A'CURUXA

REVISTA MENSUAL BILINGÜE DEL C. P.
"JIMENA MUÑIZ" Y ESCUELAS DEL MUNICIPIO

CORULLON. D. LEGAL LE-930-86



ENERO - 88

Nº 44

SUMARIO

EDITORIAL ..... pág. 1

EL BIERZO, ENCRUCIJADA CLIMATICA..... pág. 2

ANCARES, ¿POR FIN?..... pág. 7

INAUGURACION ..... pág. 11

CABALGATA 88 ..... pág. 14

MUSICA EN LA NAVIDAD ..... pág. 16

PLANES PROVINCIALES ..... pág. 18

APUNTE ARTISTICO ..... pág. 19

DEMOGRAFIA DE CORULLON EN 1921 ..... pág. 20

CAPERUCITA ROJA ..... pág. 24

EXPOSICION FOTOGRAFICA ..... pág. 25

TEMAS AGRICOLAS ..... pág. 32

CUENTOS DE ANCARES ..... pág. 34

O"TEMPO ..... pág. 35

EL VIDEO EN LA EDUCACION ..... pág. 36

LA GRAN MOVIDA, CARNAVAL DE CORULLON ..... pág. 47

REFRANES POR ORDENADOR ..... pág. 51

PASATIEMPOS ..... pág. 53

POLITIZOO ..... pág. 54

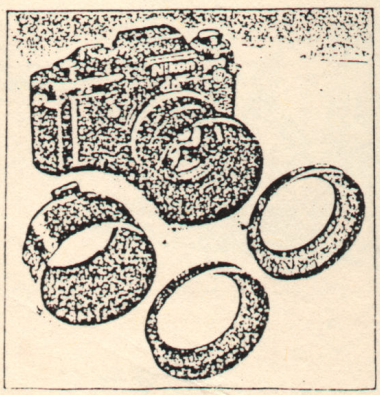


FOTO CELA

MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES

REVELADO DE CALIDAD

No vayas más lejos, la calidad esta cerca: en Villafranca del Bierzo



Equipo de redacción: ALUMNOS DE 7º y 8º de E.G.B.

Diseño y Composición: MAITE BLANCO

Director: JOTA

colaboradores

JOSE A. IGLESIAS ARIAS.

ALFREDO RODRIGUEZ

BIERZO 7

ESTEFAN SAMPEDRO CASTELAO

PROGRAMA DE ADULTOS

AQUILINO PONCELAS ABELLA

VALENTIN FERNANDEZ

Mª MAR PALACIO

JUAN RELLAN LOPEZ

edita: AGRUPACION EXPERIMENTAL BIERZO

imprime: C.P. JIMENA MUÑIZ
c/. Casanova, s/n.
24514 - CORULLON

EDITORIAL

Comenzamos un nuevo año y aunque no es de elecciones sigue siendo, como no, de promesas.

Promesa de que en enero funcionarían esos "nuevos" inventos que han instalado en casi todas las casas de Corullón, los teléfonos !Muy "prematuro!

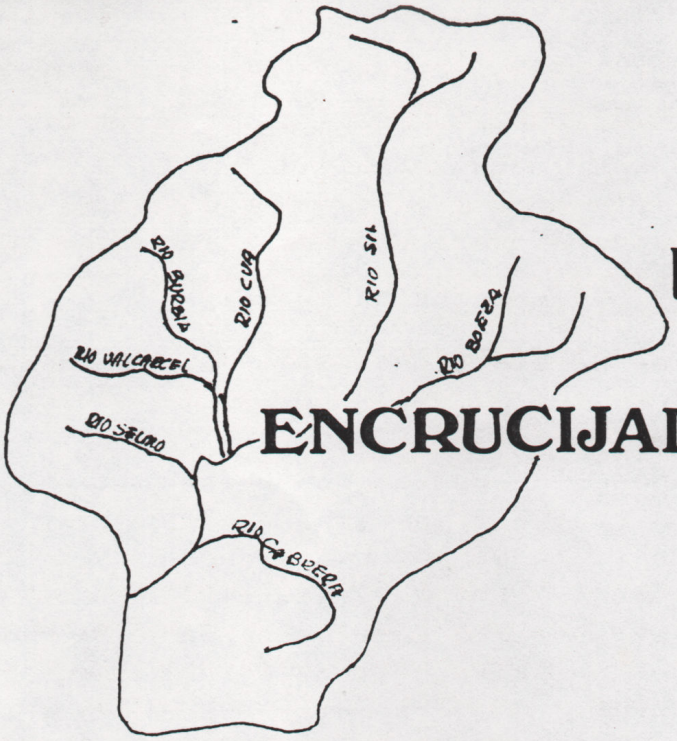
Promesa de 125 Kgs. de naranjas para los niños de la Escuela de Corullón! Muy "prematuras"! Tan "prematuras" debían estar que se almacenaron unos veinte días antes de avisarnos, por lo que: Todas podridas.

Promesa de velar por la seguridad en los "chamizos" mineros..!No hay que apresurarse! (Suponemos que lo de "La Seguridad Minera" debe tratarse de reunir a todos los currantes antes de entrar en el tajo y decirles aquello de: !Y...Tengan mucho cuidado ahí "dentro"!).

Promesa de Museo, Archivo, Escuelas Universitarias...Eso puede que ya esté "maduro" pues todos sabemos lo mucho que preocupa la instrucción a nuestros jerarcas y como se la toman muy "a pecho", así que ya vemos venir a la de !Boys, boys, boys! junto con un refuerzo de las habituales "justas poéticas y sinfonías espectrales. O sea, cultura popular que se llama.

Promesa de "comarcalizar" esta colonia !Prematurísimo! El Valle de Arán no les suena y se prefiere mantener los decimonónicos virreinatos con toda su retahíla de poltronas.

Lo que nunca sabremos es si este año la "Fiesta del Botillo" será "prematura" ni que prohombres vendrán a ensalzar "las maravillas" de El Bierzo. Claro que pueden ser inexactos...a no ser que, de postre, prueben esas naranjas "prematuras".



EL BIERZO

ENCRUCIJADA CLIMATICA

2ª parte

JOSE ANTONIO IGLESIAS ARIAS
CATEDRATICO DE GEOGRAFIA E Hª

INTRODUCCION

Hay una tendencia a referirse al Bierzo en general, sin tener en cuenta, que existen geográficamente 2 "Bierzos"; Alto y Bajo, que deben de relacionarse y diferenciarse de acuerdo con sus condiciones topográficas y no con la tendencia o costumbre de llamar Bierzo Alto a la zona oriental, identificándolo con la cuenca del Boeza y Bierzo Bajo a la zona occidental que coincide con la cuenca media y baja del Sil. Esta división es, pues, errónea, y hay que rechazarla.

Por lo tanto, se llamará Bierzo Bajo a toda el área situada por debajo de los 800 mts, de altitud, comprenderá la cuenca de Bembibre, con el Boeza como protagonista y la cuenca de Ponferrada con el Sil, además de las cabeceras bajas de los ríos Selmo, Burbia-Valcarce, Cúa, Noceda, Tremor, Oza y aquellos fluentes que discurren por zonas bajas, formando valles encajados con auténticos matices subcomarcales. Este es el Bierzo de la huerta, de la vega, de las riberas con buenos suelos, son los terrenos aluviales de la hoya o fosa tectónica, tierras profundas muy aptas para la agricultura. Sin embargo a partir de los 800 mts. de altitud encontramos el Bierzo Medio y Alto, donde las pendientes y desniveles comienzan a ser acentuados, es, pues, el Bierzo de montaña, ganadero, forestal, con suelos esqueléticos, lavados que hace difícil la agricultura y los propios asentamientos humanos, es el área de los "despoblados", casi una veintena de pueblos han sido ya abandonados, son ya auténticos núcleos "fantasma", "vacíos demográficos" que no cesarán si no se va a una ordenación del territorio y a un aprovechamiento más racional de la agricultura de montaña. La altimetría y esta topografía difícil influyen de manera decisiva en las condiciones físicas de este medio que afectan muy especialmente a la climatología.

Las condiciones climáticas en la Montaña Berciana se debaten como ocurre con la depresión del Bierzo entre la influencia atlántica y la continental, transformadas por la altitud y el relieve.

Los contrastes topográficos y de expansión, junto a los efectos de la influencia atlántica y continental, engendran en estas montañas combinaciones climáticas y biogeográficas de una gran variedad y originalidad extremas, quizá como en ninguna otra parte de la comunidad castellano-leonesa.

En el corto espacio de unos kilómetros las diferencias térmicas y pluviométricas son considerables, existiendo una potente degradación de la humedad a medida que nos elejamos de los bordes montañosos.

LAS PRECIPITACIONES

Las superficies serranas que limitan con Galicia reciben más de 2000mm. en sus partes más elevadas (Piedrafita del Cebrero, 1900 mm.) confirmando la función de pantalla y de condensación frente a los vientos y perturbaciones de componente W.SW. y NW., que atraviesan la zona y provocan lluvias abundantes que se debilitan notablemente en la hoya del Bierzo y en los valles encajados, disminuyendo la cuantía en los montes de León y en la Cabrera Alta, donde los signos de continentalidad y sequedad se van acentuando.

Los contrastes impuestos por el relieve se perciben con nitidez en la depresión del Bierzo y en sus bordes montañosos.

"La Sierra de Caurel" y la "Sierra de Ancares", constituyen una barrera climática bastante efectiva, aunque no absoluta, que se mantiene de forma concreta en el BAJO BIERZO, con veranos secos y calurosos y otoños y primaveras relativamente lluviosos e inviernos irregularmente húmedos, signos del clima de la Meseta. Como ejemplo sirve PONFERRADA a 544 m.: 598 mm., supone una notoria disminución de la precipaitación con respecto a la zona montañosa (Piedrafita 1900mm), aunque incluso en la zona montañosa se aprecia un cierto déficit estival en julio y agosto que obliga a que los padros y el cultivo de maíz se refugien y se aprieten en los fondos de los valles

En las cuencas del Burbia, Cúa y Ponferrada, en el reverso de las zonas de lluvias y a sotavento de las grandes elevaciones el déficit estival es más largo y acusado, debido también a la incidencia de altas temperaturas, Aunque determinadas áreas, algunos meses del estío, superan los 30 mm., la disminución de la pluviosidad en los meses de julio y agosto es general y a veces muy brusca. Esta irregularidad, con todas las secuelas (sequías prolongadas, lluvias intempestivas, nevadas tardías, etc.) aumenta lógicamente en la parte oriental.

En conclusión hay que decir que la mediocfidad de estos saldos estivales se traducen en un periodo de uno o dos meses de aridez y en un déficit acumulado de agua

LA NIEVE EN LA MONTAÑA BERCIANA

La nieve es un atributo de la montaña. La innivación prolongada en los "abesedos" es beneficiosa, tanto para paliar los efectos negativos de la sequedad estival, como para acumular reservas de agua. Son frecuentes más de 40 nevadas por encima de los 1500 mts., y de 15 a 20 en torno al los 1000-1100 mts. En los valles del Bajo Sil y de la Cabrera, protegidos de las perturbaciones del Norte, las nieves apenas llegan a cubrir el suelo, siemdo su aparición casi excepcional en la zona de Pombriego y Puente Domingo Flórez.

LAS TEMPERATURAS

Junto al desigual balance pluviómetrico, la altitud y el relieve influyen de una manera directa sobre las temperaturas, con una clara oposición entre las condiciones térmicas de montaña y las de valle o depresión, entre MICROCLIMAS TOPOGRAFICOS DE ABESEDO y de SOLANA, determinados por la exposición y el distinto grado de incidencia de la energía solar.

La severidad de las temperaturas de la sierra entre 4-8º de media anual (Piedrafita 8,3º de media anual), valores que contrastan radicalmente con la suavidad de los 13,2º de Ponferrada o los 14,3º de Puente Domingo Flórez; en medio de estos valores quedan otras muchas situaciones que enriquecen o complican las condiciones ecológicas.

Las condiciones térmicas de la Meseta irrumpen a través de los valles (Tera, Eria, afluentes del Orbigo) y de las superficies más aplanadas como las de Brañuelas. A los rasgos de montaña se suman, por tanto, los continentales, dando como resultado unas temperaturas extremadas, que tienen su mejor exponente en la larga duración y rigor invernal y en la brevedad y frescor estival (meses con temperaturas superiores a 10º se reducen a 4, de junio a septiembre) y a 1500 mts.se reducen a tres, permaneciendo durante 6 meses las mínimas medias por debajo de 0º las temperaturas medias mensuales de julio,y agosto no sobrepasan los 15º.

