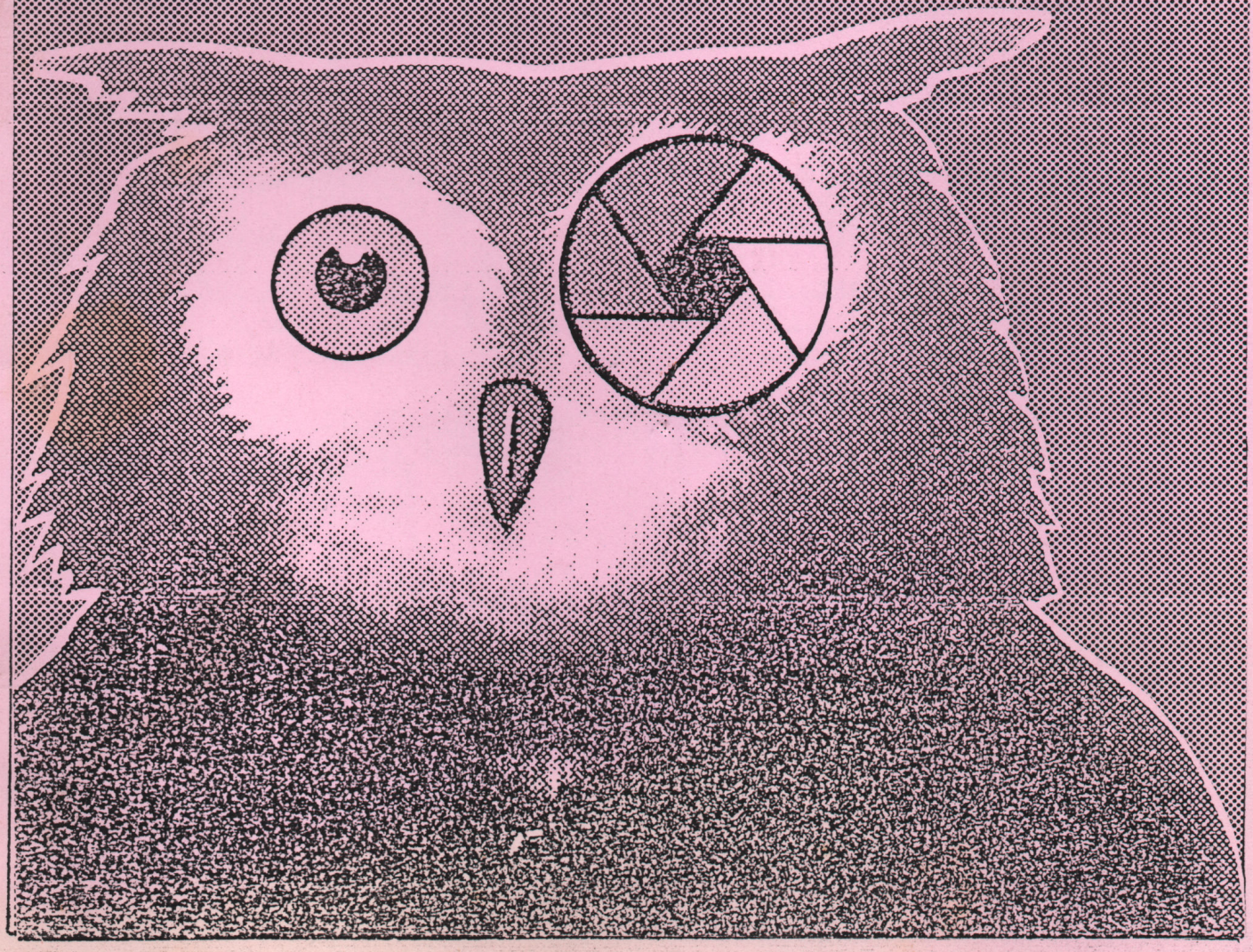
A'CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P.
"JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO
CORULLON. D. LEGAL LE 930-1986

octubre-87 Nº 42

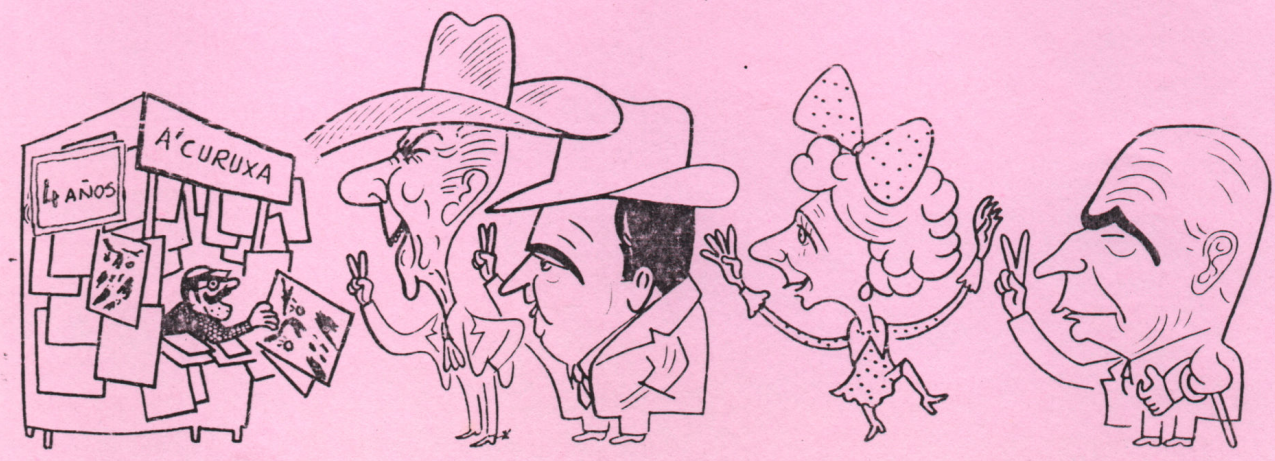
1 0 0.0 0 0 PTS.

"EL CURUXAZO"



SUMARIO

EDITORIAL..... pag. 1
DEMOGRAFIA DE CORULLON..... pag. 2
O TEMPO..... pag. 4
AUTOBOMBO..... pag. 5
EL BIERZO Y SUS GENTES..... pag.10
REFORMA DE LA ENSEÑANZA..... pag.11
RINCON POETICO..... pag.14
NUESTRA LENGUA..... pag.15
CONTOS DOS ANCARES..... pag.17
RINCON PARA LA NOSTALGIA..... pag.19
TALLER DE RADIO..... pag.20
SE ACABO LA DIVERSION..... pag.21
VIAJE AL BIERZO..... pag.23
ABIONCILLO, PUEBLO ESCUELA..... pag.39
INFORMACION MUNICIPAL..... pag.43
ASOCIACION CULTURAL..... pag.46
PASATIEMPOS..... pag.47
NUESTRA FAUNA NACIONAL..... pag.48





Equipo de redacción: Alumnos de 7º y 8º de E.G.B.

Portada: Cano.

Diseño: Maite Blanco.

Director: Jota.

COLABORADORES

Serafín Bodelón.
Aquilino Poncelas Abella.
Ramón Cela.
Chus S. Valcárcel.
Cooperativa del Río, Soria
Ana Campelo.

edita: AGRUPACION EXPERIMENTAL BIERZO.

imprime: C.P. JIMENA MUÑIZ DE CORULLON.

Dpto.Legal: LE 930-1986

Premios: 1.986: Primer premio Concurso Nacional de Periódicos escolares.
1.987: Premio del Ministerio de Educación y Ciencia.

EL BIERZO, "PARAISO INCOMPARABLE"

"...Y así los astures, esforzándose en excavar la tierra para el provecho de otros, empezaron a conocer sus propios recursos y riquezas".

De esta forma relataba Floro la conquista de nuestra tierra y su inmediata explotación por Roma. Y esta imagen del Bierzo expoliado desde que pone el primer pié en la Historia es, por desgracia, determinante de la suerte que llega hasta nuestros días.

Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido, parece que los bercianos seguimos sin conocer nuestros "recursos y riquezas" que administra la "nueva Roma" a la que sirven los políticos que reciben nuestros votos. Sólo sabemos que El Bierzo ocupa el puesto más alto de sangre derramada en las minas como otro eslabón de esa dependencia económica y administrativa en la que ni Floro notaria diferencias.

Si "los centuriones" aquí destinados fueran conscientes de todo esto, seguro que la actual "ruptura" de los empresarios bercianos con los leoneses, dejaría de ser un mero enfurruñamiento. Si no que se lo pregunten a los estudiantes de Graduado Social de Ponferrada...

Pero está demostrado que no se puede construir una Democracia sin demócratas, un Estado "de las Autonomías" sin autonomistas y una provincia artificial a consta del Bierzo.

Claro que pronto será la "Fiesta del Botillo," así que...!!AVE, CAESAR, MORITURI TE SALUTANT!!

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DE CORULLÓN - 1919

[redacted]

Continuamos con la descripción del desarrollo demográfico de Corullón en el siglo XX. Sabemos el interés que despierta en nuestros lectores zoupeiros y la importancia que tiene el tema para la evolución de nuestra villa. Por ejemplo: En lo que va de año, 1987, sólo se ha registrado un nacimiento...

NOTA: Recordamos que la P en las Defunciones significa "Parvulos", o sea, niños de 0 a 7 años aunque, en general, la gran mayoría son recien nacidos.

NACIMIENTOS. Parroquia de San Esteban

Mª Anunciación López Guerrero, hija de Esteban y Mª del Rosario.

Licerio Rodriguez Novo, de Rafael y Mª de las Angustias.

Luciano Carballo López, de José y Asunción.

Mª Elena de la Cruz Guerrero Marqués, de Balbino y Florinda.

Ramira López Nuñez, de José y Gabina.

Francisca del Sagrario González Carballo, de Victoriano y Mª Adoración.

Clara Encinas Quiroga, de Alfonso y Francisca.

Mª del Sagrario García Homar, de Manuel y Josefa.

Juan Antonio García Cobus, de Luís y Elisa.

Matias López Rascado, de Blas y María.

Manuel-José Becerra Ares, de Paciano y Mª Asunción.

Manuel Nuñez Teijón, de Silverio y Asunción.

San Pedro

Florentina-Consuelo López González, de Almiro y Mª Angela.

Paz Siso Gutierrez, de Joaquín y María.

Bibiana-Adoración González Morcelle, de Manuel y Sofía.

Aurora Alcántara, de Luisa Alcántara.

Josefa Pumariega Gavela, de Ventura y Carmen.

Elvira-Encarnación Morcelle Teijón, de Daniel y Rosalía.

José Moral Alvarez, de Lesmes y Olimpia.

José González Rodríguez, de Manuel y Rosa.

Eduardo González Teijón, de Camilo y Elvira.

Rosa Teijón del Valle, de Baldomero y Valentina.

Celsa Moral González, de Antonio y Perfecta.

Amadeo González González, de Francisco y Rosario.

Ricardo Terrón Teijón, de Camilo y Elvira.

San Miguel

Mª Asunción González Arias, de Antonio y Mª de los Milagros.

Mª Olimpio Terrón Vidal, de Manuel y Rita.

José Valcarce Amigo, de José y María.

Giordano-Isaac del Valle Novo, de Manuel y Virginia.

José-Ramón Moral Aira, de José y Mª Concepción.

Mª Asunción Moral Aira, de José y Mª Concepción.

Antonio Amigo Pisalbarro, de Eduardo y Mª Encarnación.

Isabel-Arlentina Morcelle Encinas, de Benigno e Isabel.

Luís Lombau Gabela, de Jesús y Aurora.

Manuel Nuñez Arias, de Francisco y Aurora.

DEFUNCIONES. San Esteban

Isabel González González (P)

Lucrecia Aguado Novo

Rafael Ares González

Mª Carmen Delgado del Val

Baltasara Aguado Novo

Francisca Ares Marcos

Samuel Novo del Valle

Jacinta Nuñez Carballo

Manuel Teijón González

Mª Concepción Ares Amigo (P)

Pedro García González

Josefa Freijo del Valle

Francisco Blanco Martinez

Mª Pilar Goyanes Quintana

Casilda Quiroga González

José Nuñez Herrera

María Ares González (P)

Antonio Laude Novo

Matias Rascado Nuñez

Luís López Teijón (P)

Domitila Pérez Pérez — Angel Teijón González

Teresa Goyanes González — Angela Díaz.

San Miguel

Josefa Marqués Vega — Elisa Montero Arias

Luís Lombau Gavela (P) — Ricardo Parladoiro Alvarez

MATRIMONIOS

San Esteban

Luís García Fernández y Elisa Cobus Rubio.

Marcial González y Lucía Santín.

Manuel García Armesto y Faustina-Adoración Guerrero Marqués.

Julio Encina Rodríguez y Mª Concepción Ares Nuñez.

Balbino del Valle Freijo y Francisca Carballo Nuñez.

Domiciano Carballo Iglesias y Francisca López Murillo.

Mariano García Arias y Olimpia Lòpez Courel.

Fidel García Quiroga y Victorina Pisalbarro Rivas.

San Pedro

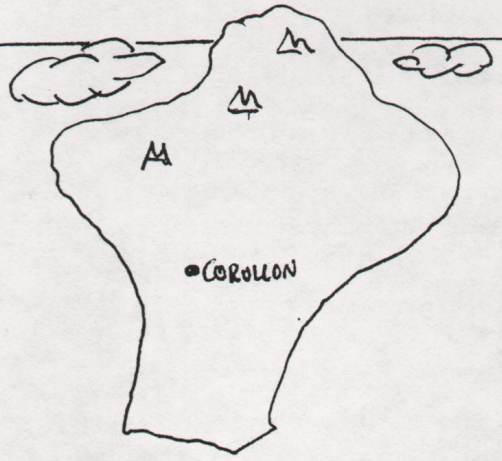
Jacinto González Granja y Virginia González González.

San Miguel

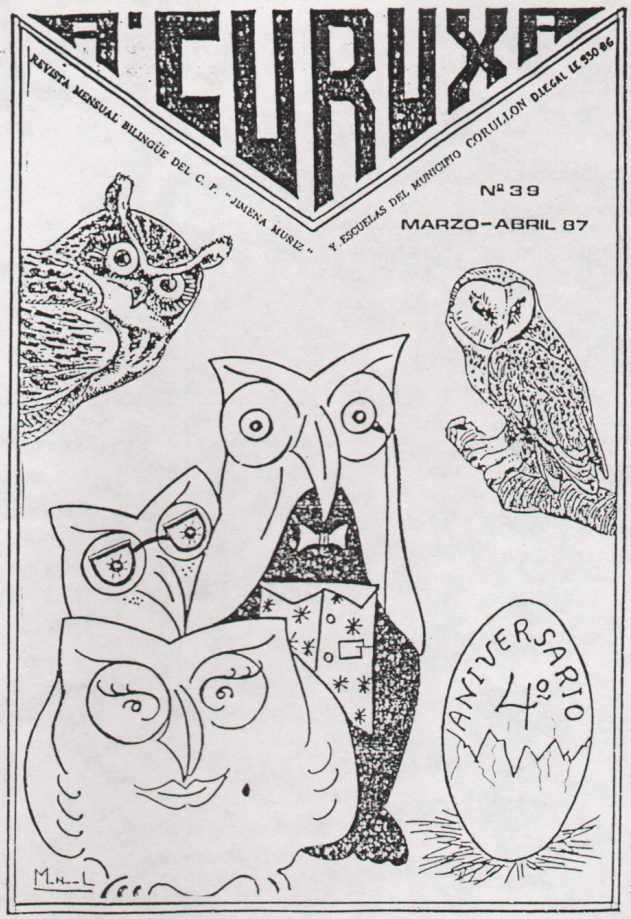
Francisco Nuñez Blanco y Aurora Arias Pumariega.

Miguel Orallo Martín y Virginia-Encarnación Arias del Valle.

O'TEMPO



Despois da abundante auga, chéganos o calor e o bon tempo, tempo pra apañar as castañas.



