A CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P. "JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO CORULLON D.LEGAL LE 930-86

Nº 39

MARZO-ABRIL 87





Nº 39

MARZO-ABRIL-87

REDACCION: alumnos de 7º y 8º de E.G.B.

PORTADA: Manuel Mantecón.

COMPOSICION: Maite Blanco.

DIRECTOR: Jota.

COLABORADORES

Aquilino Poncelas Abella
Manuel Mantecón.
Mariano Higuera.
Alejandro Cid.
Olga Grasso.
Hernán Alonso.
Alumnos y profesores de: Corullón, Dragonte, Viariz, Hornixa y Cadafresnas.

edita: AGRUPACION EXPERIMENTAL BIERZO.

imprime: C.P. JIMENA MUÑIZ DE CORULLON.

dpto. Legal: LE 930 - 1.986

SUMARIO

Editorial.....pag. 1
Carnaval Escolar.....pag. 3
Los injertos.....pag. 10
Interiores de un Convento.....pag. 11
17 de abril
DIA DO BIERZO.....pag. 15
Depósitos del Cando.....pag. 16
Visita pedagógica
Central de Compostilla II.....pag. 17
Día de Campo.....pag. 21
La Vera Cruz de Ponferrada.....pag. 23
Nuestra lengua.....pag. 27
Movimiento demográfico
de Corullón en 1.917.....pag. 29
Cousas de Bruxas.....pag. 31
Noticias breves.....pag. 33
Semana Santa de Corullón.....pag. 35
Poema.....pag. 36
Ser Jóvenes.....pag. 37
Dragonte hoy.....pag. 38
Poetas Bercianos.....pag. 39
Visita de autoridades.....pag. 41
Por el Bierzo Occidental.....pag. 42
Crónicas de aquí.....pag. 47
Humor y pasatiempos.....pag. 49

EDITORIAL

Han aparecido por el pueblo unos panfletos en los que se pide a los vecinos de Corullón, que despierten y exigan el cumplimiento de sus obligaciones por parte de los sanitarios del Ayuntamiento.

Sin entrar en la polémica de si estos funcionarios cumplen o no sus obligaciones, cosa que dicho sea de paso, no nos corresponde a nosotros juzgar, al menos desde estas páginas, no deja de sorprendernos la aparición de estos pasquines.

En democracia y desde que ha sido promulgada nuestra Constitución, tenemos amparado un derecho de vital importancia para la normal y pacífica convivencia de personas y pueblos. Este derecho no es otro que el derecho a la libertad de expresión, recogido en el art. 20, y que textualmente dice: Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. El punto 4 de este artículo, establece que: Estas libertades tienen su límite en el respeto a los derechos reconocidos en este Título, en el derecho al honor,...

Criticar y denunciar a personas e Instituciones, poner de manifiesto desacuerdos ante una forma de actuar o proceder, es algo a lo que debemos acostumbrarnos, si de verdad queremos que situa-

ciones anómalas de procedimiento, situaciones de prepotencia, e injusti cias de todo tipo salgan a la luz pública.

Una cosa muy distinta es tirar la piedra y esconder la mano. No hace ningún favor a la justicia y al bien obrar, el utilizar las sombras de la noche y el anonimato para poner de manifiesto cualquier denuncia, afecte a quien afecte.

Quien tenga facilidad para escribir o editar panfletos, escudándose en las tinieblas, debe tener la misma para hacerlo a cara descubierta, firmando lo que escribe y dando la oportunidad al denunciado para que pueda defenderse.

De momento y mientras no se demuestre lo contrario, todavía existe la presunción de inocencia, según la cual, "nadie es culpable mientras no se demuestre lo contrario".

Por consiguiente, si algo tiene que cambiar, si algo queremos cambiar, es menester: criticar, denunciar, exigir; pero con valentía, sin máscaras, sin dar puñaladas traperas; cuando en presencia del denunciado, persona o institución, lo corriente y habitual son las palmadas en la espalda ò: "es usted maravilloso", "nunca hemos tenido a nadie como a usted",...

Lo fácil, lo poco ético, es lanzar la piedra, jugar al ratón y al gato, sembrar incertidumbres y dudas.

Lo dificil pero lo justo, es todo lo contrario: buscar pruebas, constatarlas y una vez ratificadas por un elevado número de personas, elevar a quien corresponda, las denuncias y quejas que cada cual estime oportunas.

Todo derecho conlleva como contrapartida, el cumplimiento de un deber, que en este caso no es otro que el derecho de réplica, o derecho a rebatir todo aquello que a personas o instituciones se les impute.

CARNAVAL 87

REDACCION

Como todos los años y desde hace ya bastantes, venimos celebrando el carnaval escolar. Este año no podía ser menos.

Durante toda la mañana del martes de carnaval, estuvimos en la pista polideportiva del pueblo jugando y pasándolo bien.

Por la tarde, se disfrazaron casi todos los alumnos además de los profesores. Se inició el desfile que, pasando por los barrios del Barredo, Cantroxal y Campo de Río, desembocó en la plaza de Casanova, donde después de descansar de la caminata y del calor casi veraniego que disfrutamos a lo largo de todo el recorrido, fue servida una chocolatada para todos los asistentes en el bar Yoli.

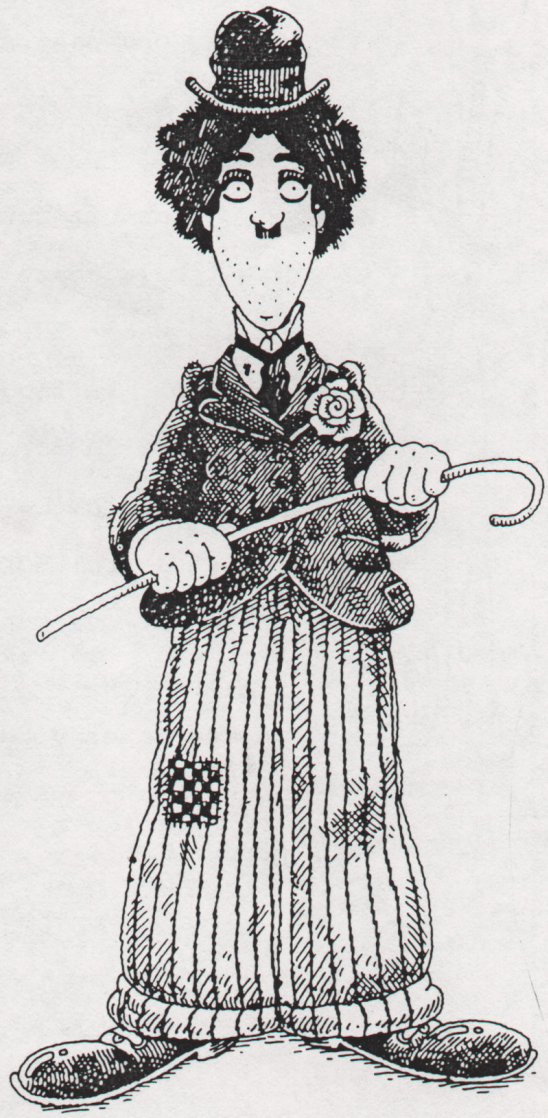
NO LE HAGAS DAÑO A LA PAZ

GREGORIO Esteban Lobato

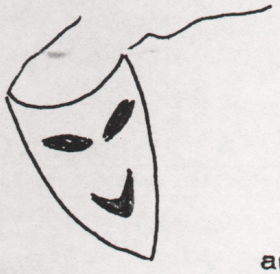
"Recordad que pertenecéis
al género humano
y olvidad lo demás".
EINSTEIN y RUSSEL (1955)

No. No le hagas daño
al aire que respiras,
ni al agua que bebes.
No. No le hagas daño
a la tierra
en la que creces.
No. No le hagas daño
al niño que florece,
ni a la flor más pequeñina.
Que no provoques sangre
con tus manías.
Que dejes de pensar
con la cabeza atómica.
Que no causes sufrimientos
al amparo de la envidia,
de la fría estadística,
de la injusta sociedad,
de la cruel desesperación...
No.
No le hagas daño al sol
ni al género humano.
No.
No te hagas daño.

Goyo



CARNAVAL - 87.



HORNIXA

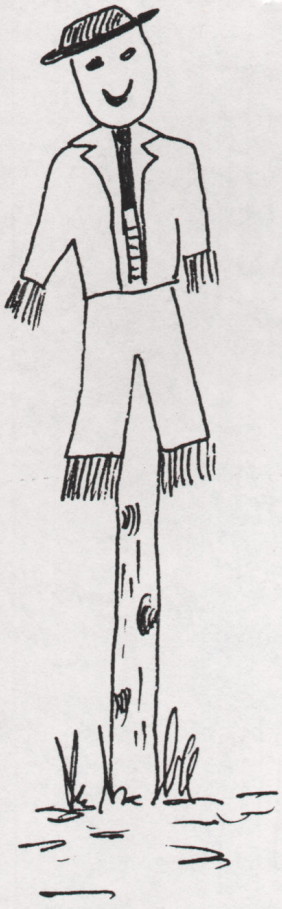
ALUMNOS HORNIXA

Los carnavales en Hornija ha cambiado mucho, aunque algunas cosas no cambian, por ejemplo: la tradición de hacer un muñeco con paja y palos que se llamaba "entroido".

Suelen hacerse dos: Uno en el barrio de arriba y otro en el barrio de abajo.

El barrio de arriba se llama Bargado y en él se hace una mujer.

El barrio de abajo se llama Fondo de vila y en él se hace un hombre.



Estos muñecos se visten. La mujer con una falda, una pañoleta, una careta y una blusa. El hombre con pantalones, camisa, jersey, corbata y sombrero.

Una vez que están hechos, se cuelgan para que los vea la gente y hay que cuidar de ellos para que no los roben los del otro barrio. Si alguien logra robarlos, se tocan las campanas a alegrías.

Por la tarde, nos disfrazamos y vamos por el pueblo abajo. La gente nos regala chorizos, caramelos y dinero. Por la noche nos juntamos a comer todo lo que nos han dado y con el dinero que recaudamos, hacemos una chocolatada, y alrededor del fuego, cantamos y hacemos una juerga.

Cuando ya es hora avanzada nos vamos cada uno para su casa y a esperar un nuevo carnaval



EL EQUIPO "A" CASI AL COMPLETO.



LOS MAS PEQUEÑOS SE DIVIRTIERON DE LO LINDO.

CARNAVAL



ALGUNOS
COLEGAS DE G.ºE.G.B.



EL DESFILE



ANA ELENA Y SUS CACHORROS. HORNIXA.



ANA Y PARTE DE SUS MUCHACHOS. DRAGONTE.





SANTIAGO CON PARTE DE SUS HUESTES. CADAFRESNAS.

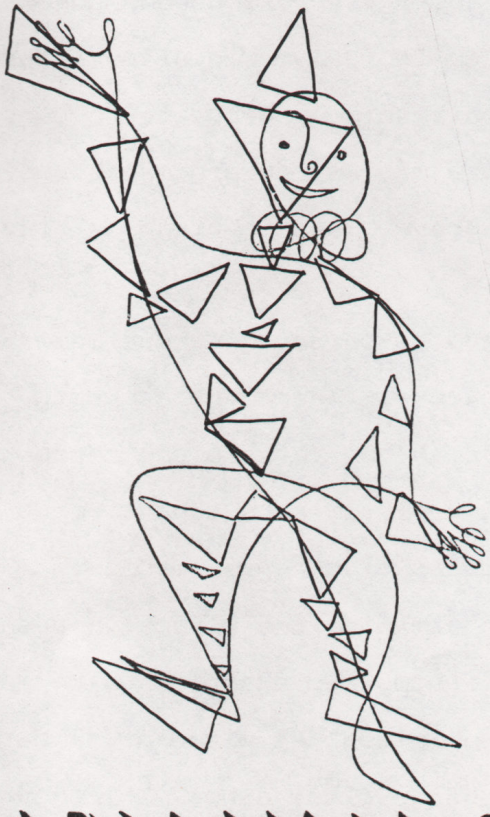


NANCY, Y SUS BEBES. VIARIZ





LA BANDA DE LOS ENANOS. LA ALEGRIA Y EL COLORIDO FUE LO MÁS SOBRESALIENTE.



¡HASTA EL 88 !

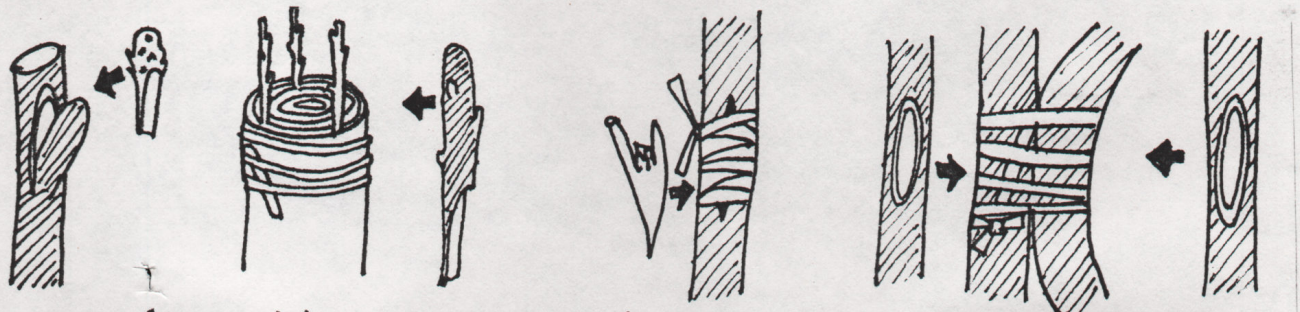
CARNAVAL 87

Los injertos

Llegó ya la hora de los injertos, nuestros padres y abuelos se disponen a realizar esta tarea, nosotros vamos a explicar en qué consiste.

El diccionario dice que injertar es "colocar en un vegetal parte de otro para que brote".

En el siguiente dibujo se pueden ver las diferentes clases de injertos que existen.



INJERTO DE PÚA LATERAL — INJERTO DE CORONA — INJERTO POR ESCUDETE — INJERTO POR APROXIMACIÓN

En el patrón(planta brava) se puede injertar: cepa, membrillo, manzano, peral, cerezo etc para hacer viveros; cuando cogen raíz se trasplantan,.

El injerto se hace en febrero-marzo si es injerto de púa o de corona y en agosto los de aproximación y escudete (o de yema).

El injerto se realiza más en febrero-marzo que en agosto, si este no aprende la planta queda brava o seca pudiéndose repetir el injerto en agosto.

Si se hace el injerto de corona o de púa lateral y fallan, se injerta en los brotes bravos que salen el injerto de escudete.

Los injertos se sujetan con rafia o con churbisco.

Todo tipo de injertos sirven para todo tipo de plantas bravas, aunque el que menos se practica es el de aproximación.

También se puede injertar en una planta ya desarrollada(no brava) un injerto de otro tipo de fruto, por ejemplo, en un manzano de reineta se puede injertar golden con lo cual el mismo árbol dará dos tipos de manzanas. Esto no se suele hacer si el árbol y el injerto no dan el mismo fruto(manzano-peral).

Ana y alumnos de Dragonte.

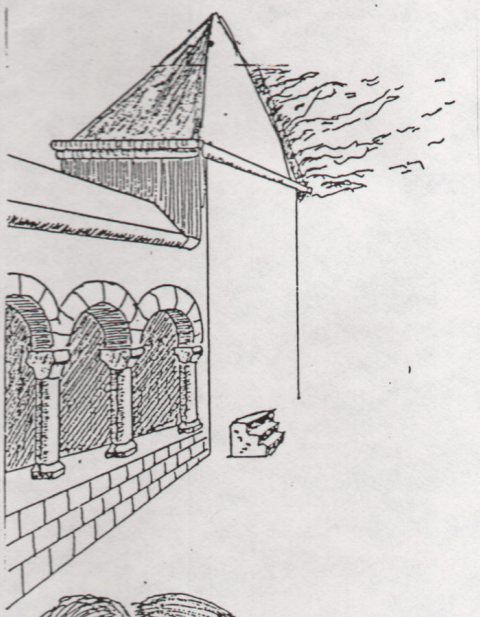
INTERIORES DE UN CONVENTO

Taruso, te voy a contar un cuento:

A.M.

Era un viejo monasterio, mal cuidado, peor criado y en vísperas de elecciones.