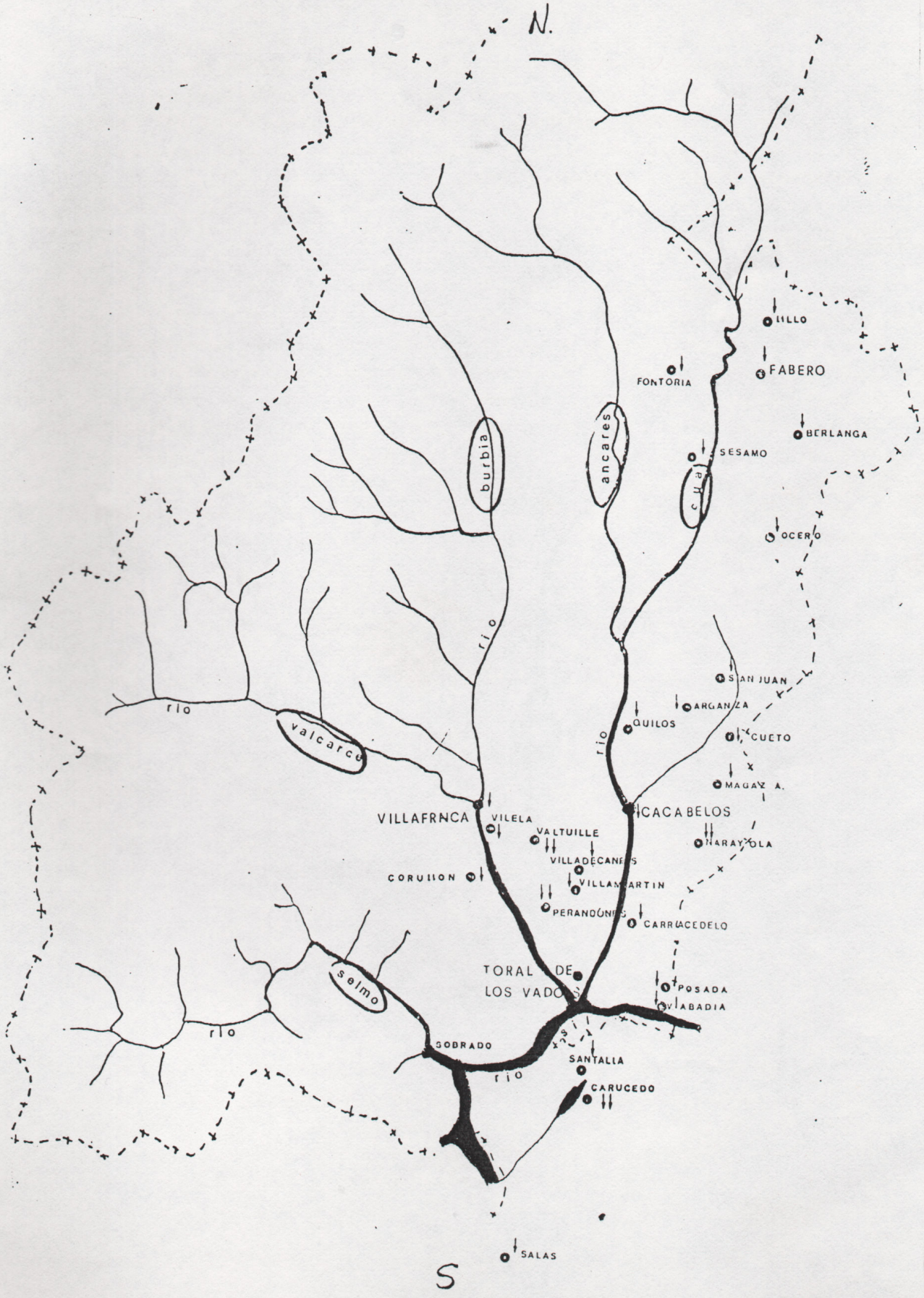
Frente a esto, los valles encajados y los valles deprimidos como el BIERZO; introducen diferencias térmicas sustanciales, sobre todo por la protección y abrigo de los relieves montañosos circundantes, en especial cuando se producen las irrupciones frías del norte, dando para esta zona un régimen térmico suavizado (inviernos cortos y benignos, primaveras precoces, veranos cálidos y secos y otoños apacibles).Dos hechos lo confirman son los 8 meses del año que superan los 10ºC de media mensual, recortando el invierno casi dos meses respecto a las tierras altas leonesas y zamoranas, y en las zonas de menor altitud las medias mensuales del invierno sobrepasan los 6ºC, sin que las situaciones frías alcancen demasiada frecuencia y dureza.

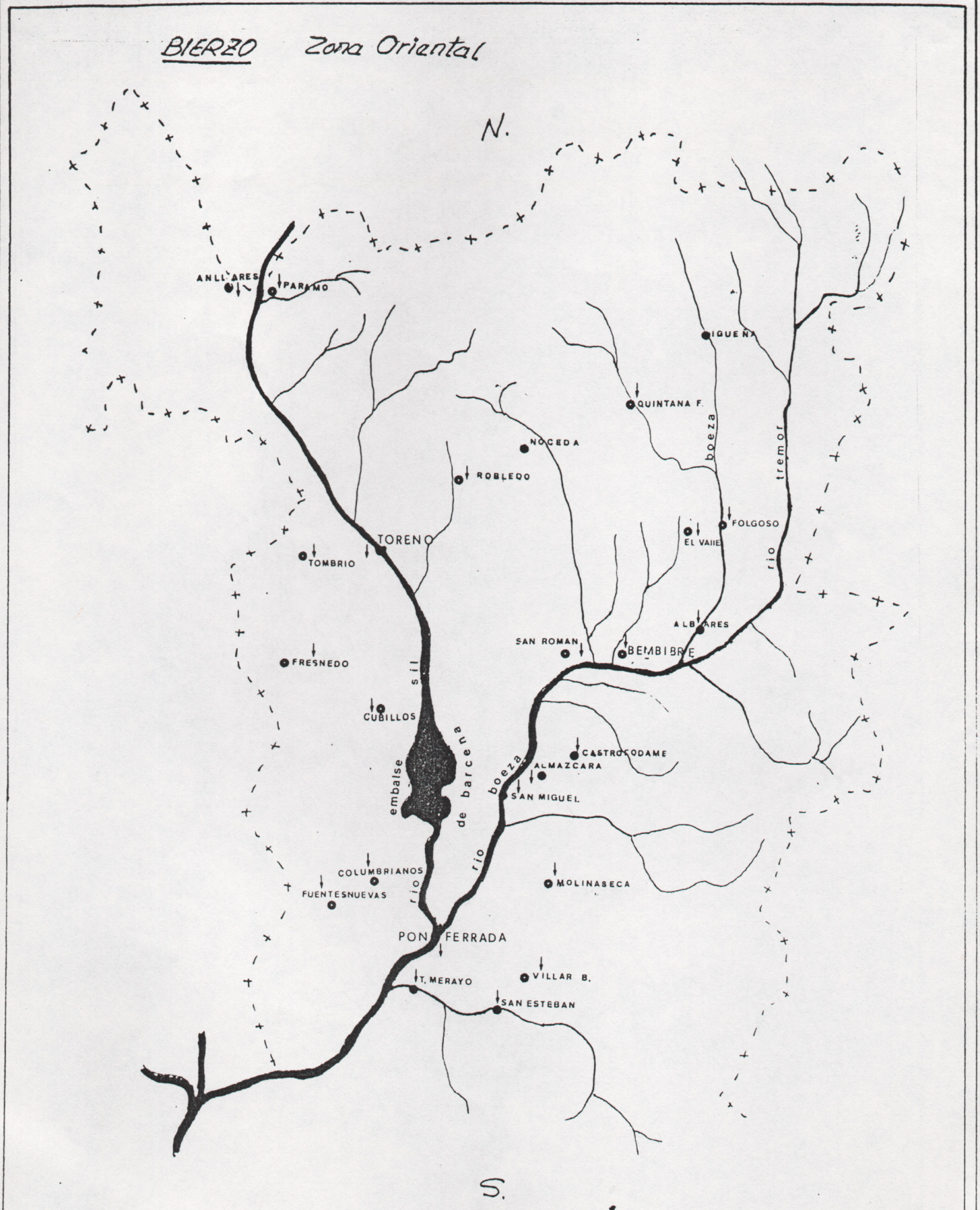
El matiz mediterráneo de estas zonas bajas, viene reforzado por las altas temperaturas estivales que se elevan por encima de los 20ºC durante 4 meses.

O sea que, las altas temperaturas, la merma importante de las precipitaciones, intruducen un evidente periodo de sequedad y unas condiciones ecológicas de carácter mediterráneo, que se concretan en la presencia de plantas TERMOLILAS Y ESCLEROFILAS, y en el alto porcentaje que el viñedo y los frutales ocupan en el terrazgo.

Finalmente, hay que señalar que es muy desigual la duración del periodo vegetativo, entre unas partes y otras, con una clara oposición valle-cumbre-solana-umbría (abesedo).

BIERZO -- Zona Occidental




BIERZO Zona Oriental
N.
ANLLARES
PARAMO
IQUEÑA
QUINTANA F.
boeza
tremor
NOCEDA
ROBLEDO
FOLGOSO
EL VAIE
TORENO
TOMBRIO
rio
ALBARES
SAN ROMAN
BEMBIBRE
FRESNEDO
sil
CUBILLOS
embalse
de barcena
CASTROCODAME
ALMAZCARA
boeza
SAN MIGUEL
rio
COLUMBRIANOS
FUENTESNUEVAS
rio
MOLINASECA
PONFERRADA
T. MERAYO
VILLAR B.
SAN ESTEBAN
S.

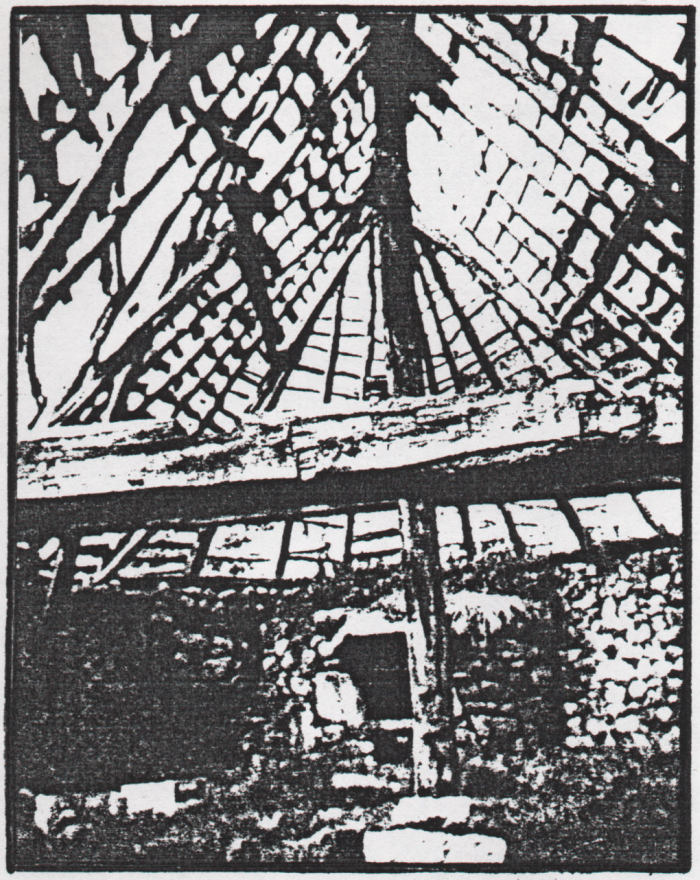
ANCARES, ¿AL FIN?

El pasado año, 1987, parece haber sido el "Año de Ancares". A todos los niveles. A través del Ministerio de Cultura, "organizaron" una exposición en Madrid, que posteriormente estuvo en León y Ponferrada; organizaron ciclos de conferencias; se hicieron publicaciones... ! Y Ancares sin enterarse !. Mostraron un Ancares de exposición. Y la realidad, como siempre, es otra, bien distinta.

El aislamiento, mal endémico de esta tierra, ha "permitido" que las costumbres de Ancares, ancladas en el pasado, lleguen a este futuro que vivimos nosotros. Tal vez el elemento popular más característico que nos encontramos sean sus viviendas: las pallozas, as "Casas de palla".

La palloza es una construcción sencilla, típica de pueblos pastores, de planta ovalada. Sus muros poco elevados y de escasos vanos son espesos y construidos con el material que la tierra les ofrecía, la pizarra o el granito. La cubierta está constituida por un armazón de madera sobre la que se coloca paja de centeno, "o teito". En su interior, al que se accede por una sola puerta, se diferencian dos partes: la vivienda familiar y la destinada a

los ganados, el establo o "corte".



Con el paso de los años estas construcciones han ido sufriendo variaciones, adaptándose a una vida que no les correspondía en el tiempo. Algunas, sustituidas por una construcción moderna, son aprovechadas como establos. Sus viejos "teitos", cobijo de tantas generaciones han sido reemplazados por pizarra, !incluso por uralita!. Al calor del entrañable "lar" ya no se pasarán las largas noches de invierno; ya no se contarán historias de meigas y diablos; el "padre fuego" no se estremecerá con los relatos de encuentros con el lobo o el oso. Otras, calladamente, dejan que el tiempo vaya lavando sus restos ennegrecidos por el humo de inviernos infinitos.

Ancares es montaña y valle angosto. Miravalles, Cuiña, Penalonga, Mustallar, Tres Obispos, Cuerno Maldito, Penarrubia nos dejarán ver aún en julio sus neveros. El valle del Ancares, del Burbia, de cualquier pequeño arroyo nos ofrecerán su agua limpia y el frescor de su sombra.



Ancares es vegetación. A pesar de los temibles incendios que todos los veranos hacen su aparición, Ancares conserva en sus laderas espléndidos bosques de especies vegetales autóctonas. Robles y abedules en las zonas más altas; arces, acebos, serbales, avellanos... en la umbría de sus valles.

Ancares es, además, generosidad y buen recibimiento al extraño; Ancares es el sabor de un trozo de centeno compartido, multitud de pequeños pueblos, vivos en su olvido. Aira da Pedra, Balouta, Burbia... Suárbol, Teixeira, con malas comunicaciones, sin servicios de ningún tipo... pueblos que se están dejando morir, ¿será más "provechoso" restaurarlos?... ! Y esto no se "ve" en las exposiciones !.

Al calor de este "alboroto", surgen ahora pequeñas asociaciones culturales que intentan aportar su opinión sobre quién es y qué es lo que Ancares necesita. la labor por realizar es mucha, el camino es difícil; por tanto la ayuda y comprensión necesarias.

Ancares tienes ahora tu propia voz. Que se oiga para que 1988 sea el primer Año del futuro.



Como a rebola vella,
c'as raíces sumidas na profundidade,
así t'aferras, Ancares.