A' CURUXA

PREMIOS

16834 *ORDEN de 24 de junio de 1987 por la que se resuelven los premios «Publicaciones Escolares» para el curso 1986/87, convocados por Orden de 24 de noviembre de 1986.*

A propuesta del Jurado de Selección establecido en el artículo 5.º de la Orden de 24 de noviembre de 1986 («Boletín Oficial del Estado» del 29), por la que se convocan los premios «Publicaciones Escolares» para el curso 1986/87, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.–Conceder 20 premios denominados «Publicaciones Escolares», consistentes en 100.000 pesetas cada uno, a los Centros que aparecen relacionados en el anexo a esta Orden.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 24 de junio de 1987.–P. D. (Orden de 23 de julio de 1985), el Secretario general de Educación, Alfredo Pérez Rubalcaba.

Ilmos. Sres. Secretario general de Educación y Director general de Promoción Educativa.

ANEXO QUE SE CITA

Relación de trabajos premiados, con expresión de la denominación del Centro, localidad y provincia y título:

C. P. «Jimena Muñiz». Corullón (León). «A' Curuxa».
C. P. «Antonio Machado». Madrid. «Caminante».
I. B. «Poeta García Gutiérrez». Chiclana de la Frontera (Cádiz). «Revista del I. B.».
I. F. P. «San Isidro». Azuqueca de Henares (Guadalajara). «Shkole».
C. P. «San Pedro de los Arcos». Oviedo. «Los Arcos».
C. P. «Benviure». Sant Boi de Llobregat (Barcelona). «Estel».
C. P. «Cardenal Herrera Oria». Madrid. «Superherrera» y otras publicaciones.
C. P. «Cuba». Madrid. «Madrid de los Austrias».
I. B. «Virgen de Covadonga». El Entrego (Asturias). «L'Enterau».
C. P. «Cristo del Consuelo». Cieza (Murcia). «Así lo vemos».
Escuela Municipal «Casas». Barcelona. «¿Que pasa?».
C. P. «El Bosquín». El Engrego (Asturias). «Mineros y minas» y otras publicaciones.
I. B. «San Cristóbal de los Angeles». Madrid. «Panorama».
E. Penitenciaria de Jóvenes de Teruel. Teruel. «Versos para la libertad».
I. P. F. P. de Cartagena. Cartagena (Murcia). «Troquel» y otras publicaciones.
I. B. «Nicolás Copérnico». Tarrasa (Barcelona). «Monográficos del I. B.».
C. P. «Claudia Ciancas». Sasamón (Burgos). «Luz de luna».
I. B. de Cieza. Cieza (Murcia). «Abaco» y otras publicaciones.
C. E. I. de Eibar. Eibar (Guipúzcoa). «Abots».
C. «Sagrat Cor de Jesús». Barcelona. «Nit» y otras publicaciones.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION GENERAL DE PROMOCION EDUCATIVA

Sub. General Educación Compensatoria

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Dirección General Promoción Educativa
PROGRAMA DE ALUMNOS
ENTRADA
SALIDA
FECHA 30-6-87

Fecha: MADRID, 29 de Junio de 1987

UNIDAD DE ORIGEN: PROGRAMA DE ALUMNOS

ASUNTO: Premios "Publicaciones Escolares"

DESTINATARIO:

Sr. Director del C.P. Jimena Muñiz"
Agrupación Experimental Bierzo
C/ Casanova, s/n
CORULLON (León)

Su Ref.ª: Nuestra Ref.ª:

Estimado amigo:

Me complace comunicarle que el Jurado calificador de los Premios "Publicaciones Escolares" (1987), convocados por Orden de 24 de noviembre de 1986, ha decidido galardonar el trabajo realizado en ese centro:

"A Curuxa"

El fallo del Jurado será publicado en el Boletín Oficial del Estado.

Para que le sea hecho efectivo el importe del Premio, le agradeceré que comunique lo antes posible a esta Subdirección General los datos de la cuenta bancaria de ese centro (nº de cuenta, entidad y dirección).

Un cordial saludo.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA - DIRECCION GENERAL DE PROMOCION EDUCATIVA - SUBDIRECCION GRAL. DE EDUCACION COMPENSATORIA

Javier Ibañez Aramayo

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL
LEON

León-Ponferrada, 6 de Agosto de 1.987

Unidad de origen

Su Ref N. Ref.

Destinatario Sres. Profesores, alumnos y Comunidad Escolar del Colegio Público "JIMENA MUÑIZ" de

C O R U L L Ó N.

El Equipo de Inspectores de Educación del Distrito de Ponferrada, desea hacerles llegar a todos nuestra más sincera y emocionada felicitación por la obtención del premio que a las mejores publicaciones escolares concede el Ministerio de Educación y Ciencia.

En el B.O.E. del 18 de Julio y por Orden de 24 de Junio, aparece en primer lugar del Anexo de la mencionada Orden:

- C.P. "Jimena Muñiz" Corullón (León) "A' Coruxa".

Esperando que ésto les sirva de estímulo para seguir trabajando, reciban un cordial saludo de todo el Equipo,

LA INSPECTORA COORDINADORA,

DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA - LEON - Distrito de Ponferrada

Fdo. María Amparo Valcarce García.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL

Dirección Provincial de Educación y Ciencia
LEON
SALIDA 3.665
Fecha 18 AGO. 1987

Sr. Director del Colegio Público
"Jimena Muñiz"
- CORULLON -

Estimado amigo:

De vuelta de vacaciones y repasando el B.O.E., me encuentro con la grata noticia de que os han concedido uno de los 20 premios de 100.000 pesetas cada uno, Orden de 24 de Junio de 1987 (B.O.E. del 18 de Julio), por la que se resuelven los premios "Publicaciones Escolares" para el curso 1986/87, convocados por Orden de 24 de Noviembre de 1986.

Recibe tanto tú como la Comunidad Educativa de ese / Centro mi felicitación más calurosa.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION PROVINCIAL
LEON

Un saludo,

Santiago Pérez García
Jefe de Programas Educativos

AUTOBOMBO

A'CURUXA | 9

PRIMERAS NOTICIAS

Cerdeña 259 / 08013 Barcelona / Tel. (93) 207 50 52

PRIMERAS NOTICIAS

Asociación de Prensa Juvenil

OTORGA ESTE

DIPLOMA

AL PERIODICO

"A'CURUXA"

del Centro C.P. "JIMENA MUÑIZ"

En reconocimiento al importante trabajo realizado, a la vez que felicita a los alumnos y profesores por su inquietud y apertura hacia una escuela más activa.

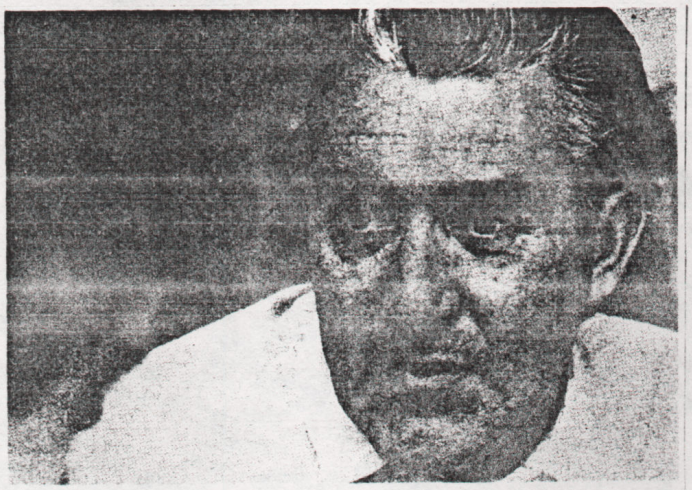
ASOCIACION DE PRENSA JUVENIL

COLECTIVO PRIMERAS NOTICIAS
Cerdeña, 259
Tel. 93/207 50 52
Barcelona-13

Barcelona, 15 de Junio de 1987

LA PRESIDENTA

LA SECRETARIA



Ramón Cela

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

"EL BIERZO Y SUS GENTES"

CASA DE LEON
c/. PEZ, 6 MADRID

PRESENTACION

El paisaje esta ahí siempre, aunque muchas veces parece que no lo vemos. El bellísimo paisaje que nos rodea por estas tierras es un hecho de la máxima importancia del que no somos muchas veces conscientes por la cotidianeidad de nuestras ocupaciones y preocupaciones, que nos llevan a pasar de largo sin siquiera fijarnos en él, como si fuese algo que ni cambia, ni nos afecta, ni, a veces, nos importa, sin darnos cuenta lo mucho que ese paisaje influye en nosotros.

Esto es grave, y de seguir así, acabaremos por ignorarlo totalmente o, lo que es peor, destruirlo. Cuando no tengamos esa inmensa belleza en nuestro entorno, o cuando no seamos capaces de apreciarla, habremos llegado al punto más bajo que el ser humano pueda llegar, y entonces será tarde.

Por todo ello, considero importante que hombres como Ramón Cela dediquen muchas horas de su existencia a enseñarnos a ver a través de una fina sensibilidad, a mostrarnos lo que nos rodea, a presentarnos lo bella que puede ser nuestra cotidianeidad, si siempre que pasamos por esos sitios, fuésemos con los ojos abiertos y el espíritu preparado para captar lo que ese entorno tan generosamente nos regala.

Gracias Moncho, por esta exposición que nos ayuda a saber lo que tenemos y nos empuja a proponernos como meta, que nadie intervenga negativamente para quitarnoslo. Gracias Moncho, por poner tu sensibilidad, tu técnica y tus horas de trabajo y sacrificio, al servicio de una causa tan noble.

Cristobal Halffter

FOTOGRAFIAS DEL BIERZO Y SUS GENTES

JUEVES - 22 - A LAS 8

INAUGURACION

CON LA INTERVENCION DE DESTACADAS PERSONALIDADES CULTURALES VILLAFRANQUINAS.

VIERNES - 23 - A LAS 8

PROYECCION DE DIAPOSITIVAS

EL BIERZO Y SUS GENTES EN UNA ATRACTIVA REALIZACION COMENTADA.

Proyecto para la reforma de la enseñanza

Educación infantil, primaria, secundaria y profesional

Propuesta para debate

Ministerio de Educación y Ciencia

La extensión del período de escolaridad obligatoria y gratuita hasta los 16 años, la regulación del tramo de educación infantil, la transformación de los estudios de carácter profesional y la mejora de la calidad de la enseñanza, son algunos de los objetivos que orientan el proyecto para la reforma del sistema educativo no universitario propuesta por el Ministerio de Educación y Ciencia a principios de verano.

El MEC somete a debate su proyecto de reforma

Un sistema educativo para el siglo XXI

EL mencionado proyecto, basado en los procesos de reforma experimental del ciclo superior de EGB y de enseñanzas medias, establece los puntos de partida sobre los que poder articular en los próximos años una ley de ordenación. Desde su presentación, los responsables del MEC han insistido en la necesidad de lograr el mayor consenso posible con los distintos sectores implicados en la educación en este país: Comunidades Autónomas, Consejo Escolar de Estado, Movimientos de Renovación Pedagógica, organizaciones patronales, sindicatos, colectivos de profesores, asociaciones de padres, organizaciones estudiantiles y expertos en materia de enseñanza. La finalidad es plantear un debate profundo sobre los problemas que aquejan al modelo de escuela actual y presentar, a lo largo de los dos próximos cursos, una propuesta alternativa que responda a las necesidades sociales y laborales de la próxima década.

Desajustes

La *propuesta para el debate* analiza en su introducción algunos de los problemas y desajustes del sistema de enseñanza vigente. Por un lado, considera inadecuado el modelo de la Ley general de Educación con respecto a la Constitución de 1978, tanto en lo referido al artículo 27 de la misma, como a la configuración del Estado de las Autonomías y a la nueva distribución de las

competencias educativas. Por otra parte, se detiene en una serie de consideraciones sobre la incapacidad del actual marco legislativo para dar respuesta a las necesidades sociales y educativas del alumnado: prematura elección, a los 14 años, entre bachillerato o formación profesional de primer grado en función de la obtención del título de graduado escolar; ausencia de regulación y contenidos de la educación infantil; elevado índice de fracaso escolar en EGB, especialmente en su último ciclo; excesivo academicismo del actual bachillerato y su desconexión con el entorno sociocultural; escasa valoración de las enseñanzas de formación profesional e inadecuación de sus contenidos; y deficiente ordenación de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

La nueva estructura de sistema de enseñanza propuesta en el documento ministerial se estructura en tres niveles: educación infantil (0 a 6 años), Primaria (6 a 12 años) y Secundaria (12 a 18 años). Este último nivel, a su vez, se divide en dos etapas: secundaria obligatoria (12 a 16 años) y secundaria postobligatoria (16 a 18 o 19 años), con las modalidades del bachillerato o de la educación técnico profesional.

Una etapa básica

La primera etapa que deberían cubrir los alumnos al ingresar en la escuela sería, por tanto, la educación infantil. Dicho tramo se integraría en el sistema como un nivel específico con objetivos y características propias. A pesar de que en el documento no se contempla como obligatorio, la Administración pretende la extensión de la oferta pública en este nivel hasta alcanzar una escolarización completa en la etapa de 3 a 6 años. También garantizará que los centros de educación infantil cumplan requisitos educativos, pedagógicos, de instalaciones, sanitarios y profesionales.

La labor docente en dichos centros correrá a cargo de especialistas. En el ciclo de 0 a 3 años el trabajo será realizado por maestros, que compartirán sus funciones con educadores infantiles. En el tramo de 3 a 6 años la labor corresponderá exclusivamente a los maestros, que orientarán su metodología hacia la actividad y desarrollo de experiencias, en aulas cuyo ratio deberá situarse entre ocho y diez alumnos por docente en los primeros años y alrededor de 25 alumnos en los últimos años de esta etapa.

Siempre según la propuesta ministerial, la enseñanza primaria (6 a 12 años) constituirá el comienzo del período de escolaridad obligatoria. La etapa primaria abarcaría los actuales ciclos inicial y medio de EGB, más el primer curso del ciclo superior. La alternativa de seis años permite la estructura del nivel en tres ciclos de dos años, a lo largo de los cuales los alumnos tendrían el mismo profesor. En los centros de primaria habría también un profesor especializado en materias como educación física, música o idioma extranjero, ya que, por ejemplo, el aprendizaje de idiomas se pretende que comience antes de lo que actualmente está establecido. Asimismo, existiría al menos un profesor suplementario con funciones de apoyo para cada centro de primaria.

Sobre la promoción interciclos, los alumnos continuarán en un mismo grupo de un año a otro dentro de un mismo ciclo. Según los resultados obtenidos al final de cada ciclo, cabría plantearse excepcionalmente la repetición, aunque el documento ministerial sugiere la conveniencia o mantiene el principio de que un alumno no repita más de dos veces a lo largo de los diez años de la enseñanza obligatoria (6 a 16 años).

Desarrollo individual

El objetivo fundamental de esta etapa escolar es el desarrollo de todos los alumnos de forma individualizada. Para ello, se estima necesaria la consecución de una serie de objetivos, tales como la evaluación continua, la adaptación flexible del currículum, la participación de maestros de apoyo, la existencia de equipos psicopedagógicos de sector y de departamentos de orientación, y la disminución progresiva de la actual ratio profesor/alumno, que debería situarse por debajo de 30 estudiantes por aula.

La educación secundaria (12 a 18 años) constaría de dos etapas: una primera obligatoria básica (12 a 16 años), y una segunda, postobligatoria, con las opciones alternativas del bachillerato y de la educación técnico profesional. Esta nueva configuración supone que la primera etapa de secundaria comprendería los actuales cursos 7º y 8º de EGB, 1º y 2º de bachillerato y la formación profesional de primer grado. El tramo obligatorio de la secundaria estaría dividido en dos ciclos; el primero de ellos (12 a 14 años) sería impartido por los actuales maestros de EGB en centros de dicho nivel, y el segundo (14 a 16 años) en institutos de bachillerato y formación profesional, indistintamente, por licenciados y especialistas en cada área del currículum.

Libro blanco para la reforma

El proyecto para la reforma educativa presentado por la Administración será objeto de debate a lo largo de los dos próximos cursos académicos. En ese período de tiempo se elaborará un Libro Blanco con todas las aportaciones, matices y sugerencias de los diversos sectores sociales, las cuales darán lugar a la articulación de una ley marco sobre la ordenación de la enseñanza no universitaria..

