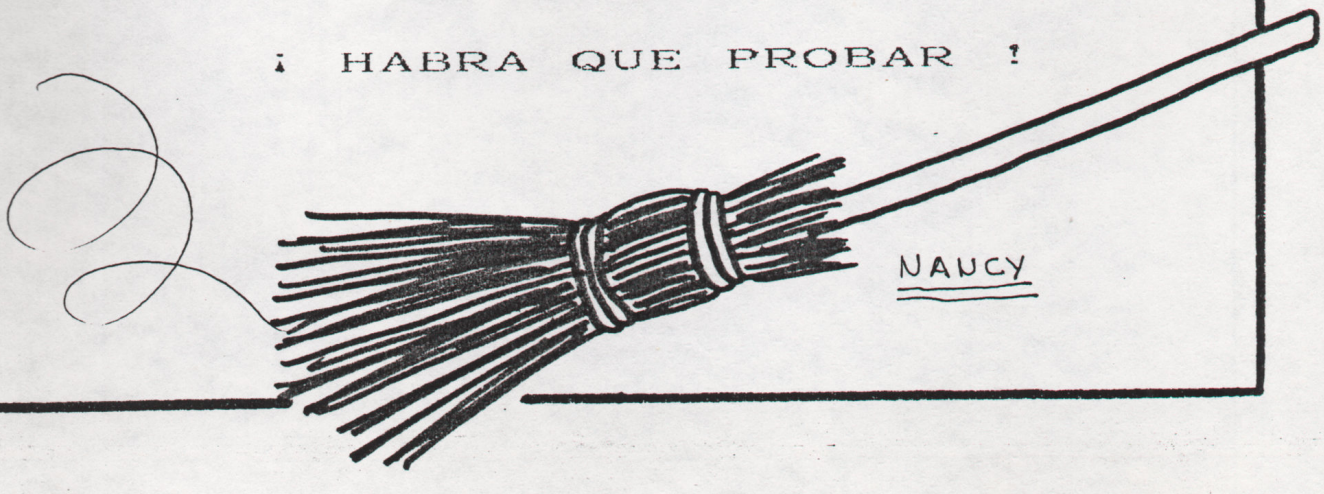
En realidad pocos son aquellos que lo toman en un sentido tan profundo;pero si son muchos los que han asistido a las reuniones espiritistas,algunas las preside un profesional,pero en las más (no con ello quiero menospreciar dichas reuniones) son varios amigos con curiosidad los que se reunen para practicar la evocación de los espíritus.

No penseis,por la fama intrigante y oscura que se le-ha dado al espiritismo,que estas evocaciones son de espíritus malignos y demoníacos,las evocaciones también son de espíritus buenos.De hecho,sabios,santos y personajes históricos han hablado de él,entre ellos:San Agustín,San Benito,San Luis,San Vicente de Paúl,Juana de Arco,Fénélon,Erasto (discípulo de San Pablo.) ,Pascal,Rousseau,Chateaubriand,,Napoleón...

No podemos decir de un modo tajante que lo que en estas reuniones sucede sea ni verdadero ni falso,son los protagonistas de las mismas los que en cada momento saben o creen saber lo que ha sucedido.Salen de dichas reuniones con convencimientos notablemente distintos.

Se dice que toda nueva experiencia es positiva.

¡ HABRA QUE PROBAR !



NANCY

LA NIEVE EN NUESTRO PUEBLO

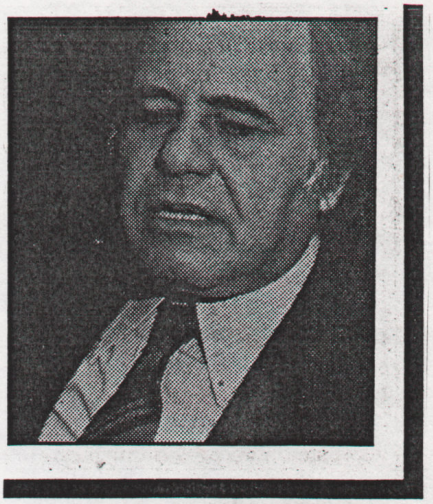
La nieve empezó el 12 de Enero y durante una semana estuvimos incomunicados por la abundante cantidad de nieve que cubría la carretera, el camino, los tejados de las casas, las ramas de los árboles etc...
Solo funcionaba el teléfono.
Después de nevar por la noche hacía y los coches se les hacía más difícil andar por la carretera.
El paisaje se ve muy bonito con la nieve.
La nieve es perjudicial porque aplasta las pocas cosas que hay, y por otra parte es beneficiosa porque es como una manta que protege de las heladas al campo.
El año pasado al igual que éste nevó mucho pero hacía años que no nevaba tanto.
Nosotros lo pasamos muy bien jugando con la nieve y haciendo muñecos de nieve en el campo y tirándonos unos a otros nieve.