As canas son vellas,
non reverdeces cada ano con follas novas,
nin acolles neales donde nácian paxariños novos, ...
pero o caroco non cae.

Alfredo Rodríguez

INAUGURACION

REDACCION

El 25 de diciembre del año pasado, tuvo lugar en el C.P. Jimena Muñiz de Corullón la inauguración de la Exposición fotográfica "Gentes de Corullón". Han sido muchos los visitantes, tanto de Corullón como de otras localidades, que han pasado a visitarla. En otro aula había una exposición paralela de Aperos y útiles de labranza en desuso, así como un nacimiento de plastilina realizado por los alumnos del Ciclo Superior de la Agrupación Experimental Bierzo.

El éxito de ambas exposiciones estuvo respaldado por la presencia de un numeroso grupo de vecinos de Corullón, así como la del Director Provincial de Educación, D. Juan Andrés Vaquero Peña. También asistieron al acto una de las responsables del programa de adultos, Elena Alcubierre y el Diputado provincial de Cultura, José Manuel Neira.

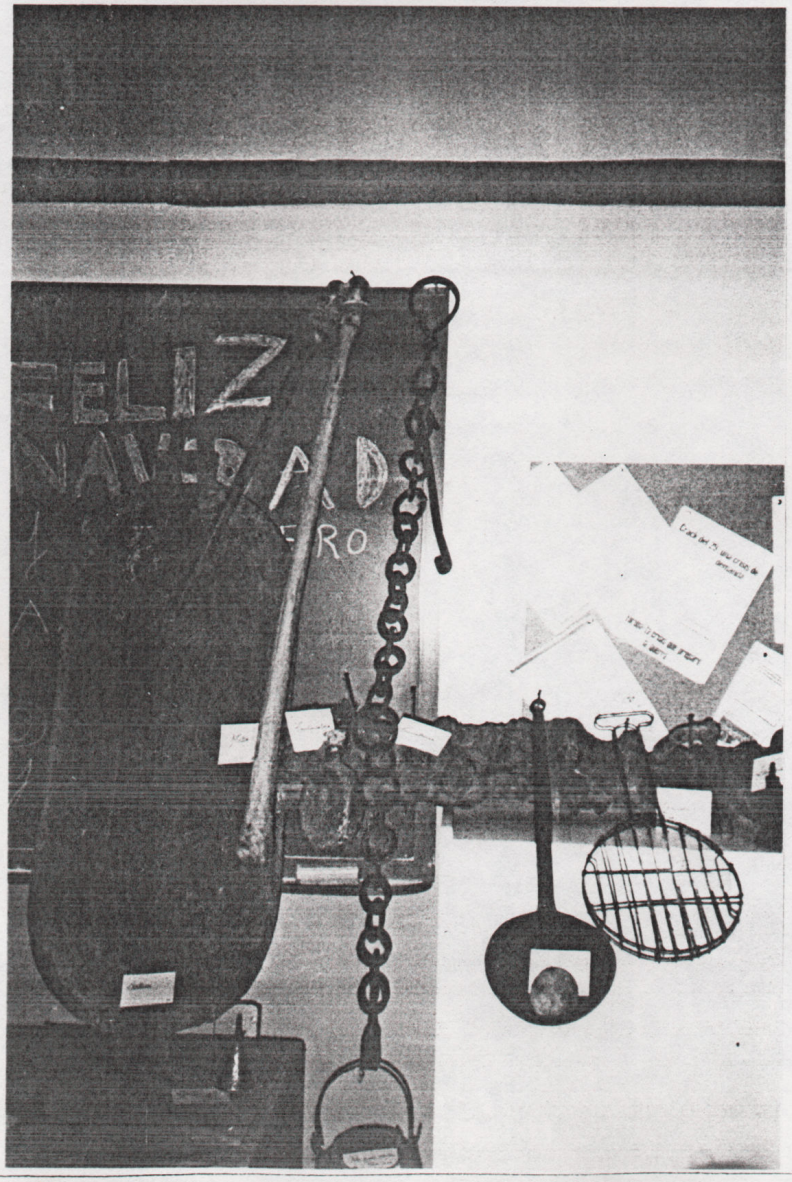
Es de elogiar la gran respuesta y aceptación que tuvieron las dos exposiciones, así como el trabajo desinteresado de todas aquellas personas que la llevaron a efecto.

Esperamos que experiencias como estas se repitan en el futuro, pues no cabe duda que, contribuyen a unir a personas en torno a actividades culturales y recreativas de las que Corullón carecía bastante hasta la fecha.



La presencia de autoridades educativas y políticas de la Diputación contribuyó a realzar la importancia de la Exposición inaugurada.



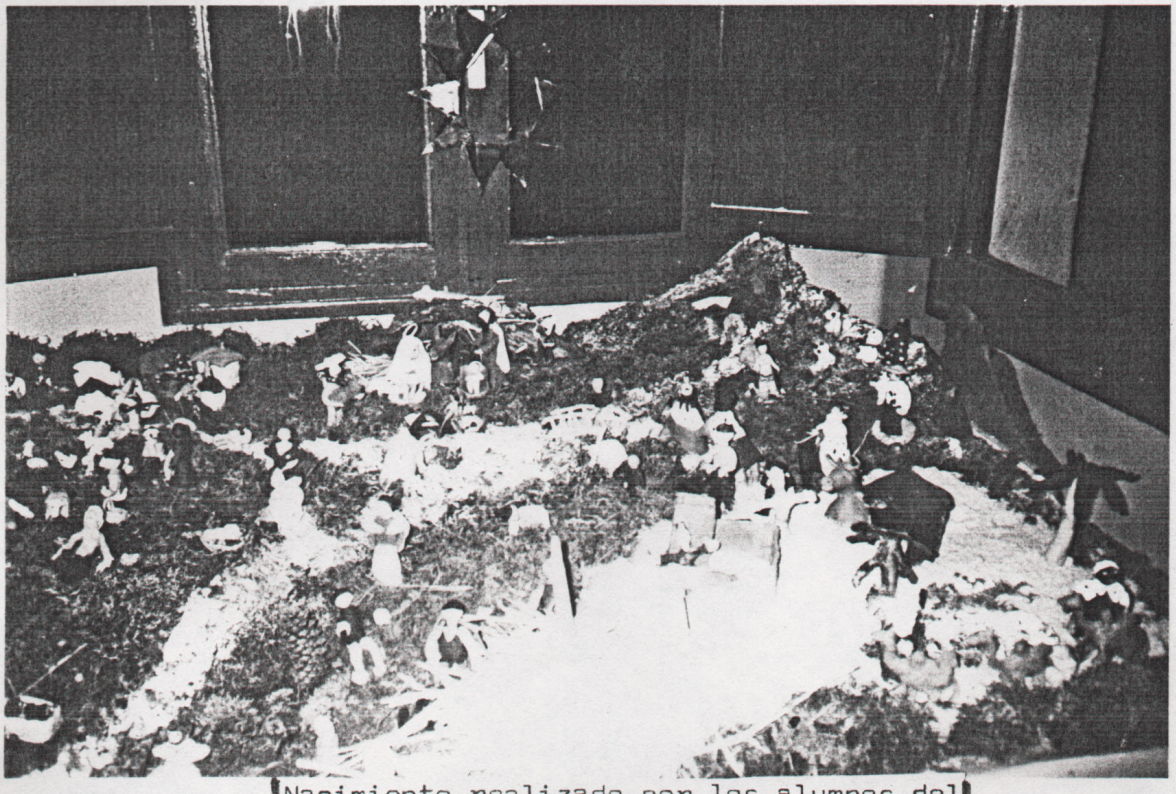


La exposición de aperos fue un rotundo éxito. En un principio no eran muchos los útiles y herramientas expuestas por el comprensible temor de muchas personas a ser objeto de chanzas, al ser sorprendidos con los cachibaches camino de la escuela. Superados estos primeros momentos y, en días sucesivos, el aula de la exposición se fué llenando paulatinamente de nuevos, vistosos y antíguos aperos y herramientas.

Una experiencia que también debe repetirse en un próximo futuro, ampliando en todo lo posible la variedad y riqueza de los objetos expuestos.



Algunas de las fotos presentadas en la exposición.



Nacimiento realizado por los alumnos del Ciclo Superior de Corullón, Cadafresnas, Hornija

CABALGATA - 88

JUAN C. TELLON
JOAN DE ALBA
CARLOS NUÑEZ

Un año más y con motivo de las fiestas navideñas, sa ha celebrado en Corullón la tradicional Cabalgata de Reyes, con algunas novedades como la presencia de la Banda de Cornetas que, amenizó la Cabalgata con su música.

Se inició el desfile en el barrio de San Miguel pasando a continuación por la Calleja, San Pedro, Barredo de Arriba, Barredo de Abajo, Campín, Cantrojal, Campo de Río y Casanova, donde concluyó con lluvia.

A la cabalgata asistió un gran número de personas mayores y de niños disfrazados que iban tirando caramelos al numeroso público que salía a la calle para verlos mejor.

Los autores de este reportaje opinamos que este año la Cabalgata de Reyes ha sido estupenda por la gran cantidad de participantes, por el numeroso público asistente, por la entrega de regalos a todos los niños del pueblo y sobre todo por la ilusión que todos hemos puesto para que saliera lo mejor posible.





La presencia en el desfile de bellas y simpáticas Papas Noel, puede resultar novedoso y un tanto modernista, pero no cabe duda que ha contribuido a dar mayor vistosidad y alegría al desfile de este año, por lo que, aunque puede haber opiniones para todos los gustos, su presencia nos parece bien.

En la foto superior aparece Loli Muriente y en la inferior un grupo de bellas señoritas del colegio de Corullón.



MÚSICA en la NAVIDAD

ANA NUÑEZ, ANA MARTINEZ

El día 3 de enro de 1.988 a las 4,30 de la tarde estuvo en Corullón la Coral Solera Barciana.

Muchísima gente acudió a escuchar la cantar en la iglesia parroquial de San Esteban. No cabía ni un alfiler más de lo llena que estaba.

La actuación de Solera Berciana estuvo dividida en dos partes. En la primera, cantaron villancicos ya que estábamos en Navidad. En la segunda parte, canciones populares en castellano y en gallego. A la gente parecía gustarles mucho ya que aplaudían sin parar al escuchar estas maravillosas voces del Bierzo.

Nada de esto hubiera ocurrido si la monitora de Educación de Adultos: Loli Muriente no hubiera traido a esta estupenda Coral. Desde estas páginas queremos agradecerla la labor que está desarrollando.

Todo lo que Solera cantó está grabado en vídeo para que los que quieran puedan verlo y oirlo de nuevo. Para finalizar sólo nos queda por decir que esperamos que algún día vuelvan a Corullón.



DIPUTACION DE LEON

SOLERA BERCIANA

Fue creada en el año 1972 al calor del «Concurso de la Canción Berciana» de las Fiestas de la Encina, en Ponferrada. Dirigida hasta el año 1984 por Faustino Martinez, su mayor inquietud fue dar a conocer el folklore berciano.

En el año 1984 se hace cargo de la dirección Francisco Quindós Folgueral bajo cuya batuta se amplia el repertorio con obras de los siglos XVI, XVII y XVIII, así como piezas religiosas de gran hermosura y dificultad en las que no podian faltar Bach, Haendel o Brahms. En fin, todo tipo de canciones incluidas las habaneras.

Ha extendido su buen hacer por diversas localidades de nuestra geografía Nacional, Cangas de Morrazo, Madrid, León, Bembibre, Cacabelos, Villafranca, y como no, en su Ponferrada natal.

Tiene en su haber la grabación de cuatro discos de larga duración y varias interpretaciones en la Televisión Nacional y Regional, con actuaciones en programas tales como Fantástico y 300 Millones, entre otros. Desde el mes de Julio de este año de 1987 está dirigida por Mª Teresa Portela, nacida en Ponferrada en Mayo de 1965. Habiendo cursado sus estudios de Música en el Conservatorio de León, ofreciendo en Ponferrada varios conciertos de piano, instrumento al que se dedica profesionalmente.

CORO UNIVERSITARIO DE LEON

El pasado 30 de enero tuvo lugar en la iglesia San Esteban de Corullón la actuación del Coro Universitario de León. Esta actuación estaba prevista para los días posteriores a Reyes, pero algunos problemas de reajuste de calendarios ha originado este pequeño retraso.

Al igual que en la actuación de Solera Berciana, la asistencia fue masiva por parte de los vecinos de Corullón, contando además en esta ocasión con la presencia de Cristobal Hafter y su esposa.

Para mejorar las condiciones de visibilidad en el exterior de la iglesia, estaba prevista la instalación de un potente foco.

La calidad técnica de las voces de este coro alcanza un nivel muy elevado por lo que, con la iglesia totalmente abarrotada, el éxito estaba garantizado.

Esperamos que actuaciones como estas se repitan, pues el pueblo se lo merece por su unánime respuesta.

El Coro Universitario de León comienza su actividad en febrero de 1982 con la captación de voces en ámbito universitario. En él se integran profesores y alumnos de dicha universidad con la finalidad de cultivar el Canto Coral, preferentemente polifónico. Actualmente integran el coro 60 voces mixtas.

Pronto ofrece conciertos en León y diversos puntos de la provincia así como en Lugo y Madrid. También ha participado en la "III Muestra de Música Coral y Organo" de Valladolid; en las "II jornadas de Música Sacra de León", así como en las "I y II jornadas de Música Religiosa de Ponferrada".

Durante el año 1984, después de superar las fases previas autonómica y de sector celebradas en Salâmanca, pasa a la fase final del "V Encuentro Nacional Juvenil de Polifonía", celebrado en Cuenca. Allí es seleccionado para participar en Estrasburgo en el encuentro "EUROPA CANTAT" celebrado en el mes de julio de 1985 con motivo del año internacional de la juventud y europeo de la música, organizado por la UNESCO.