Según se indica en el documento, «esta reforma del sistema educativo en su conjunto no puede llevarse a cabo de forma satisfactoria si, previamente, no existe un amplio diálogo y el máximo consenso posible entre todas las fuerzas sociales en la definición de los objetivos educativos que se proponen».

El modelo de escuela que pretende establecerse ha de responder, sobre todo, a los retos de la calidad y de las demandas sociolaborales del año 2000, fecha en la que la mayor parte de las profesiones serán nuevas. Para ello se requiere una nueva concepción de los centros de enseñanza, que deberán amoldar su currículum de estudios a las peculiaridades y necesidades diversas del alumnado. Además de incrementarse notablemente los recursos económicos destinados a la enseñanza, se deben apoyar también proyectos educativos elaborados por los propios centros y orientados a dotar de mayor optatividad a los programas de estudio, especialmente en áreas como el idioma extranjero, la tecnología, la expresión artística, las manualidades y una amplia variedad de talleres que suministren al alumnado las destrezas suficientes para enfrentarse a su futuro académico y laboral.

Compaginar el principio de comprensividad con el de flexibilidad, uno de los aspectos más complicados de esta reforma, tiene por objeto proporcionar al conjunto de los ciudadanos una formación polivalente con un fuerte núcleo de contenidos comunes. El diseño final de la etapa de educación secundaria debe, por tanto, tratar de articular lo básico y lo común para todos los jóvenes españoles con las especificidades de cada Comunidad Autónoma, de las comunidades locales y de los propios centros educativos, en función de las necesidades particulares.

El incremento de las plantillas del profesorado para hacer posible una mayor optatividad de los alumnos, la potenciación de los equipos de orientación y de los psicopedagógicos de atención temprana, así como la reducción del número de estu-



Progresiva especialización

Los criterios establecidos en los diferentes procesos de reforma aconsejan que la educación secundaria, en su conjunto, debe ser capaz de combinar la formación general con la progresiva especialización. Ello supone el establecimiento de un mecanismo de diferenciación de los contenidos curriculares en función de las actitudes, capacidades e intereses del alumnado. Mientras que al comienzo de la secundaria se considera razonable que todos los estudiantes compartan un currículum común, la flexibilidad debe permitir que al término de los estudios no universitarios, tanto si son de bachillerato como de educación técnico profesional, se pueda haber cursado programas muy diferentes. Paralelamente a ello, se hace necesaria también la paulatina diversificación del profesorado y de las asignaturas del currículum. Así, al comienzo de la secundaria la unidad curricular debe ser el área, con un profesor por cada área, mientras que al término de dicho período la unidad curricular es ya la disciplina, a cargo de docentes especialistas en cada una de ellas.

Las áreas de esta primera etapa contemplarían la Lengua y Literatura, Matemáticas, Idioma Moderno, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Expresión Artística, Educación Física y talleres de actividades prácticas o profesionales. El horario lectivo semanal se situaría en torno a las 25 horas durante el primer ciclo y alrededor de las 30 en el segundo. El porcentaje de materias del tronco común o de carácter obligatorio para todos los alumnos sería del 80 por 100 en un principio para disminuir hasta el 50 por 100 al final.

En este período (12 a 16 años), es de vital importancia la existencia de equipos de orientación académica y profesional en los centros.

Todos los estudiantes, al terminar la educación secundaria obligatoria, recibirán el mismo certificado donde constará su historial académico, su rendimiento global y por áreas, así como las orientaciones más adecuadas para la siguiente etapa educativa. Aquellos alumnos que no concluyan esta etapa a pesar de las repeticiones de curso, recibirán un certificado de escolaridad donde se especifique el número de años cursados, el nivel de aprendizaje alcanzado y las orientaciones más adecuadas para su futuro.

Doble opción

La etapa de secundaria postobligatoria contempla las opciones del bachillerato y de la educación técnico profesional para aquellos estudiantes que hayan obtenido el certificado único. El bachillerato (16 a 18 años) pretende estructurarse en torno a un amplio número de asignaturas comunes, específicas y optativas, que combinen la formación general, con la polivalencia y la progresiva especialización. En la propuesta ministerial se sugieren tres tipos de bachilleratos distintos: de ciencias humanas y sociales, de ciencias de la naturaleza y de la salud, y bachillerato técnico; tres ramas que constarían de un núcleo común de asignaturas (40 por 100 del tiempo total), una parte de materias específicas de cada modalidad (40 por 100) y un bloque de disciplinas optativas (20 por 100).

El bachillerato conduciría a la Universidad tras la superación de una prueba de acceso, cuyo principal objetivo reside en conocer la madurez intelectual de los alumnos, así como sus conocimientos en relación con los estudios superiores que el estudiante desee cursar.

Por su parte, la educación técnico profesional supone la contraoferta a los actuales niveles de FP 1 y FP 2, ciclos caracterizados por la escasa valoración social de sus titulaciones y por la inadecuación de sus contenidos a las necesidades de empleo. La Administración pretende que los distintos agentes sociales, en especial empresarios y sindicatos, participen activamente en la organización y homologación de titulaciones de dicho sector.

La educación ténico profesional constará de dos niveles. Al primero de ellos podrá acceder al término de la enseñanza obligatoria y su duración será de uno o dos años. Al segundo nivel, se podrá ingresar desde el primero o desde el bachillerato y tendrá una duración media de un curso, permitiendo el acceso a determinadas carreras universitarias.

Módulos profesionales

La enseñanza en ambos ciclos se realizará en torno a módulos profesionales, cuyas unidades didácticas se organizarán en tres áreas: técnico práctica, conocimientos científicos y tecnológicos de cada profesor y formación humanística y social. Estas enseñanzas se impartirán en institutos de enseñanza secundaria y profesional y en los propios centros de trabajo, a través de un modelo de formación en alternancia.

Para llevar a cabo esta reordenación del sistema educativo, la Administración se ha fijado unos plazos de aplicación progresiva, que comenzarían en el curso 1990-91, en los tramos de educación primaria y secundaria, para quedar definitivamente implantadas seis años después. Paralelamente a ello, se adoptarían un amplio abanico de medidas tendentes a hacer viable el modelo alternativo de enseñanza. Entre dichas medidas destacan la extensión de la oferta pública en educación infantil, la reducción del fracaso escolar en EGB, el fomento de los servicios de apoyo y orientación en los centros, la revisión del modelo actual de formación inicial del profesorado, la actualización didáctica, la oferta generaliza de un segundo idioma extranjero y la adaptación curricular en función de la diversidad del alumnado. ■

Chus S. Valcárcel

diantes por aula, son también otros retos a los que debe hacer frente el nuevo modelo de ordenación educativa.

La formación inicial y permanente del profesorado, como factor humano del proceso, es una de las claves del éxito o del fracaso de esta empresa. La sociedad demanda, cada día con mayor insistencia, un tipo de docente más preparado y motivado, con mayor cualificación en las distintas áreas de estudio y trabajo. Para ello se necesita el compromiso firme de la Administración en el fomento de las iniciativas de formación y actualización didáctica, la participación de la Universidad, las empresas y los centros de investigación, y una fuerte inversión en recursos y ayudas individuales que permitan a los profesores realizar, de forma digna, experiencias de renovación educativa. ■



Antonio González-Guerrero
Paseo de las Delicias, 100 - 4º A - 28045 MADRID

Reino de España

Fallado el «Ciudad de Ponferrada»

El poeta berciano Antonio González Guerrero ha sido el ganador del premio de poesía «Ciudad de Ponferrada», organizado por el Ayuntamiento de esta localidad con motivo de las fiestas de La Encina. La obra galardonada, seleccionada de entre un total de 246 originales presentados, lleva por lema «En tus mares herido más allá de tus manos». González Guerrero, natural de Corullón, reside actualmente en Madrid y ha recibido recientemente el premio «Mayjama» en el Certamen Internacional «Memorial Anastasia del Pino», convocado en Las Palmas.

«En tus mares herido más allá de tus manos» es una poesía de tema erótico, dividida en siete apartados. Alonso Rodríguez la define como «arsenal»,

Este verano ha sido pródigo en premios, premios que han puesto en candelero el nombre de Corullón. Al premio obtenido por A'CURUXA, hay que añadirle los obtenidos por nuestro poeta, Antonio González Guerrero que, merced a la calidad de sus escritos, tanto en prosa como en verso, está abriendo una importante brecha en el mundillo literario. Desde estas humildes páginas, te animamos a seguir tu camino.

¿PARA CUÁNDO, LA NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DEL BIERZO?

Resulta evidente que el Bierzo es bilingüe y dos pueblos llevan aún el nombre de la frontera lingüística aún subsistente: a partir de "campo na raya" (campo en la raya) surgió el topónimo **Camponaraya** y a partir de "na rayola" (en la rayita) el topónimo actual **Narayola.** Sobre la lengua hablada en diversos puntos de El Bierzo se han escrito numerosos e interesantes trabajos; séame permitido citar algunos a título de curioso botón de muestra. **Narayola y su Lengua** por Isaías Rubio; **La Lengua de los Ancares** por José Fernández; **El habla berciana** por Manuel Tuñón. Se trata de brillantes tesis doctorales en su día presentadas en la Universidad de Oviedo.

Nadie osa negar que el bilingüismo es un hecho en El Bierzo. Y según la Constitución española es, además, un derecho; los ciudadanos bilingües tienen derecho no sólo a educación en las dos lenguas que hablan, o cualquiera de ellas en particular, así como los medios culturales apropiados e incluso los medios de expresión y difusión. Ahora bien, ¿posee la emisora de Radio Juventud de Ponferrada algún programa en lengua berciana, en antiguo leonés, o en gallego? Si así no fuere, y teniendo en cuenta que es la única emisora local, tal entidad está infringiendo la Constitución con respecto a los miles de ciudadanos que hablan gallego, berciano, o antiguo leonés entre el Cebrero y Manzanal, entre Somiedo y el Aquiana. ¿Dedica TVE, en su programa autonómico emitido desde Valladolid, algunos minutos en lengua no castellana a los ciudadanos no parlantes de dicha lengua en tal Comunidad Autónoma? Si así no fuere a miles de ciudadanos bercianos se les está marginando en unos derechos que legalmente se les reconocen.

¿En cuántas escuelas bercianas se enseña en berciano, gallego, o antiguo leonés a quien lo desee? ¿Cuántos niños pueden aprender esas lenguas si ellos o sus padres lo desean, con el fin de salvar esos hermosos vestigios lingüísticos y culturales para futuras generaciones? Si estudiar berciano, antiguo leonés, o gallego en El Bierzo no es posible, mientras estudiar catalán en Cataluña y euskera en el País Vasco se torna obligatorio, es evidente que en El bierzo a tales ciudadanos se les margina con escuelas al estilo de vagones de tercera y con una educación que olvida sus fundamentales derechos.

Una Autonomía como la asturiana ha dedicado en 1986 unos treinta y cinco millones para la promoción del "bable" (descendiente del antiguo leonés hablado en aquella zona del reino astur-leonés). La mitad de los habitantes del Principado de Asturias viven en Gijón y Oviedo, ciudades que no hablan el "bable", ni tampoco en otras ciudades se habla. Pero los socialistas asturianos lo consideran un vestigio cultural inestimable y se ha gastado treinta y cinco millones para enseñarlo en las escuelas y evitar su desaparición. ¿Es que las verdades que valen para los socialistas asturianos, no son tan verdades para los socialistas gobernantes en la Autonomía cuya capital es Valladolid? También los municipios socialistas se gastan el dinero en financiar el "bable" intentando salvar esa reliquia cultural. Me placería mucho saber qué hace el Ayuntamiento socialista de Ponferrada en pro de la lengua berciana, qué proyectos abriga sobre el antiguo leonés hablado en múltiples rincones del Bierzo y cómo de salvaguardar los derechos que la Constitución ampara a los ciudadanos bercianos que **solo se expresan en gallego.** (Conozco a alguien que decía: **"¡a ésos les engañamos mejor!"**). Pero evidentemente tal emblema no sería digno de ningún Ilustre Ayuntamiento.

La sentencia 26/1986 de 26 de Junio viene a despejar cualquier duda sobre cuanto he escrito anteriormente; también dicha sentencia especifica claramente de quién son las responsabilidades de que no se amparen suficientemente los **derechos lingüísticos** de los ciudadanos. ¿Para cuándo, pues, un decreto sobre bilingüismo para El Bierzo? ¿Para cuándo programas de radio en lengua berciana, antiguo leonés, y gallego para los ciudadanos no castellanoparlantes? ¿Para cuándo programas en dichas lenguas desde la TVE, sección autonomía-vallisoletana? ¿Para cuándo esas lenguas en las escuelas de El Bierzo? ¿Para cuándo responsabilidades a los morosos por la dilación o el retraso en tan fundamentales derechos como consagra la Constitución y como el Tri-

bunal Constitucional ha declarado?

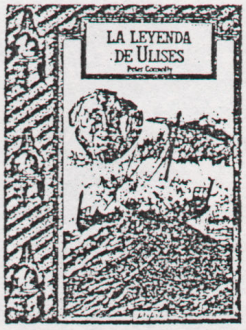
A menos que... los ciudadanos bilingües de El Bierzo, y lo que es más grave, los monolingües no castellanoparlantes sean **ciudadanos de tercera** por el sólo hecho de no vivir en Cataluña, en Euzcadi, en Galicia o en Asturias. A menos que la Historia sea una oveja blanca para unos y negra para otros, dependiendo tan sólo de dónde se haya nacido (y por ello conviene a la casta dirigente que los no dirigentes sepan muy poco Historia -y si puede ser distorsionada: y !que no sepan Latín, no vaya a ser que se pongan a investigarla!-).

Uno se vuelve como aquello que ama, dice el refrán. La Historia se repite, dijo Marx. La Historia se torna comedia, dijo Tácito. La Historia es la maestra de la vida, dijo Cicerón. ¿Es quizás por éso por lo que no interesa que se sepa la Historia, señores ediles? Pero la Historia es nuestra y nosotros somos Historia (nuestra lengua, que es tanto como nuestras costumbres y nuestra manera de ser). Me expresé sólo en lengua berciana hasta los diez años. Aprendí a hablar castellano, cuando a los diez años ingresé en un colegio, y, entonces, al tener que hablar otra lengua comprendí que la esencia de mi pueblecito estaba muriendo en mí.

Señores políticos, no maten el bilingüismo ajeno, por el simple hecho de que ustedes sean monolingües; no tienen ningún derecho a hacerlo, ni la Constitución se lo permite, ni el Tribunal Constitucional se lo tolera (aunque bien sé que, si lo hacen, puesto que ustedes "controlan" esos poderes y sacrosantas instituciones, nadie rechistará). Nadie rechistará porque El Bierzo no es Euscadi, ni Cataluña, ni tan siquiera Galicia o Asturias. Y sabido es que a perro flaco todo son pulgas, amén de que la élite a caballo regalado no le mira el diente; este perro metafórico, este caballo simbólico, amigo lector, es nuestro amado Bierzo, qué importa si vergel o fortaleza -para la casta dirigente una indefensa caja de caudales de donde esquilmar impuestos limpia y religiosamente-. Pobre berciano contribuyente: tu pagas; pero ¿quién cuida el oro de tu lengua, la miel de tus costumbres y los arcanos arpegios de tus valles?

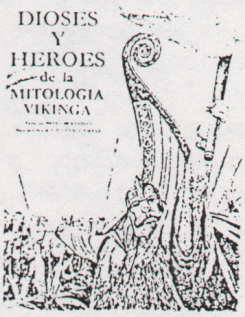
Serafín BODELON

LA CASA DEL LIBRO
A. Arroyo
D. N. I. 10.022.554
Avda. Valdés. 24 - Teléfono 40 26 55
24400 PONFERRADA



GRAN EXPOSICION DE LIBROS EN SUS SECCIONES DE:

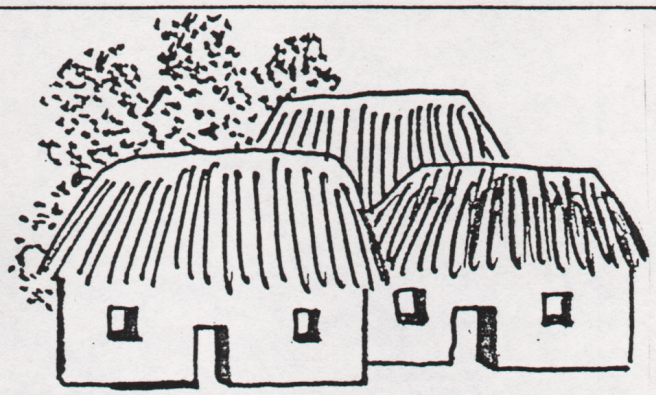
CLASICOS.
ACTUALIDAD LITERARIA.
NARRATIVA.
INFANTIL.
JUVENIL
PEDAGOGIA.