El Abad, excelso Abad, en la sede poltronal esparcía en cuanto languidecía su rictus angelical. Acababa de llegar de un largo evento por mar puesto que sus sinecuras le hacían correr "la mar". Y con aspecto cansado concertaba su oreja al confesionario, donde el runrún novedoso de



todos correveidiles se afanaba en darle la novedad. Aquelarre sin final entre ojivas y velones, rostros tapados a tope y un susurro sin final.

Mas la imperturbable faz, la faz de la santa faz del Abad, proseguía angelical en su poltrona claustral.

En eterna procesión los monjes blancos llegaban, meditaban, mascullaban y se iban: Certidumbres, quizás un viento, un rumor en el arroyo, todo el hoy y algo de nunca que pasa en este convento.



Frey Tornacuellos gemía con cantinela gris de otro convento aprendida: "Los tenemos bien ganados, iremos en primer fila. No hay quien nos quite el bastón, es nuestra la excelsía".

Frey Gozado de las Donas, sabedor en rockería, con risa baja y escalfa, estas frases le decía: "Ganaremos monseñor, por mí y por mis orgías".

Frey Contrahecho, el alarbe, arquiexcelso se decía: "Ni una archivolta, ni un vano, ni una menestrelía. Que las obras son de todos los que nos nos parecía".

Freyradel Buen Parescer acezante predecía: "Con mi presencia la gloria, sin mí la gran villanía".

Y un coro de secundinos incansable repetía: "Excelso, excelsos somos, o el coro o la portería".

El tumbo de los confesos grandes párrafos había. Cuantos de monjes pasaban, más rizos al suelo iban.

Los monjes blancos hablaban, la excelsa oreja oía y vano rumor de pluma en el pergamino fluía.

El vacario del vicario vagaba en la sacristía, que no le dejan andar, donde sus pasos solían. Chamulla en su jerigonza mozárabe letanía, que es el andaluz el uso de la corte que hoy había. Entre sus manos de cera una rosa se marchita, mientras su calva cabeza rumia, espejea y medita: -¡No son las rosas de hogaño las que antaño me mecían!-

Por ese paseo de los pasos de irás y quizás vuelvas, hay rumores que le cercan, le acosan, le acechan; rumores provenientes del Lazareto de incurables, rumores del gran apostolado de la luz y la herejía, rumores, rumores, rumores... Se alza el nepotismo, y la mano que siempre se ofrece y nunca se da, los conversos, los herejes, los extranjeros, los cismáticos, los agnósticos, todos aquellos que nunca fueron y todos los que fueron y quieren volver a ser.

Mecido, acunado, arrullado por este aplauso sin fin, el vacario del vicario ilumina su camino y aún se resucita y se contempla con el capullo fresco donando prebendas con un suave toque de flor en ese hombro desde la mismísima poltrona abacial.

Los monjes blancos hablan y en la oscuridad de la piedra todo se comunica.

Relegados al socaire de las piedras más antañonas de la casa, presos de su misma cárcel, condenados por sus propias leyes, los monjes negros claman su antiguo poderío. Son la voz que clama en la bodega.

Aún conservan, aún preservan, aún presumen de oronda panza y gran tacañería. Ellos los grandes apóstoles del bandullo y de la orgía. Han quedado mermados, su primacía se ha ido en un cambio incomprensible de viejas prebendas y antiguas gabelas. No han conseguido digerir que también las palomas comen ojos.

Así Frey gran hermano de los hermanos, de primos, tíos, sobrinos, padres

y allegados diversos, gran analista del ánima, si a su duro entender el ánima existiera o existiese. Con su voz monótona crecida de cordiales y de tónicos se explaya y se recrea: "Magnifico es crecer en el error, ya que nuestros errores nos avalan".

Haciendo remedo coreográfico Frey Guardian atusa su bigote y el remedo de pelo que el tricornio perdonó en la juventud. Su voz es el oráculo negro: "Ganar no importa, mas si el perder me avía".

Frey nombre de frey rumiaba bajo un pero, la imposibilidad de que el oráculo de su apellido fuese cierto.

Un otro Frey soñaba con una revancha imposible.

Por una puerta lóbrega apenas asoma la oronda anatomia del preclaro opositor al excelso. Aupado en las últimas bacanales gastronómicas con harto pesar y dolor de hombros de sus colegas. Hace mutis por el foro de aquesta mancebía el antaño gran prebendado de los negros, con un rictus amargo el hermano apotecario se despide.



Rodeado de polvo y barniz entrevisto bajo los incunables, zascandilea el muñidor de los otrora poderosos freires rojos, hoy apenas recuelo del antiguo poder.

Era este un antiguo templario a quien su personal conocía por el viejo título. Le preocupaba grandemente en estos momentos en los que vislumbraba una posible vuelta a la luz pública después de varios años de ostracismo. Los apoyos volvían a ser grandes, los dineros llegaban y eran multitud los pasquines y libelos a realizar, no salvaría ni tirios ni troyanos.

Con una demi-sonrisa de superioridad le atalayaba el hermano Preferido, nuevo en estas lides y a según que dimes y diretes, futuro entre los múltiples abades. Tenía a su favor un cierto realengo abacial de nepotismos y sinecuras y esperaba poder seguir en los confines del régimen.

La diminuta freira roja vislumbraba su oportunidad desde las profundidades de la cocina conventual, una victoria suponía al menos y aún por demás una escribanía.

Por veredas exclaustradas, por los hornos, por las linares, por los caminos de pan llevar, por las letrinas, por entre las vacas pacientes y por dentro de la vecera circulaba y se adornaba la noticia: !El hermano Iluminado se camina para Abad!

!Admira creyente, admira! Ahí en su hábito gris iluminado de lámparas de su dispendio hablador, de su fárrago cantor, viene el Hermano Gris !aquel que nunca cantó! Llega atronando los páramos, callando los arroyuelos y dando son a los vientos. Todo potencia es su voz.

Y el ayer repite seco es lo suyo, clamor estentóreo y seco, parodia del hablador. Lo suyo es suyo y será, mas es lo nuestro mejor, nunca nadie fue y será más mío que lo soy yo. Y ante tan sublime labia y tan mortal albedrío ni el pájaro dice pío ni el fiel perro le ladra.

Y embobados, admirados y asustados de esta su propia osadía, perplejos, dubitativos, sus mismos cofrades no se saben si creerlo, dudan descantiana pugana vacas, monte, cielo, viento y el cantar del arroyuelo que él apagara en su día.

El hermano Iluminado prosigue en su canto al yermo: !Nunca nadie dió y dará más que os prometo yo!

Y ese YO crece y aumenta, se disminuye, se acrecienta, se evaporiza y se va. Pues son muy largos los campos para las luces de un YO.

Perdida toda esperanza, sin ánimo de ofender, cuatro a cinco, cinco a seis, apenas púas de un peine, puede que hasta sumen veinte, mas de ahí no pasarán, unidos sólos y oscuros, sumidos por los trasteros, críticos entre las criptas y algunos covachuelistas que desgañan la legaña intentando el veintiuno o quizás ¿por qué no? el veintidós, o cae un ecologista o cae un ave rapaz.

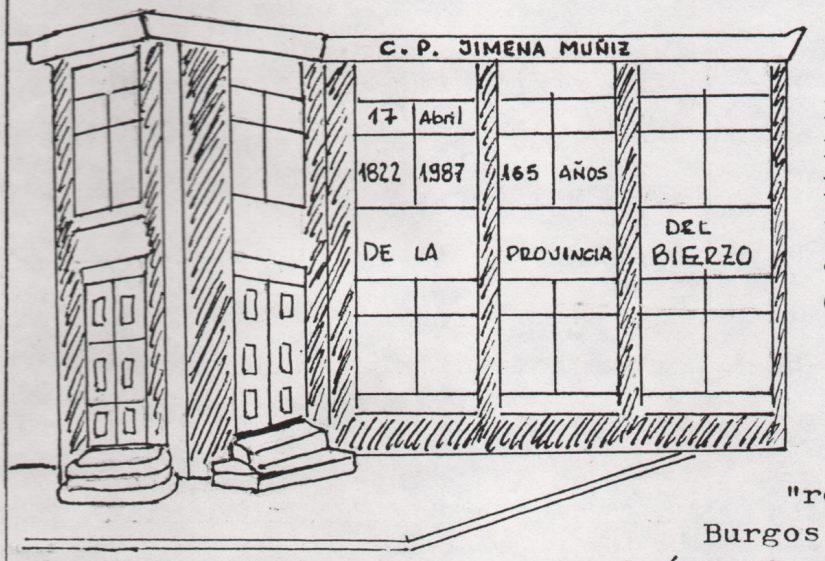
Todo son dimes diretes, fue dom santiago o fue Pepe, si fue Pedro, o si fue Juan. Yo soy de Satiago y tu eres un sansimonista y el de acullá gerardista y aquél otro alguien dirá.

Mas puede ser y será que en el trastero se acuerde y aún consiga ha-

cerse esta lista singular.La avenencia está servida,puede que nos dure un día,pero dos ya se verá.

Y el Monasterio se duerme,que hay veces que lo consigue.En su ambiente hay rumores,polución,un robo aleve,un sinsabor en la gente de que esto no hay quién lo arregle.

17 abril "DIA DO BIERZO"



O territorio Bergidense, Partiu de Ponferrada,Bierzo, Provincia de Villafranco db Bierzo...Foi provincia,de feito,desde A alta Edad Media e, de derecho,feita pola Real Orden do 17 Abril de 1822.

Pronto sería atacada desde dentro(Caciques) e fora pero foi puntillada pola "remodelacio " de F.Javier de Burgos o 30 novembre de 1833. O centralismo,representau por León e Ourense,había ganau unha importante batalla...io olvido lla explotacio recrudeceronse.

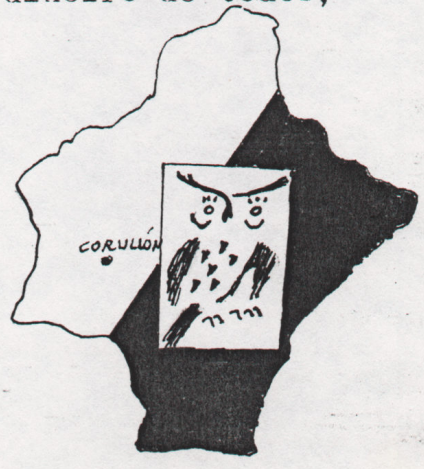
Choveu muito desde entonces pero a situación do Bierzo non cambiou gran cousa gracias a labor dos "sucursalistas".

O día 17 conmemoraremos o 165 aniversario da instauración oficial da nosa Provincia e o 4º aniversario da CURUXA.

Mientras tanto "nosos" dirigentes preparan,co diñeiro de todos, "a sua festa".

¡Nosoutros non beberemos nunca o viño "Viñalar"!

17 de ABRIL: DIA DA NOSA REGION.



Jota.

DEPOSITOS DEL CANDO

GELINES Y SOLE

Los depósitos están situados en el barrio del Cando. Se hicieron en el año 82-83, siendo alcalde Luis Aguado Pereira.

El agua de los depósitos se trae de Rebodaos.

Los depósitos se comunican por medio de llaves de paso.

En el interior de cada depósito hay una escalerilla de aluminio para entrar a limpiarlos.

Para su limpieza, se necesita diariamente un litro de cloro. En cada depósito hay un tubo por donde sale el agua sobrante al exterior.

El presupuesto invertido en su construcción fue de nueve millones de pesetas.

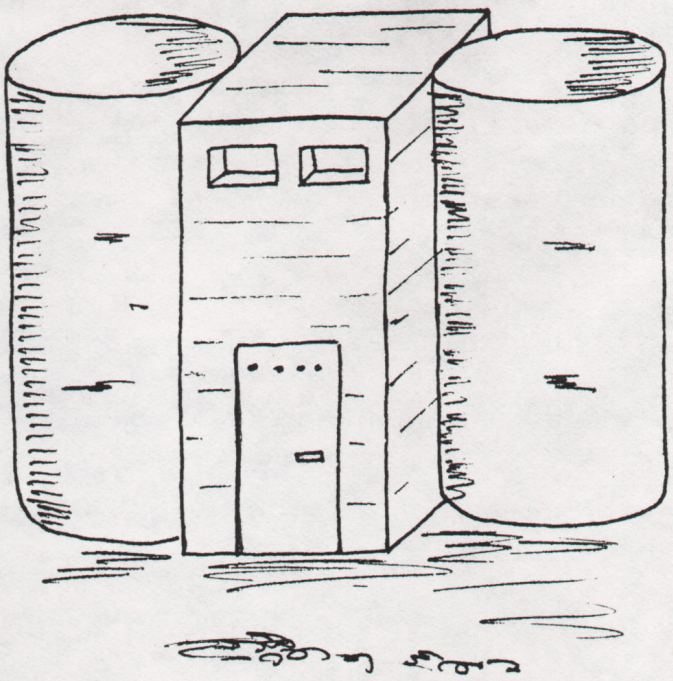
Estos depósitos, tienen que suministrar agua a todos los barrios de Corullón, incluido Casanova y Campo de Río.

Cuando se quieren vaciar, se les da a unas llaves de paso, que permiten que toda el agua de los depósitos salga al exterior, mediante dos tubos que hay fuera.

En el interior de los depósitos, se forman unas cosas blancas, debidas a que el agua contiene mucha cal.

La cal se deposita muy lentamente y al cabo de unos cuantos años se formarán las estalectítas, tan corrientes y vistosas en las cuevas y cavernas naturales.

A veces el uso que se hace del agua, no es el adecuado y en verano se producen cortes en el suministro. Esperemos que todos tomen conciencia y estas situaciones no se repitan en el futuro.

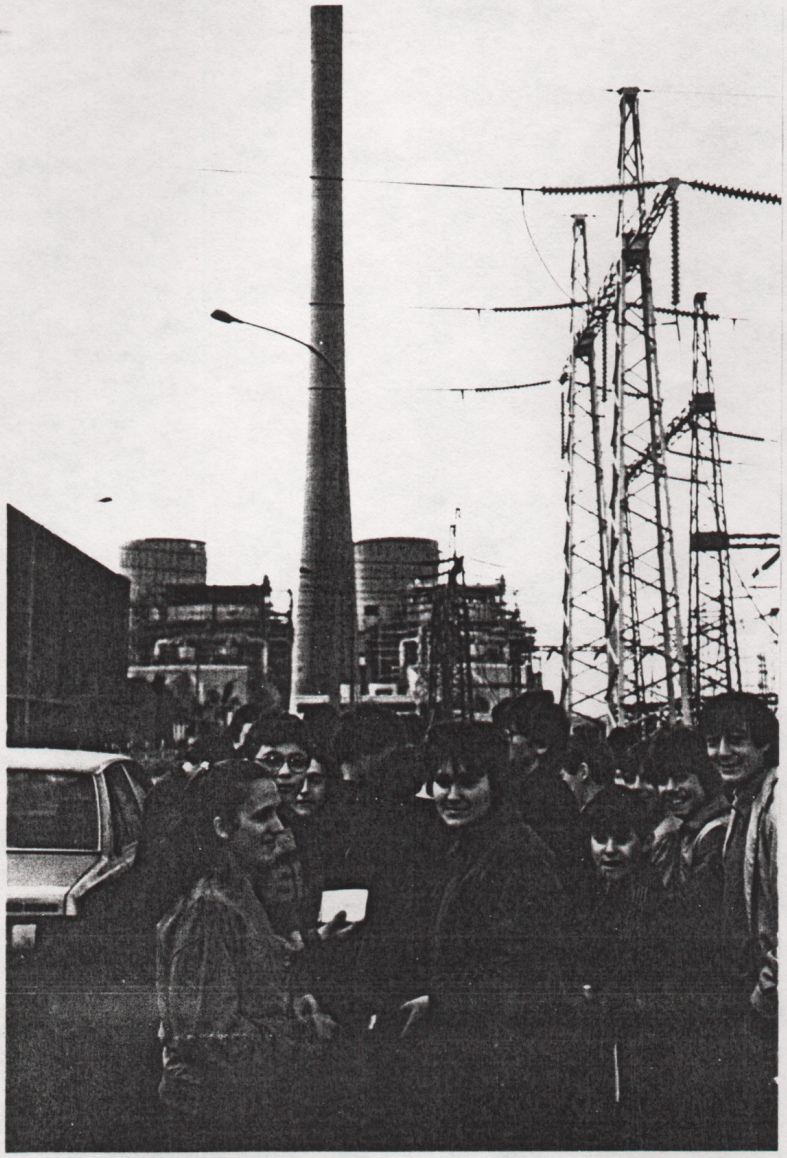


Visita Pedagogica

ANA CAMPELO



CAMINO DE COMPOSTILLA. LA FELICIDAD DE LOS ROSTROS, DEJA ENTREVER LAS GANAS QUE TODOS TENÍAMOS DE SALIR DEL AULA DESPUÉS DE UN LARGO Y ABURRIDO INVIERNO.