El 4 de diciembre del mismo año tiene el honor de estrenar en Madrid y concretamente en el Palacio de congresos y exposiciones la obra de Cristóbal Halffter "Gaudium et spes Beunza" a favor de la dignidad humana, invitado por Amnesty Internacional. Esta obra sería interpretada sucesivamente por el coro en Villafranca del Bierzo, León, Segovia y Zamora.

El 9 de enero de 1985 y en el Teatro Real de Madrid, con asistencia de S.M. la Reina de España, participa en un concierto de inauguración del Año Europeo de la Música.

Durante el mes de julio de 1985 participo en Estrasburgo en el Encuentro musical "Europa Cantat", clausurando su estancia en dicha ciudad con la obra de Cristóbal Halffter "Yes, speak out, yes" o "Cantata de los derechos humanos", siendo acompañado por la Orquesta Joven de Alemania.

El 28 de septiembre participa en Avila con un concierto dentro del ciclo de polifonía Vocal Española Renacentista, organizado por el Ministerio de Cultura, y poco después en el "II Festival Internacional de Organo Catedral de León" donde estrena la obra de Heinrich Schütz "Musicalische Exequien".

Del 1 al 6 de abril de 1986, el Coro Universitario de León es seleccionado para cantar en la "Muestra Internacional de Polifonía Clásica para Coros Jóvenes" celebrada en la ciudad de Cuenca y organizada por el Ministerio de Cultura.

En Mayo del mismo año graba su primer disco de larga duración en la S.I. Catedral de León, con obras de Carlos Patiño y Heinrich Schütz.

En el XVIII Certámen Internacional de Masas Corales celebrado en Tolosa obtiene sendas medallas de bronce en las modalidades de folklore y polifonía.

Con motivo de la celebración del 30 aniversario de la fundación del coro mixto de la Universidad de Coimbra, participa en el I Festival Internacional de Coros Universitarios ofreciendo conciertos en Coimbra y Leiria.

Por último, en la Semana Santa de 1987 el Coro Universitario de León, junto con la Capilla Clásica de Valladolid y la Orquesta Ciudad de Valladolid, ofreció la Pasión según S. Juan de J.S. Bach en León, Palencia, Zamora y Valladolid.

El Director-fundador del Coro Universitario de León es Samuel Rubio Alvarez.

Aprobados los Planes provinciales del 88

BIERZO7

La Diputación Provincial, en la sesión del día 23 de diciembre de 1987, aprobó el desglose de los Planes provinciales para este año. Votaron a favor PSOE, I.U. y CDS, que sumaban en total 16 votos, frente a los 8 votos en contra de Alianza Popular.

Subvenciones para la comarca de Acción Especial Zona Bierzo Oeste

AYUNTAMIENTO, LOCALIDAD Y OBRA	SUB. ESTADO	APORTA. AYTOS.	APORTA. DIPUTACION	TOTAL
BALBOA. Cantejeira. Alcantarillado y reforma traida de agua	83280000	2300000	12420000	23000000
BARJAS. Busmayor. Pav. calles	2656000	1660000	3984000	8300000
Id. Güimil y Seviz. Alcantarillado	2052000	570000	3078000	57000000
BORRENES. La Chana. Alumbrado	1344000	840000	2016000	4200000
Id. Orellán. Alumbrado	2336000	1460000	3504000	7300000
Id. S. Juan de Pazuelas. Alumbrado	2368000	1480000	3552000	7400000
Id. La Chana. Paviment. de calles	2240000	1400000	3360000	7000000
CARUCEDO. Acondicionamiento camino La Barosa	4680000	1300000	7020000	13000000
Id. Camino Carucedo a la Barosa 1ªFase	6120000	1700000	9180000	17000000
Id. Lago de Carucedo. Alumbrado	1216000	760000	1824000	3800000
CANDIN. Suertes. Pav. calles. 3ªFase	1312000	820000	1968000	4100000
Id. Pereda. Renovación abastecimiento agua y alcantarillas	4212000	170000	6318000	17700000
CORULLON. Pav. camino barrio S. Pedro 2ªFase	2560000	1600000	3840000	8000000
Id. Hornija.Pav. calles	4160000	2600000	6240000	13000000
Id. Dragonte. Pav. calle principal	2592000	1620000	3888000	8100000
OENCIA. Pav. calles 1ª y 2ªFases	9600000	6000000	14400000	30000000
PERANZANES. Trascastro. Abastc. aguas	1980000	550000	2970000	5500000
Id. Chano. Abastc. aguas	1260000	350000	1890000	3500000
Id. Guimara. Abastc. aguas	1368000	380000	2052000	3800000
Id. Fresnedelo. Abastc. agua y alcantarillado	3240000	900000	4860000	9000000
SOBRADO. Cabeza de Campo. Ampliación abastc. agua	1980000	550000	2970000	5500000
Id. Cancela. Abastc. aguas	1080000	300000	1620000	3000000
Id. Sobredo y Requejo. Almbrado	1792000	1120000	2688000	5600000
TRABADELO. Pereje. Mejora aguas y alcantarillado	1980000	550000	2970000	5500000
Id. Parada de Soto. Ampliac. abastec. agua y pav. calles	3348000	930000	5022000	9300000
VEGA DE ESPINAREDA. Colector gral. y fosa séptica	6552000	1820000	9828000	18200000
Id. Sésamo. Conexión saneamiento	3672000	1020000	5508000	10200000
Id. Sésamo. Renovación y ampliac. del abastc. de aguas	5976000	1660000	8964000	16600000
VEGA DE VALCARCE. VARIOS PUEBLOS	8080000	5050000	12120000	25250000
Id. Ambasmestas. Alcantarillado.	2700000	750000	4050000	7500000
VILLAFRANCA DEL BIERZO. Tejeira. Alcantarillado.	4140000	1150000	6210000	11500000
Id. Villar de Acero. Alcantarillado	2448000	680000	3672000	6800000
Id. Porcarizas. Alcantarillado	1440000	400000	2160000	4000000
Id. Paradiña. Alcantarillado	2700000	750000	4050000	7500000
Id. Villabuena. Alcantarillado	5580000	1550000	8370000	15500000

Subvenciones para la comarca de Acción Especial de La Cabrera

BENUZA. Silvan. Pav. acceso Barrio de Fresnedo 3ª Fase	1920000	1200000	2880000	6000000
Id. Varios pueblos	4640000	2900000	6960000	14500000
CASTRILLO DE CABRERA. Varios pueblos. Pav. calles	3968000	2480000	5952000	12400000
PUENTE DOMINGO FLOREZ. Abastec. aguas varios pueblos	6480000	1800000	9720000	18000000

Subvenciones para la comarca de Acción Especial de Las Omañas

IGüEÑA. Tremor de Arriba. Pav. calles 3ªFase	3200000	2000000	4800000	10000000
Id. Algamarinos. Depósito regulador	900000	250000	1350000	2500000
Id. Pobladura de Regueras. Acceso al cementerio	1568000	980000	2352000	4900000
Id. Espina de Tremor. Pav. calles 2ªFase	4800000	3000000	7200000	15000000
Id. Almagarinos. Pav. calles 2ªFase	4800000	3000000	7200000	15000000

A. R.

Se estudiaron también las primeras solicitudes de ayuda dentro del programa cuatrienal de "Habitat Minero", algunas de las cuales fueron ya aprobadas y otras rechazadas al no presentarse la documentación necesaria o tener cabida las solicitudes dentro de otros programas. Se hicieron públicas así mismo, las próximas inversiones dentro de las "comarcas de acción especial" del Bierzo-oeste, la Cabrera y Omañas.

De las 1.454.400.000 pesetas que destina la Diputación a los Planes provinciales, trescientos nuevemil setecientos millones pesetas se destinan al partido judicial de Ponferrada. Para las cinco comarcas de Acción Especial de la provincia (Riaño, Cabrera, Maragatería-Cepeda, Omaña y zona Oeste del Bierzo), se destinan 2.213.354.750 pesetas, presupuesto del que La Cabrera no obtendrá porcentaje al estar aplicado todo el crédito disponible. En la Comarca de Acción Especial de las Omañas (en la que se incluye a Igüeña), restan para nuevas obras 377.600 pesetas de subvención del Estado y 566.400 pesetas que aportará la Diputación para la zona Oeste del Bierzo restan para nuevas obras 6.[illegible]00 pesetas correspondientes a la subvención estatal y 9.[illegible]0 pesetas que aporta la Diputación.


CASA DEL GUARDA
BOSQUES DE
CADAFRESNAS
JOSÉ A. FERNANDEZ
CADAFRESNAS

DEMOGRAFIA DE CORULLON EN 1921

JOTA

Durante los primeros años de la dècada de los 20, Corullón experimenta un notable crecimiento demográfico del que no son ajenas unas ligeras mejoras de condiciones de vida: Construcción de la carretera Villafranca-Barco de Valdeorras, instalación del alumbrado eléctrico en toda la villa, etc.

Así aumenta considerablemente la tasa de natalidad, alcanzando en estos años un 38 ‰, sin que por ello disminuya la de mortalidad: 25 ‰, especialmente la infantil que sobrepasa el 200 ‰ (A esta hay que añadir una o dos defunciones al año de recien nacidos expòsitos que cuidan nodrizas de Corullón contratadas por la Casa de Expósitos de Ponferrada). O sea, se mantiene una situación demográfica típica del Antiguo Régimen.

Por esto el crecimiento del 13 ‰ resulta engañoso al situarse dentro de una sociedad agraria tradicional donde una epidemia (Recuerdese la gripe de 1918) o una crisis de subsistencias (La filoxera de finales del S.XIX) sólo pueden permitir una salida: La EMIGRACION. De ahí que Corullón ya no alcance la cifra de 1.304 habitantes de 1857.

De todas formas la villa, en el censo de 1920, cuenta con 1.050 hab. de hecho y 1.263 de derecho (Sin contar San Fiz) y su municipio es el más poblado de El Bierzo (4.348-4.722 hab.) detrás del de Ponferrada.

La presión demográfica sin un cambio profundo de las estructuras socioeconómicas condicionará el crecimiento de Corullón caracterizado por una contínua sangría humana sin encontrar su estabilización llegando en nuestros días, con una fecundidad que destaca por su ausencia, a una situación mucho más que preocupante (Año 1987: 2 nacimientos y 16 defunciones, crecimiento: -16'88 ‰).

Movimiento Demográfico. Corullón, 1921:

NACIMIENTOS. Parroquia San Esteban:

-Paz-Elisa López Pumarega, de Nicolás y Ricarda.

-Ricardo González Guerrero, de Manuel y Emilia.

-Mª Dolores Teijón Carballo, de Indalecio y Andrea.

-Francisca-Mª López Guerrero, de Esteban y Mª del Rosario.

-Dolores Carballo López, de José y Asunción.

-Mª Dina Carrete Louzara, de Juan y Carmen.

-Asunción Nuñez Villar, de Manuel y Adoración.

-Carmen González Terrón, de Paciano y Luisa.

-Mª Adoración López Martinez, de Joaquín y Perfecta.

-Manuel Guerrero Marqués, de Balbino y Florinda.

-Manuel-Hipólito-Luís-Marciano del Valle Novo, de Manuel y Virginia.

-José Rascado Morcelle, de Indalecio y Sabencia.

Mª Milagros Gabela Yebra, de Antonio y Palmira.

-Inés López Nuñez, de Jesús y Gabina.

-Eliseo González Ares, de Luís y Mª Pilar.

-Edelmiro Encinas Ares (Nacido en Chaparra, Cuba, 1920), de Julio y María.

-Celia Encinas Ares, de Julio y María.

-Joaquín Orallo Arias, de Miguel y Virginia.

-Rosaura Velasco González, de Emilio y Agueda.

-José Cerezo de Castro, de Gumersindo y Adoración.

-Mª Asunción-Celia Montero Guerrero, de Vicente y Asunción.

Parroquia San Pedro

-José García Arias, de Camilo y Encarnación.

-Pablo Morcelle González, de Vicente y Josefa.

-Mª Martina López González, de Almiro y Mª Angela.

-Carolina de Alba Dominguez, de Ignacio y Antonia.

-Gloria-Francisca Bello Carballo, de Amancio y Silvina.

-Amelia García Martinez, de Domingo y Dolores.

-Antonio González Rodríguez, de Manuel y Rosa.

-Amadeo González González, de Francisco y Rosario.

-Milagros González López, de Ramón y Mª Carmen.

-Pedro Encinas Rodríguez, de Francisco y Elvira.

-María-Aurora-Trinidad González Morcelle, de Manuel y Sofía.

-Camilo González González, de Jacinto y Virginia.

-Mª Consuelo González Santín, de Marcial y Lucía.

-Manuel González González, de Manuel y Carmen.

-Mª Amparo Rascado Pumariega, de Ricardo y Elvira.

Parroquia de San Miguel (A partir de este año se incorpora a S.Esteban)

-Baldomero Valcarcel Amigo, de José y María.

-Mª Amparo González de Castro, de Amancio y María.

-Serafina Freijo Fernández, de José y Dominga.

-Mª del Carmen Ramos Fernández, de Miguel y María.

DEFUNCIONES. Parroquia de San Esteban

-María Gutierrez Rodríguez (Mujer de Joaquín Siso Goyanes)

-Asunción Rodríguez García.

-Florencio Rodríguez Novo (P)

-Rafael González del Valle.

-Francisca del Valle Nuñez.

-Antonia Carballo Gabela.

-Manuel-Marciano Serrano Ramos (Familiar de los marqueses de Montesclaros. Toledo. Casado en Corullón con Virginia Novo.)