" SI QUIERES AVENTURA, LANZATE A LA LECTURA "

EN LA CASA DEL LIBRO, ENCONTRARAS TODO LO QUE ESTAS BUSCANDO.

Cuentos de ancares



O RAPAZ INXENIOSO

Por: AQUILINO PONCELAS ABELLA

Un home que se encaminaba a un enterro a outro pueblo, detúvose diante dunha cantina que había a pe do camín, pra saluda-lo sou amigo o cantineiro.

Chamou dende fora, ie asomouse pola ventá un rapaz pra explicarlle co sou padre non taba en casa, que taba facendo un traballo co día de mañá lle pesaría.

O home non comprendeu o significado daquelas palabras co mozo lle dixera ie, sin máis, preguntoulle pola ama da casa.

-¿Ie a túa madre? ¿Ta en casa?

-A miña madre atópase cernendo o pan que comemos a semana pasada -contestoulle o rapaz.

-Tu pretendes rirte de min -increpoulle o home-. Dices co tou padre vai facer un traballo co día de mañá lle pesará, ie ca túa madre ta pineirando o pan que comes tes a semana pasada. !Eso non e posible!

Presintindo o tono jocoso das contestaciois do rapaz, o viajeiro tomou a decisión de seguirlle a broma.

-Ie tú -preguntoulle de novo-, ¿qué tas facendo ehí?

-Pois verá ustede: eu tou zampando os que vein, ie aguardando polos que han de vir.

Cuando o home se despoñía a marchar, ie comprobando a agudeza que lle manifestara nas respostas anteriores, fíxolle o rapaz unha última pregunta:

-Escutia, eu saio pra un enterro astora mirmo, ie non sei se chegarei tarde ou cedo: ¿qué che parece a ti?

-Se vas amodo -explicou o joven-, podia que chegues a tempo; polo contrario, como queiras ir depresa, seique non chegas.

O home, que perdera o tempo escutiando as inxeniosidais do raoaz, colleu o cabalo ie, sin ter en cuenta as recomendaciois do mozo, saíu a trote porque iba con retraso.

Cas presas tomou un atallo pra adiantar ie, mentes atravesaba un banzado, meteu o sou cabalo unha pata entre dous madeiros ie rompeoa.

-!Vaite! -exclamou-. Ahora si que non chego tarde nin cedo: non chego nunca.

Baxou do cabalo mui contrariado polo ocurrido, ie púxose a cavilar nos vaticinios daquel extraño rapaz. Quedou tan intrigado polos sous agoiros, que regresou como pudo de novo xunto a el pra solicitar aclaración a todos aqueles juegos de palabras que el primeiramente tomara a broma.

Chamou polo joven ie, desque este apareceu na ventá díxolle:

-Tu afirmache anteriormente que o tou padre fora facer un traballo co día de mañá lle pesaría: ¿qué traballo e ese? Pois naide fai un traballo do que sabia que se vai a arrepentir.

-Verá ustede -declarou o rapaz-: o meu padre ta facendo unha seara no monte pra despois botarlle centeo. Se a cosecha e boa, pésalle por non preparar máis pedazo; se ten mala cosecha, pésalle por traballar tanto. Así pois, vaise a arrepentir en calquera dos xeitos.

-Ie a túa madre -continuou o home-, que dices tar pineirando o pan que xa comestes a semana pasada: ¿cómo se pode entender eso?

-A semana pasada -contestou o rapaz- non tiñamos fariña pra facer unha fornada de pan, polo que tuvemos que pedila prestada. Todo aquel pan xa o temos comido, ie a miña madre atópase neste momento cernendo a fariña pre volve-lo fiado. Conque ta preparando o que xa comemos a semana pasada.

-Ie tú -preguntoulle finalmente o home-, que asegurabas tar zamoando os que saían ie esperando polos que habían de vir, ¿cómo mo podes aclarar?

-A miña madre -acabou o rapaz- tiña estoncias un pucheiro o lume con garbanzos; ó tar o pucheiro fervendo, iban os garbanzos saltando por fora, ie eu íbaos atrapando ó voo, ie aguardando polos que inda non saíran.

O viajero non pudo senón quedar maravillado polas ocurrencias de tan ingenioso rapaz.



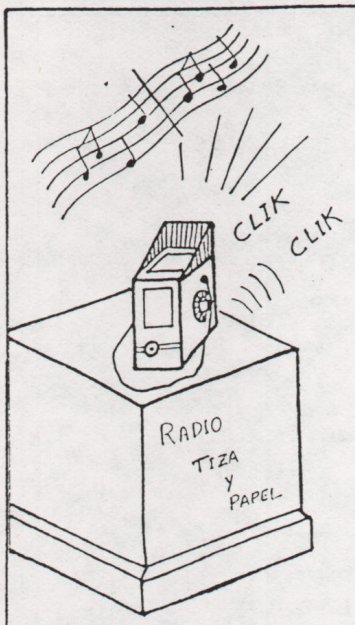
RINCÓN PARA LA NOSTALGÍA

LUIS ALBERTO

Recuperamos de nuevo nuestro pequeño rincón del pasado reciente o remoto, según los casos.

En esta ocasión y teniendo como fondo el antíguo reloj de Corullón, os presentamos una fotografía en la que aparecen de izquierda a derecha: Antonio Vidal , Celsa, Concepción Arias, Antonio y Aurora.

Invitamos a todas aquellas personas que lo deseen y tengan fotos del pasado a que nos las envíen para su publicación en la revista.



TALLER DE RADIO

ROSA Y ANGELES

Este primer artículo es para dar a conocer que ya ha empezado de nuevo la emisión del programa escolar: "RADIO, TIZA Y PAPEL.

En esta ocasión queremos recordar a los compañeros que el año pasado formaban parte del equipo y que en el curso actual ya no están con nosotros por haber terminado su escolaridad. Sus nombres son Carmen, Jorge, Liso, Elío y Toni.

En la edicción de este año, han surgido unas pequeñas variaciones que a continuación os vamos a contar: La grabación de los programas se realizará los jueves, encargándose de la misma la amiga Celina y de la parte discográfica, Sara. Los programas tendrán una duración de 22 ó 23 minutos. La emisión tendrá lugar como siempre todos los sábados, pero cambia en relación con el año anterior la hora de salida en antena que, este año será de 3 a 3,30 de la tarde.

El orden de emisión de los colegios participantes ha quedado como sigue:

24 de octubre: C.P. La Puebla
31 de octubre: C.P. Menéndez Pidal de Bembibre.
7 de noviembre: C.P. Matachana.
14 de noviembre: C.P. Jimena Muñiz de Corullón.
21 de noviembre: C.P. Peñalba.
28 de noviembre: C.P. San Miguel.
5 de diciembre: C.P. Virgen de la Peña.
12 de diciembre: C.P. Campo de la Cruz, Ponferrada.
19 de diciembre: C.P. Puente Domingo Florez.
16 de enero: Divina Pastora de Villafranca.
23 de enero: Instituto Politécnico de Ponferrada.
30 de enero: La Asunción de Ponferrada.

Terminada la ronda, volverá a empezarse desde un principio.

En nuestro Colegio, componen el equipo de radio: Ana Núñez, Ana Martínez, Rosa Amigo, Maite Ares, José Martínez, Horacio Alvarez, Angeles Ortega, Silvia Ortega, Montse Regueiro, José A. Ares y José A. González.
En la reunión celebrada por el equipo el 20 de octubre de 1987, fue elegida como coordinadora: Montse Regueiro.

SE ACABÓ LA DIVERSIÓN

¿Conoceis esa canción que dice..." se acabó la diversión,llegó el comandante y mandó parar"... Algo parecido me sucedió a mí;en plena diversión cesa la música y ! a cambiar de disco!.

Sí, se acabó la diversión y es que no todos los españoles consideran el trabajo como una diversión; pero, para mí, acudir a clase cada día con las " quincenas"bajo el brazo suponía una diversión, y una diversión (aunque harto trabajosa) el elaborarlas y una diversión, trabajar de forma amena, activa y movida, y una diversión reunirme en Corullón con tantos alumnos y maestros diferentes, y una diversión ver las nuevas amistades de mis alumnos... en fin, cada día suponía un aliciente nuevo para acudir a clase.

Pero, de pronto, y sin previo aviso, en los últimos dias de clase, llega la noticia del cerrojazo de la escuela.

Una escuela unitaria menos; ¿ y qué le importa a los que la cierran? ¿ qué importa que un proyecto de reforma quede a medias? ¿ qué importa que otro maestro tenga que hacer de nuevo las maletas?. Hay que ir a lo positivo, cerrar escuelas supone ahorrar maestros, ahorrar asignaciones económicas, ahorrar papeleo, pero, YO INVITO a nuestro Director Provincial a que visite Dragonte ¿ cree que yo estaba allí por comodidad?.

Estaba sujeta por un compromiso verbal de tres cursos para alejar del aislamiento a unos niños, para abrirles los ojos a nuevos compañeros, para alejarlos de vez en cuando de un aula sin servicio, sin agua, con muebles retirados de otros colegios; de un aula donde pasábamos el invierno entero sin un lugar donde jugar al aire libre, donde nosotros barríamos el desigual suelo, donde encendíamos la estufa de leña, donde cortábamos las zarzas de

la entrada y las hortigas de las escaleras.

En el mundo de hoy no hay lugar para sentimentalismos, pero recordar estos dos cursos junto a vosotros pone un nudo en mi garganta.

Ya no volveré a reunirme los martes por la tarde con vosotros para hacer nuestras queridas quincenas, ni volveré a hacer convivencia los viernes, ni veré a tantos compañeros de otras reformas en Noja o en Madrid...pero creed que cada vez que pienso en vosotros os envidio.

Yo no me he ido por propia voluntad, me han echado después de una promesa incumplida, me han obligado a marchar y eso sólo ha sucedido en nuestra provincia ¿ quién tiene la culpa? unos la descargan en los otros, nadie la quiere para sí,pero el único consuelo que me queda de todo esto,es, que al menos, a los alumnos les han dado la oportunidad de terminar lo empezado, aunque en algún momento llegamos a pensar que no sería así.

De todos modos esto ha servido para ver que,en la enseñanza, hay mucho por hacer, que la actual requiere cambios y mucho más en nuestras solitarias escuelas unitarias donde el único Dios de los alumnos somos nosotros.

Me ha dolido tremendamente el tener que abandonaros, pero desde aquí,os animo a seguir,a continuar hasta el final porque estaba haciendo falta hacerlo, porque merece la pena trabajar por unos alumnos en quien nadie piensa, porque aún quedan muchos niños como los nuestros aislados por pueblos de montaña, y no aislados por kilómetros, si no, por una enseñanza que no cuenta con otra cosa que no sean colegios públicos. ¿ No notáis que merece la pena hacerlo?. Algún día cambiará la enseñanza y nosotros habremos sido los pioneros ¿ no os enorgullece? A mí, sí.

No os olvidaré facilmente. Creedlo.

ANA

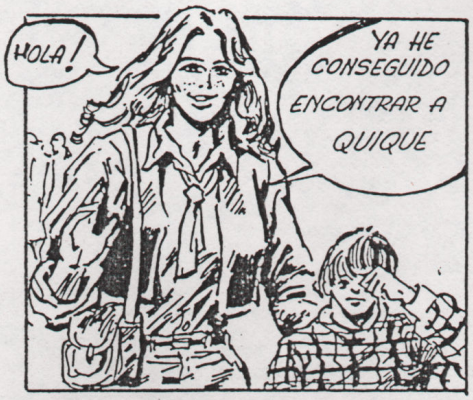
Viaje al Bierzo













EL BIERZO ESTA SITUADO EN EL EXTREMO OCCIDENTAL DE LA PROVINCIA DE LEON. LIMITADA AL NORTE CON LA COMARCA LEONESA DE LASEANA Y LA PROVINCIA DE ASTURIAS. AL OESTE LIMITA CON LAS DE ORENSE Y LUGO Y AL ESTE Y SUR CON LA MARAGATERIA Y LA GABRENA.

EL BIERZO SE DIVIDE EN DOS PARTES: BIERZO ALTO; EL NORTE Y BIERZO BAJO; EL SUR Y EL ESTE.

SE DIVIDE EN DOS PARTIDOS JUDICIALES: VILLAFRANCA Y PONFERRADA.

COMPRENDE UNA EXTENSION DE 2.954'28 KM².

CON DIVERSIDAD DE PAISAJES Y GENTES.



ITINERARIO O RECORRIDO

1ª. PONFERRADA (VISITA A LA CIUDAD)
2ª. PONFERRADA - MOLINASECA - ACEBO - COMPUDO
3ª. COMPUDO - SAN PEDRO DE LOS MONTES - PEÑALBA DE SANTIAGO
4ª. PEÑALBA DE SANTIAGO - PICO GUIANA - ORELLAN
5ª. ORELLAN - LAS MEDULAS - LAGO DE CARUCEDO
6ª. LAGO DE CARUCEDO - CORULLON - VILLAFRANCA DEL BIERZO
7ª. VISITA VILLAFRANCA DEL BIERZO
8ª. VILLAFRANCA - CARRACEDO
9ª. CARRACEDO - CACABELOS - PONFERRADA

TODAS LAS ETAPAS SON, EN TEORIA, ANDANDO, EXCEPTO LA 6ª Y LA 9ª.

1ª JORNADA PONFERRADA



AGUSTIN PRODUCTIONS PRESENTA: "MI DIARIO". CON ILUSTRACIONES DE QUIQUE (ALIAS: GOYA)

DIA 1:

10 AM Salimos de la estación de Burgos rumbo a la comarca del Bierzo.

12 AM Pasamos ante un bello paisaje, luce un sol abrasador.

2 PM. Hemos llegado a León y repuesto fuerzas, continuamos el camino.

6:13 PM Por fin estamos en Ponferrada, el tren trae trece minutos de retraso. Visitamos la cuidad hasta la noche, tiempo de cenar e ir a la cama.

APUNTES DE EXPEDICIÓN: PONFERRADA

EVOLUCION: El nacimiento de Ponferrada se produce en el siglo XI durante la Alta Edad Media, o al menos no se tiene noticia cierta de su existencia hasta este siglo. Surge en función del desarrollo del Camino de Santiago como paso obligado de gentes hacia el sepulcro; y a finales del siglo XI un obispo de Astorga, don Osmundo, reconstruye el puente sobre el Sil utilizando hierro lo que da nombre a la villa: Pons-Ferrata. Desde el XII se convierte en un señorio perteneciente a varios nobles, entre ellos el Condestable de Castilla, hasta que los Reyes Católicos adquieren el lugar para el Estado en 1486.

Pero no vayamos tan deprisa; durante el siglo XI aumenta el numero de población y edificaciones con varias casas y un hospital, y en el siglo XII Fernando II repuella la villa que queda en manos de la Orden Militar de los Caballeros Templarios que construyen el castillo de Ponferrada. Pasan los años, mejor dicho los siglos y durante los siglos XVII y XVIII la villa vuelve a ampliar sus perímetros al alcanzar fama sus mercados de lanas y frutas. Su evolución hasta el siglo XX ya no varía y es en este siglo cuando Ponferrada experimenta un fuerte crecimiento como consecuencia de la puesta en marcha de un ferrocarril minero que fomentará la agricultura, la industria y sobre todo la minería alcanzando un gran desarrollo. Ponferrada se convertirá desde entonces en capital del Bierzo.