EL FRIO AUN ERA VISIBLE EN ALGUNOS ROSTROS.

El día 6 de marzo hemos realizado una visita pedagógica a la Central de Compostilla II de Cubillos del Sil.

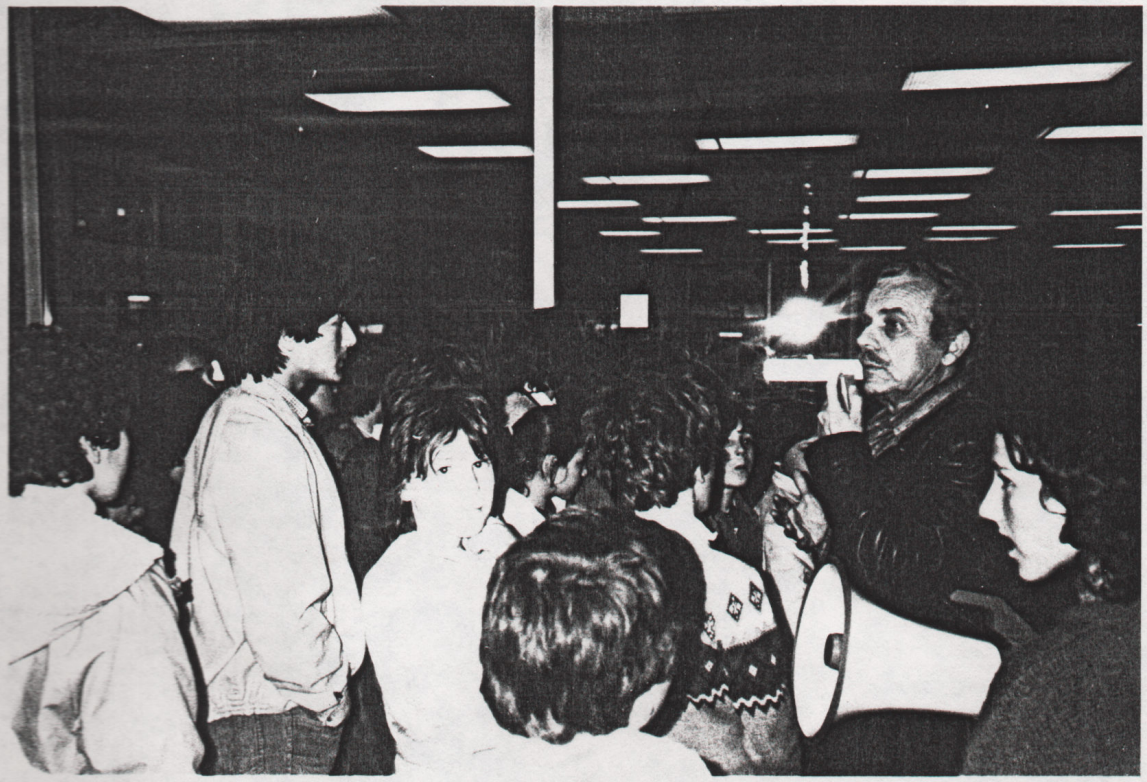
El número de asistentes se elevó a un total de 54 entre alumnos y profesores.

A las nueve de la mañana nos juntamos en la plaza de Casanova para a la media hora coger el autocar que nos conduciría hacia Cubillos del Sil. Llegamos a las diez de la mañana y pacientemente esperamos la oportuna autorización para entrar a la Central.

Acompañados del Sr. Guirao, comenzamos el recorrido después de una breve introducción histórica sobre la creacción de Compostilla II.

En primer lugar visitamos las fosas de almacenamiento de las bolas de acero que pulverizan el carbón. A continuación subimos al último piso a visitar la planta donde se encuentran las turbinas y los puentes-grua. Después nos explicó el funcionamiento de la sala de control, donde las computadoras rigen la marcha de todos y cada uno de los mecanismos de la Central.

De aquí, salimos a ver desde fuera los molinos donde se pulveriza el carbón y las calderas que nos impresionaron por su tamaño. (80 m. de altura).



TODOS ATENTOS A LAS EXPLICACIONES DE NUESTRO GUIA, EL SR. GUIRAO.



ALGUNOS, QUE NO SE FIAN, CONSTATAN LA REALIDAD DE LO QUE VEN CON LOS FOLLETOS EXPLICATIVOS.

Volvimos a bajar y salimos al exterior donde vimos cómo el vapor que sale de la turbina se convierte de nuevo en agua en dos torres de refrigeración que impresionan por su diámetro.

Además de las oportunas explicaciones, les fueron repartidos a los alumnos un calendario y un folleto explicativo de la central, y así mismo nos dieron a cada profesor material que tendrá su utilidad dentro de las programaciones quincenales que realizamos.



ALGUNAS CARAS DE ASOMBRO ANTE LA MAGNITUD DE LAS INSTALACIONES.

No todos los alumnos se tomaron con el mismo interés la visita, aunque hay que señalar que es un muy pequeño porcentaje el que se tomó con mucha filosofía esta salida, aprovechable desde todos los puntos de vista.

Acabado el recorrido a la Central, el Sr. Guirao nos invitó en un mesón cercano a tomar un refresco y una bolsa de patatas fritas a cada uno de los asistentes.

Dándole las gracias por su amabilidad y paciencia para con todos, regresamos a Corullón a las dos de la tarde.

Como colofón de esta visita, cada alumno deberá presentar un pequeño informe de la visita realizada.



PENA DO SEO

DIA DE CAMPO

O día 18 de marzo, os alumnos de a escuela de Cadafresnas, fomos de excursión co maestro, por los alrededores de noso pueblo. O noxo propósito era pasar un día todos xuntos fora da escuela ye a vez fa-- cer una entrevista os obreiros de unha are neira que vai a empezar a explotarse entre o noso pueblo e Moral.

O primeiro lugar, fomos hasta un sitio chamado O Cruceiro, desde aonde hay unha vista muy bonita que, pudemos ver muy bien gracias a los prismáticos que levaba José Antonio.

Eisi pudemos ver un montón de pueblos e un valle muy bonito que hay detrás de noso pueblo. Desde eiquí fomos a areneira de abaixo, que está en un lugar chamado Fonteiñas. Al chegar vimos unha paleadora, unha machacadora e unha criba, pero non conseguimos falar con naide porque non se presentaron a traballar.

Desde esta areneira e xa con gran calor, fomos a ver outra que hay nun lugar que nos chamamos a Neveira, aonde hay unha fonte que sempre ten auga fría. Este lugar está muy cerca de aonde se vei os Corrales, e a un lado da Pena do Seo.

Como xa era mediodía ye acercábase a hora de comer, decidimos ir,siguiendo o camiño que leva a os Corrales desde Cadafresnas, hasta o alto desde aonde se vei o primeiro pueblo antes citado. Chegando eili, veise unha gran baixada que acaba en Corrales. Es unha vista muy bonita, veise a carretera que va a Barxas, e tamen veinse outros pueblos. Eili pusémosnos a comer, despois jugamos todos un partido de fútbol, nun pequechin campo que hay algo mais llano co resto.

As tres, despois de jugar o partido, collemos o camiño de regreso, pa ir pouco a pouco con tempo. Cando xa estábamos cerca de Cadafresnas, vimos cos prismáticos que en la primeira areneira había un land-Rover que an-

tes non estaba. O chegar cerca de él, observamos que marchaba. Entonces o maestro dalles as preguntas pra facer os obreiros a Ignacio ye a José Antonio, pra que foran a facérselas. Despois da carreira que se pegaron, se les escaparon.Os demais quedamos arriba e despois de dar un rodeo, o Land-Rover apareceu dediante da nosa vista, y eisi ye preguntamos.

Dixonos que pensaban traballar unhos tres homes e que esta arena levabanla pa O Barco de Valdeorras a fábrica de carburo pra protexar as caldeiras. De momento e pouca cousa, porque está empezando, pero pensan sacar bastante e o próximo ano, ampliar a areneira da Naveira e exportarla o extranjero.

Han tenido que arreglar ca paleadora o camiño que chega a areneira pra permitir que chegen os camiones que entran por Moral desde Trabadelo.

Despois da entrevista, paramos outra vez no Cruceiro a botar outro partido. Logo, despois de todo un día de muito andar e muito ejercicio, chegamos a Cadafresnas bastante cansados, e eiquí acabou o día de excursión.

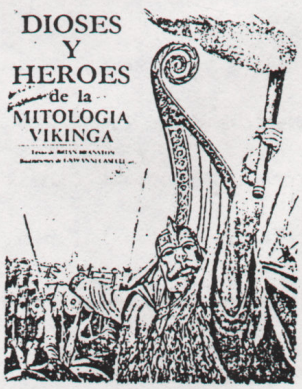
ALUMNOS DE CADAFRESNAS

LA CASA DEL LIBRO
A. Arroyo
D. N. I. 10.022.554
Avda. Valdés, 24 - Teléfono 40 26 55
24400 PONFERRADA



GRAN EXPOSICION DE LIBROS EN SUS SECCIONES DE:

CLASICOS.
ACTUALIDAD LITERARIA.
NARRATIVA.
INFANTIL.
JUVENIL
PEDAGOGIA.



" SI QUIERES AVENTURA, LANZATE A LA LECTURA "

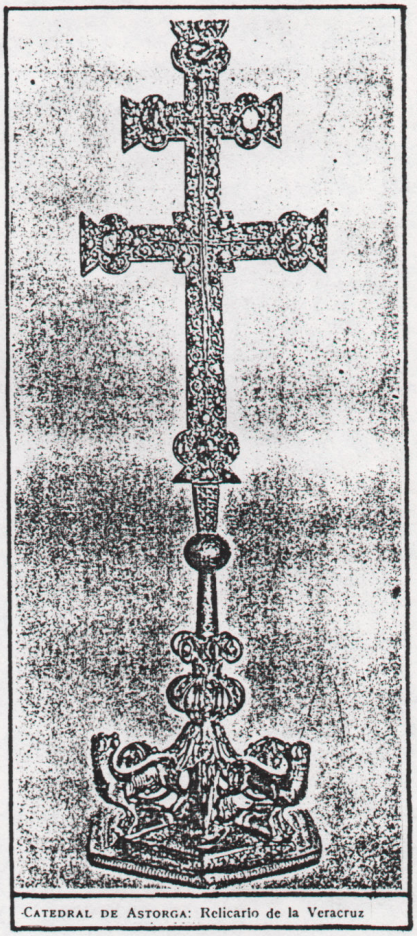
EN LA CASA DEL LIBRO, ENCONTRARAS TODO LO QUE ESTAS BUSCANDO.

LA VERA CRUZ DE PONFERRADA

Todo el mundo relaciona, rapidamente, los Templarios con el hallazgo de la Virgen de la Encina, la patrona de El Bierzo. Lo que nadie conexiona con ellos es la existencia de otra joya muy valiosa: El Lignum Crucis, la VERA CRUZ de Ponferrada.

Es curioso como la tradición y la historia berciana están manipuladas... Pero hay que tener en cuenta que cuando una región sufre un expolio tan grande, como es el caso de El Bierzo, los responsables, en esta ocasión, eclesiásticos y políticos (Astorga y León), "reconstruyen" la tradición religiosa o la historia según sus intereses.

El caso es que Santo Toribio, según la tradición, trajo de Tierra Santa en el S.V. la imagen de la Virgen de la Encina (La actual es del S.XVI) y el "olvidado" fragmento de la Vera Cruz entre otras muchas cosas.



Catedral de Astorga: Relicario de la Veracruz

Rafael Alarcón H., en su obra "A la sombra de los Templarios", nos relata dos versiones de la oficialmente omitida aparición del Lignum Crucis en Ponferrada:

-La primera se refiere a un caballero templario berciano que quedó prisionero de los moros en Palestina ocultando entre sus ropas la insignia de su Orden: El Lignum Crucis de oro. Conducido a prisión fue registrado pero la reliquia se hacía pequeña recuperando su tamaño normal una vez pasado el peligro. Encadenado y vendido como esclavo, el caballero no cesaba de encomendarse a la Virgen de la Encina para que le librase del cautiverio. Así fueron pasando los años hasta que en el séptimo, coincidiendo con el día de la Virgen, el templario despertó, con el Lignum Crucis entre sus manos, a los pies del altar de la Virgen de la Encina de Ponferrada ante el asombro de sus compañeros templarios reunidos allí.

-La segunda versión auna en uno sólo los milagros de la aparición de la Virgen de la Encina y la Vera Cruz y se encuentra expresada en este antiguo romance ahora "olvidado"

"Cubierto de sangre y gloria
un caballero templario
a Ponferrada volvía
de la batalla de Alarcos.

Pero su alma se dolía
de más grande herida y daño
pues la Vera Cruz perdida
quedó en la rota de Alarcos.

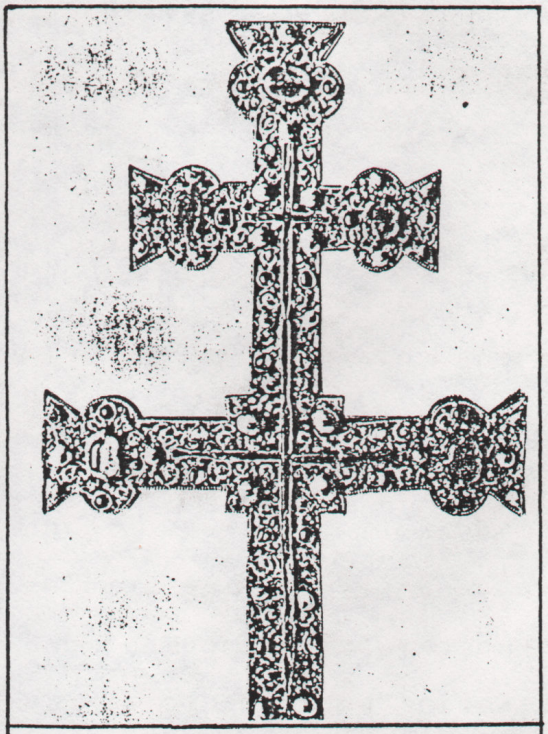
Y en la copa de una encina,
entre celestiales cantos,
se le muestra una mujer
con un niño entre los brazos.

Pero el mismo al otro día
de muchos acompañado
fue al bosque, buscó una encina,
abrió el tronco de un lanzazo
y dentro de él una imagen
de la Virgen encontraron;

La cual sonriente mostraba,
prendida en la diestra mano,
la divina Vera Cruz
del caballero templario.
Allí mismo en breves días
se edificó un santuario".

Toda leyenda refleja la realidad de una forma u otra. Una realidad que puede ser anterior al cristianismo (Como es el caso de la Virgen de la Encina) pero que no deja de ser concreta, tangible.

La Vera Cruz de Ponferrada ha sido borrada de la memoria colectiva berciana pues desde hace siglos no está con nosotros (Como tantas otras joyas bercianas: El Calvario de Corullón, la Cruz de Peñalba, las lápidas prerromanas y romanas, las muchas Vírgenes románicas, etc.etc. que se reparten a la limón Astorga y León, sin olvidar Orense o París. Proximamente A'CURUXA ofrecerá un catálogo de obras de Arte bercianas "trasladadas" fuera de El Bierzo).