-Victor Cerezo (P)

-Dina Carrete Louzara (P)

-Ceferino Rodríguez Novo (P)

-Vicente Blanco (P): De la Casa de Expósitos de Ponferrada.

-Mª del Carmen Pumariega Nuñez.

-Antonio Pumariega Nuñez (P)

-Un niño de Francisco Nuñez y Aurora Arias. (P)

-Modesta Alvarez y Alvaro.

Parroquia de San Pedro

-Valeriano Encinas López (P)

-Pablo Morcelle González (P)

-Ramón Mallo Rodríguez.

-Milagros González López (P)

-Manuel del Valle Rodríguez

-Una niña de Luís Rodríguez y María Rascado.(P)

-Bonifacio Rodríguez Alvarez.

Parroquia de San Miguel

-Asunción Moral Aira (P)

-José Moral Aira (P)

-Francisca Blanco Amigo.

Francisca de Alba Rodríguez.

MATRIMONIOS. Parroquia de San Esteban:

-Luís González Peña y Mª del Pilar Ares Núñez.

-Manuel González Núñez y Adoración Villar Morcelle.

-Santiago-José Novo Núñez y Carmen-Josefa Amigo López.

-Ramón González Pol y Mª del Carmen López Riesco.

-Gumersindo Cerezo Chaos y Mª Adoración Castro López.

-Santiago Fernández Pérez y Herminia Mallo Méndez.

-José García Castañeiras y Servanda-Amabilia García Pol.

Francisco García García y Concepción Morcelle Fernández.

-José Ortega Fernández y Manuela Freijo Alvarez.

-Dalmiro Encinas Rodríguez y Encarnación Baza Arroyo.

Parroquia San Pedro

-Antonio Gavela González y Palmira-Silvia Yebra Parladoiro.

-Luís Rodríguez del Valle y María Rascado Quiroga.

-José Novo Núñez y Alicia Pumariega Ríos.

Parroquia de San Miguel

Antonio Alcántara Núñez y Ramona de Castro Marqués.

NOTA: La parroquia de San Miguel estaba, de derecho, agregada a la de San Esteban por el Concordato de 1851 (Este Concordato supuso el fin de la Abadía de Villafranca de la que dependía junto con San Juan de Horta) pero de hecho va a seguir siendo autónoma hasta los años 70 del pasado siglo en que fallece su último párroco nombrado por Villafranca. Y desde 1921 ya no se hace distinción en las partidas.



CAPERUCITA ROJA

Erase una vez una niña que tenia una abuela pachucha en el bosque . la niña un día se fue de paseo en su moto .

Pero se le acabo la gasolina y tuvo que seguir a dedo , y le paro un camión de cerdos y se tuvo que montar detrás con los cerdos al fin llego a casa de la abuela , y no estaba ,se había ido en el deportivo rojo , a las rebajas del corte francés , y tuvo que volver a dedo , y se paro un camión de galos ,y se tuvo que meter atrás cos galos ,y cuando llego a casa ,salió del camión con muchos picotazos , y entró en casa y se puso a ver FALCON CREST.

AUTORES: JOSE Y ESTEFAN



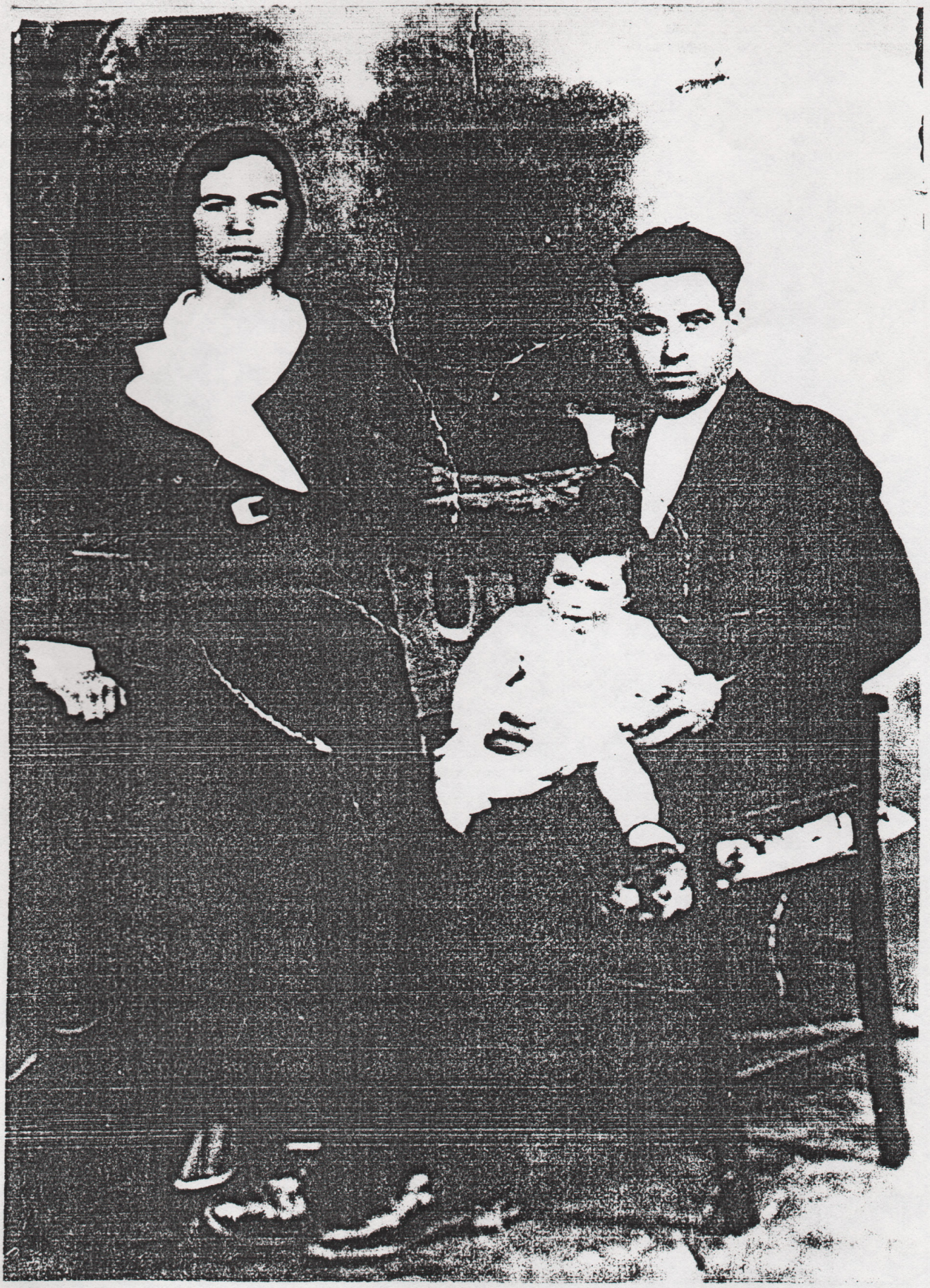
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIAS GENTES DE CORULLÓN

A lo largo de este número y de los siguientes se irán publicando las fotografías de la 1ª Exposición Fotográfica "GENTES DE CORULLÓN".

La calidad técnica de las mismas no será muy buena dada la antiguedad de las fotos y su impresión por medio de fotocopiadora. No obstante lo importante es que quede constancia de la exposición y ésta se amplie en una próxima edición.



Albeniz, Balbino, Rafael, Nieves-José y Paca



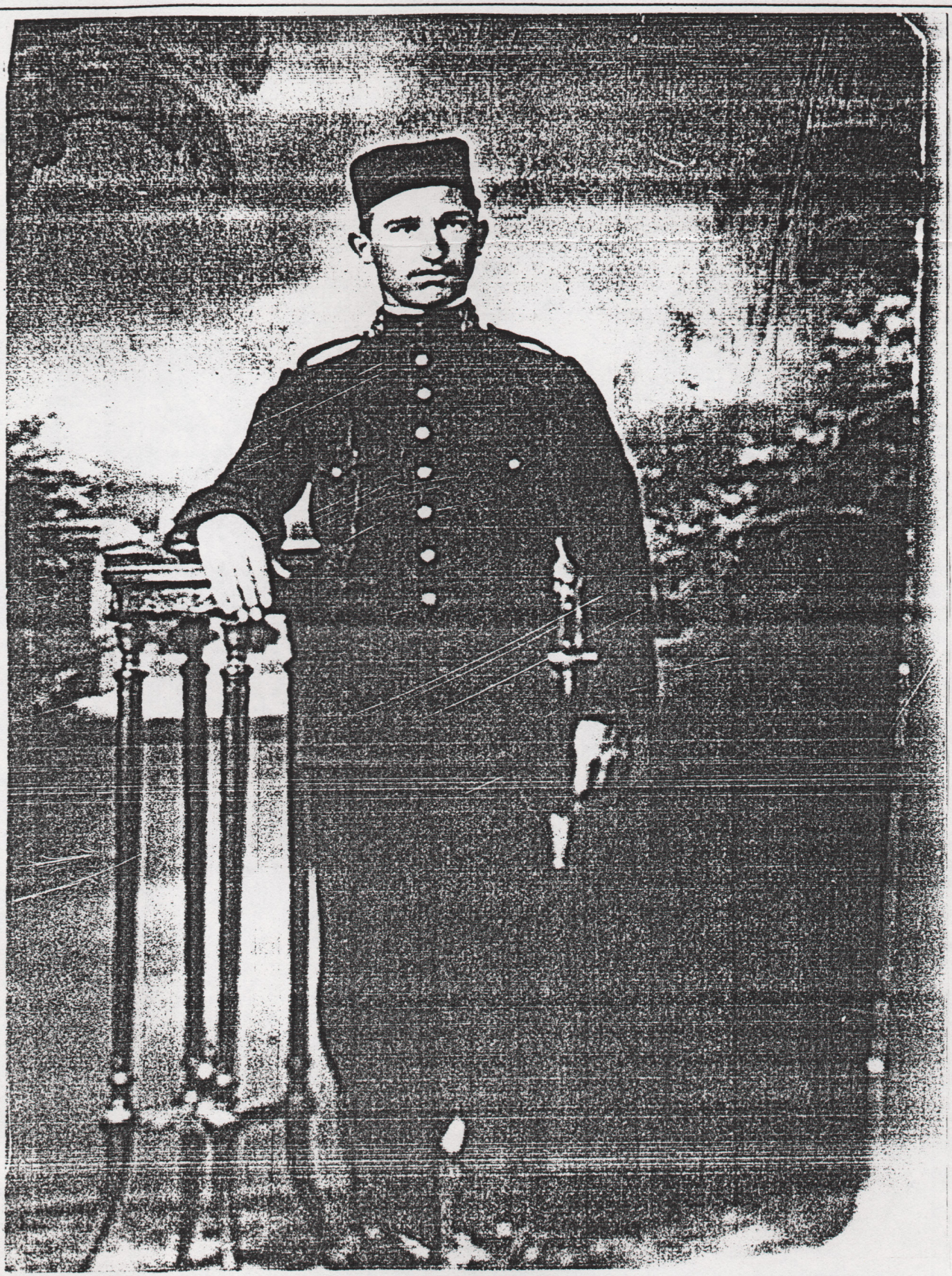
Clara y Manuel (abuelos de Juan de Alba) y Charo.



Clara, Manuel (padre de Juan de Alba) y Charo



Manuela Pumariega, María Núñez, José Núñez y Balbino Pumariega.



Jacinto



Joaquín.



Un poco de historia . . .

Gaucelmo, ermitaño de El Bierzo, funda en el siglo XII un albergue en Foncebadón:

Año 1102 *Recibe el propio Gaucelmo una viña en la aldea berciana de Valdecañada, otorgada por Pedro Mondiniz".*

Año 1103 *Donación al matrimonio Odoario Pelaiz y María Monniuz de una viña en Castrelo, cerca del río Oza, para hospicio y sustento de pobres, viudas y huérfanos".*

De Kunin de Vach, peregrino alemán del siglo XV:

Año 1496 *Después de tres millas a Cacabelos y cinco a Villafranca. Allí bebe el vino con discreto miramiento, porque saca a alguno de sentido, y se deja correr como un cirio".*

Año 1496 El Códice viajero del alemán **Munzer** nos habla del extraordinario vigor de las vides bercianas y de los ánimos que el vino de esta comarca daba a los peregrinos de la ruta Jacobea.



Iniciamos en este número de A'CURUXA una sección sobre temas agrícolas de interés para los agricultores de Corullón. Estará conducida por la oficina de extensión agraria de Villafranca. Empezamos con unos apuntes históricos sobre nuestros vinos.

Denominación Bierzo

Es la comarca vitícola más septentrional y a la vez más occidental de Castilla y León, ubicada en la provicia de León en su confín oeste, marcando la transición de la meseta a las provincias gallegas.

Los viñedos se localizan en el denominado Bierzo Bajo, depresión delimitada por los Montes de León, la Cordillera Cantábrica y la Sierra de los Ancares que se abre hacia el suroeste, para dar paso a las aguas del Sil; río de recuerdos celtas y abastecedor de oro del tesoro romano, derivando de estos últimos el nombre de la comarca.

Agrológicamente los suelos se consideran como buenos, con escasa materia orgánica, en aquellos donde se sientan las viñas. A pesar de ser considerada como zona de transición, esta comarca presenta peculiaridades fuertes que le otorgan un carácter propio que se aprecia en su viñedo y en sus vinos.



La uva y el vino

La variedad dominante, autóctona y diferencial es la Mencía, que aporta ese paladar aterciopelado tan característico de los vinos tintos de El Bierzo, vinos neutros afrutados de jóvenes y a la vez con capacidad de envejecimiento.