MONUMENTOS ARTISTICOS: Aunque son muchos solo puedo mentar por falta de espacio dos:

- Basilica de Nuestra Señora de la Encina: conserva en su interior una talla del siglo XVI que apareció según dice la tradición en una encina en tiempos de los Templarios.

- Castillo: Está ubicado en el centro histórico de la ciudad bordeando al rio Sil y fue construido por los templarios para defender a los peregrinos en su ruta hacia Santiago.

Tiene una planta poligonal irregular y una extensión de 9000 m², se utilizó en su construcción mamposteria de pizarra y sillar para las partes más nobles.



DESCUBRIMIENTO DE LA VIRGEN DE LA ENCINA
* DICHO POPULAR



LOS TEMPLARIOS CONSTRUYEN EL CASTILLO



EL PUENTE DE DON OSMUNDO DA NOMBRE A LA VILLA.

2ª JORNADA- ACEBO-COMPLUDO-MOLINASECA



DIA 2

10:30 AM: Salimos andando hacia Molinaseca

1 PM: Ya hemos llegado y visitado Molinaseca, ahora vamos a El Acebo

2:30 PM: Tras una dura caminata hemos llegado a El Acebo, comemos.

3:30 PM: Aúa ver a andar, esta vez hacia Compludo, que calor. ¡Que alguien apague ese Sol.!

6:30 PM: Por fin estamos en Compludo, visitamos el pueblo y buscamos un buen sitio para acampar.

DIA 3

10:30 AM: Tras la dura noche y la pelea con el saco volvemos a zapatear el camino, hasta que nuestros ojos diviesan ¡Por fin.! San Pedro de los Montes.

2:06 PM: Hambrientos y cansados, buchamos por conseguir un trozo de comida, mientras visitamos el lugar.

4:30 PM: Intentamos descubrir qué nos pesa más si los pies o el estómago, mientras recorremos los 6 Km que nos separan del lugar de descanso: Peñalba de Santiago.

8 PM: Montamos las tiendas en El Valle del Silencio, maravilloso paisaje para descansar la jornada

APUNTES DE EXPEDICIÓN: MOLINASECA, EL ACEBO y COMPLUDO

MOLINASECA: Este bonito pueblo se halla en el camino de Santiago. De él destacan varias casonas y palacios, así como la iglesia de San Nicolás de Bari y el Santuario de las Angustias.

Comentario de sus monumentos:

- Iglesia Parroquial de San Nicolas de Bari: Esta construida sobre un montículo. En su aspecto interior encontramos tres naves con cúpula y separadas por pilares, al igual que su riqueza artística constituida por retablos de los que sobresalta el Mayor churrigueresco con relieves que narran escenas de la vida de la Virgen. En el aspecto exterior encontramos una escalera de acceso de tipología barroca, y una portada principal en el muro sur de la primera mitad del siglo XVII.

-El Santuario de las Angustias: del periodo barroco en el que cabe destacar su Retablo Mayor.

EL ACEBO: Es un pueblecito estratégicamente situado, atravesado por via empedrada por la ruta jacobea. Me he enterado de que se conserva en este pueblo una pequeña talla jacobea, perdón románica, es que Quique me estaba mosqueando, hecha en madera, de Santiago.

COMPLUDO: Bello pueblo de El Bierzo en el que destaca la herreria que fundó San Francisco en el siglo VII y sigue funcionando en la actualidad activada por presión hidráulica



QUE RICO EL CHORIZO DE MOLINASECA.



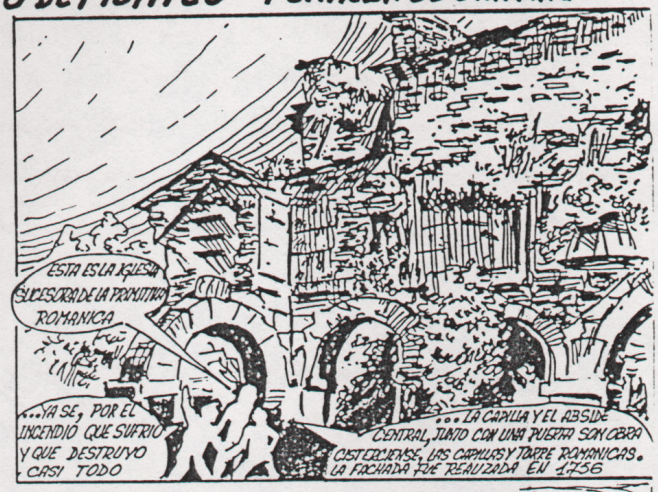
TALLA ROMÁNICA DE SANTIAGO EN EL ACEBO.



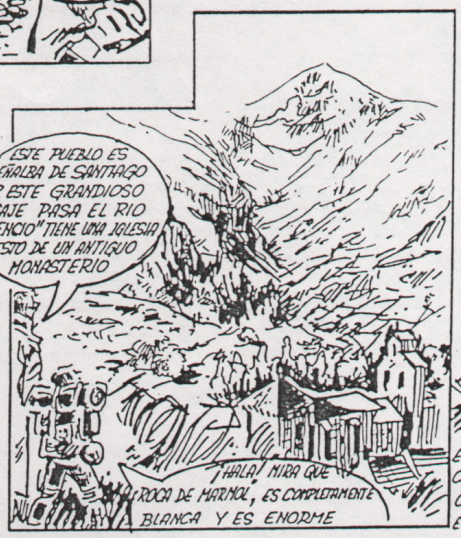
SAN FRANCISCO FUNDA UNA HERRERIA EN COMPLUDO

3ª JORNADA- S. PEDRO DE MONTES - PEÑALBA DE SANTIAGO



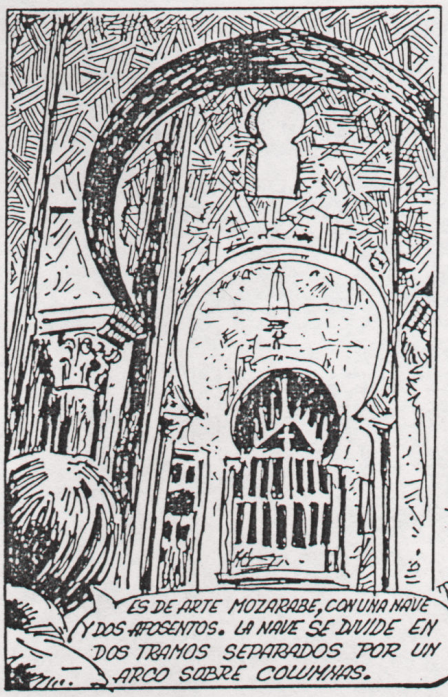



EL RELICARIO DE SAN GENADIO. DE ESTILO VISIGOTICO, INTERESANTE POR LA GRAN DECORACION DE SUS ROPAS.











APUNTES DE EXPEDICIÓN : SAN PEDRO DE MONTES Y PEÑALBA.

SAN PEDRO DE MONTES: Fundado por San Fructuoso en el siglo VII y reconstruido por su discípulo San Valerio, sufrió la invasión musulmana y floreció de nuevo en el año 895 a cargo de la restauración de San Genadio. En el 919 se consagra la obra, ahora prácticamente no queda nada, solo algunas columnas y una inscripción mozarabe.

En el siglo XII se reconstruyo totalmente el edificio, a causa de ello desaparecio una obra cumbre de nuestro pasado visigótico y mozarabe.

La actual iglesia es sucesora de la románica con grandes añadiduras de otras épocas. Más tarde un incendio destruyo la mayoria de las dependencias que eran en sus 2/3 partes neoclasicas.

PEÑALBA : Está en un grandioso paisaje por el que discurre el rio del Silencio, ayí se encuentra una iglesia del arte mozarabe, es el único resto de un monasterio fundado por Genadio en el siglo X ayudado por los reyes de León. Su discípulo Salomón restauro el templo en el 937 convirtiendolo en el sepulcro de su maestro. Esta iglesia presenta una planta de cruz latina, y el arco de herradura como pieza básica de la edificación, tiene también una gran calidad decorativa en las columnas comparables con otras obras mozárabes.

En Peñalba se encontro una sobrilla oro que ahora esta en el museo arqueológico de León al igual que el calix del Abad Pelagio que esta en el museo del Louvre.

DIA 4

10:30 AM: Emulando a Fernando Garrido, intentamos la subida al pico Guiana, padeciendo de vértigo al llegar a la cumbre (1848 m). Donde hasegamos la comida precocinada.

4 PM: Durante 3 horas "paseamos" para lograr llegar a Ocellán donde acampraremos.

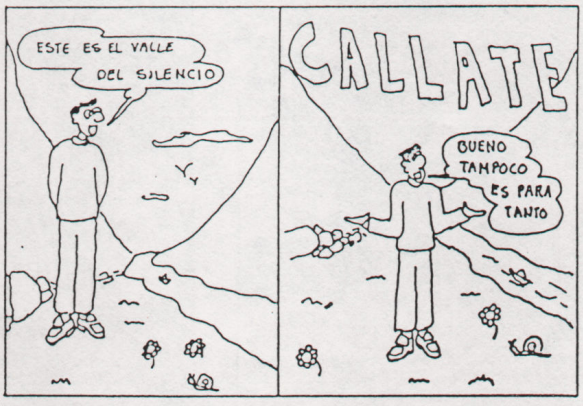
APUNTES DE EXPEDICIÓN : VALLE DEL SILENCIO

VALLE DEL SILENCIO : Es un valle fluvial con escarpados y se encuentra localizado en los terminos municipales de los Barrios de Salas y San Esteban de Valdueza ocupando una extensión de 2500 hectareas.

Tiene una amplia diversidad paisajística formada por distintas clases de rocas y con abundante vegetación arborea en la que predomina el castaño.



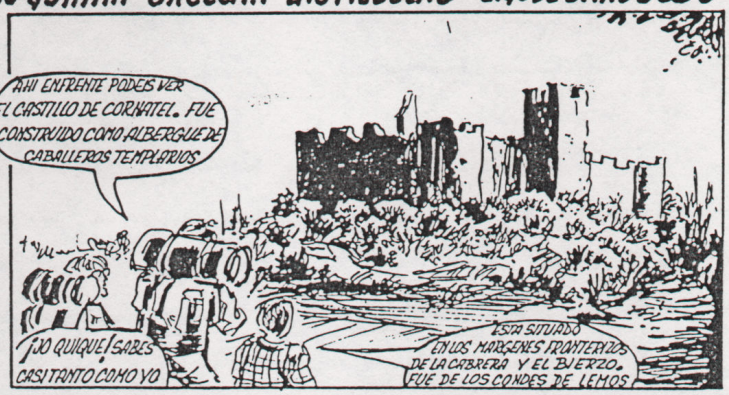
LOS ARABES LLEGAN A SAN PEDRO DE MONTES



EL VALLE DEL SILENCIO

4ª Y 5ª JORNADAS - PICO GUIANA - ORELLAN - LAS MEDULAS - LAGO DE CARUCEDO

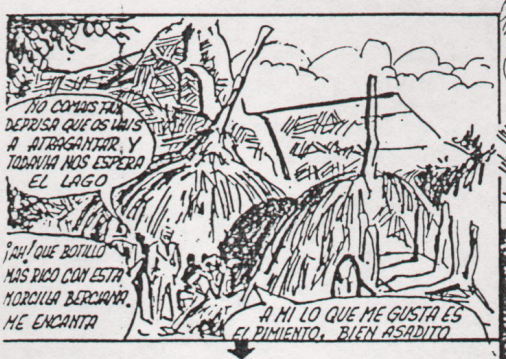




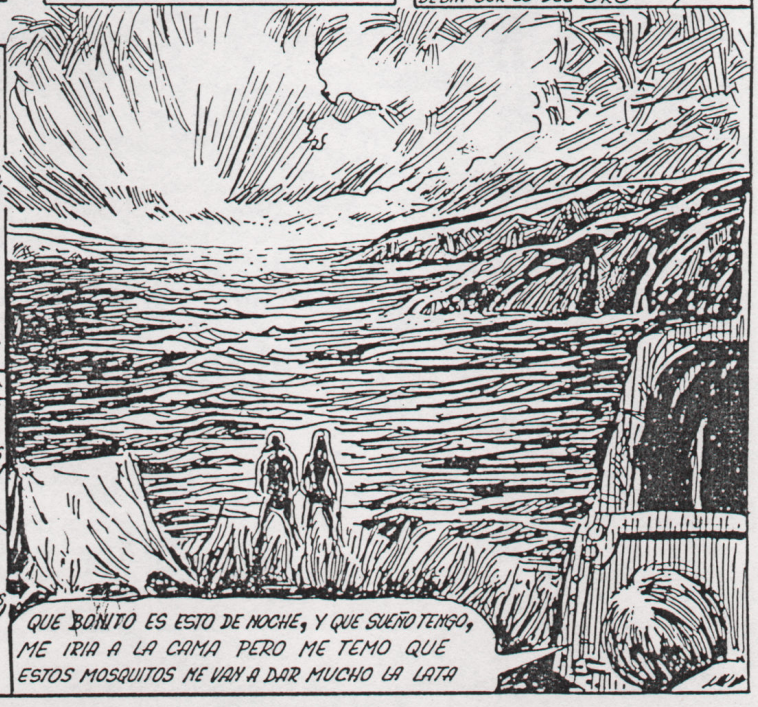












DIA 5

10:30 AM: Dejamos atras Orellán rumbo a las Médulas. Camino cansado y fatigoso.

2 PM: Mientras contemplamos y reconstruimos la lejana historia de los romanos alimentamos nuestro hambriento organismo.

5 PM: Volvemos a andar, ahora con rumbo a Lago de Carucedo donde cenaremos y pasaremos la noche, "je je" menos mal que vamos protegidos contra los mosquitos

DIA 6

10:30 AM: Tras largo y duras batallas contra los mosquitos pasó la noche. Ahora partimos hacia Corullon, en gran desgaste de 15 Km bajo el sol agotador.

1:30 PM: Visitamos Corullón y reponemos fuerzas para continuar la travesía.

4:30 PM: Nos dirigimos a Villafranca del Bierzo donde cenaremos la típica comida y dormiremos

DIA 7

Pasamos el día en Villafranca del Bierzo.

APUNTES DE EXPEDICIÓN: LAS MEDULAS Y CORULLÓN.

LAS MEDULAS: Es una zona perteneciente a la comarca del Bierzo y situada a unos 20 Km de Ponferrada y destaca por encontrarse allí los restos más sorprendentes de la explotación aurífera romana.

El oro se encuentra en los aluviones producidos por la erosión en el transcurso del tiempo. Integran estos aluviones grandes volúmenes de arcilla y pizarra. El oro se halla diseminado en forma de polvo, láminas y pepitas.

El procedimiento extractivo utilizado por los romanos destaca tanto por la grandiosidad de las obras como por lo esforzado y cruel del trabajo. El sistema tiene por objeto extraer el oro en las grandes masas del aluvión aurífero. Los romanos utilizaron el agua como medio para la extracción. El agua, una vez embalsada en la parte superior de la extracción, se soltaba repentinamente, y a su paso iba arrastrando las tierras auríferas a través de unos canales que previamente habían sido elaborados por sistemas manuales. La masa aluvial acarreada por el agua pasaba por los lavaderos integrados por trojes y artesas donde el oro se depositaba en forma de polvo, láminas y pepitas.

El agua era obtenido del Río Cabo y por medio de canales se transportaba al lugar donde se encontraban las tierras auríferas. Este sistema de explotación produjo un gran impacto en el ambiente pues el agua erosionaba fácilmente los materiales sedimentarios del terreno.

En sus pies se asentó el pueblo de Orellán y sobre las Médulas otro pueblo con este mismo nombre.

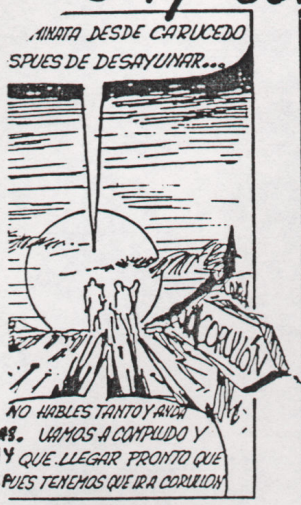
En la actualidad la tierra se encuentra poblada de arbustos, castaños y algunos robles y encinas; y las condiciones a las que dio lugar la extracción han sido de nuevo utilizadas.