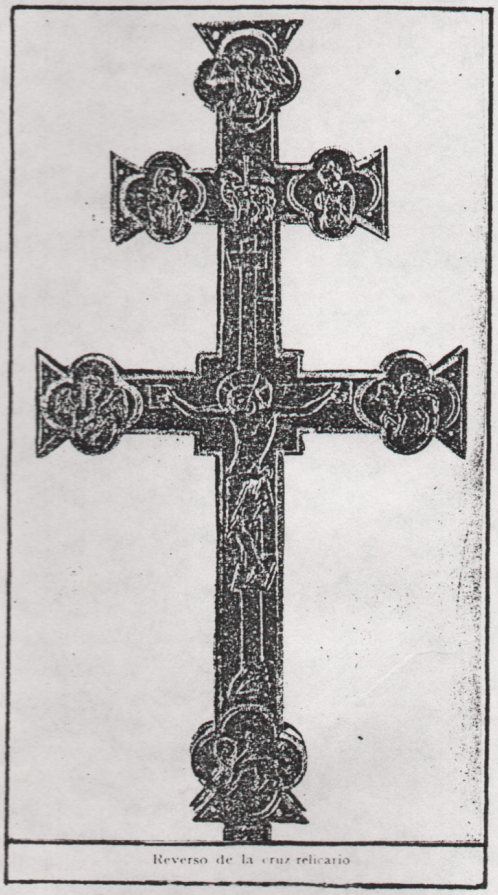


Cruz del relicario de la Veracruz

La Vera Cruz de los Templarios de Ponferrada se encuentra en el Museo de la Catedral de Astorga olvidada por la mayoría de los bercianos y, lo que es peor, por "la camarilla" que tiene la obligación de velar por nuestro patrimonio pero prefieren salvaguardar el "bandullo" y su cómodo puesto.

Así describió Gómez-Moreno en Astorga, a principios de siglo, nuestra reliquia de la Vera Cruz:

"Es en forma de cruz, con dobles brazos, exactamente como la de Caravaca, según modelo conocido, y, con su peana, alcanza a 455 milímetros. La cruz es de oro, muy gruesa, dejando en medio de su haz principal, encajados, largos filamentos de la Santa Cruz, y lo demás labrado magnificamente con filigranas, exactamente iguales a las del famoso cáliz de Reims y algún relicario francés, atribuidos al siglo XII. Matízanla tres gruesos zafiros y un bálaje; más otros zafiros, bálajes, esmeraldas y turquesas pequeñas, y bellas perlas, cuyo efecto de conjunto es magnífico. El reverso es una chapa, grabada primorosamente, con el Crucifijo, bustos de la Virgen y San Juan, símbolos de los Evangelistas y el cordero, revelando, por su estilo, corresponder al siglo XIII, más bien que al anterior. Su alto, 255 milímetros.



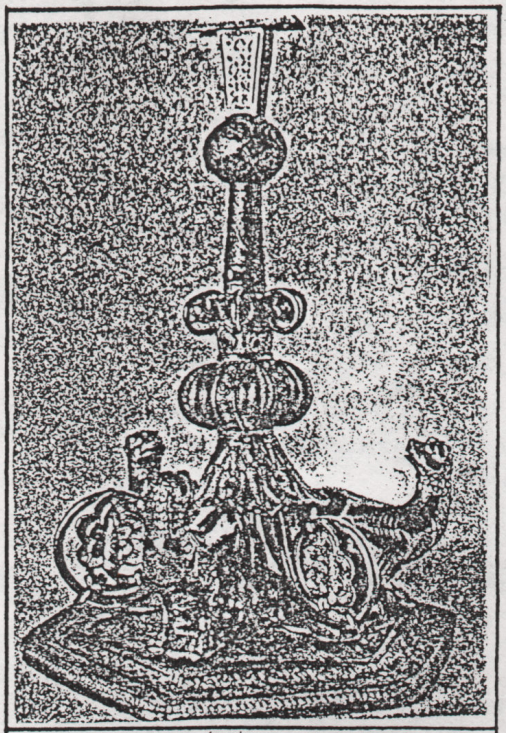
Reverso de la cruz relicario

La peana es de plata dorada, sobre base hexagonal, toda fundida y cincelada. Adornan el solero ramas en espiral y flores de cuatro hojas, en campo reticulado y de poco relieve todo ello; encima posan tres perros, con la cabeza en alto, mirando hacia el centro, y cuyos ojos son zafiros; entremedias, espirales al aire con hojas y capullos, que brotan de un cogollo superior, formando nudo, con amatistas incrustadas y tallos retorcidos arriba; todo ello de gran estilo y de labor soberanamente hermosa.



Peana de la cruz-relicario

Fenece con un delgado ástil y su nudito, adornado como la base. Podía creerse obra francesa del siglo XII, hacia su mitad, pero no conozco de allá otra equiparable, ni que así valga para juzgar de la escultura de plata en aquel período; en cambio, son varias las piezas, aquí mismo y en Portugal, que guardan parecido con esta peana, trayendo presunciones de un taller local insigne.



Otra toma de la peana

La historia de esta alhaja sin rival, y aún su existencia misma, son generalmente desconocidas"

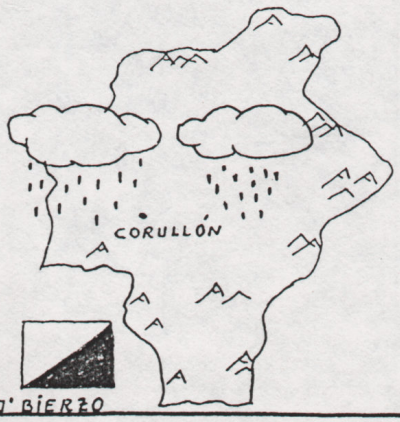
Dudamos que Astorga y, sobre todo, León "suelten" de buen grado el "botín" artístico berciano... Y, además, ya está más que demostrado que los que pueden (Los que ocupan "las poltronas" en El Bierzo) tampoco tienen voluntad de luchar por ello ni por nada que sea berciano.

Al parecer se está adecuando en Ponferrada un edificio para albergar el futuro (Muy futuro, futurísimo...) Museo Berciano. Pero, ya que está todo fuera de "la colonia" ¿Qué van a exponer?

Ojala nos equivoquemos pero, visto lo visto, ¿No lo usarán para colocar las "obras" de los amiguetes?

Jota.

ULTIMA HORA: Acaba de salir el programa de la Semana Santa de Astorga y en él se hace una ligera descripción de este Lignum Crucis sin señalar su procedencia. Lo nombran como "DE ASTORGA" ¡Qué "casualidad"!

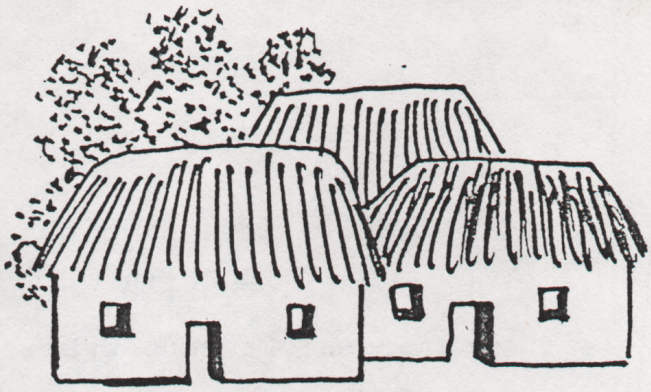


O' TEMPO

O inverno despidiuse con bon tempo e permetindo a poda ya recollida da sarmenta. Mais sombría presentase a primaveira: Muita auga, polo que debe apurarse en arar as terras ye sembrar as patacas.

Montse.

Cuentos de ancares



"O HOME DOS OVOS"

AQUILINO PONCELAS

Unha muller mandou o sou home á feira pa vender ovos, pois tiñan muta falta de cuartos. Mentes atravesaba unha serra, sorprendeo unha tronada con pedrisco ie relustros, ie tuvo que asuveirarse no portalín dunha capilla próxima ó lugar. Atopou aberta a porta, pasou dentro, ie chegou hasta o altar.

Mirou eilí a San Roque, subido no alto, dentro dunha ornacina, ie mirándolle en cheo.

-¿Cubícianche os ovos, eh? -díxolle o home-. Pois se os queres teis que mos pagar ben.

Como San Roque siguía encarado nel sin dicir palabra algua, espetiulle de novo:

-Se os queres..., hoi e martes; pro martes que ven, veño cobrarchos.

Ie índose cara a el por última vez, Blandindo no aire unha caiada que levaba, repitíu en tono conminatorio:

-Se non tei-los cuartos preparados pa estoncias, date por morto.

Logo, deixando os ovos diante do Santo, fúise.

Cuando chegou a casa ie lle contou a muller o que lle sucedera co Santo, ela cáseque non lle daba crido.

-Por ser tu un tolo -díxolle a muller rombando-, quedámonos ahora sin ovos ie sin cuartos.

Endoutro día chegou o cura a capilla ie ouservou que se esquecera de pecha-la porta. Entrou ie, !cuál non sería a súa sorpresa!, cuando descubríu os ovos que aquel homo deixara diante de San Roque. Naquel mirmo día faloulles os feligreses deste xeito:

-Tiña eu por costumbre deixa-la capilla siempre pechada. Astora doume outro acordo: deica adiante vou deixa-la capilla despechada; o que queira ofrecer algunha limorna ó Santo, que sabia que será mui ben recibida.

Po outro martes presentouse, como o home dos ovos quedara, disposto a cobrarlle ó Santo o importe daquéles.

Achegouse a imagen ie preguntoulle polo axuste da compra.

-Véñoche a cobra-los ovos que che deixei a semana pasada -díxolle-. Ie non che dou máis que unha palabra: senón, ahora mirmo che dou ca cachapa.

Como vira que o Santo siguía eilí subido sin inmutarse, doulle un caiadazo que o pinchou ó suelo.

Cuadrou que ó cae-lo Santo caeu tamén unha caxa a rapadas de pesos de ouro, que os devotos parroquianos ofreceran a San Roque.

O home, satisfeito polo pago recibido, apañou os cuartos ie saiu mui ufano con todo aquel providencial botín, pa entregárllelo a súa muller.

-¿Non che dixen que me sairían ben pagos? -comentou entusiasmado o home-. Pois ahora foron ben vendidos.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO de CORULLÓN en 1917

NACIMIENTOS:

San Esteban:

Elisa Méndez González, hija de Manuel y Avelina
Valeriano-Laureano López Martinez, hijo de Joaquín y Perfecta
Rosa Cobos Morcelle, hija de José y Carmen.
Eduardo Alba Amigo, hijo de Eduardo y María.
José-María-Santiago González Parladoiro, hijo de Eliodoro y Celia.
Gabino Bello Carballo, hijo de Amancio y Silvina.
Manuel-Jesús García Rodríguez, hijo de Ramón y Dominga
Isabel-Mª-Joaquina Siso Gutierrez, de Joaquín Siso Goyanes y María.
José Ares Amigo, hijo de Antonio y Mª del Carmen.
Manuela-Julia Martínez González, hija de Adriano y Josefa.
Mª del Rosario-Teresa López Guerrero, hija de Esteban y Mª del Rosario.
Elvira Carreto Santín, hija de Juan y Carmen.
Silverio Carballo López, hijo de José y Mª Asunción.
Alfonso Ares Encinas, hijo de Dalmiro y Florinda.
Francisca Rodríguez Novo, hija de Rafael y Mª Angustias.
Hermelinda-Balbina Lombardía Carballo, hija de Eugenio y Almerina.
María Encinas Nuñez, hija de Antonio y Amalia.
Mª Encarnación Nuñez Candanedo, hija de Alejandro y Mª Encarnación.

San Pedro:

Adoración del Carmen Pumarega Gabela, hija de Ventura y Carmen.
Rafael López González, hijo de Dalmiro y Mª Angela.
María Rodríguez Blanco, hija de Maximino y Prima.
Fructuoso Morcelle González, hijo de Vicente y Josefa.
Florentino Balseiro Rodríguez, hijo de Ignacio y Leonides.
Alfredo-Feliciano García Martinez, hijo de Domingo y Dolores.
Celsa Moral González, hija de Antonio y Perfecta.
José María González Teijón, hijo de Camilo y Elvira.
María González Fernández, hija de Francisco y Rosario.
Balbino Teijón del Valle, hijo de Baldomero y Valentina.
Antonio Blanco Morcelle, hijo de Antonio y Dolores.
Vicente Encinas López, hijo de Ramón y María.

San Miguel:

Antonio Amigo Pisalbarro, hijo de Eduardo y Encarnación.
Carlota Arias del Valle, hija de Luciano y Carlota.
Fidel Vidal Alvarez, hijo de Rafael y Felisa.
Mª del Carmen Ramos Fernández, hija de Miguel y María
Mª Adoración Arias, hija de Aurora Arias.
Guillermo Freijo García, hijo de Manuel y Lucía
Serafina González de la Faba, hija de Alberto y Serafina.
José López Nuñez, hijo de Jesús y Gabina.
Raquel-Natividad-Mª Concepción Merayo Arias, de Alejo y María.
Manuel González Cuadrado, hijo de José y Matilde.

MATRIMONIOS:

San Esteban: Emilio González Carballo y Mª del Carmen López Murillo
Benito Blanco y María López Murillo.
Alfonso Encinas Rodríguez y Francisca Quiroga Novo.
Balbino Castañeiras González y Mª Nieves Castillo Martinez.
Paciano Becerra Nuñez y Mª Asunción Ares Nuñez.
Antonio Rodríguez García y Luisa Ares González.

San Pedro: Ricardo Rascado Alcántara y Elvira Pumarega Ríos.

San Miguel: Jesús María López Prada y Gabina Nuñez Pombo.

DEFUNCIONES:

San Esteban:

Gabina Teijón González	Feliciana Encinas González.
Luisa Aguado Suarez	Amelia López Pumariega (Párv.)
Adriano López Carballo (Parv)	Teresa González Diñeiro.
Adelina García Castelao	Felicidad Orallo Martinez
Serafina Encinas Teijón	Serafina López Ruiz.

San Pedro:

Angel Fernández	Ricarda Nuñez González
Mª Eduviges Castro (Parv.)	Carmen Alcántara Delgado
José González Rodriguez (Parv)	Concepción Rodríguez Blanco (Parv)
Balbina González González (")	Antonio Alvarez Becerra (Parv.)
José Marcos Moral	Dolores Farelo García (")
Manuela González Novo.	Elvira Suazo Rodríguez

San Miguel:

Antonio Amigo Pisalbarro (Parv)	Fidel Vidal González (Parv.)
Jacinto González Alba	Mª Adoración Arias (")
Luis López López	José Freijo Fernández (")
Manuel Freijo Riesco.	

NOTA: "Parvulos" engloba a los niños menores de 7 años. No es extraño encontrarnos en las Defunciones con muchos recien nacidos pues la mortalidad infantil será muy elevada hasta después de la Guerra Civil.

Jota.

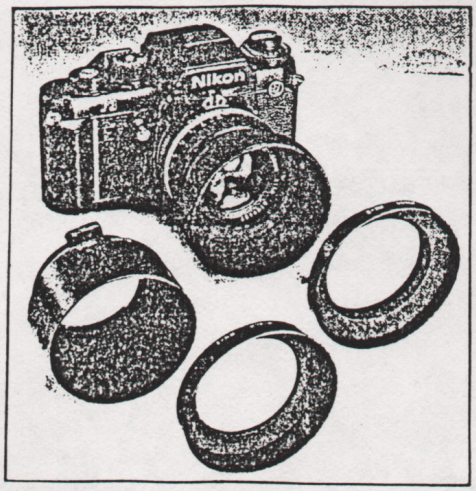
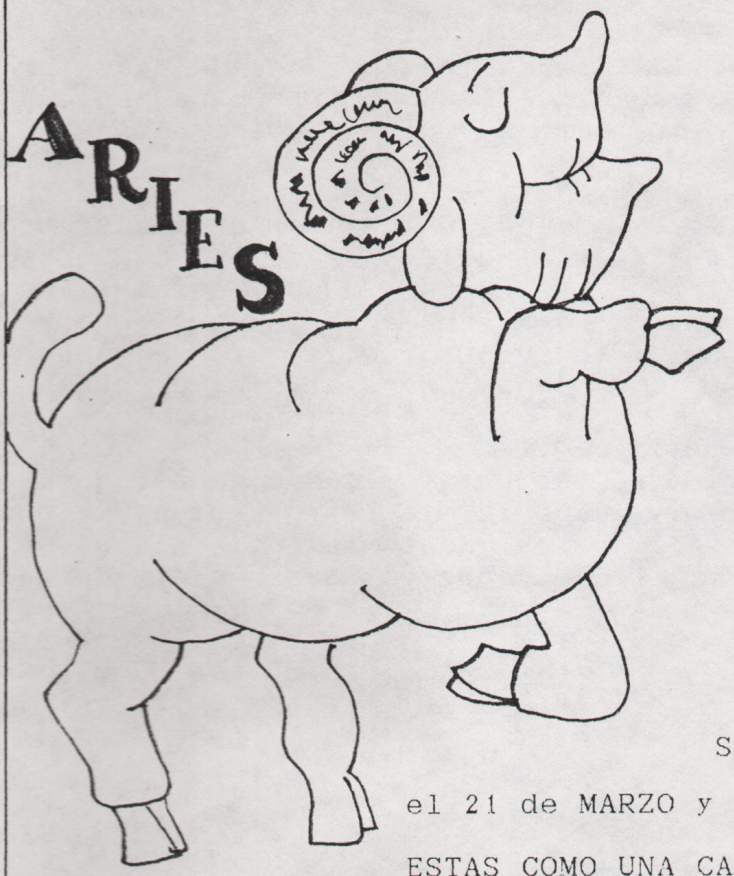


FOTO CELA

MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

REVELADO DE CALIDAD

No vayas más lejos, la calidad esta cerca: en Villafranca del Bierzo



COUSAS DE BRUXAS.