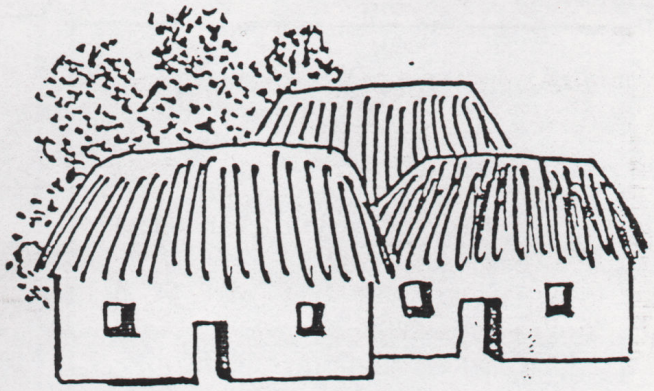
Se producen también rosados, a partir de la misma variedad de uva, vivos, ligeros y suaves. Resultan digestivos y muy agradables.

Los blancos destacan por su finura, por su color pálido y estable, por su aroma afrutado y su sabor, además de su retrogusto vivo y ligero.



CONSEJO REGULADOR DE LA
DENOMINACION DE ORIGEN
BIERZO

Cuentos de ancares



A MULA DE COUCILLOS

AQUILINO PONCELAS

As dergracias que suceden
vein por mandado de Dios,
porque lle morreu a mula
a José o de Coucillós.

José o de Coucillós,
lombo de alberda vella,
a causa de morrerlle a mula,
fúi o ir pola Marcela.

Fúi o ir pola Marcela,
por esa cara moruna,
ó volver de volta arriba,
ia raventaran a mula.

Logo chegaron á casa,
cun pensamento logo,
mandaron leva-la mula
a seara do Lamoco.

"Ahora mandaisme ó monte,
o meu traballo queda feito,
xa non volverei á noite."

"Levas ferraduras vellas;
se te sabes entender,
ben te defendes con elas."

A mula marchou pro monte,
io querer escurecer,
cuando vira vi-los lobos,
todos xuntos nun tropel.
A mula empinou as orellas,
púxose de frente a frente:
"Ahora que ven a noite,
vides ehí a mala xente."

Os lobos lle contestaron
con mutísima alegría:
"Ahora que ven a noite
facémosche compañía."

A mula lles contestou,
fúi a última palabra:
"A compañía dos lobos,
a min pouco che me agrada."

Ie na campa da Lagúa,
ó querer amanecer,
os dergraciados dos lobos,
eilí a foron comer.

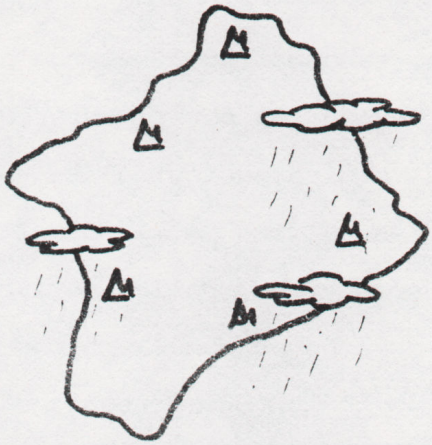
"Eirémola repartindo,
sin o tomar á pereza,
bocadín por bocadín,
cada un según mereza."

Esos de Chan de Pratí,
xa sain todos en alta voz:
"Osos, ie tripas, ie pulpas,
pa que todo seia pra nós."

Eses de Chan de Pratí,
ia eses lles tocará,
que son poucos habitantes,
ie hai menos a quén o dar.

O que fixo esta copia
ya ten feitas muitas máis,
o que lle sobrou ós lobos,
foron o comendo os cais.

O que fixo esta copia
era un sabido notario,
de nome ie de apellidos,
fillo de Pedro Buscaio.



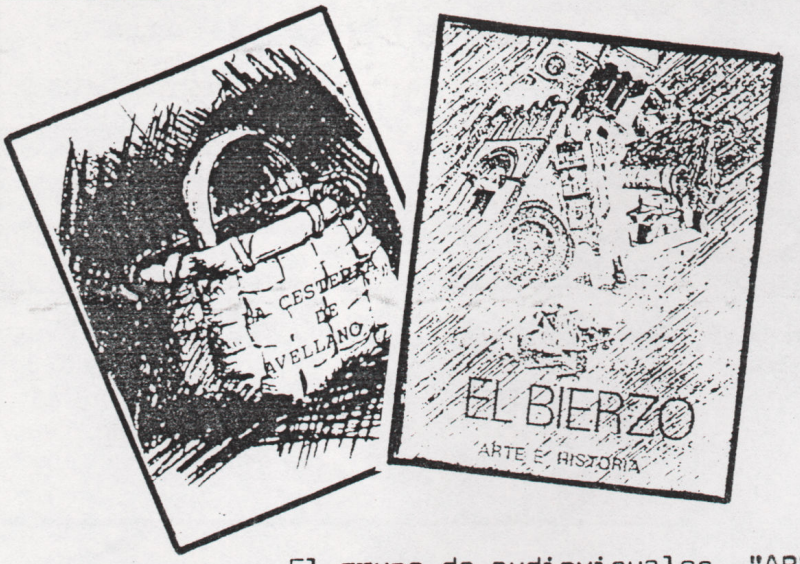
O' TEMPO

El mes de enero ha tenido un comportamiento bastante anormal en relación a lo que habitualmente ocurres por estas fechas.

Las lluvias abundantes y los fuertes vientos reinantes en nuchas ocasiones, han hecho de este mes pasado un marzo prematuro. Muchos almendros ya se encuentran en flor, lo que demuestra que el régimen de temperaturas no se corresponden con las habituales de los meses invernales.

Las previsiones para la primera quincena de febrero no sugieren grandes cambios, si bien en la primera semana, podrán producirse algunas nevadas a la vez que un descenso de las temperaturas.

MARCIO-CANO



EL BIERZO
ARTE E HISTORIA

VALENTIN FERNÁNDEZ
Mª MAR PALACIO
JOAN RELLAN LÓPEZ

El grupo de audiovisuales, "ABEDUL", integrado en el CEP de Ponferrada, se constituyó hace un par de años y está formado por un grupo de profesores preocupados por el entorno socio-cultural de la región y por la utilización de los medios audiovisuales en los Centros docentes. Los integrantes del grupo, reducidos a tres en la actualidad, ejercen la docencia en distintos Centros de El Bierzo y desarrollan su labor de grupo en horas no lectivas, a un promedio de dos horas por semana.

Sus trabajos más importantes son documentales en vídeo sobre la cultura y los modos de vida en la comarca berciana. Quizá el de mayor éxito haya sido el vídeo titulado "EL BIERZO: ARTE E HISTORIA", un documental de unos 35 minutos de duración, que es una visión sintética global sobre la historia y el arte en nuestra región.

El periodo prehistórico está representado por los siguientes elementos: a) pinturas rupestres de Sésamo, en torno al año 1200 a.C.; b) las pallozas celtas - de Balouta -, cuyo origen se remonta al Neolítico, y c) los castros prerromanos de la zona, con atención especial al castro de la Ventosa, origen de la ciudad de Bergidum.

El primer periodo histórico conocido es el de la dominación romana y las explotaciones auríferas de las Médulas, cuyas imponentes siluetas quedan perfectamente reflejadas en este vídeo.

La llamada "ruta del románico" nos lleva a contemplar las iglesias de San Miguel y San Esteban, en Corullón, y las de Santiago y San Francisco en Villafranca del Bierzo.

Se recogen bellas imágenes de los principales monasterios medie--

vales: Peñalba, Montes de Valdueza y Carracedo; también de la herrería de Compludo, en otro tiempo famoso centro industrial productor de útiles de labranza.

Sigue una breve reseña de los principales castillos de la comarca: Ponferrada, Cornatel, Corullón, Villafranca.

Como ejemplar del barroco se ofrece el Colegio de la Compañía de Jesús de Villafranca, así como otros de origen medieval pero reconstruidos en esta época, como el de San Andrés de Vega de Espinareda y el de San Miguel de las Dueñas.

Finalmente edificaciones de los siglos XVII y XVIII, sobre todo iglesias, Ayuntamientos y casas solariegas como las de la Calle del Agua de Villafranca, completan esta panorámica histórico-artística sobre la comarca berciana.

Otra obra importante del grupo "ABEDUL" es un vídeo titulado "La cestería del avellano en el Bierzo", de 30 minutos de duración. Fue filmada en una localidad de Burbia, en el valle del mismo nombre, del Ayuntamiento de Vega de Espinareda. En ella se refleja con precisión el complejo proceso para la fabricación del cesto de avellano, un arte a punto ya de extinguirse; así lo demuestra el hecho de que, en todo el valle, sólo queda un cestero afamado, el Sr. Silvino, que es el protagonista del documental. El proceso de fabricación, con diversas y variadas fases, así como la belleza de los paisajes, hacen de la obra un documento atractivo y lleno de interés.

Una tercera obra es un documento en vídeo con el título de "la vendimia en el Bierzo: aspectos tradicionales". En él queda reflejado el sistema tradicional de alaboración del vino en los antíguos lagares.

Los tres vídeos mencionados han sido proyectados en la Casa de la Cultura de Ponferrada simultáneamente a la exposición sobre los Ancares; por otra parte el grupo ha venido colaborando con ponencias, sobre el tema objeto de su trabajo, en el CEP de León y Ponferrada así como en la Campaña de Educación de Adultos de la Diputación en Toreno, Vega de Valcarce y próximamente en Corullón.

En la actualidad están trabajando en la confección de dos documentos sobre la recuperación del patrimonio artístico de El Bierzo.

OBJETIVOS

SE HAN PLANTEADO DOS OBJETIVOS PRIMORDIALES A LA HORA DE LA ELABORACION DEL PRESENTE DOCUMENTO VIDEOGRAFICO.

PRIMERO, EL DE LA DIVULGACION GENERAL ENTRE TODAS AQUELLAS PERSONAS, DOCENTES O NO, QUE NO CONOCEN SUFICIENTEMENTE LA RIQUEZA HISTORICO-ARTISTICA DEL BIERZO.

SEGUNDO, EL DE SU EXPLOTACION DIDACTICA, COMO DOCUMENTO DE BASE, A LAS DIFERENTES MATERIAS Y ACTIVIDADES ESCOLARES Y EXTRAESCOLARES DIRIGIDAS A JOVENES A PARTIR DE LOS DOCE AÑOS.

DATOS FISICOS

SITUACION: Al Oeste de la provincia de León, en el límite con Galicia.

SUPERFICIE: 3.000 kilómetros cuadrados.

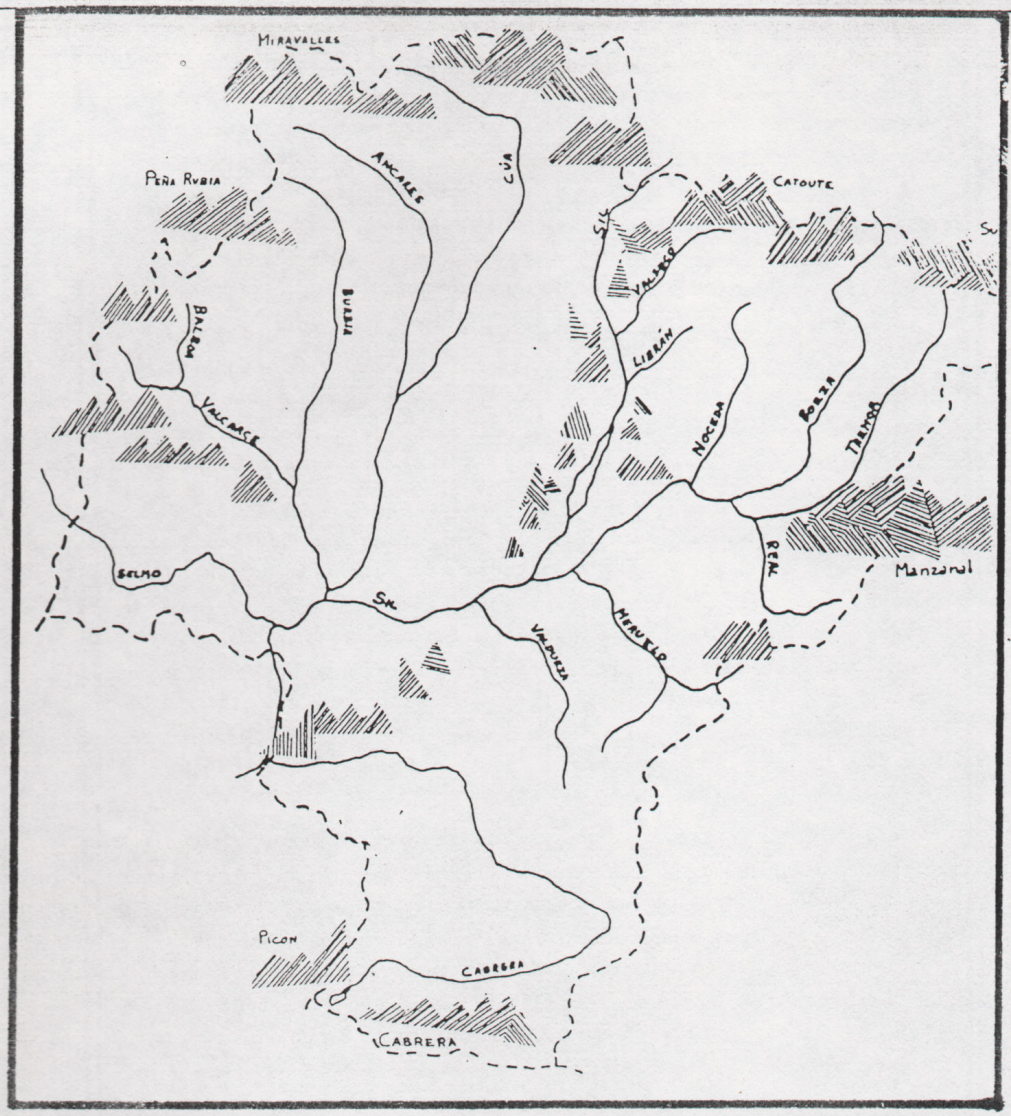
GEOLOGIA: Cubeta tectónica encuadrada por montañas, originadas en el Terciario.