CORULLÓN: Los tres monumentos mencionables

- Iglesia de San Miguel: Es un edificio de una nave dividida en tres tramos.
- Iglesia de San Esteban:
- Castillo: Destaca en la mitad de un altozano a la derecha de la población.

Se conservan solo algunos muros en ruinas y restos de dos descomunales torres que testimonian su pasado.

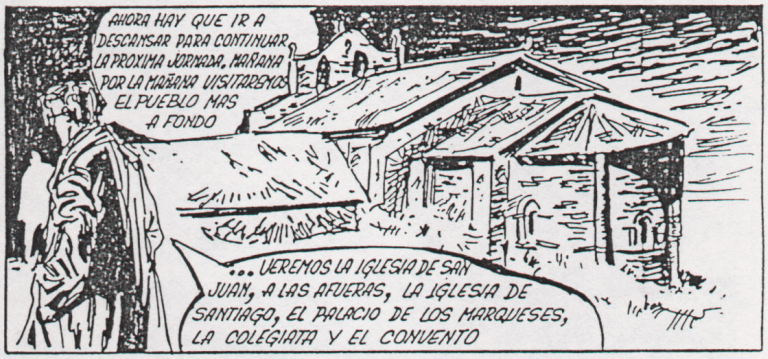
6 y 7 JORNADAS - CARUCEDO - CORULLON - VILLAFRANCA - CARRACEDO



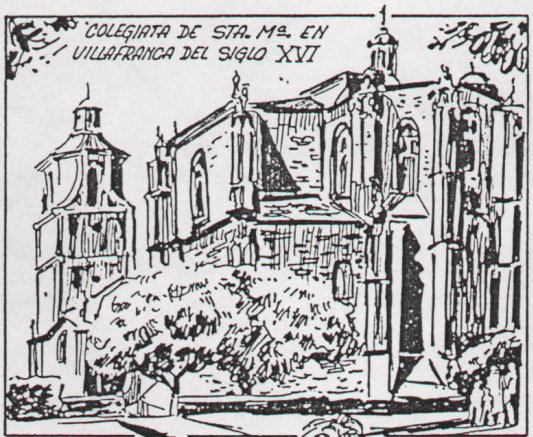




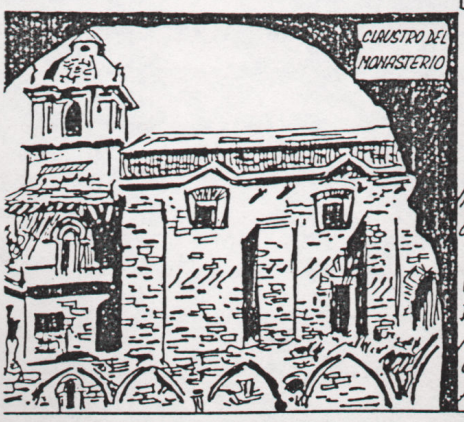


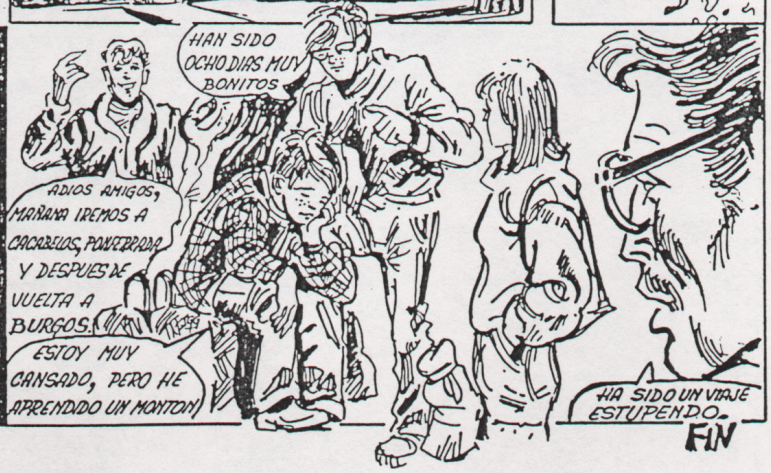


VILLAFRANCA ES UNA POBLACION IMPORTANTE EN EL CAMINO DE SANTIAGO, AQUI LOS PEREGRINOS COGIAN FUERZAS ANTES DE PROCEDER A SU ULTIMA ESCALADA.
DEBIDO A LAS PENURIAS DEL CAMINO SE CONSTRUYERON UNOS HOSPITALES DEDICADOS A SANTIAGO Y SAN LAZARO.
A ELLOS SE UNIERON UN MONACATO DE FRAILES CLUNIACENSES.
A LOS MONJES Y ENFERMOS SE UNIERON MUCHOS VIAJEROS FRANCESES QUE SE INSTALARON ALLI DANDO LUGAR AL ORIGEN DEL PUEBLO:
"CO FRANCORUM" o "VILLAFRANCORUM".









APUNTES DE EXPEDICIÓN : VILLAFRANCA DEL BIERZO

VILLAFRANCA DEL BIERZO: Surgió en el siglo XI, quedan en esta villa muestras que evocan la gran era de las peregrinaciones jacobeas como:

La iglesia de Santiago

La colegiata de Santa María: Que tiene su origen en el antiguo monacato dependiente de Cluni que originará la villa en la Baja Edad Media.

Es de planta cruciforme, con tres naves muy elevadas y capillas laterales. Es mezcla del gótico tardío y del plateresco.

Palacio de los Marqueses: Construido entre los siglos XV y XVI a raiz de la concesión del marquesado, tiene planta rectangular con cubos en las esquinas

Calle del agua: compuesta por un conjunto de edificaciones civiles realizadas en los siglos XVI y XVII, se halla aquí el convento de las Agustinas Recoletas de San José (XVII), la casa de los marqueses de la villa, la del obispo de Torquemada y el nº15 en el que nació Gil y Carrasco.

Convento de la Anunciada: Con planta rectangular y una nave cubierta con bóveda de lunetos y cúpula sobre la cabecera, con un retablo mayor churrigueresco.

Colegio de la Compañía de Jesús: Fue fundado a principios del XVII.

Tiene una planta y una sección típica del edificio jesuítico siguiendo el modelo ornamado del Gesú de Roma. En la cabecera tiene un retablo principal churrigueresco con un claustro magnífico de 2 órdenes de arcos.

DIA 8

10:30 Salimos de Villafranca dirigo a Carracedo para visitar su monasterio.

4:30 Dejamos Carracedo para ir a Cacabelos, pueblo en el que dormitaremos esta noche.

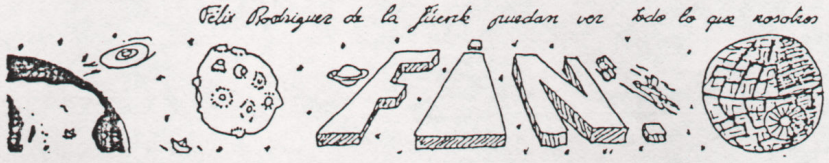
APUNTES DE EXPEDICIÓN : CACABELOS y CARRACEDO

CACABELOS: En el castro de Ventosa tuvo su origen El Bierzo, pues allí se ubicó una ciudad de ausetanos llamada Bergidum. Más tarde con la dominación romana los habitantes se ubicaron en las colinas del río creando Bergidum Flavium. Por esta villa pasaba en la Edad Media El Camino de Santiago y se construyeron cinco hospitales y seis ermitas e iglesias; aunque en la actualidad solo se conserva la iglesia parroquial y un santuario.

CARRACEDO: En el año 990 Bermudo II, hijo bastardo de León Ordoño III fundó en este lugar un monasterio dedicado al Salvador y lo dotó de numerosas rentas. Alfonso VII lo restauró asentándolo otro monacato el de Sta María de Valverde en Astorga e introduciendo la reforma del Cister. Las reconstrucciones que se han venido produciendo, al igual que añadiduras fueron constantes hasta que ya en el neoclásico se construye la iglesia

DIA 9 Regresamos a Ponferrada

DIA 10 Volvemos a casa, ahí ver a la monótona vida de la ciudad, espero que nuestros amigos del INB Félix Rodríguez de la Fuente puedan ver todo lo que nosotros hemos visto



Literatura y el Bierzo

El escritor por excelencia de esta tierra, es Enrique Gil y Carrasco, perteneciente al romanticismo. Enrique Gil nació en Villafranca del Bierzo. Su única novela fue "El Señor de Bembibre", obra que está considerada como la mejor del género histórico en España

El argumento, está basado en los amores infortunados de Don Alvaro Yáñez, último señor de Bembibre, con Doña Beatriz Osorio, esta trama se combina con la caída de la Orden del Temple, que es la verdadera protagonista de la novela

Gil consigue una verdadera fusión artística del fondo histórico, de las peripecias novelescas y del marco geográfico en que tienen lugar. Los acontecimientos históricos no constituyen mero fondo decorativo para la intriga, sino que se integran en un perfecto conjunto armónico.

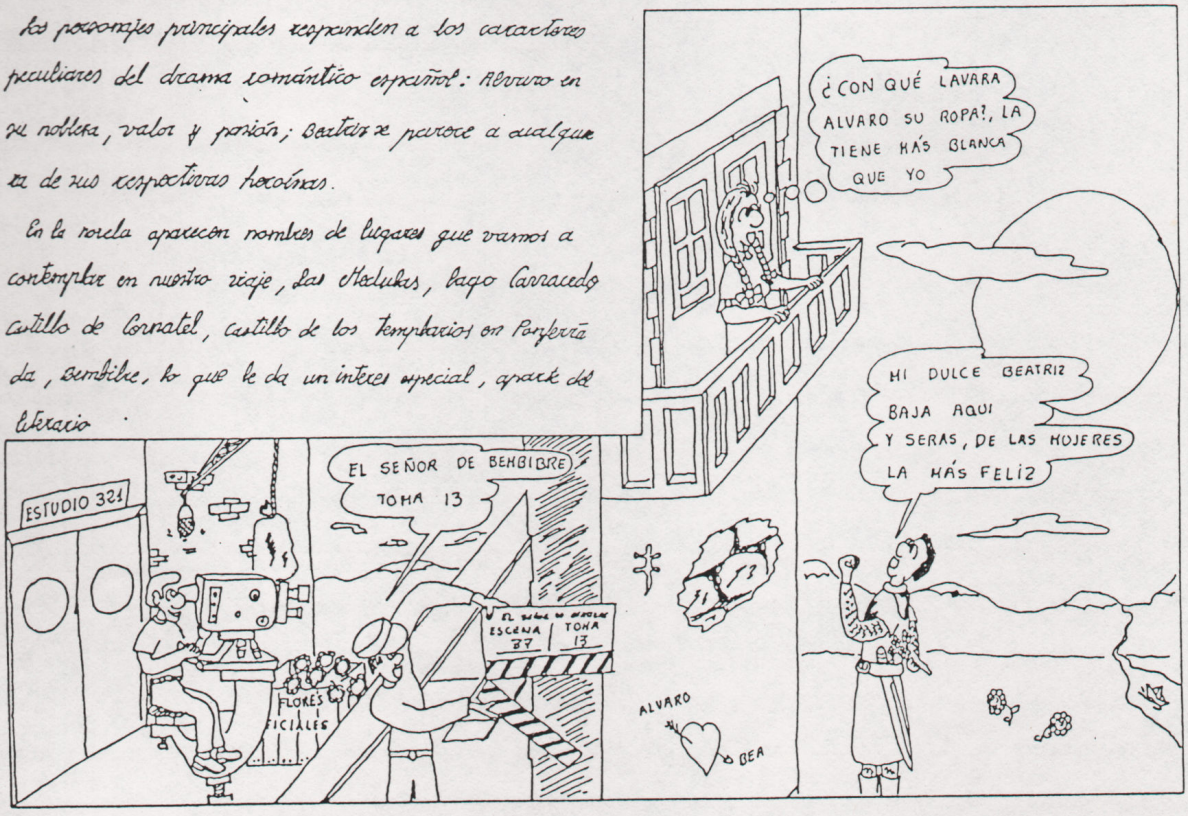
El amor al paisaje que describe, le inspira a Gil las páginas más bellas, y el perfecto conocimiento de cada palmo de terreno, confiere a la novela su peculiar carácter de firmeza y validez que, da consistencia a la ficción

Describe el escenario histórico que muchas veces había contemplado desde el pico Cuiana, o desde el puerto del Manzanal, o desde las cumbres de las Médulas.

La caída de los templarios ha interesado siempre a Gil y Carrasco, En 1838 había dedicado a su memoria dos poemas: "Un recuerdo de los Templarios" y "El día del"

Los personajes principales responden a los caracteres peculiares del drama romántico español: Alvaro en su nobleza, valor y pasión; Beatriz se parece a cualquiera de sus respectivas heroínas.

En la novela aparecen nombres de lugares que vamos a contemplar en nuestro viaje, las Médulas, bajo Carracedo castillo de Cornatel, castillo de los templarios en Ponferrada, Bembibre, lo que le da un interés especial, aparte del literario



ARQUITECTURA POPULAR DEL BIERZO

Es una arquitectura relacionada con las comarcas vecinas, aunque no influenciada.

Como toda arquitectura popular utiliza materiales que están a mano. En el Bierzo los más usados son:

- piedra escuadrada o lajas (más utilizadas que la anterior)
- cantos rodados de río.
- pizarra.
- barro

Para tapiar se llamaba a un tamboriteru y a una cantadora (normalmente su mujer) que marcaban el ritmo a aquellos que construían el encofrado. El estribillo de la canción era fundamentalmente onomatopéyico, imitando el del esfuerzo de los trabajadores.

- madera, para balcones y galerías. Era utilizada sobre todo en el entramado para dar cohesión al resto de la construcción (hipótesis sobre su origen mozárabe)
- mimbres o varas entretejidas para muros que no den al norte o al interior
- cubierta o "teito" (paja de centeno). Originariamente era de paja o pizarra (de diversos tamaños y formas).

LA PALLOZA

Se define como casa circular u oval techada con cielmos de paja, donde conviven hombres y animales separados por incipientes tabiques de tablas que nunca llegan al techo.

Dos únicos vanos son los constituidos por la puerta de entrada que suele estar entre la cuadra y el hogar.

La cuadra está en la parte baja (sobre ella hay un desván). El hogar se sitúa en el centro de la pallosa (encima hay un cañizo para las castañas). Su planta circular u oval está formada por dos medios círculos unidos entre sí por dos muros rectos y no paralelos por sus distintos diámetros. Es de tosca mampostería o de lajas de pizarra de 60 a 70 cm de grueso y una altura máxima de 2 m.

¿ES EL CASTRO EL ORIGEN DE LAS PALLOZAS?

Las tesis que defienden esta teoría se basan en la similitud de sus plantas, que son circulares. Ahora bien, nos podemos plantear la siguiente pregunta: ¿la semejanza de las plantas responde necesariamente a culturas similares? La respuesta es negativa. Tradicionalmente se han establecido correspondencias castro–palloza, pero en la actualidad se abren ciertas controversias:

1. la casa castreña y la palloza difieren en cuanto al tamaño y forma de división interior.

2. los animales, a diferencia que en la cultura celta, conviven con los hombres. La economía berciana es más incipiente que la céltica.

Sin embargo no se puede dudar que entre la palloza y el castro existe un sustrato común que viene dado por una economía muy deprimida que tiene que utilizar unos materiales muy pobres, siendo la construcción redondeada la más fácil. Además la palloza al ser redondeada puede distribuir el calor uniformemente, tanto a los hombres como a los animales.

LA CASA DE UNA SOLA PLANTA

Abunda en los valles de Ancares hasta el punto de que se la califica de la "tradicional casa ancaresca". Tiene hogar, dormitorio, madra y pocilga. Está construida con piedras sin labrar, apenas desbastada. Los compartimentos están divididos por paredes de mimbres entretejidas. El horno colocado con la boca hacia afuera está situado en la cocina o en el portal. En la cocina la vida gira en derredor del hogar o lumbre. El techo es de paja. No existe chimenea. En líneas generales sólo difieren de la palloza en que su planta es rectangular.