Si eres BRUXA y has nacido entre el 21 de MARZO y el 20 de ABRIL eres ARIES. ESTAS COMO UNA CABRA Y SIEMPRE QUIERES TENER RAZON.

PREHISTORIA DE LA MAGIA:

Durante el curso de las indagaciones históricas,los científicos a menudo se han topado con testimonios sobre la MAGIA.

En las grutas de LASCAUX,de ALTAMIRA,MONTESPAN,se han encontrado representaciones que tenían todos los "crismas" de las obras religiosas mágicas.Es ya una certeza que en los cultos prehistóricos,como por otra parte ocurre entre todos los pueblos sin escritura,la religión y la magia se encontraban indisolublemente unidas.

Imaginad al hombre prehistóric,indefenso,que debía combatir para sobrevivir contra las fieras y los agentes atmosféricos.¿A quién podis pedir ayuda ?,la ayuda debía provenir sólo de su interior,y así nació la magia.

La necesidad para el hombre prehistórico de procurarse el alimento y por consiguiente de combatir contra las bestias feroces,o la necesidad de hacer frente al enemigo,hicieron nacer los encantamientos contra las fieras.

Las representaciones encontradas consisten en pinturas o esculturas reproduciendo animales que luego eran golpeados con armas rudimentarias.Por tanto los magos prehistóricos habrían tratado de esculpir en la estatuilla los animales a cazar.Esto naturalmente acaecía antes de la caza,con rito propiciatorio.La imagen se convertía en el soporte necesario para la acciónEn el espíritu mágico esta representación es útil puesto que creando una imagen





mental en el pensamiento,ya sea del enemigo o del animal,el hombre aumentará considerablemente su fuerza de enfrentarse a ellos.

De aqui deriva la necesidad por parte del artista mago de imaginar en todos los detalles el resultado de su acción.

Se han encontrado estatuillas representando osos o leones en cuyo cuerpo se notan todavía huellas de golpes violentos no dados al azar,sino en puntos muy precisos,como la cabeza,las ancas,el corazon;las zonas en las que el golpe de lanza podía ser mortal.

Parece seguro que mediante las estatuillas los operadores mágicos de aquella época quisieron auspiciar la reproducción de los animales domésticos :de ello son testimonio las estatuillas de bisontes de arcilla,o las acémilas representadas en estado de preñez.

Información sacada de:
EL LIBRO DE LOS HECHIZOS
Autor:Fjona G. Calvert.
Edizioni Mediterranee(Roma).

CURIOSIDADES.

Hoy en día nadie paga a las Brujas (salvo excepciones) por hacer sus conjuros ,de tal modo que deben dedicarse a otros menesteres remunerados.He aquí los oficios más adecuados para que las brujas demuestren su talento:

_AZAFATA	PROFE DE GIMNASIA
_RECEPCIONISTA	DEPENDIENTE
_MAESTRA	TELEFONISTA
-ACOMODADORA.	GUARDIA DE TRAFICO
_CAMARERA	GUIA DE TURISMO.



ACOMODADORA

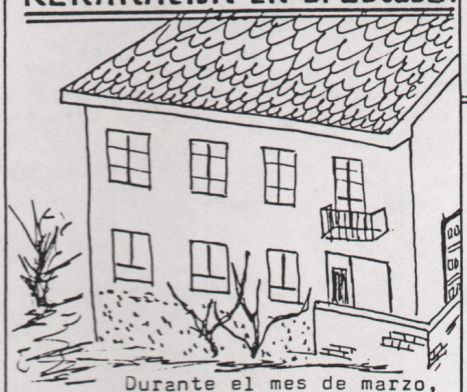
Ahora que llega la primavera y el asunto amoroso está revuelto os daré una receta amorosa para ligar:

HECHIZO DE SAN JUAN:

El dia de la vigilia de San Juan (23 de Junio) coged la planta ENULA CAMPANA,hacedla secar y reducidla a polvo,con ámbar gris formad un saquito que llevaréis en el corazón durante nueve días.

Transcurridos los días,haced engullir un poco a la persona de vuestro corazón: ELLA O EL OS AMARA.

RERARACION EN LA ESCUELA



Durante el mes de marzo, han reparado nuestra escuela. Tardaron en repararla dos semanas. La dejaron bastante bien, pero ahora tendrán que volver a acabarla, porque sólo pusieron algunas cosas como: pintarla por dentro y por fuera, rodapies, enchufes, bombillas, cerrojos. Arreglaron los wáteres y lavabos, pero tienen que poner calefación y también tacos para los percheros, tapar unas ventanas que sólo dan humedad y nada más de momento.

Después de arreglarla, la decoramos muy bien y quedó:

!"CHUPIGUAY"!

MONICA - HORNIXA

INCENDIO EN CADAFRESNAS

Hace años hubo un incendio en Cadafresnas, en un lugar llamado Rodrellán, carca de la Peña del Seo. Fue un incendio muy grande, pues el fuego llegó a Cabeza de Campo. Para apagarlo tuvieron que venir guardias forestales de esta zona y helicópteros. El fuego llegó hasta la peña del Seo y fue mucha gente a verlo.

El incendio fue muy peligroso para Arnadelo y Cabeza de Campo. Al final la gente de los pueblos de Cadafresnas y de Cabeza de Campo, consiguieron apagarlo.

IGNACIO LOPEZ - CADAFRESNAS

CAMPO DE FUTBOL: ¿Qué pasa?

El campo de fútbol vuelve a ser el protagonista.

¿Qué pasa con él?.

Hace casi tres años que sigue igual, ni avanza ni retrocede.

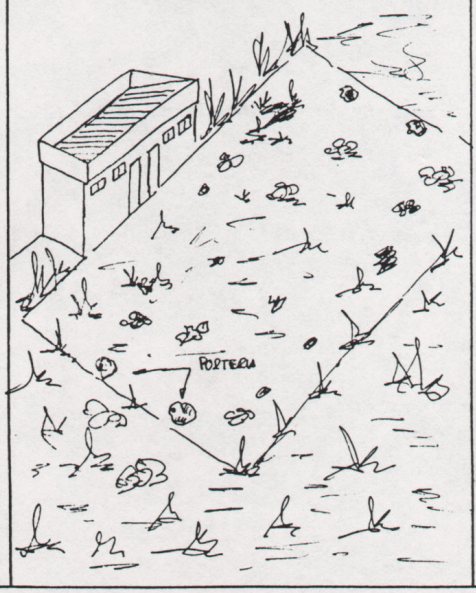
Al principio se hizo y quedó bastante bien, pero los vestuarios no valían para nada. Se caían las paredes a trozos.

El Ayuntamiento tomó la decisión de hacer un polideportivo, los vestuarios y renovar el campo de fútbol, y así se hizo.

Los vestuarios y el polideportivo se hicieron, pero el campo de fútbol quedó hecho un asco. hay unas piedras enormes y no sirve para nada.

Esperemos que la nueva Corporación, tras las elecciones, solucione el problema y quede un campo chulo.

STEFAN - CORULLON



EL POLIDEPORTIVO

El 24 de marzo comenzaron en Hornixa las obras para un polideportivo. Las excavaciones van a ser difíciles ya que donde quieren ponerlo hay roca y es muy dura.

En Hornixa se necesitaba algún lugar donde divertirse, aunque sólo sea un rato cada tarde.

Esto lo pagarán con los fondos del pueblo que les dió el Ayuntamiento.

ARACELI GARCIA - HORNIXA

SEMANA SANTA EN ACCION

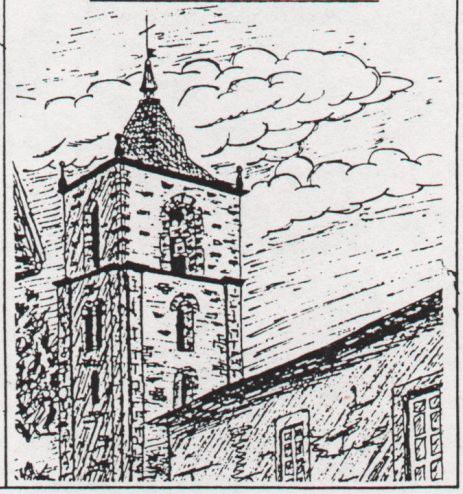
El día 31 de enero en Corullón, se celebró una reunión sobre la Semana Santa y en esa reunión salió que había que hacer una orquesta. Pocos días después, juntaron el dinero y compraron la orquesta, que está formada por: tambores, trompetas,...

Esto lo hacen para que las procesiones no sean tan aburridas, y haya más animación.

Todos los días a las nueve, excepto algunos días, van a ensayar a la iglesia de San Miguel y van tocando por la carretera al oscurecer.

El profesor que les enseña viene de Villafranca. Por una vez Corullón, comienza a despertar.

JAVIER NOVO - CORULLON



GRAN PARTIDO DE FUTBOL

El día 23 de marzo, en el gran estadio Jimena Muñiz de Corullón, se enfrentaron en un gran partido el equipo de "los Cafres" contra "el Deportivo Zoupeiro", con el resultado de 5 a 6 a favor de los cafres.

Empezó marcando limpiamente el Deportivo, gracias a un gol de Juanito, el delantero de la Zoupeira.

Después el equipo de la zoupeira, les dejó marcar tres goles seguidos a los Cafres. La Zoupeira no tardó mucho en cansarse y les marcó dos nuevos goles de en una internada en solitario del delantero Juan Carlos y el gran Carlitos. El resultado ya era de 4 a 3 y de nuevo marcaron dos goles los Cafres y otro la Zoupeira por medio de un pebalty que marcó J. Carlos. Y se acabó el partido con el resultado de 6 a 5.

Ganó la Zoupeira en deportividad y los Cafres en juego sucio

JUAN CARLOS TEIJON
CORULLON

CADAFRESNAS INCOMUNICADA

Todo sucedió durante una fuerte nevada de invierno. El pueblo de Cadafresnas y otros pueblos del Ayuntamiento de Corullón, así como numerosos pueblos del Ayuntamiento de Barjas, quedaron incomunicados.

El 10 de enero pasado, cayó una gran nevada, quedando el pueblo de Cadafresnas incomunicado debido a la gran cantidad de nieve caida.

El coche de línea que hace la ruta de Cadafresnas a Villafranca, no pudo subir, teniendo que quedar la gemte que ese día bajó, en Villafranca

Hubo varios días en los que la luz se marchaba con frecuencia, aunque el teléfono funcionó con normalidad.

Con los alimentos no tuvimos problemas, pues en todas las casas no faltaba comida.

El día 18 de enero, una pala vino quitando la nieve y así se pudo volver a bajar a Corullön y Villafranca.

Aunque este invierno ha vuelto a nevar más veces, el pueblo ya no ha quedado incomunicado.

LUCIA LOPEZ- CADAFRESNAS

NUESTROS CAMINOS

Ahora pronto, van a arreglar los caminos del pueblo porque están muy mojados y llenos de piedras y barro.

Todavía no han traido la pala, sólo la arena.

Del camino sólo se hará un trozo pues el presupuesto no da para más.

El camino va a llevar trabajo hacerlo, porque hay que poner los tubos del alcantarillado los tubos que llevan el agua a las casas y la tubería que lleva el agua de la fuente de arriba a la de abajo, que como están poco fondos, la pala con su peso los romperá, pero lo que rompa lo tiene que pagar el encargado de hacer el camino.

El camino que primero van a hacer es el del barrio de abajo, porque está mucho más lleno de barro y de charcos que el de arriba.

Esperemos que pronto terminen de asfaltarlos todos y quede un pueblo mejor arreglado y más bonito que antes.

XELA - HORNIXA

ALCALDIA de CORULLON

En Corullón, la alcaldía se preocupa poco por el estado del pueblo.

Hace muchas promesas que nunca llega a cumplir.

Empieza cosas que a veces no termina. Controla poco las actividades que se propone hacer.

Alguna gente cuando va a votar, no vota al que piensa que va a hacerlo mejor para el pueblo, sino que al que le interesa más.

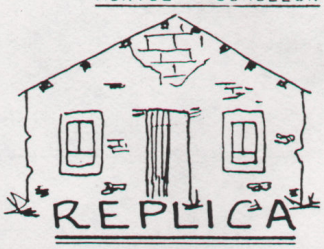
Cada vez se celebran menos fiestas porque los que las hacen no tienen mucha colaboración por parte del Ayuntamiento.

Debería poner un poco más de atención.

El pueblo lo necesita.

Corullón no puede ir para abajo, tiene que ir siempre para arriba. Tenemos que ser los mejores.

MONTSE - CORULLON



Como réplica al artículo redactado por Montse, manifiesto lo siguiente:

Esta actual alcaldía no es que tenga mal atendido al pueblo, porque con 11 millones que tiene de presupuesto, apenas llega para pagar a los funcionarios.

Ya bastante hizo con conseguir que se hiciera el puente y el asfaltado de algunas calles, y encima, la gente no colabora en los pagos y el paso de las calles por sus tierras.

En lo que no estoy de acuerdo con la alcaldía es que no hacen nada para animar al pueblo.

ELIO GOYANES- CORULLON

"SEMANA SANTA EN CORULLON"



Día 12. Domingo de Ramos: A las doce de la mañana, en la plaza de Casanova, bendición solemne del Paso "La Borriquilla", seguido de la procesión de las palmas, hacia la iglesia de San Esteban, donde tendrá lugar la Misa. A continuación se recorrerán las principales avenidas de la villa hasta el templo de San Miguel, donde quedará entronizado el paso.
A las 6 de la tarde, misa del domingo en S. Miguel.

Día 16. Jueves Santo: A las 6 de la tarde, en la iglesia de S. Esteban, celebración de la Eucaristía, conmemorando la Cena del Señor, la institución sacerdotal del N.T. y el mandamiento del amor. Acto seguido, las jóvenes de la parroquia darán comienzo al turno de vela y culto al Santísimo, que seguirán al día siguiente.

Día 17. Viernes Santo: A las 10 de la mañana, procesión del Encuentro y solemne Viacrucis que, partiendo de los tres templos de la parroquia y convergiendo en Casanova, llegará a San Esteban por la carretera y Barredo de Arriba.
A las 5 de la tarde, en la iglesia parroquial, Acción litúrgica del Viernes Santo: Lectura de la Pasión según San Juan, oraciones universales, adoración de la Cruz y comunión de los fieles.
A las 7 de la tarde, solemne procesión del Santo Entierro en la que, partiendo de San Esteban y desfilando todos los pasos semanasanteros, discurrirá por el Barredo de Abajo, La Marta, Casanova, carretera, hasta la iglesia de San Miguel donde quedarán algunos pasos, regresando con los demás por la carretera, Casanova y Paseo de San José hasta la iglesia de partida.

Día 18. Sábado Santo: A las 10 de la noche, en la iglesia parroquial, actos litúrgicos propios de esta noche: Bendición del fuego, del Cirio Pascual, del agua, lecturas del A. y N.T., renovación de las promesas del Bautismo y Misa de Resurrección.

Día 19. Domingo de Pascua de Resurrección: A las 12 de la mañana, saliendo de San Esteban, Procesión de Jesucristo Resucitado, y a continuación Misa Solemne cantada que será la gregoriana de "Angelis".
A las 6 de la tarde, Misa de Pascua en la iglesia de San Pedro.