Alumnas de Siaiz:

Teresa García
Isabel González
Rosa Mª García
Azucena González

Poetas del Bierzo

LUIS LOPEZ ALVAREZ



Luis López Alvarez nació en La Barosa el 7 de Mayo de 1.930. Hijo de maestro, pronto abandonaría la tierra que le vio nacer, pero no para anclarse en cualquier otro lugar determinado, sino que recorrerá el mundo en misiones culturales a nombre de la UNESCO. Su labor cultural ha destacado en los más diversos ámbitos: Licenciado en Ciencias Políticas, traductor de poesía, fundador del Instituto de Estudios Congoleños de Brazzaville, periodista, investigador de la literatura y de la sociología del arte,..., pero sobre todo, y en primer lugar, poeta.

Un poeta de los de más prestigio en lengua castellana y que prestigia a la tierra de sus orígenes: El Bierzo. Se le acusa de desapego, sin embargo, en esta tierra, al contrario que otros hombres ilustres, él apenas ha participado en actos o labores literarias, hasta este año pasado en que fue pregonero de las fiestas de la Encina y que ofreció un recital en la Biblioteca Municipal de Ponferrada. El nos habló de que sólo era un desarraigo físico, y a que su vida ha sido un constante difundirse a través de las más diversas y distantes latitudes, pero siempre ha permanecido adscrito a la tierra del origen; esta dualidad, precisamente, le caracteriza en creador universal.

Su poesía fue alabada por críticos y poetas desde su juventud con la publicación de "Arribar sosegado" a los 22 años. A este primer libro de poemas le seguiría "Víspera en Europa". El tercer poemario, "Las querencias", es una colección de sonetos, y se proyecta universalmente en 1.971 con "Rumor de Praga". En 1.972 apareció "Los comuneros", poemario que el propio autor ha leido en los encuentros de Villalar. "Cárcava", "Tránsito" y "Pálpito", constituyen las últimas creaciones del poeta junto con "Memorial de Trinidad". "Cárcava" es la palabra percusiva - dice Gustavo Luis Carrera-, "Tránsito", la palabra fugaz y "Pálpito", la palabra pródiga. En "Memorial de Trinidad", habla de Latinoamérica, países en los que ha vivido y con los que mantiene profundos nexos culturales y afectivos.

Como muestra de su poesía (que ya ha aparecido en otros números de A´ Curuxa), he aquí un soneto de su libro "Querencias", que personalmente es mi preferido:

MONORRIMO

"¡Se siguen ensañando en Fuensaldaña!"
Nadie se asombra, no, nadie se extraña;
nadie lo enseñe, no, nadie lo taña;
todos rebaño, ya, todos de raña.

Todos de roña, ya, todos de saña;
todos de ceño, ya, todos cizaña;
todo se tiñe, sí, todo se amaña;
todo es engaño, sí, nadie se engaña.

Todo se empeña, sí, todo se empaña;
nada se empuña, no, todo se apaña;
nada de patria, ya, todo patraña.

Nada retoña, no, nadie restaña;
nadie la preña, ya, nadie a la entraña;
muñón de sangre, sí, muñón de España.

HERNAN ALONSO

El Bierzo una de las zonas más castigadas por la ola de frío

O' TEMPO

EL frío vuelve, como todos los inviernos, a ser noticia. En el Bierzo una de las zonas más afectadas por las nevadas, a los numerosos pueblos incomunicados se han unido pérdidas en la agricultura, trenes sin circular, aumentando los ya insufribles retrasos de la RENFE, innumerables accidentes en las carreteras aunque sin desgracias personales, la casi paralización de la vida cotidiana. El miércoles a las 10 de la mañana el aspecto del tradicional mercado ponferradino era desolador.

El martes 13, localidades como Corrales, Mosteiros, Villarmanín, Valverde, Catiñeiras, La Laguna y Cernada, todos ellos situados en la zona Oeste del Bierzo, estuvieron incomunicados todo el día. El teléfono era el único medio de comunicarse con el exterior, ya que ni vehículos todoterreno se arriesgaban a llegar allí.

La capa de nieve que cubría esta zona alcanzó en algunos lugares un espesor de más de 30 cm. según fuentes de la Cruz Roja de Villafranca del Bierzo. A lo largo del día a los pueblos antes citados se sumaron otros como Oencia, Cantejeira, Villar deAcero y Busmayor.

El frío ha vuelto a ser noticia.

La ola de frío que hemos padecido durante este mes de enero ha tenido graves consecuencias e incluso ha originado la muerte de varias personas por carecer de la vivienda o de la ropa de abrigo necesarias.

Ahora parece ser que el tiempo ya se ha calmado y las heladas no son tan grandes. La lluvia ha hecho su aparición y como consecuencia las temperaturas se han suavizado.

El martes, día 13, varias localidades estuvieron incomunicadas todo el día. La única forma de comunicarse era el teléfono ya que ni los vehículos de todo terreno, se arriesgaban a ir allí.

En las zonas donde las nieves son más abundantes, se recomienda tener una buena provisión de alimentos y combustible.