LA CASA DE DOS PLANTAS

Es la casa más común y típica de la comarca. Posée planta rectangular o cuadrada cubierta por tejados de pizarra (lo que obliga que unas construcciones estén separadas unas de otras). Tiene mayor especialización de las habitaciones (la parte baja es para cuadras y aperos de labranza y la superior para la vivienda).

Hay dos tipos de casas: una con escalera al segundo piso por el exterior y otra con escalera interior que tiene la ventaja de que se puede atender al ganado sin salir al exterior. También pueden tener un desván al que se accede por una

trampilla en el piso superior. La cocina está en este mismo piso.

LOS HORREOS

Se dan principalmente en el partido de Villafranca asociados a la pallosa y a la casa de un solo piso.

El hórreo berciano es de planta cuadrada, más pequeño que los asturianos. La cubierta es piramidal si está construida con las pizarras o cónica si es con paja. Puede ser incluso mixta.

"Los horcones" son generalmente de madera, siendo la base de piedra. Las paredes son de tablas. A veces entre los horcones se rellena el espacio con muros de piedras, formando así un espacio cerrado, con lo que se aumenta la capacidad de almacenamiento.

ECONOMIA

Es una economía subdesarrollada de arado de madera y carro chillón. Se trabaja poco la tierra y hay poca ganadería. Es una economía de puerta cerrada, pues en el invierno cada pallosa se queda totalmente aislada dependiendo de sus propias reservas que ha de tener en el techo. Un ejemplo de esta pobre economía es que la cubierta de paja de la pallosa se cambiaba en función de la paja recolectada.

Se producen castañas, centeno, patatas y algunos prados con los que mantiene algún ganado cabrío, lanar o vacuno.

Dado que su economía es pobre y sus materiales también la construcción más fácil es la redondeada.

Este trabajo que os presentamos, pertenece al Instituto de Bachillerato Félix Rodríguez de la Fuente de Burgos.

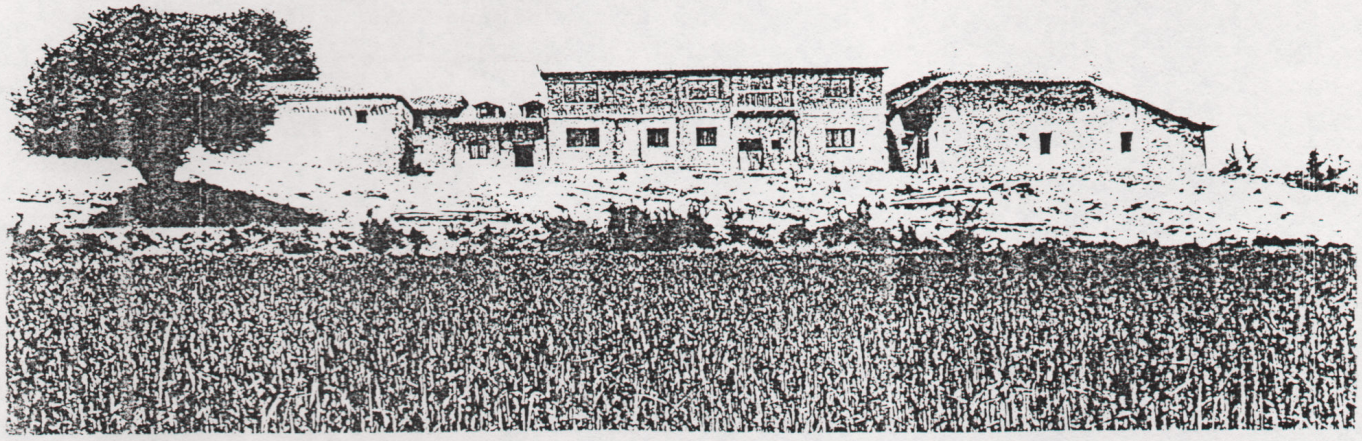
Ha sido realizado por alumnos de 2º, 3º de BUP y COU dirigidos por los profesores: Magdalena Caballero Ortega, José Mª Aramendía, Rosario Pascual y Julia Martínez.

Todo el trabajo es una maravilla, pero queremos hacer mención especial del dibujante, por ser, quizás, la parte que más destaca en el conjunto. El alumno, experto dibujante, ha sido José Miguel de la Peña.

Os damos las gracias, como bercianos que somos, por la seriedad del trabajo presentado y deseamos que en un futuro próximo podrais repetir la experiencia. También os damos las gracias por permitirnos la publicación del trabajo. Ojalá os guste A'CURUXA.

Abioncillo, SORIA.

PUEBLO ESCUELA



CANO

PROYECTO PEDAGOGICO

Los padres de la idea, casi todos profesionales de la educación, perseguían una meta pedagógica clara: *Deseamos trasladar el saber al mundo del trabajo cooperativo, al mundo de la ciencia interdisciplinar, a un mundo plural frente a todo dogmatismo y a un lugar positivo frente a todo fracaso; autosuficientes en términos productivos y en esa libertad propia de los desérticos valles sorianos.* La frase está recogida de su declaración de principios.

Con esta intencionalidad educativa teórico-práctica, que no es ajena a la reivindicación, para la escuela, de un medio rural del que *se les obligó a partir por diversas causas*, en apenas 3 años el Abioncillo reconstruido responde ya a las características de un pueblo-escuela. En el aspecto práctico, se reconstruye en un pequeño taller de lana, todo el proceso tradicional de elaboración y tejido con este material; se restaura y pone en funcionamiento la fragua del pueblo; se instala un observatorio meteorológico y entra en funcionamiento un laboratorio de fotografía; en fin, tras varios meses de trabajo se consigue construir un museo etnológico con más de 1.000 piezas recogidas en los pueblos de la comarca: útiles preindustriales de hierro, latón, madera, mimbre, barro, cuero, etc.

En el aspecto teórico destaca el laboratorio de Ciencias Naturales, con un herbario de 500 plantas y más de 160 pájaros clasificados, así como material prehistórico proveniente de un yacimiento neolítico descubierto en un lugar cercano. Se dispone de abundante material cartográfico de la zona, así como de filminas elaboradas por el grupo, vídeo y biblioteca con varios miles de libros.

Aunque las visitas y estancias de grupos en Abioncillo habían empezado mucho antes, el final del año 86 coincide con la terminación de las obras de traída del agua, calefacción y acondicionamiento de dormitorios y comedor para acoger a grupos de hasta 50 personas. El resto, aulas, locales e instalaciones, que suman más de 1.500 metros cuadrados cubiertos, incluyendo la vivienda de los cooperativistas, ya había sido acondicionado anteriormente.

PUEBLO ESCUELA "ABIONCILLO DE CALATAÑAZOR"		
Abioncillo de Calatañazor. Soria		
1.987. Cooperativa.	34 (verano 50) O 50	
INSTALACIONES	ACTIVIDADES	MATERIALES
• BIBLIOTECA • LABORATORIOS • SALA TRABAJO • CINE • EXPOSICIONES • VIDEO • GRANJA • PROY. DIAPOSIT. • HUERTA • CONSULTORIO PSICO-MEDICO • MUSEO ETNOLOGICO	• CURSOS • VISITAS • ITINERARIOS • TALLERES • OTROS	• PROFESORES • MAESTROS • FOLLETOS • LIBROS • AUDIO-VISUAL.
Inf. Cooperativa "del Río". Abioncillo de C. 42194, Soria. Tfn. (975)340709		

O NO • SI

LITERAS

CAMPING

COMEDOR

MEDIO NATURAL

MEDIO RURAL

MEDIO URBANO

COOPERATIVA "del Río" Abioncillo, SORIA.

Proyectamos LAS ESTANCIAS CULTURALES entendiendo que los periodos vacacionales pueden ser un tiempo útil y divertido apto para el aprendizaje, la comunicación y la convivencia de los chavales y los jóvenes.

Un tiempo no solo de convivencia humana sino de convivencia con la naturaleza, con el arte, con el trabajo creativo, con los juegos y el ocio inteligente.

El desglose de una ESTANCIA CULTURAL de 15 días va como sigue:

- Es necesario distinguir en un modelo de programación de 15 días la diferencia de actividades indicadas bien se trate de un día laborable o de un día festivo, tarde del sábado y domingo.
- Excepto el día de recepción, que ocupará la mañana, los días laborables implicarán un horario programado por módulos de actividades de 3 horas por la mañana y 3 horas por la tarde.
- En todo proceso de descanso dispondrán los alumnos de una amplia gama de juegos creativos, prensa diaria, libros adecuados, sonido e imagen, así como unos lugares aptos para el baño.
- De 9 a 10 de la mañana el tiempo estará ocupado por el desayuno y la única obligación doméstica del alumno, hacer su cama y mantener limpia y ordenada la habitación.
- De 10 a 1 de la mañana se ocupará por el primer módulo de actividades.
- El baño, el descanso y la comida ocuparán de 1 a 4.
- De 4 a 7 se desarrollará el segundo módulo de actividades.
- De 7 de la tarde a 11 de la noche, además de la cena, los muchachos podrán ver la televisión, leer la prensa, jugar, convivir, oir música, etc.
- La tarde de los sábados estará dedicada a los juegos populares y tradicionales del medio rural soriano: tanguilla, calva, bolos, chita, etc. y los domingos estarán ocupados por excursiones recreativas y culturales: una excursión a ver el árbol más grande de una amplia comarca, el castillo de Berlanga de Duero, una alfarería totalmente artesanal, el castillo de Gormaz y un paseo por el Burgo de Osma, será el recorrido del primer domingo; la excursión del segundo domingo dis-

currirá por las sierras sorianas hasta los picos de Urbión y el nacimiento del Duero.

MODULOS DE TRES HORAS APROPIADOS PARA UNA ESTANCIA DE 15 DIAS, VERANO DE 1.987.

- 2 módulos en artesanía de la lana.
- 2 módulos en artesanía de la cocina baja en barro y cobre.
- 1 módulo en el horno de hacer pan.
- 1 módulo en la fragua, artesanía del hierro.
- 2 módulos en el museo etnológico.
- 3 módulos en arquitecturas vernáculas, adobe, mampostería y madera.
- 2 módulos de etnografía agrícola.
- 3 módulos de audiovisuales y Video-forum.
- 2 módulos de coloquios y dinámica de grupo.
- 1 módulo de taller fotográfico.
- 5 módulos de paseos naturales, etnológicos e históricos.

El uso de productos naturales de nuestra huerta y granja así como del entorno comarcal hacen que la comida sea apetitosa y rica en contenidos nutritivos.

SABERES

Conferencias, coloquios , debates y exposiciones:

- *Historia del tejido y la producción textil.*
- *Arqueología, historia y actualidad de la cerámica.(EXPOSICION PERMANENTE: "El hallazgo de la Cueva Maja". Un amplio e importante descubrimiento arqueológico llevado a cabo en febrero de 1.986 por el Equipo Del Río. Grabados rupestres, utensilios neolíticos, cerámica del Bronce Antiguo, restos humanos...).*
- *Aproximación a la arqueología y a la etnohistoria del Señorío de Calatañazor.*
- *Antropología aplicada al estudio de la comarca.*
- *Sociología de la despoblación: Crisis demográfica de una comarca deprimida.*
- *Lenguaje, mundo y territorio.*
- *Producción, progreso y naturaleza.*
- *Hacia una pedagogía crítica, activa y dialéctica.*

Video-forums diversos.

TECNICAS

TALLER TEXTIL:

Recorrido práctico por la artesanía de la lana: esquileo, lavado, cardado, hilado y tejido.

TALLER DEL BARRO Y LA CERAMICA:

Recorrido práctico por la artesanía del barro y su aplicación en las diversas construcciones rurales. Cerámica tradicional, cerámica creativa y experimental.

TALLER DE FRAGUA:

Recorrido práctico por la artesanía del hierro.

TALLER AGRICOLA:

Recorrido práctico por las tareas del campo y de la huerta.

TALLER DE TECNICAS TRADICIONALES DE CONSTRUCCION:

Recorrido práctico por la mampostería, la laja y el canto rodado. Análisis del uso de la madera en la construcción rural.

TALLER DE PLANTAS MEDICINALES, AROMATICAS Y CULINARIAS:

Reconocimiento, recolección, tratamiento y uso de las plantas del entorno.

TALLER DE GASTRONOMIA RURAL:

Recorrido práctico por la artesanía de la cocina rural en lumbre baja, horno de leña, cobre, hierro y barro.

TALLER DE RECUPERACION Y RESTAURACION MUSEISTICA:

Técnicas diversas usadas en la recuperación y restauración del amplio museo etnológico disponible:

ETNOGRAFIA DE LA VIVIENDA Y OTRAS CONSTRUCCIONES RURALES:

. La casa:
- Portal, sala y alcobas.
- Cocina, horno y despensa.
- Cuartos-dormitorio.
- Cuadra, cámbara y pajar.

. Otras construcciones:
- Castillo y casetas, gallinero y corral.
- Taina, corte y colmenar.

ETNOGRAFIA DEL TEJIDO Y TALLER TEXTIL.

ETNOGRAFIA DEL PAN, DE LA MATANZA Y DE LA COCINA RURAL.

ETNOGRAFIA DE LA CESTERIA.

ETNOGRAFIA AGRICOLA Y GANADERA.

ETNOGRAFIA DE LOS PESOS Y MEDIDAS.

ETNOGRAFIA DEL BARRO Y LA CERAMICA.

ETNOGRAFIA DE LOS OFICIOS RURALES:
- Pescador.
- Leñador.
- Zapatero.
- Carpintero.
- Esquilador.
- Barbero.
- Herrero.

TALLER DE COMUNICACION E IMAGEN:

Recorrido práctico por las diversas técnicas de comunicación colectiva. Fotocomposición.

RECORRIDOS ECOLOGICOS, MEDIOAMBIENTALES Y PAISAJISTICOS.

OCIO

Sonido y fiesta.
Paseo y relajación.
Prensa, lectura, vídeo y televisión.
Juegos populares: tanguilla, calva, bolos, guiñote, brisca...
Baño y sol.
Audiciones musicales.

INFORMACION MUNICIPAL

MONTSE Y SILVIA [redacted]

La información de las gestiones municipales, debe tener cabida en nuestra revista pues, ésta siempre ha pretendido además de ser una prolongación de las tareas escolares, servir de cauce de participación e información para todos los vecinos.

En este primer informe os vamos a dar cuenta de los principales acuerdos y hechos ocurridos desde las últimas elecciones municipales.

RESULTADOS ELECTORALES

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL
nº de votos obtenidos: 263
nº de concejales: 4

IZQUIERDA UNIDA
nº de votos obtenidos: 183
nº de concejales: 2

CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL
nº de votos obtenidos: 163
nº de concejales: 2

ALIANZA POPULAR
nº de votos obtenidos: 130
nº de concejales: 1

El Censo del Ayuntamiento de Corullón es en estos momentos de 1807 personas.
El número de votantes fue de 760.

Transcurridos 20 días después de las elecciones, se procedió a constituir el Ayuntamiento de Corullón, procediéndose por parte de los concejales electos, a la votación de los candidatos para alcalde. A tenor de los resultados electorales, sólo fue presentada la candidatura de Luis Alberto Cobo Vidal que, con 6 votos a favor y 3 abstenciones resultó elegido alcalde por mayoría absoluta, obtenida en primera votación.

En un Pleno posterior fueron constituidas las comisiones informativas del Ayuntamiento que han quedado como sigue:

COMISIONES INFORMATIVAS

COMISION DE CUENTAS
Dionisio Ares Montero
Luis Aguado Pereira
Benigno Ortega Freijo
Miguel Angel Tejedor Alonso

COMISION DE OBRAS Y URBANISMO
Dalmiro Ares Encinas
Benigno Ortega Freijo

COMISION DE SANIDAD, BENEFICIENCIA Y SERVICIOS SOCIALES
Miguel Angel Tejedor Alonso
José Cobo Blanco

COMISION DE CULTURA Y DEPORTES
Nicanor Alvarez Alvarez
Luis Aguado Pereira

COMISION DE GOBIERNO
Luis Alberto Cobo Vidal
Dalmiro Ares Encinas
Benigno Ortega Freijo

TENIENTES DE ALCALDE
Dalmiro Ares Encinas
Dionisio Ares Montero y Benigno Ortega Freijo.