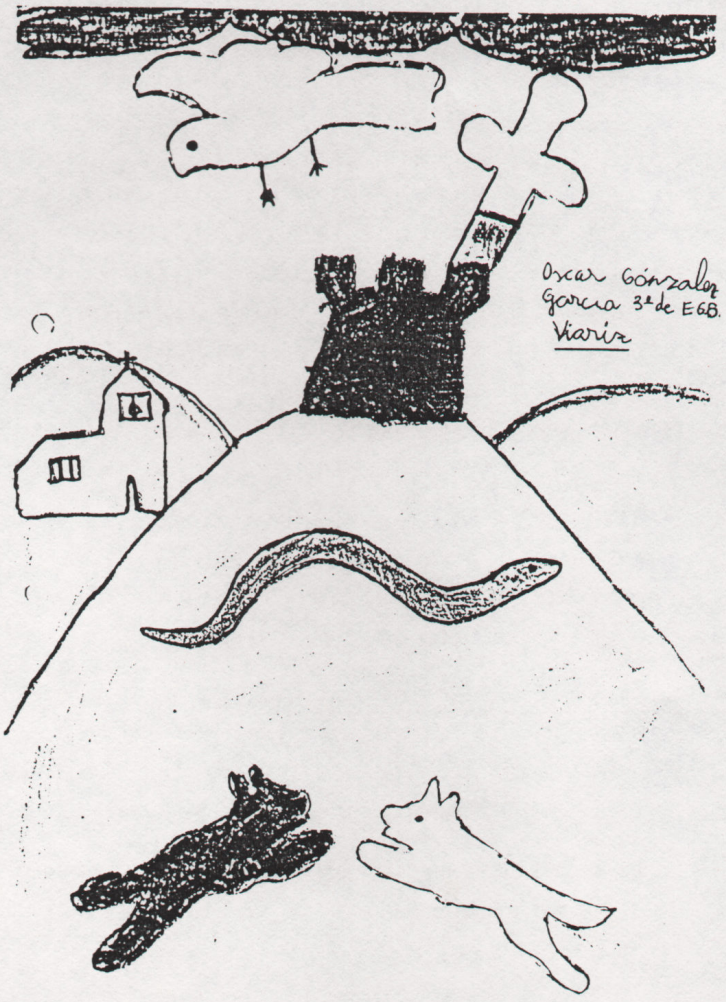
Nota: Todos los desfiles antes mencionados irán acompañados y armonizados por la Banda de trompetas y tambores a cargo de los jóvenes de la Parroquia.

CORULLON, abril de 1987.

ALEJANDRO CID

POEMA

La maldición del castillo
caía sobre animales y plantas,
no caía en las personas
porque no había.
Las plantas se acababan,
las serpientes huían,
los lobos se peleaban,
las palomas caían al volar.
Pero un día,...
una ermita rompió la maldición
y de nuevo, todo volvió a ser
igual que antes.



"SER JOVENES"

OLGA GRASSO (BOUDRY)

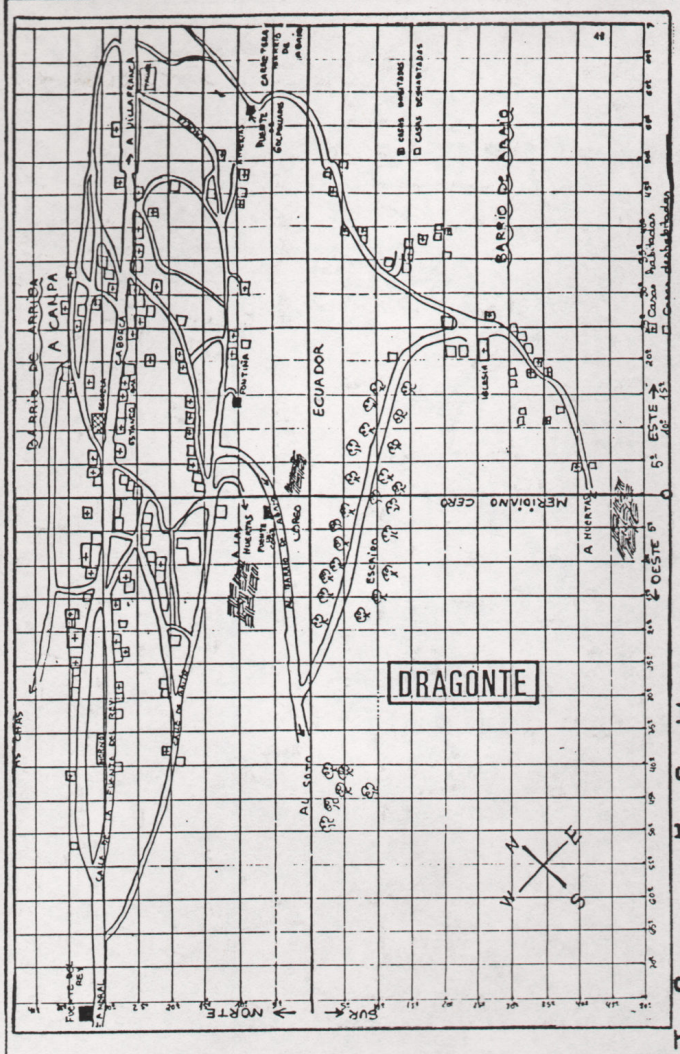
Cuando somos jóvenes, tenemos el apetito de un ogro. Amamos, vivimos la vida, estamos presentes en todo. Independientes, libres, con los brazos abiertos, prestos a abrazar el mundo. Armados de fuerza, de coraje y de cierta dosis de riesgo, nos dirigimos hacia el camino del mañana.

Cuando la acción guía nuestros pasos, nos encontramos bien. No tenemos miedo a nadie. A veces, es así como se dibujan las primeras notas de un destino.

La juventud nos permite vivir y sentir en lo más profundo de nosotros mismos la belleza de la vida. El pasar del tiempo nos importa poco, porque el tiempo todavía no tiene el poder de apresarnos en su tela de araña. Estamos contentos de vivir y sentir que existimos.

Cuando se es joven... nada es imposible. Es suficiente querer para cambiar.

Nosotros, nacimos para vivir.



Dragonte Hoy

MANOLITA

En Dragonte hay en la actualidad cincuenta y ocho vecinos distribuidos en dos barrios: Barrio de arriba y Barrio de abajo.

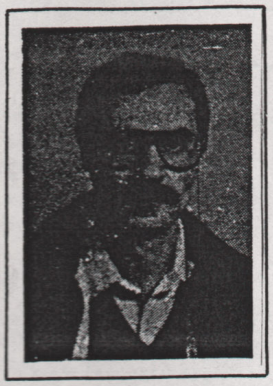
En el Barrio de arriba hay cuarenta y cinco vecinos y en el Abajo hay trece, que hacen un total de ciento cuarenta y un habitantes.

Hay doce personas que viven solas, la mayoría viudas. Del resto de los vecino, abundan los hogares de dos personas (matrimonios de edad avanzada) y sólamante en dos hogares hay seis personas (padres, hijos y abuelos).

Tenemos cuatro estudiantes fuera de nuestro pueblo; dos en Villafranca del Bierzo y otros dos en Gijón, uno en la mili y una trabajando fuere.

En la escuela, la matrícula ha descendido considerablemente. En la actualidad estamos seis alumnos: cinco niños y una niña. Los niños pertenecen a párvulos, quinto y séptimo de Educación Básica.

Principalmente vivimos del campo y un poco de la ganadería. También tenemos otras profesiones en el pueblo: albañiles, fontanero, carpintero y una peluquera.



EMILIO VEGA

HERNAN ALONSO

• Emilio Vega Gómez nace en Villar de Santiago el 13 de abril de 1.954. Desde sus comienzos ha estado a la cabeza de los principales movimientos literarios surgidos en el Bierzo, tales como: el grupo poético "ALBORADA", el colectivo ANTAVIANA, el TALLER DE CULTURA, o el TALLER DE POESIA del Instituto de Bercianos.

• Ha colaborado en revistas de todo el país y figura en medio centenar de Antologías Poéticas y libros de colaboración. Ha escrito hasta la fecha cinco libros: "Ocaso de un verano" -poesía (Edit C.L.A. Bilbao 1979), "Cantando al pueblo Berciano"-poesía (Edit. Wilsen, Bilbao, 1.981), escrito en colaboración con el también poeta Dionisio Alvarez Trincado;"Historia de un amor imposible" - poesía (Edit. El Paisaje, Bilbao 1.983), "Suspiros que arrastra el viento" (Ponferrada, 1.985) y "Siete voces de muerte"- relatos cortos (Ponferrada, 1.987).

• Sus colaboraciones en prensa y radio son numerosas a nivel local y provincial, habiendo recibido numerosos premios. Tiene varios libros de poesía inéditos como: "Sueños de cristal", "Homenaje y otros poemas"y "Através de la bruma.

• Hasta aquí, la palabra fría de los datos, cuando lo importante, lo que hace grande a Emilio es la poesía que vive y que lo vive, y que nos comunica a todos los que lo tratamos en una comunión de vuelos y manos abiertas. Sus valores humanos los hemos agradecido los poetas del Bierzo que lo hemos necesitado, y aún sin pedírselo, lo sabemos solidario y sentimos su sombra abarcándose cuidadosa sobre nosotros.

• El 2 de Mayo, a partir de las seis de la tarde, en la Casa de la Cultura de Ponferrada, se celebrará un magno homenaje a Emilio Vega de todos los poetas del Bierzo. Porque sí. Porque se lo merece. De bien nacidos es ser agradecidos, y, como hemos dicho, los poetas bercianos tenemos que agradecerle a Emilio la ayuda que siempre nos ha prestado como poeta, aunque más joven que muchos, con más experiencia. Cuando hemos querido publicar algo, nos ha asesorado y

se ha preocupado de nuestros libros como si fueran suyos propios y sobre todo por lo que ha hecho, hizo y estamos seguros que ahora más que nunca seguirá haciendo por la poesía berciana. Mediante su labor en el Taller de poesía del Instituto de Estudios Bercianes y luego con el patrocinio del Ayuntamiemto de Ponferrada, Emilio Vega ha promocionado sobre todo la poesía berciana, a los poetas bercianos y ha contribuido a que hoy se puedan contar por docenas la nímina de poetas que residen en el Bierzo.

• Emilio Vega es poeta legítimo, auténtico, es poeta. Su línea poética abarca la tierra, el hombre y sobre todo el amor. Es una poesía metafísica de sí mismo, existencial hamletiana, armonizada siempre con el amor, o sólo línea amorosa.

• Emilio, aún perteneciente a la última generación de poetas novísimos, tiene muchas afinidades por los rasgos citados, con los poetas de la segunda generación de postguerra, los llamados de la generación del 50.

• En cuanto a sus características de estilo, se mueve mejor en el verso libre, pero también es fácil versificador en asonancias sin sujeción a cómputo silábico y maestro del ritmo.

• Emilio Vega es, en fin, el mejor de los poetas que hoy residen y están junto a nosotros en este Bierzo nuestro. He aquí una muestra de su poesía tomada del libro "Historia de un amor imposible"

QUISIERA SER

Quisiera ser el aire que respiras.
Quisiera ser la tierra en que te mueves.
El sol que te acaricia con sus rayos.
... Y el agua de la fuente en que tú bebes.
Quisiera ser estrella de tu cielo.
Y la luna que alumbrase tus tinieblas.
llama que te abrasase con su fuego.
... Y juez que resolviese tus querellas.
Quisiera ser aquel que te abrazase.
La lluvia que mojase tu cabello.
Y el viento que al pasar te susurrase:
Amor... ¡Te quiero!.

oOo

El pasado 27 de marzo a las 13 horas, tuvo lugar en el C.P. Jimena Muñiz de Corullón, la recepción definitiva de las obras de Renovación y ampliación de las dependencias del colegio.

Para tal acto, contamos con la presencia del Director Provincial de Educación, el artitecto, la jefa de la Unidad de Contratación, y un representante de la empresa Begar, que llevó a cabo las obras.

El acto consistió en la firma del papeleo correspondiente. Previamente, se puso de manifiesto la prisa dada por el contratista para arreglar desperfectos y colocar otras que podían haber sido arregladas o colocadas hace más de un año. Esta visto que, cuando el tiempo apremia o algo no puede dar más de sí, las cosas se hacen. Ya lo dice el refrán, "más vale tarde que nunca.

No obstante, alguna pequeña discusión, la cosa no llegó a mayores y maestros y autoridades presentes en el acto, compartimos mesa y mantel en una improvisada comida celebrada en el propio Colegio.



El Director Provincial y el representante de la empresa Begar, firman los documentos finales de la obra.

POR TIERRAS DEL BIERZO OCCIDENTAL

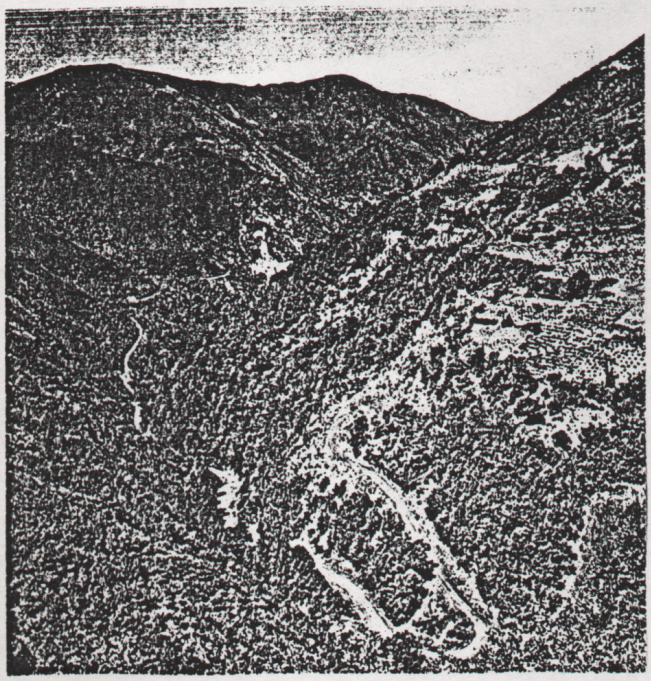
JOSE ANTONIO IGLESIA ARIAS
CATEDRATICO DE GEOGRAFIA

Resulta indispensable en la "ciencia geográfica actual", proceder a fragmentar y dividir los grandes espacios en áreas o regiones que estén caracterizadas por afinidad de rasgos geográficos, históricos, socio-económicos, etc. El geógrafo se ve obligado a estudiar sectores o marcos, más o menos amplios que van desde la región a la subregión, a la comarca y a la subcomarca.

El BIERZO es una gran depresión, una formidable hondonada, rodeada totalmente de montañas, auténtica muralla circundante que se corona de espléndidas sierras: Caurel, Ancares, Cebrero, Gistredo, montes Aquilianos, el Morredero, Alto de Brañuelas, etc. El Bierzo es, en su conjunto, una auténtica región natural, ya que sus condiciones geográficas (relieve, clima, vegetación) tienen carácter y fisonomía propias. No sin razón, el geógrafo Manuel de Terán decía que "El Bierzo es una de las regiones mejor definida, limitada e individualizada de España". Sin embargo, definiciones más simplistas califican al Bierzo como zona de transición, pero un análisis minucioso de sus límites naturales y de las comarcas colindantes, nos muestra, enseguida, su peculiaridad, su personalidad acusada y su carácter propio.

El BIERZO: ¿Región?, ¿Comarca?.- Es lo mismo, ambos conceptos identifican a toda área, espacio o territorio dotado de cierta homogeneidad, siendo las diferencias de escala, de magnitud, de dimensiones, de tamaño, ...

Lo que no ofrece duda, es que existe un BIERZO BAJO, llano, hermoso, de adorables campiñas vergel de huertos, frutales y viñedos, que se estructura en dos sectores geográficos muy claros: Cuenca de Ponferrada y Cuenca de Bembibre, protegidas ambas cuencas por un segundo Bierzo, montañoso y serrano.



Este "Bierzo de las montañas", llamado ALTO, es un enclave singular de SUBCOMARCAS, tradicionalmente olvidadas. Aquí nos es dado contemplar pequeñas áreas naturales o comarcas-valle, que esconden verdor, frescor, paisaje, teniendo como señor y eje del valle a un río llámese SELMO, BURBIA, VALCARCE, VALDUEZA, TREMOR, ANCARES; CUA, etc valles plenos de vitalidad, personalidad, pintoresquismo.