ALTURAS IMPORTANTES: Miravalles, Cuiña y Mustallar, al N.
Puerto Cebrero y Pico Tuerto, al Oeste.
Pico de la Aquiana, al Sur.
Puerto de Manzanal y Pico de Catouto, al Este.

CLIMA: En general, lluvias frecuentes en invierno, primavera y otoño. Nieve permanente en los picos más altos. Temperatura bastante extremada: En verano se llega a los 30 grados y en invierno a los 8 bajo cero.

HIDROGRAFIA: El eje de la red fluvial de El Bierzo es el río SIL, que recibe al Boeza, Cúa, Valcarce y Burbia, entre otros.

FLORA: Arboles de hoja caduca (roble, castaño, chopo, abedul, etc.) en el Bierzo Alto. Y árboles de hoja perenne, como el pino y la encina, en El Bierzo Bajo.



E L B I E R Z O.-

Situado al Oeste de la provincia de León, delimitados sus bordes fronterizos con Asturias y Galicia, se encuentra la región de El Bierzo. De nombre, fisonomía y producciones peculiares, rico en sus tradiciones, poblado de Monasterios y Castillos, El Bierzo presenta dos zonas claramente diferenciadas: Bierzo Alto (periferia montañosa) y Bierzo Bajo (llanura interior).

Lugar de paso y encrucijada de caminos, El Bierzo añade a su importancia estratégica, un acervo cultural y artístico de los más valiosos del Noroeste peninsular .

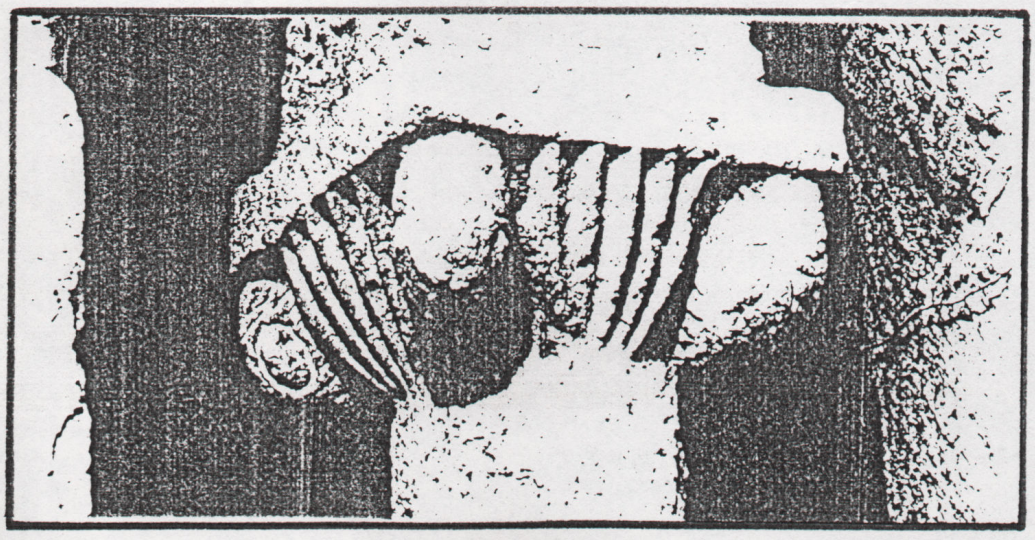
Toda manifestación artística surge enmarcada en unas coordenadas histórico-sociales que la hacen posible y todo hecho histórico adquiere caracteres de arte si se observa a través de una sensibilidad estética. Arte e historia van, las más de las veces, tan indisolublemente unidos, que intentar estudiarlos separadamente resultaría difícil, cuando no contraproducente. Por ello, abordamos en este documental una visión sintética global del arte y de la historia bercianos.

El período prehistórico está representado por los siguientes elementos: a)las pinturas rupestres de Sésamo, que se sitúan en la Edad del Bronce, alrededor del año 1200 a. de C.; b) las pallozas celtas, cuyo origen se remonta al Neolítico; y c) los castros prerromanos de la comarca, con atención especial al Castro de la Ventosa, a cuyos pies se asentó la ciudad de Bérgidum, en las inmediaciones del actual Cacabelos.

El primer período histórico conocido es el de la dominación romana y las explotaciones auríferas de Las Médulas, cuyas imponentes siluetas nos recuerdan las decenas de miles de esclavos sacrificados para proporcionar a Roma cerca de tres mil toneladas del preciado metal.

La llamada "ruta del románico" nos lleva a contemplar las iglesias de San Miguel y San Esteban, en Corullón, y las de Santiago y San Francisco en Villafranca; conjunto monumental derivado del trasiego cultural y religioso ocasionado por las peregrinaciones compostelanas. En este sentido, alcanza indudable relieve la llamada "Puerta del Perdón", donde, según la tradición, los peregrinos enfermos se beneficiaban, sin necesidad de finalizar su viaje, de las mismas gracias del jubileo que se ganaba en el templo compostelano del Apóstol.

Se ha afirmado que El Bierzo, desde la más alta cumbre hasta las fértiles vegas, estuvo cubierto de monasterios; de ahí el título de "Tebaida leonesa" que se ha adjudicado a la región. Buena prueba de ello son la Herrería de Compludo y los monasterios de Peñalba, Montes de Valdueza y Carracedo. La herrería constituye un testimonio inapreciable de la industria berciana del hierro, la cual, como la mayoría de los medios de producción, era controlada por los monasterios de la zona. Del monasterio de Peñalba nos queda únicamente su iglesia, de enorme importancia, artística por ser una de las poquísimas muestras del arte mozárabe español, al igual que la iglesia de Sto. Tomás de las Ollas. El monasterio de Montes de Valdueza fue, en tiempos de San Genadio, un centro cultural cuyo esplendor irradiaba hasta el centro de Europa. Y por último, el monasterio de Carracedo, que alcanzó un desarrollo espectacular al amparo de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.



Los castillos bercianos nos hablan de familias nobles y de rivalidades entre los Lemos, Osorios y Benaventes, hasta que desde fines del siglo XVI se consolida el dominio del marquesado de Villafranca, conviviendo con otros señoríos. Tuvieron gran importancia en el desarrollo histórico de la comarca los de Ponferrada, Cornatel, Corullón, Vega de Valcarce, Balboa, etc.

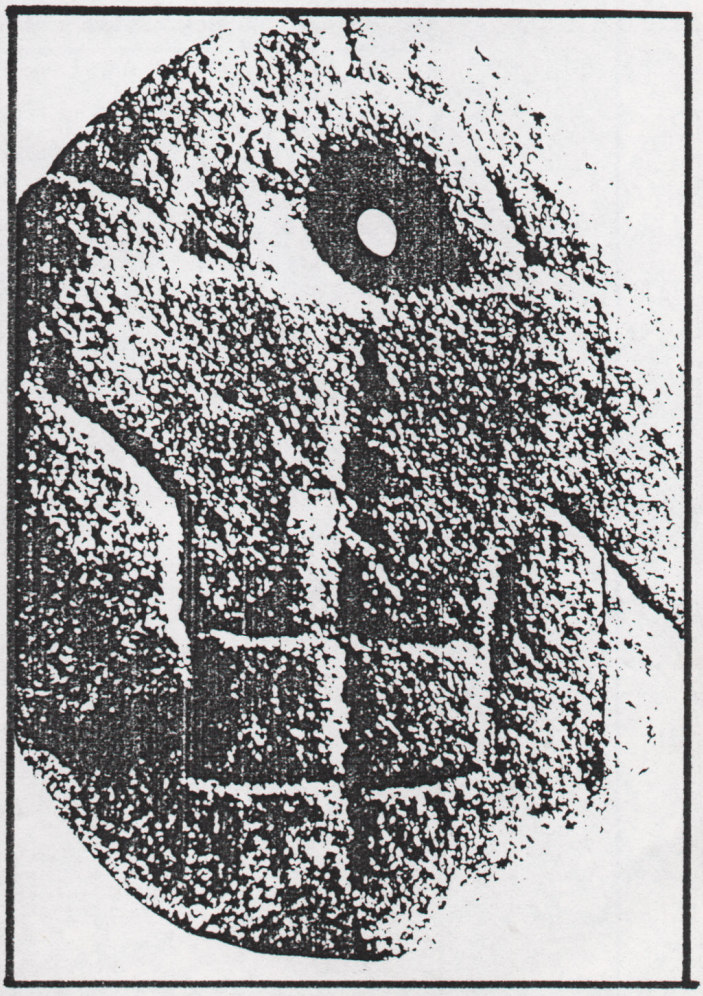
Como ejemplar del Barroco, ofrecemos el Colegio de la Compañía de Jesús de Villafranca, así como diversos monasterios reconstruídos en esta época, pero de origen medieval: San Andrés de Vega de Espinareda y San Miguel de las Dueñas.

Finalmente, edificaciones de los siglos XVII y XVIII, sobre todo iglesias, Ayuntamientos y casas solariegas como las de la calle del Agua de Villafranca, completan esta panorámica histórico-artística sobre la comarca berciana.

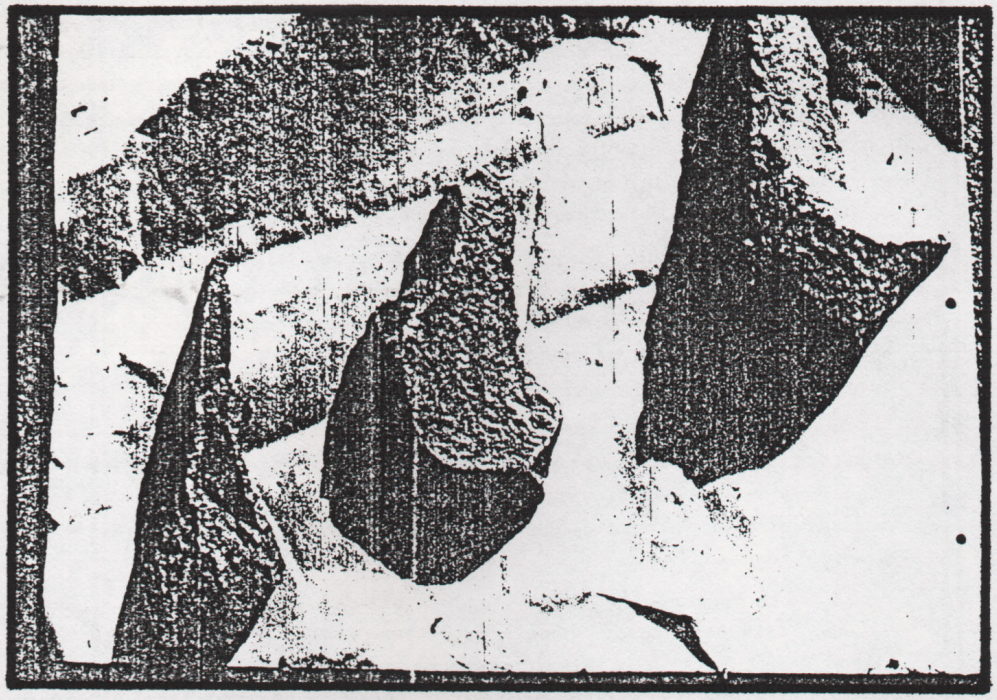
En muchos de estos monumentos tan sólo quedan ruinas; otros todavía pueden ser contemplados aunque sea parcialmente. Si este trabajo consigue despertar en la opinión pública, y sobre todo en las autoridades competentes en materia de cultura, la inquietud por nuestro patrimonio artístico y cultural, el esfuerzo habrá merecido la pena.