Han sido aprobados los Planes Provinciales de la Diputación para 1988 y al Ayuntamiento le han concedido las siguientes obras:

CASA CONSISTORIAL DE CORULLON

Aportación de la Junta de Castilla y León..... 3.710.020 pts
Aportación de la Diputación..... 7.420.040 pts.
Aportación del Ayuntamiento..... 7.420.040 pts.
TOTAL.....18.550.100 pts.

CAMINO DE LOS MAZOS A ARNADELO

Aportación de la Junta de Castilla y León..... 7.220.000 pts.
Aportación de la Diputación.....10.800.000 pts.
Aportación del Ayuntamiento..... 2.000.000 pts.
TOTAL.....20.000.000 pts.

ASFALTADO CAMINO DE CORULLON A N.VI POR HORTA

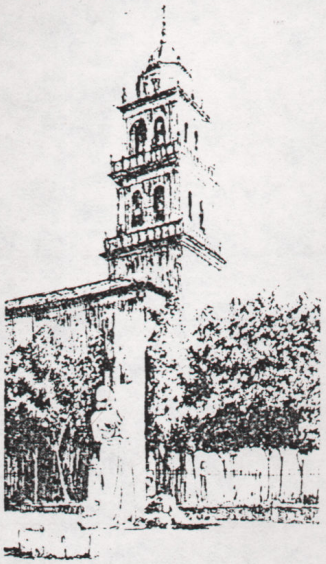
Aportación de la Junta de Castilla y León..... 5.400.000 pts.
Aportación de la Diputación..... 8.100.000 pts
Aportación del Ayuntamiento..... 1.500.000 pts.
TOTAL.....15.000.000 pts.

ALCANTARILLADO DE CAMPO DE RIO

Aportación de la Junta de Castilla y León..... 1.260.000 pts.
Aportación de la Diputación..... 1.890.000 pts.
Aportación del Ayuntamiento..... 350.000 pts.
TOTAL..... 3.500.000 pts.

Por otra parte, está concedida en los Planes Provinciales de 1987 la obra de Pavimentación del camino de acceso al Barrio de San Pedro. Esta obra se halla pendiente de adjudicación.
El importe de la misma es de 6.500.00 pts. correspondiéndole al Ayuntamiento la aportación de 650.000 pts.
Según acuerdo del Pleno de la Corporación, la construcción de la Casa consistorial de Corullón se efectuara por Administración del modo y manera que en su día se estime oportuno.

LOTERIA NACIONAL



Asociación Cultural de Corullón

Núm. 44.259

El portador del presente recibo juega la cantidad de DOSCIENTAS Pesetas en el número arriba expresado, para el Sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará el día 22 de Diciembre de 1987.

El Depositario,

Son 200 Ptas. Nº 000211

SE REGALA una Cesta de Navidad, al portador del recibo cuyas tres últimas cifras coincidan con el Primer Premio del Sorteo de Navidad.

Donativo 50 Ptas.

Número depositado en la Caja Rural Provincial de León en Villafranca del Bierzo.

Imp. ALGON - Tel. 413...

(Caduca a los tres meses)

REDACCION

Por fin y después de unos meses de tramitación, ha sido legalizada la Asociación Cultural de Corullón: San Esteban.

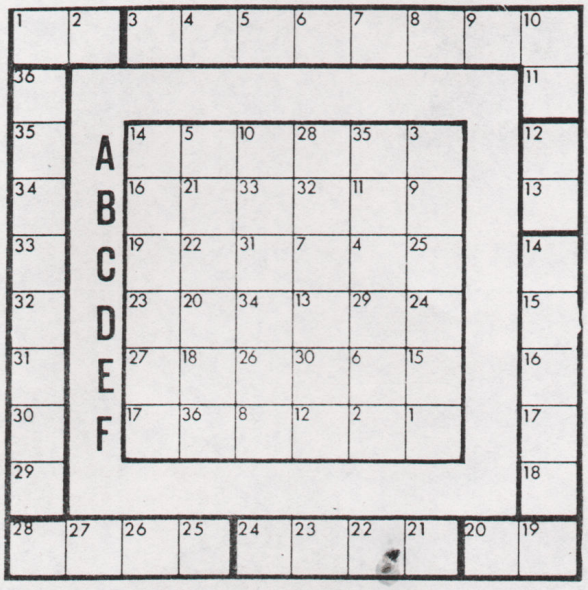
Desde estas páginas animamos a todos los jóvenes y no tan jóvenes de Corullón para que se integren en la misma y entre todos luchar por conseguir un acercamiento a todo tipo de manifestaciones culturales. La unión hace la fuerza, y si todos aportamos nuestro granito de arena, no cabe duda de que el nivel educativo y cultural de nuestros vecinos irá en aumento.

La Asociación ha puesto a la venta participaciones de lotería con un pequeño donativo con el fin de recaudar fondos y llevar a cabo toda una serie de actividades que tienen programadas. Desde estas líneas invitamos a todos para que compren por lo menos un décimo y de esta forma contribuir a los fines de la Asiciación, aun la mejor forma de hacerlo es, sin duda, hacerse socio de la misma, pues según los estatutos recientemente legalizados, en ella tienen cabida todos.

Siguiendo con el hilo de los temas culturales, también informamos alos vecinos del ayuntamiento que según convocatoria de una campaña de Animación socio-cultural patrocinada por la Diputación de León, en nuestro Ayuntamiento y por espacio de ocho meses actuará en este terreno: Loli Murientes.

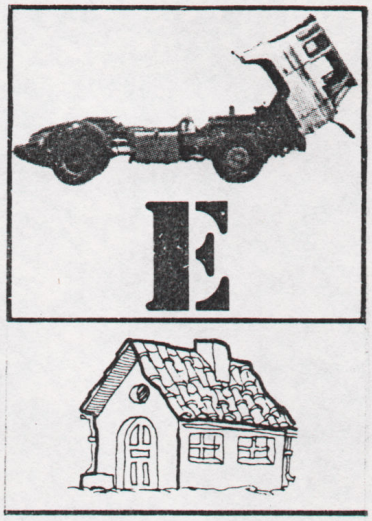


JAVI Y JOSE



MODO DE RESOLVERLO.—Una vez obtenidas las definiciones del cuadro central, trasládense las letras a su lugar respectivo del recuadro exterior, y se leerá un refrán.

DEFINICIONES.—A: Planta de la familia de las solanáceas. **B:** Tomás .... compositor de música español (1850-1923), autor de «La Verbena de la Paloma». **C:** Ciudad de Asia, antigua capital de Asiria. **D:** Impúdico. **E:** Gran cantidad de oro, plata y cosas preciosas conservadas en sitio oculto. **F:** Córtanle menudamente con los dientes.



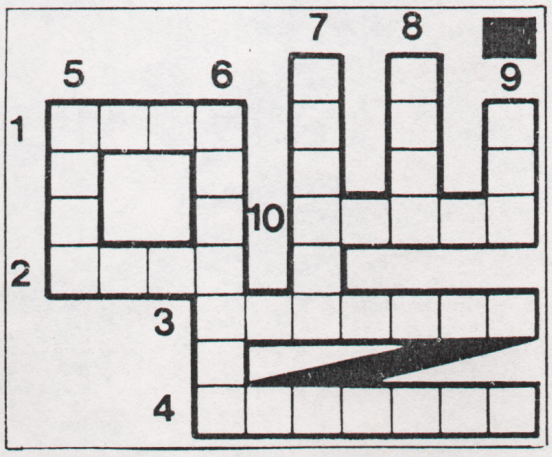
Emilia se mete a monja, pero...

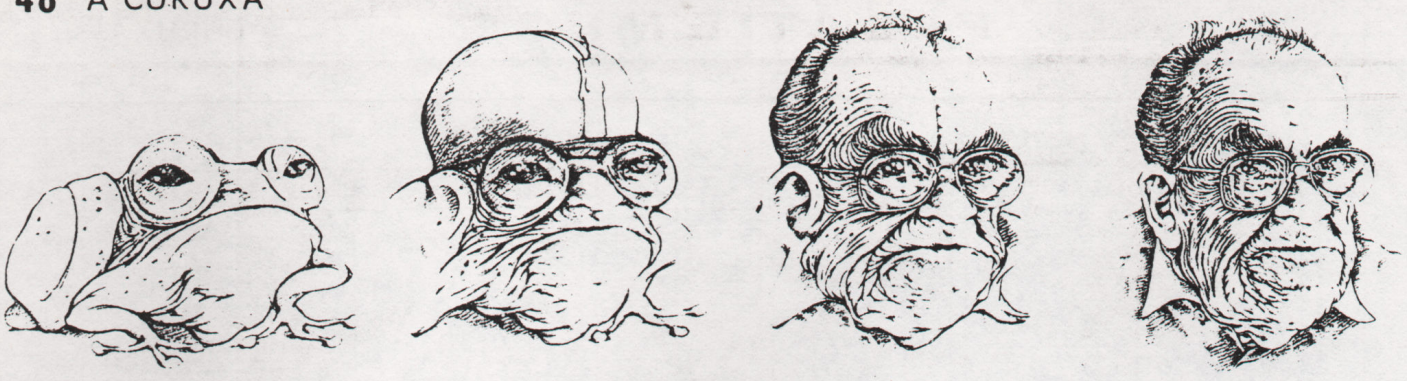
QUIZGRAMA

1.	S I M I E N T E S =	47
2.	F L O R E N C I A =	21
3.	T R A G A R I A N =	52
4.	E X T R E M E Ñ O =	104
5.	C A M P A N E R O =	32
6.	V A L I E N T E S =	86
7.	C A T A P U L T A =	60
8.	F A R M A C I A S =	29
9.	T A R A N T U L A =	42
10.	E S C L A V I N A =	31

Formar diez palabras, verticales y horizontales, utilizando letras de las que contiene su número respectivo, con la única condición de que la suma de los valores de las letras de cada palabra coincida con el valor reseñado al margen derecho. El valor de cada letra es el que corresponde al orden alfabético; para mayor facilidad, detallamos a continuación dicho valor

A-1	D-4	G-7	J-10	M-13	O-16	R-19	U-22	X-25
B-2	E-5	H-8	K-11	N-14	P-17	S-20	V-23	Y-26
C-3	F-6	I-9	L-12	Ñ-15	Q-18	T-21	W-24	Z-27



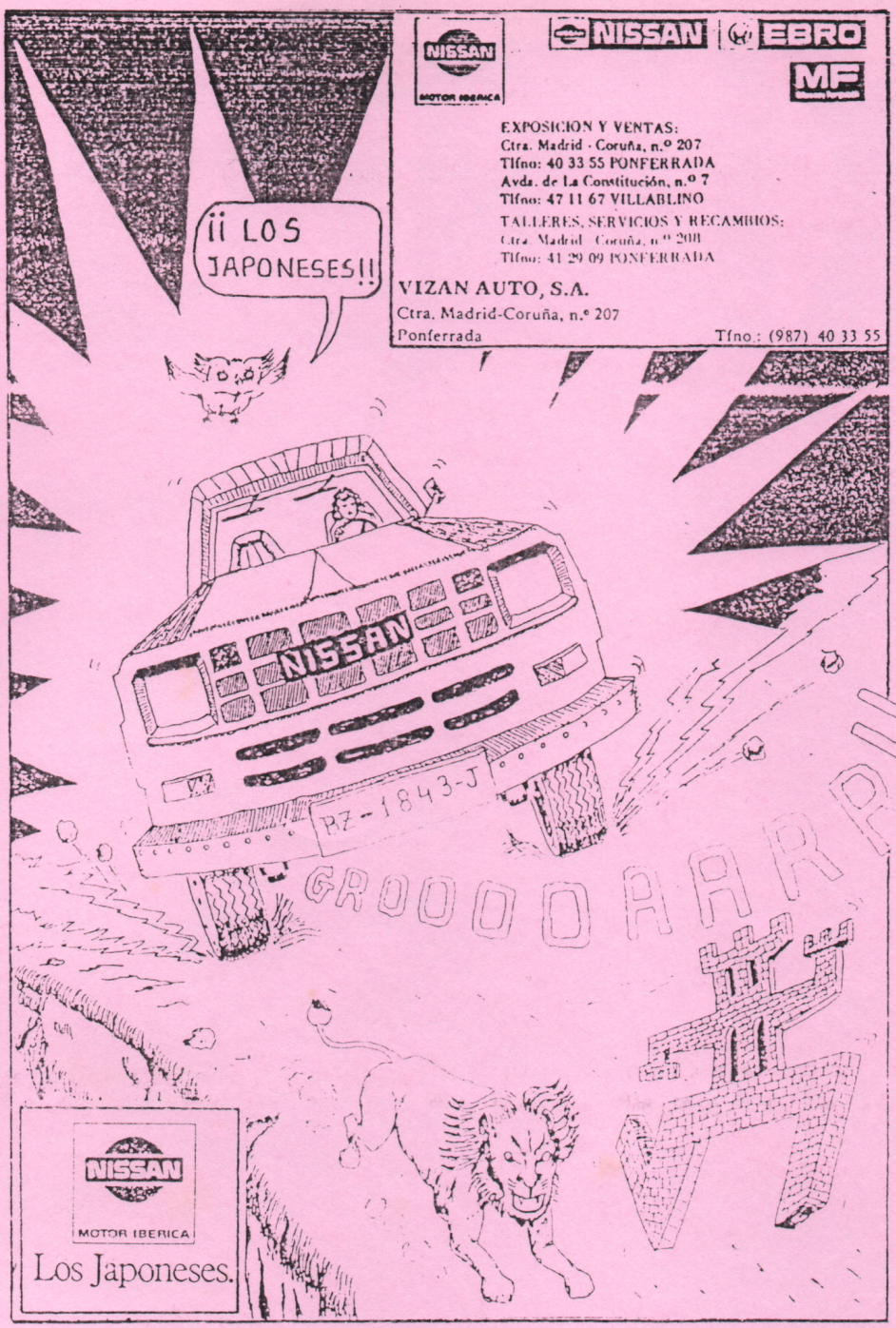


LA RANA BERMEJA



Del Libro "NUESTRA FAUNA NACIONAL" POLITI 2001 Autores: Blanca Salvat y Joaquín Araújo

BLANCA SALVAT



NISSAN MOTOR IBERICA | NISSAN | EBRO | MF

EXPOSICION Y VENTAS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 207
Tlfno: 40 33 55 PONFERRADA
Avda. de La Constitución, n.º 7
Tlfno: 47 11 67 VILLABLINO
TALLERES, SERVICIOS Y RECAMBIOS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 208
Tlfno: 41 29 09 PONFERRADA

VIZAN AUTO, S.A.
Ctra. Madrid-Coruña, n.º 207
Ponferrada Tfno: (987) 40 33 55

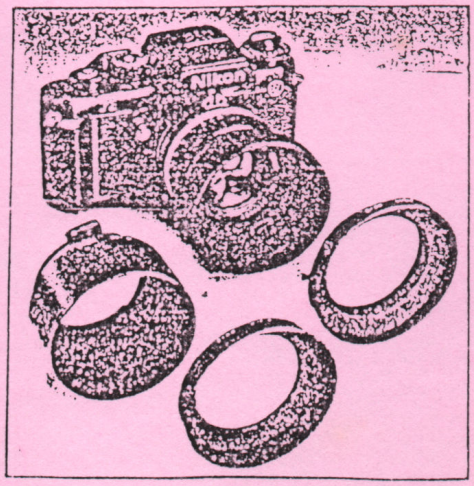


FOTO CELA

MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

REVELADO DE CALIDAD

No vayas más lejos, la calidad esta cerca: en Villafranca del Bierzo

U L T I M A H O R A



Ilustración de Angel Ruiz

El pasado 6 de noviembre tuvo lugar en la casa de la Cultura de Ponferrada la presentación del libro: "ESTORIAS Y CONTOS DOS ANCARES" del que es autor nuestro colaborador habitual: Aquilino Poncelas Abella. En el próximo número de A´CURUXA, ampliaremos esta información.