Toda la región berciana

coincide, absolutamente, desde el punto de vista hidrográfico con la cuenca alta y media del Sil, que entra y sale del Bierzo "encajonado por hondas gargantas", formando en su recorrido un valle asimétrico, con una más amplia vertiente en el Sur.

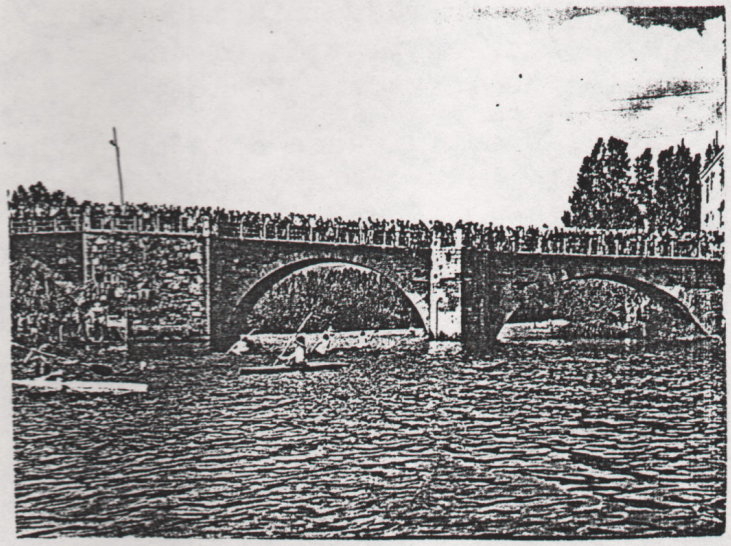
El SIL como arteria fluvial recoge todas las corrientes de agua que circulan por la comarca, constituyendo los afluentes valles que tienen auténticos matices subcomarcales, dentro de la ya comentada unidad todal.

A tres de estos valles-comarca quiero referirme como singularidades comarcales, de acusada fisonomía geográfica y que ofrecen como unidades naturales una constante sorpresa paisajística. Son los valles del SELMO, VALCARCE y BURBIA por tierras del BIERZO OCCIDENTAL. Tierras montañosas, de agricultura de subsistencia, paisaje ciertamente infructuoso, que entra dentro de lo que llamamos la "media montaña", extendiéndose por los términos municipales de Paradaseca, Trabadelo, Vega de Valcarce, Balboa, Barjas, Corullón. Sobrado y Oencia. El núcleo de Villafranca del Bierzo ha ejercido, sobre todos ellos, cierta atracción comercial y funcional.

CAPTACION DEL PAISAJE AGRARIO

En estos valles-comarca el agua es el hilo conductor del paisaje, pues en ella, quieta o agitada, se reflejan pueblos, árboles, rocas, por lo que el río es conciencia viviente, conciencia movediza, paisaje vivo ... Lo recomendable e inédito sería recorrer detenidamente los cursos del SELMO, VALCARCE y BURBIA desde que nacen hasta que mueren (se entregan, mejor) al padre Sil. Es algo que está por hacer y que se ofrece como sugerencia a los alumnos de Corullón y Escuelas del Municipio.

Los objetivos al recorrer, al explorar estos cursos fluviales, estas subcomarcas naturales, serán reconocer, admirar, analizar, disfrutar del paisaje, de la arquitectura popular, casi intacta en recónditos pueblos, estudiar los factores ecológicos que explican la mutua interrelación entre las actividades agrarias, los núcleos de asentamiento y los sistemas de cultivo. En otras palabras, conseguir la interpretación geográfica de una realidad global; el paisaje agrario, y sobre ello, sobre un telón de fondo, el MEDIO NATURAL, que nos dará las bases sobre las que se ha desarrollado la actividad humana y la influencia que estas bases han tenido en la distribucción y estructura del terrazgo permenente y el monte de aprovechamiento agrícola, forestal y ganadero.



En el aspecto físico destaca la estrechez y profundidad de estos valles-comarca y la configuración de vallejos, vaguadas, hoyas y rellanos sobre los que se encajan y actúan el Selmo, Valcarce y Burbia y sus correspondientes afluentes.

RECURSOS Y ACTIVIDADES ECONOMICAS

La situación de estas subcomarcas dentro del área berciana es periférica, fronteriza y excéntrica. Dispone esta zona montañosa de importantes reservas minerales, cuya explotación apenas si se ha iniciado. Entre los variados recursos del subsuelo destacan: los abundantes yacimientos de wolframio, intensamente explotados en los primeros años de la década de los cuarenta; de plomo, estaño y zinc, parcialmente activos en la actualidad; de pizarra, objeto de intensa explotación y lucrativo comercio exterior, y de otros metales y rocas industriales, existiendo, incluso, indicios de oro.. Por el contrario no hay carbón en estos valles. Esta riqueza minera, hasta ahora solo potencial, es el único recurso importante de esta área, dotada de una infraestructura natural bastante desfavorable desde la óptima económica.

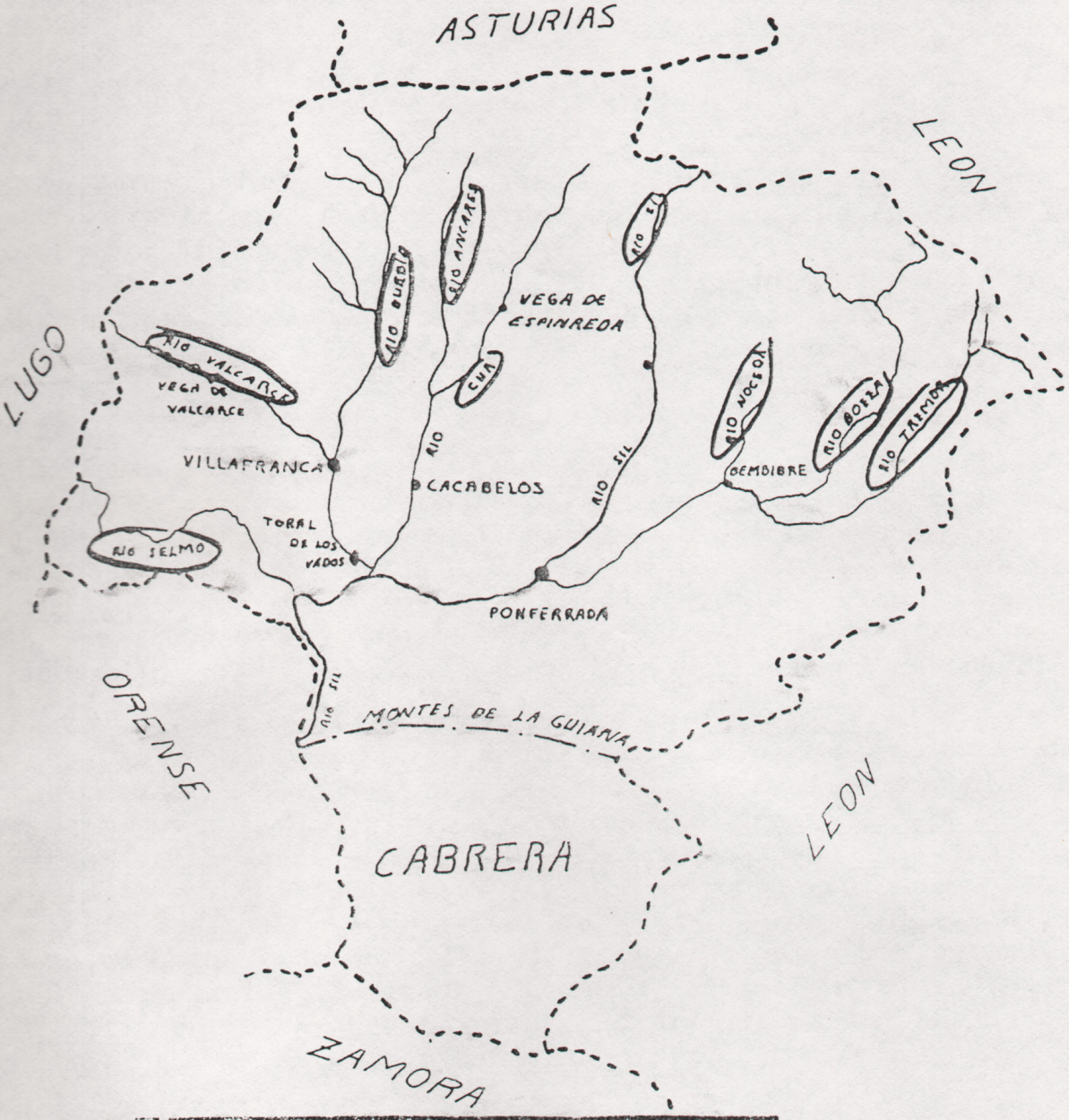
El marco natural es, sin duda, un condicionante extraordinario de estas subcomarcas, caracterizadas, precisamente por una "renta per cápita" muy baja. El problema radica en su distorsionada e intrincadísima orografía, constituida por un auténtico laberinto de valles muy estrechos y encajonados por cordales montañosos, sin orientación definida. Las consecuencias inmediatas han sido: a) escasez de terreno agrícola y b) aislamiento de los núcleos de población.

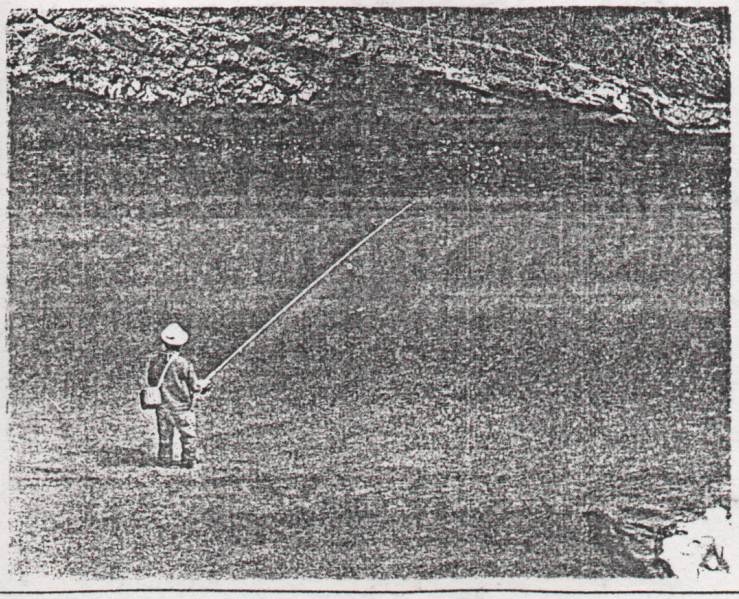
Desde la óptica productiva predomina de forma absoluta las actividades agrícolas, pero la extensión de las tierras susceptibles de aprovechamiento agrario deja mucho que desear, dada la estrecha faja de terreno situadas a los lados de los ríos, que discurren por valles muy angostos. La notable feracidad de estas vegas, la abundancia de agua y las pendientes de los cauces fluviales facilitan los regatos para riego, pero no pueden compensar su reducidísima extensión Las laderas, muy inclinadas, sólo permiten el cultivo de algunas viñas de escaso rendimiento y los tradicionales "sotos" de castaños.

Aún más desfavorable para las actividades económicas ha sido el aislamiento de los núcleos de población que la orografía ha impuesto, al impedir o dificultar el tendido de modernas vías de comunicación; paradójicamente se han hecho accesos en los últimos años, cuando ya muchos pueblos han sido abandonados. Pero los transportes en esta zona montañosa se realizan aún hoy por difíciles caminos carreteles, casi impracticables de noviembre a marzo por carecer de firme. Este aislamiento, por una parte, ha impedido la renovación de las ancestrales técnicas agrarias, ancladas en la época medieval; por otra, ha dificultado extraordinariamente los intercambios, obstaculizando la comercialización de las cosechas. Esto ha hecho de la economía de esta zona montañosa una economía cerrada, tremendamente atrasada técnicamente y con un grado de desarrollo impensable en un país europeo en vías de intensa industrialización.

Desde el punto de vista poblacional, una de las notas más destacadas ha sido la intensísima emigración, provocando un auténtico vacio demográfico y como consecuencia una baja densidad de pobla

MAPA HIDROGRAFICO DEL BIERZO





Excelente pesca llevan los ríos bercianos.

ción, siendo, en 1.980, la densidad media ponderada para todas estas subcomarcas de la zona occidental berciana de 15,3 habitantes por kilómetro cuadrado, cifra lo suficientemente expresiva para no requerir un comentario adicional.

DATOS DE LA RED HIDROGRAFICA

RIO SELMO: riega tierras de los ayuntamientos de Oencia y Sobrado. Nace en la Sierra de Caurel, en las cercanías del pueblo de Visuña (Lugo) y se interna en León por Villarrubín. Es un río todavía muy natural, cristalino y de aguas puras con infinidad de arroyos tributarios que le convierten en un excelente río truchero. Es río poco conocido (afortunadamente) por su aislamiento y por difíciles accesos. Desemboca en el Sil, cerca de Friera. La cuenca fluvial se puede cifrar en 30 Km.

RIO VALCARCE: nace en el puerto de Piedrafita del Cebrero, con un recorrido de unos 30 Km, hasta su unión con el Burbia en Villafranca. Recoge numerosos afluentes, como el río Barjas, que nace en las laderas del monte Capeloso, rayando con la provincia de Lugo y uniéndose al Valcarce en el pueblo de Trabadelo; y el río Balboa que nace en la sierra de Ancares, cerca del pueblo de Castañeiras y se une al Valcarce en Ambasmestas.

RIO BURBIA: nace en las estribaciones de Peña Cuiña (Sierra de Ancares), muy cerca del límite de las provincias de León y Lugo Es el principal afluente del río Sil y está considerado como el mejor río truchero del Bierzo, por calidad, cantidad y tamaño de sus truchas posee, además, rincones maravillosos para la pesca, desde Burbia, pueblo del que recibe el nombre, hasta su desembocadura en Toral de los Vados. En Villafranca del Bierzo, declarada de interés turístico por sus magníficos monumentos y típicas calles con profusión de casas solariegas, se le une el río Valcarce y desde esa unión hasta Horta, se extienden a derecha e izquierda las feraces vegas de Corullón y Vilela quizá sin parangón en el resto del Bierzo.

El río Burbia tiene dos afluentes importantes; el río Tejeira, que a su vez recibe el Lamas, nace en Peña Rubia y el Porcarizas que nace en los montes de Valonso, ríos casi de alta montaña, discurriendo sus aguas entre rocas y cascadas.

CONCLUSION

Este Bierzo, coronado de cumbres, puertos y collados, regado por los fieles caudales de sus ríos, que aún dividen sus aguas entre el oro, el carbón y la trucha, llámense Boeza, Cúa, Valcarce, Burbia, Selmo,... son ríos ya, de vocación atlántica, bajo el mando que unifica el legendario Sil.

Ríos "facedores" de valles recatados y hermosos, de pequeñas y adorables campiñas, de entrañables y a veces inacesibles aldeas, que invitan al recogimiento y a la poesía.

MOCIÓN DE CENSURA

El portavoz del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados, Juan Ramón Calero, presentó ayer tarde (24-3-87) la moción de Censura a la mesa de la Cámara Baja.

Alianza Popular basa la presentación de la Moción en el"deficiente" funcionamiento de los dervicios del Estado.

La moción que convierte al senador del grupo popular, Antonio Hernández Mancha, en candidato a la presidencia del Gobierno, critica también la actitud hegemónica e intervencionista de la Administración Central.

AP, acusa al ejecutivo de practicar el gigantismo sin límites y de intentar mantener una Administración Central que conviva con las autonómicas.

Después de leer el texto de la moción en la que se explican las causas que han llevado a AP a presentarla, Hernández Mancha, insistió en que la moción se había presentado "ante la necesidad de recuperar el prestigio de las Instituciones Trasladando al Congreso y al Senado un debate que ya está en la calle". Descartó que la moción presentada días después de que el partido se decidiese a ocupar a Fraga en asuntos internacionales, estuviese relacionada con el deseo de insistir ante la opinión pública en que Hernández Mancha es el nuevo lider del partido y una vez más, justificó la moción de censura diciendo que era necesaria para recuperar el prestigio de las Instituciones.