Desd'o día 13, muitos de nosos pueblos estuveron incomunicaos pola neve xeada.

Pese a que a ola de friu ha remitido, debemos estar preparaos para que outra posible "visita" polar non nos colla desprevenidos.

As personas vellas deben permanecer nas suas casas, pois ô friu fai travallar o corazón a un ritmo mais rápido producendo mayor fatiga.

Montse

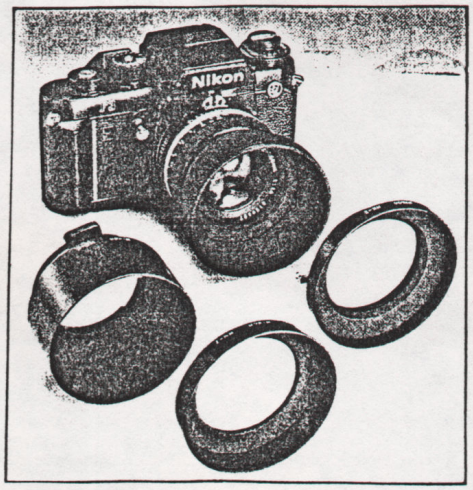


FOTO CELA

MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

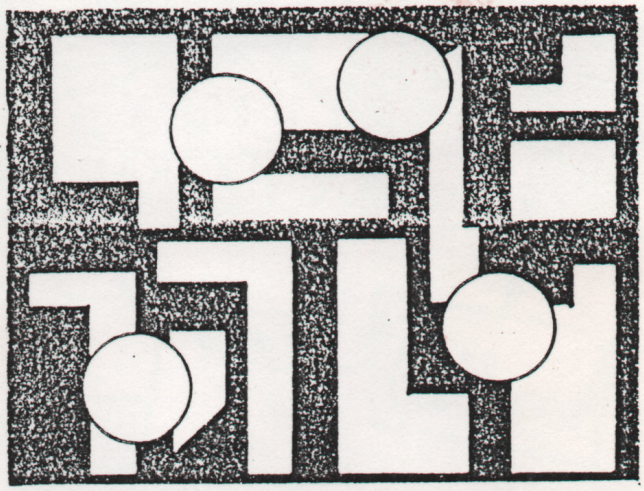
REVELADO DE CALIDAD

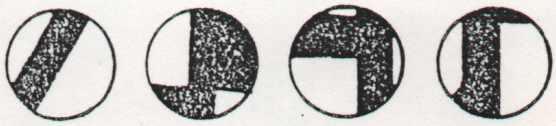
No vayas más lejos, la calidad esta cerca: en Villafranca del Bierzo

PASATIEMPOS



¿QUE SALIO DE LA LAMPARA QUE ASUSTO TANTO A FRANKISTAIN? UNE LOS PUNTOS NUMERADOS Y LO DESCUBRIRAS.





¿DE QUE LUGARES HEMOS RECORTADO CADA UNO DE ESTOS CIRCULITOS?

SOPA DE LETRAS

¿Ha hecho usted las Américas?. Si no es así, podrá hacerlas mientras va localizando los 19 países americanos que contiene esta sopera. Con las letras sobrantes, se formará un fragmento del poema "DOS TEMPLOS" y el nombre de su autor.

Argentina
Bolivia
Brasil
Colombia
Costa Rica
Cuba
Chile
Ecuador
Guatemala
Haití
Honduras
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
San Salvador
Uruguay
Venezuela

A	L	P	L	I	L	A	A	I	B	M	O	L	O	C
C	A	E	T	E	D	I	R	A	L	S	A	N	O	T
R	A	R	I	M	V	P	O	P	N	E	N	S	T	E
O	Q	U	U	I	E	L	A	A	N	Z	T	A	P	O
D	R	L	L	H	O	N	D	U	R	A	S	A	S	G
A	O	O	T	I	A	C	L	N	R	E	A	S	O	A
V	B	J	I	M	V	A	S	I	D	E	L	M	N	U
L	S	I	A	C	A	S	C	C	S	Y	A	I	R	O
A	M	P	A	S	Y	A	U	A	N	A	T	T	H	E
S	O	A	R	R	E	A	N	R	T	N	R	E	C	C
N	O	R	M	O	E	L	U	A	E	R	I	B	O	U
A	L	A	M	E	T	A	U	G	S	U	S	O	N	A
S	C	G	D	E	A	H	R	U	U	S	F	U	G	D
I	T	U	I	V	X	A	A	A	S	R	P	O	R	O
L	O	A	B	S	O	I	J	O	S	I	U	N	M	R
O	V	Y	I	A	L	T	C	E	S	D	E	L	P	U
E	N	T	E	G	O	I	N	O	Z	A	L	O	D	E
C	A	V	E	N	E	Z	U	E	L	A	S	T	R	O


Xente Xeitosa
+NANÇY+
¡¡FORA EXTRANXEIROS!!
PISSAN
BZ-1843-J
GROOOOARR!!
HI-GUERA.