Según Hernández Mancha "los últimos meses han sido el detonante del fracaso estrepitoso del socialismo".

Aseguró que no le preocupan las posibles críticas que pueden producirse a la iniciativa de presentar una moción porque "cada formación política y cada persona tiene que resolver a su leal saber y entender, las cosas".

Según mi opinión, la moción de Censura está bien propuesta porque la gente no está contenta con este Gobierno y el ejemplo lo tenemos en la recientísimas huelgas de estudiantes, mineros, médicos,.. Además a los agricultores los tienen quemados pordespués de las negociaciones con la CEE han quedado muy mal, de ahí los recientes incidentes con los agricultores y la industris de la leche.

ELISEO NOVO - CORULLON

* * *

ELECCIONES EN CORULLÓN

Acercándose las elecciones municipales, comienzan a elaborarse las listas de los partidos políticos que se presentarán a las mismas.
Hasta ahora estamos poco informados ya que aún queda tiempo para que se lo piensen bien y aún no estamos seguros de los datos que les vamos a proporcionar.

El PSOE, había elaborado dos listas, una emcabezada por nuestro profesor, Nicanor Alvarez Alvarez y otra encabezada por Luis Albarto Cobo.

Estas listas se presentaron en la Agrupación socialista de Villafranca del Bierzo, quedando como oficial la encabezada por Luis Albarto Cobo seguido de Dalmiro Ares Encinas, Daniel Gracía, Dionisio González, Tomás González, José Fernández y Manuel Moldes.

En la actualidad hay 8 personas presentadas por el PSOE y tres por AP; de estas tres personas no conocemos su identidad.

Para nosotros el candidato ideal sería una persona que estuviera dispuesta a entregar todo por nuestro querido Corullón, ya que necesita una persona decidida a luchar con todas sus fuerzas.

Hasta la fecha no han hecho mucho por Corullón.

SILVIA ORTEGA - CORULLON

CONTAMINACIÓN

Contaminación según el diccionario significa: acción de contaminar, ensuciar o manchar.

El hombre desde sus primeros pasos en la tierra, ya contaminaba. Se puede hacer una historia del hombre con la contaminación. Es como el compañero inseparable del hombre aunque al final acabe matándonos.

Con sus inventos cada vez contamina más, y últimamente la llamada radiactividad (fenómeno presentado por ciertos elementos químicos) es la forma de contaminación más segura para nuestra destrucción.

Otra forma de contaminar es la energía nuclear que como otras también contamina lo suficiente. Energía nuclear significa: la fisión de los átomos pesados de uranio, así como la fisión de átomps ligeros de hidrógeno acompañados de una pérdida de masa, desarrollan una gran cantidad de energía llamada nuclear.

Esta tiene diversas aplicaciones en la producción de electricidad, para los motores de los submarinos y para el tratamiento de diversas enfermedades.

Otra forma de contaminación que utiliza el hombre son los vertidos en el mar. Muchos mares padecen una fuerte contaminación por descuido y abandono de los hombres. Contaminar el mar es contaminar a sus habitantes y por lo tanto contaminarnos a nosotros mismos. Proteger la vida en el mar es asegurar la vida del hombre porque el mar es la gran reserva de alimentos para la humanidad.

Ya hoy es muy normal oir por radio y televisión, noticias como éstas:

. Incidentes nucleares en USA o la URSS.

. Se han descubierto partículas de nuevas y peligrosas sustancias radiactivas.

. Chocan dos petroleros frente a las costas francesas.

A pesar de los intentos de los grupos ecologistas, la contaminación sigue y es necesaria la ayuda de todos para combatir este problema que tarde o temprano, de seguir así, acabará con nosotros.

La gente no quiere contaminación pero no se esfuerzan por combatirla.

Necesitamos la colaboración de todos para acabar con este problema, si no queremos que ésta acabe con nosotros.

JUAN DE ALBA - CORULLON

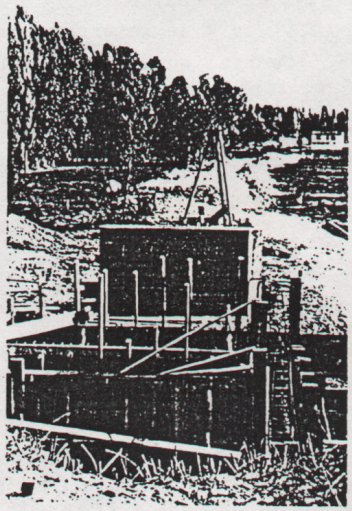
Se han aprovechado de las truchas que había debajo de los escombros del otro puente, cogiéndose unos 20 kilos, grandes y pequeñas.

Nos parece mal que no se haya llehago al final del pueblo, sobre todo al Tesin y no quedar en el medio.

También nos parece mal que no se haya puesto nada para contener las avalanchas de tierra y rocas.

En este pueblo siempre se empiezan las cosas pero nunca se terminan.

CARMIÑA - STEFAN - CORULLON



EL PUENTE DE HORTA

Se ha hecho un puente en Corullón para unir Horta y Corullón.

Las obras comenzaron el 1 de abril de 1.985 y terminaron el 1 de diciembre del mismo año. Pero ese aún no fue el final pues aún está sin asfaltar el camino que conduce a él.

La obra fue realizada por una empresa de Valladolid llamada "Callosa".

En la actualidad el camino de Corullón a Horta está muy peligroso debido a los desprendimientos de tierras y piedras.

El puente de ahora no es como el antíguo que se cayó con una fuerte riada. Este es mucho más fuerte y está mejor construido, por lo que es muy dificil que se caiga.

Cuando la obra este concluida, el presupuesto total puede alcanzar los 35 millones de pesetas.

El puente, según opiniones de algunos vecinos debería haber sido hecho por donde está hoy la Olga.

Según otros, esto costaría mucho más y además muchos vecinos no querrían ceder sus tierras.

LOS MUROS DE CORULLON

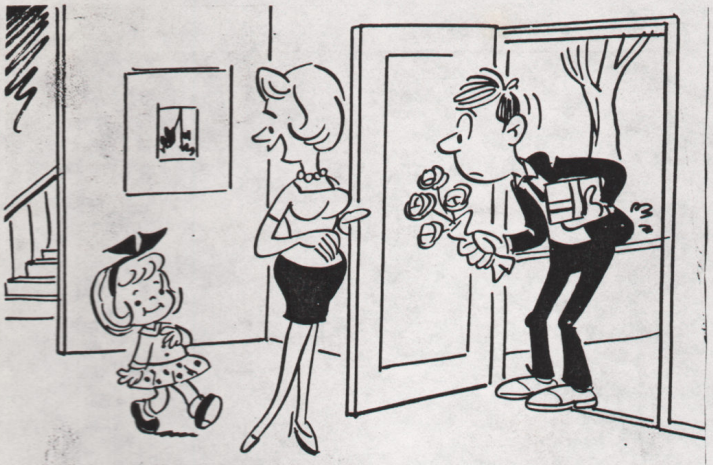
Durante el verano pasado, una vez terminalas calles que han asfaltado, el Ayuntamiento busco a unos trabajadores en paro para levantar los muros de las fincas que dan a esas calles. Se apuntaron cinco trabajadores.

Empezaron a trabajar en el mes de julio porque el alcalde había dicho que se teneían que terminar pronto. Ellos sólo los tenían que levantar desde la cimentación. Muchos vecinos dicen que trabajaban a ritmo lento, porque cuando llovía un poco, enseguida se ponían a cubierto, cuando desayunaban, también se paraban.

Más tarde, algunos de los obreros dejaron el trabajo por lo que el número de trabajadores quedó reducido a tres y el ritmo de trabajo aún fue más lento.

Otra queja es que a los que estaban dentro del Ayuntamiento se les hacía de hormigón, mientras que al resto se les hacía de bloques.

ANA M. - CORULLON

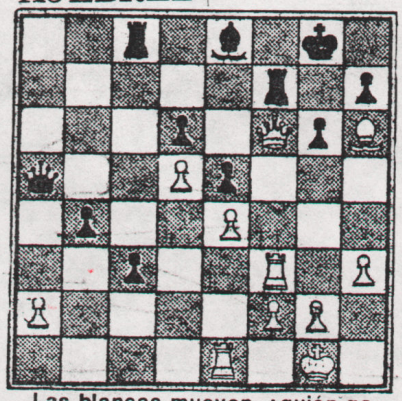


—¿Por qué no me dijiste que tenías un amigo por correspondencia?

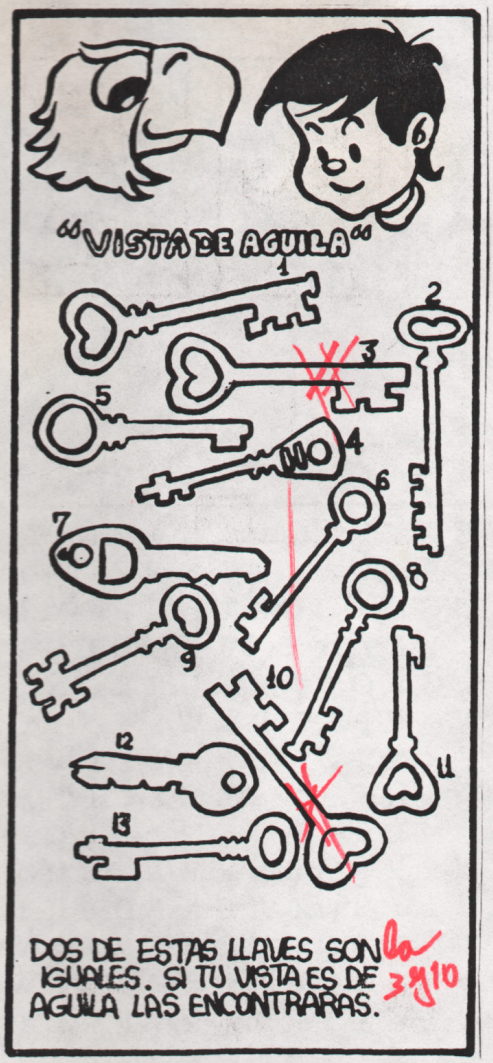


¿CUANTOS DE ESTOS OBJETOS AQUI REPRESENTADOS SON DE MADERA? 111=3

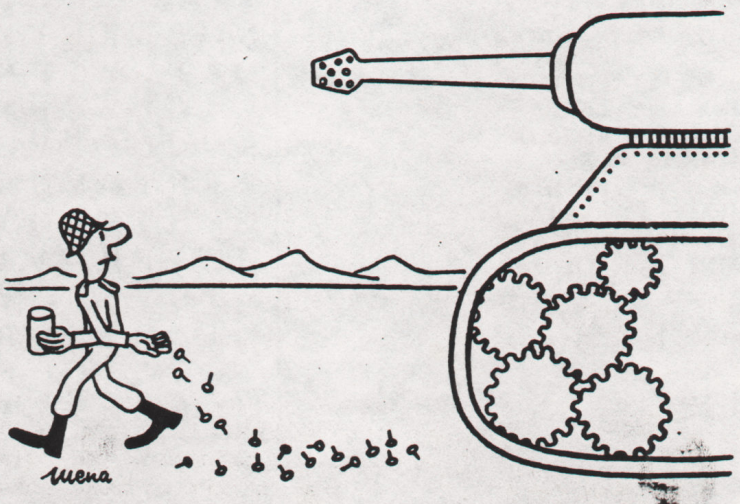
AJEDREZ



Las blancas mueven, ¿quién ganará? NEGRAS

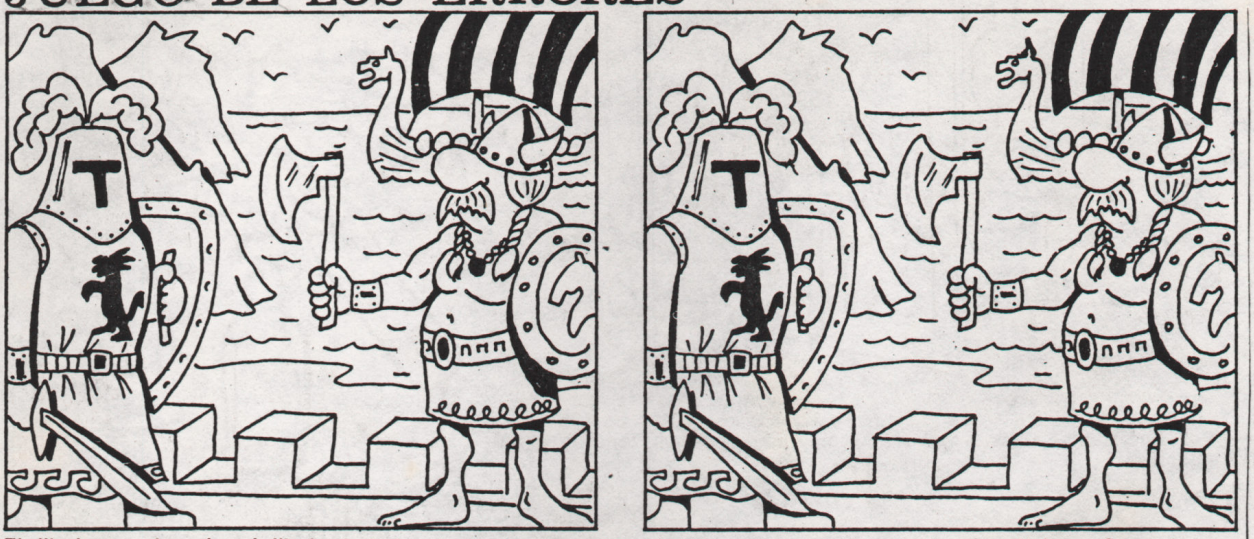


DOS DE ESTAS LLAVES SON IGUALES. SI TU VISTA ES DE AGUILA LAS ENCONTRARAS. la 3 y 10



Mena

JUEGO DE LOS ERRORES



El dibujante, al copiar el dibujo de la izquierda, ha cometido SIETE errores. ¿Podría decirnos cuáles son?



SOPA CON BURBUJAS

Esta sopa contiene diecinueve monedas pertenecientes a diferentes países del mundo cuya lista les adjuntamos. Si las encuentra habrá rellenado los agujeros que falta y con las letras empleadas, puestas por su orden debido, encontrará otra que está en curso en una nación del Mediterráneo.

.....	FRANCO
COPEC	LIBRA
CORDOBA	LIRA
CORONA	MARCO
CRUCEIRO	PESO
DINAR	PESETA
DIRHEM	RUBLO
DOLAR	RUPIA
ESCUDO	SOL
FLORIN	YEN

X H G V B J K L G H B V N M L D L K J H Ñ P A O
B H J K G V F A J H C K J H A R I L H G V C I P Ñ
G F C V X B L L K J H O K J H G N L H G F P M B V
G F C V B O L K J H C X R A S E A J H G U L U Y T
I F K J D K H G F N K G F O D E R O U R E O Ñ L K
J L U Y T R C J A J H G T F N T R E W S X S Z C P
Ñ O E W R E T R Q A Z X S W C G F R T Y E E K J
O R P U Y T F N U L K J H G A Y S A X Z C P N M Y
L I G F V C B N J J K L R L E S C U O P O L I
K N C D F F V G B A M E F B M B N R E W C B H J K
R E F T G Y H B P O U I J H G B V C X F D E R T M
M N H J K U O J G F L Ñ R M N B M D F E R T E M L
H G J F R D I R H E B S O L H A N B H G S A W X
K J U Y R H G V B N J I U Y T R R I U Y E P L I K
K I U O J H G B V F C D X S Z Z C M K P R E F T Y
J H C O I U O L B U R D E W R T O U Y T R F R E T
M N B G H T Y J K L I U O Y T G V C D X S Z A B H



NISSAN MOTOR IBERICA | NISSAN | EBRO | MF

EXPOSICION Y VENTAS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 207
Tlfno: 40 33 55 PONFERRADA
Avda. de La Constitución, n.º 7
Tlfno: 47 11 67 VILLABLINO

TALLERES, SERVICIOS Y RECAMBIOS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 208
Tlfno: 41 29 09 PONFERRADA

VIZAN AUTO, S.A.
Ctra. Madrid-Coruña, n.º 207
Ponferrada
Tfno.: (987) 40 33 55



PRENSA Escuela