IDOLO DE NOCEDA
Parte femenina



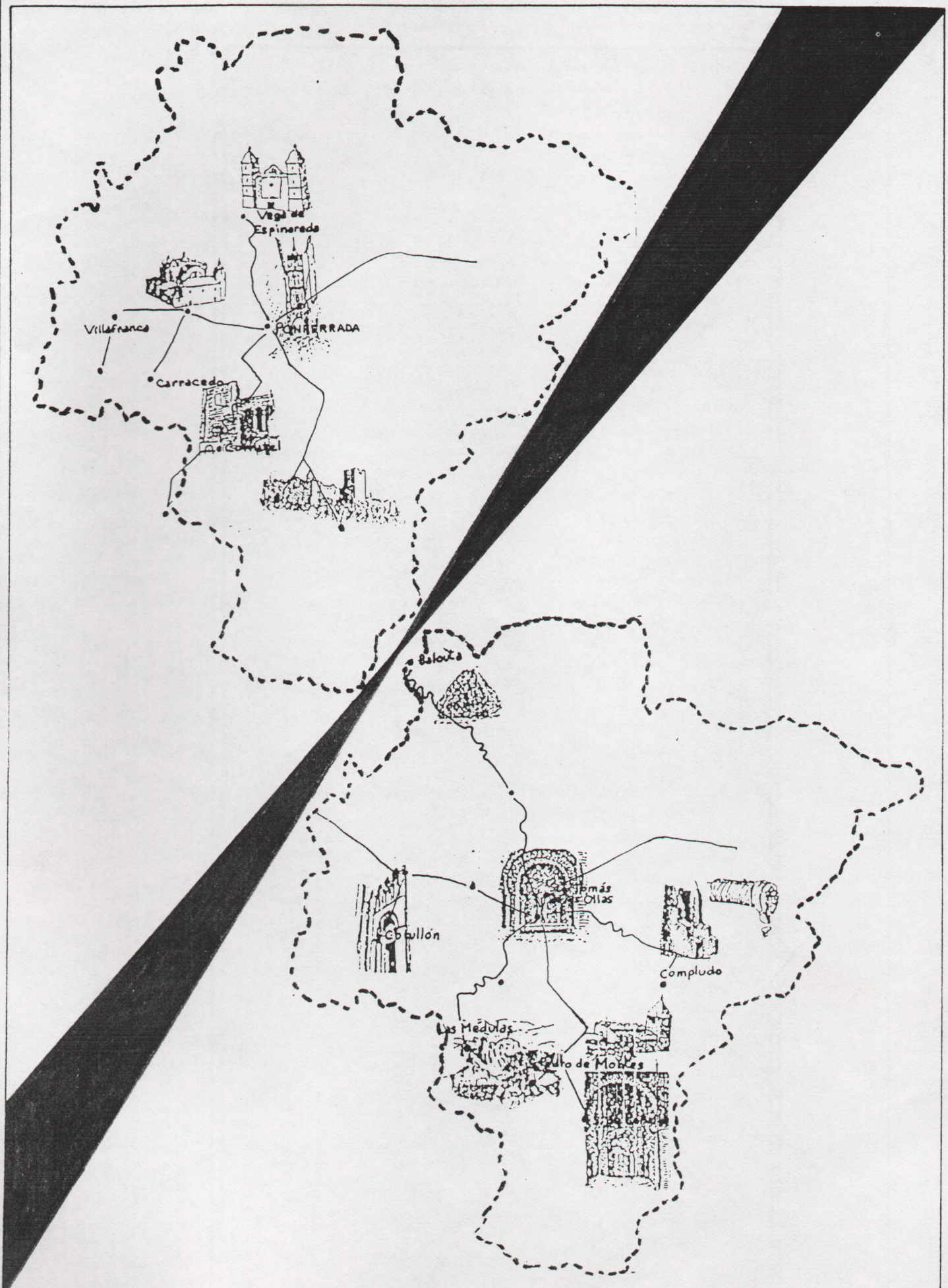
IDOLO DE NOCEDA
Parte masculina



HACHAS PREHISTORICAS

ESQUEMA DE MONUMENTOS REFLEJADOS EN EL DOCUMENTO

Enclave	Fecha	Clase
CARRACEDO	Siglos XII-XIX	MONASTERIO
COMPLUDO	Medieval	HERRERIA
CORULLON	Siglo XII	IGLESIA (S. Miguel)
"	Siglos XII,XVII	" (S.Esteban)
"	Siglo XIV	CASTILLO
MOLINASECA	Siglo XVII	IGLESIA (S. Nicolas)
MONTES de V.	S. XII aXVII	MONASTERIO (S. Pedro)
OTERO	S. XI-XVII-XIX	IGLESIA (Sta.Mª Vizbayo
PEÑALBA	S. X y XII	IGLESIA (Santiago)
PONFERRADA	S. XII alXVI	CASTILLO
"	S. XVI	TORRE DEL RELOJ
"	S. XVII	AYUNTAMIENTO
STO.TOMAS de O.	S.X-XII-XVIII	IGLESIA
VEGA de Espi.	S. XVIII	MONASTERIO
VILLAFRANCA	S. XII y XVIII	IGLESIA (Santiago)
"	S.XIII-XV-XVI	IGLESIA (S. Fco.)
"	S.XVII	COLEGIO (Jesuitas)
"	S.XVI-XVII-XVIII	CALLE DEL AGUA


Vega de
Espinareda
Villafranca
PONFERRADA
Carracedo
Balouta
Cabullón
Compludo
Las Médulas

V O C A B U L A R I O

ABSIDE: Parte del templo, abovedada y semicircular, sobresaliente de la fachada posterior, donde se sitúa el altar.

AGOGAE: Lugar donde los romanos lavaban la tierra para obtener el oro.

ALFIZ: Recuadro del arco árabe.

ARAS: Altares.

ARGAMASA: Mezcla de cal, arena y agua.

ARTESONADO: Techo de elementos poligonales cóncavos, colocados en serie y adornados.

ASTURES: Naturales de una antigua región de España cuya capital era Astúrica (la actual Astorga).

AUGUSTO: Emperador romano que culminó la conquista de la Península Ibérica.

AURIFERO: Que lleva o contiene oro.

BANZADO: Depósito para retener el agua.

BUCOLICO: Referente a la vida campestre o a los pastores.

CAPITEL: Parte superior de la columna de un edificio.

CASTORIUS: Mapa de la Península Ibérica, de los primeros siglos de nuestra era .S.III (Biblio. de Viena)

CASTRO: Altura donde hay vestigios de fortificaciones antiguas.

CELTICO: Relativo a los celtas, antiguos pobladores de parte de España.

CINCHOS: Aros que sirven para reforzar.

COETANEO: Que vive o coincide en la misma época que otro.

CUENCA: Territorio cuyas aguas afluyen al mismo río.

CUMULO: Suma de muchas cosas, materiales o no.

DECANTACION: Acción de pasar un líquido de un recipiente a otro, sin que salga el poso.

ETNOGRAFIA: Ciencia que estudia y describe las razas o pueblos.

FABRICA: Construcción.

FIBULA: Hebilla a manera de imperdible, muy usada por griegos y romanos.

GUARNECIDO: Dotado, equipado.

HASTIAL: Fachada o parte superior triangular de ésta.

HORCA: Herramienta para hacinar la mies o la paja.

HORREO: Construcción de madera, de base rectangular o cuadrada, sostenida por cuatro columnas, para preservar el grano.

IMPASIBLE: Incapaz de padecer.

IMPRONTA: Marca o huella.

JAMBA: Parte lateral de las puertas que sostiene el arco o el dintel.

LACERANTE: Que lastima o hiere.

LAJAS: Piedras naturalmente lisas y planas, de poco grosor.

MODILLONES: Miembro voladizo sobre el que se asienta una cornisa o alero.

MURIAS: Montones de cantos.

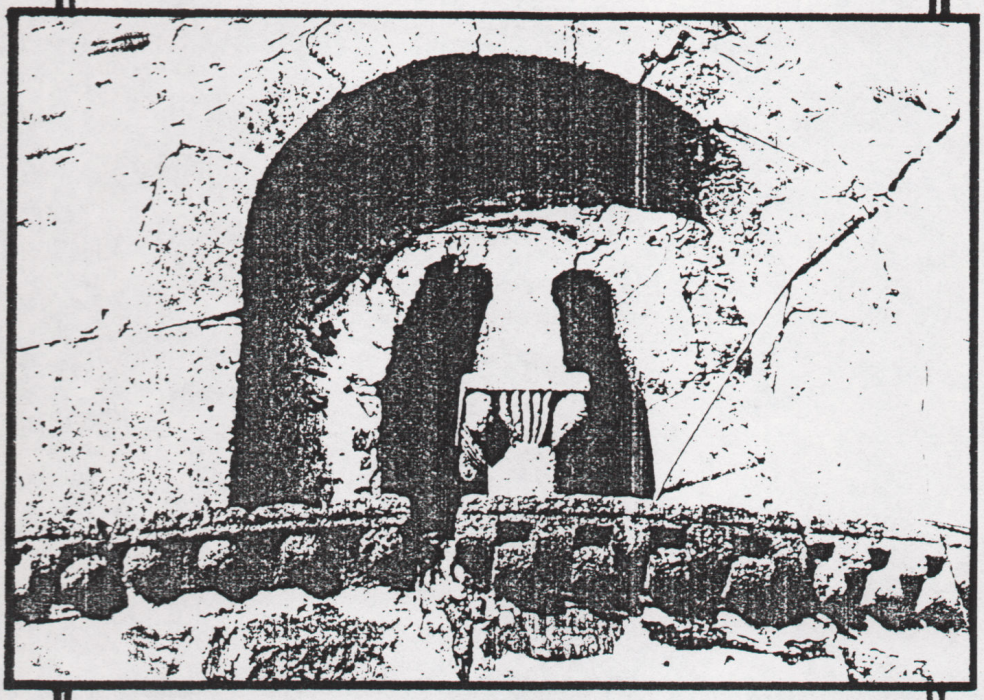
NAVE: Cada uno de los espacios entre muros o arcadas que se extienden a lo largo de los templos.

PALLOZA: Construcción de origen celta, con cubierta de paja y muros de piedra.

PLETORICA: Abundante, floreciente.

PLINIO EL VIEJO: Historiador y naturalista romano, muerto en el año 79 d. de C.

REFECTORIO: Habitación destinada en comunidades para comer.
RUINA MONTIUM: Expresión latina que significa "derrumbamiento de los montes"; sistema empleado para la extracción del oro por los romanos.
RUPIANENSE: Relativo al Castro Rupiano, en el valle del Oza (término empleado por San Valerio).
RUTA JACOBEA: Denominada también "Camino de Santiago", es el camino que seguían los peregrinos europeos para llegar a Compostela.
SEDIMENTACION: Materia que se deposita en las partes bajas de la tierra.
SEÑERA: Solitaria, única, sin par.
SOLARIEGO: Antiguo, noble.
TEGULA: Teja.
TERRAPLENADO: Rellenado con tierra.
UBICAR: Situar o instalar en determinado lugar.
VETUSTO: Muy antiguo.



STA. Mª de VIZBAYO

A C T I V I D A D E S

CONTROL DE LA ATENCION VISUAL

1.- Una vez realizado el visionado del documento, los alumnospodrán anotar el mayor número de monumentos o parajes aparecidos, aunque no sea ordenadamente.

2.- Presentarles una lista incompleta de elementos aparecidos, que, posteriormente,ellos deberan completar.

3.- Previa elección de una secuencia del video, presentarles algunos pequeños resúmenes de la misma, debiendo elegir,ellos, aquél que más se ajuste a la secuencia.

4.- Puede utilizarse la estrategia de la adivinanza, en la que un alumno o grupo puede elegir un elemento de una secuencia y el resto deberá plantear diferentes preguntas hasta dar con él.

RELACIONES CANAL IMAGEN - CANAL SONORO

1.- Clasificación de elementos visuales y sonoros:
- Elaboración de fichas con una enumeración de elementos a clasificar en dos columnas,elementos vistos o solamente nombrados.
- Proporcionar una lista de elementos previamente clasificados (imagen/sonido) en la que se han deslizado errores y ellos deberan localizarlos.
- Con otra relación de elementos elaborada, los alumnos deberán colorearlos con tres diferentes; uno para los que aparecen en imagen,otro para aquellos que lo hacen en la banda sonora, y el tercero para los que aparecen en ambas.

2.- Relación Imagen - Sonido.
- A un elemento visto en imagen y seleccionado por el profesor,el alumno deberá añadir una palabra o frase sobre lo que de él se ha dicho.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

SUGERENCIAS:

- Elaboración de itinerarios alternativos a los presentados.
- Realización de mapas y situación,en los mismos,de monumentos,importantes.
- Lectura de "El Señor de Bembibre" situando los hechos en los mapas propuestos.
- Realización de algún comic.
- Redacciones o resúmenes orales sobre la totalidad o parte del documento.
- Organización de pequeños debates sobre la actualidad regional.
- Realización de diapositivas y posterior proyección de aspectos no contemplados en el video.

LA GRAN MOVIDA



CARNAL



El taller de costura está funcionando "A Tope".

Carnaval-88, la Gran Movida Zoupeira. Nunca mejor dicho y nunca hasta la fecha, tanta "Movida Cultural" en Corullón.

Nunca se había conseguido aglutinar a todos los sectores de la comunidad de Corullón en torno a un Proyecto común, a unos fines y a unos intereses comunes; al margen de ideolo -- gías, de creencias y de cualquier otro tipo de consideraciones que no sean trabajar en equipo; trabajar por el placer de trabajar.

Nunca Ayuntamiento, Parroquia, Asociación Cultural, Juventud, Vecinos y Escuela habían logrado crear un clima de colaboración y entendimiento como el que existe en la actualidad.

Nunca tantas manos se han unido, ni tantos corazones se han puesto a latir al unísono, con una misma meta y objetivos.

Nunca como hasta ahora se ha podido decir en Corullón que "la unión hace la fuerza" y nunca como hasta ahora se había podido demostrar.

Todo el pueblo se merece hoy un "olé" y una "bravo" tan grandes como la riqueza histórica de sus monumentos, tan grande como la generosidad de que están haciendo gala.

¡Qué maravillosa movida!. Sabemos por experiencia y utilizando el rico y variado refranero español que, "nunca llueve a gusto de todos" que, siempre habrá alguno o algunos a los que les diguste que se hagan cosas, que el pueblo se una en torno a un proyecto común, pero, ellos se lo pierden.

¿Qué dirían nuestros antepasados si levantaran la cabeza?. ¿Cómo es que mi hijo, ya casado, vuelve a la escuela?. ¿Pero no se va a la escuela a aprender matemáticas o lenguaje?. Desde luego, ¡Qué tiempos!. En mis años de escuela; las cuatro reglas y de vez en cuando ò con bastante frecuencia, la "otra", la de madera.

¿Cuándo la inmensa mayoría de los que hoy participan en esta "movida" podían sospechar que de nuevo iban a ser alumnos?, pero alumnos sin profesores que castigan o reprimen, ¿cuándo iban a pensar que ellos son y serán sus propios profesores?.

¿Cuándo pensarían muchos, ni remotamente, que la escuela se convertiría en un lugar de encuentro y trabajo constantes?. No faltará quien critique el regreso de "antíguos alumnos", quien ponga peros al trabajo que se realiza, quien sólo vea desmadre y descontrol, pero que bonito resulta el que padres y hijos se encuentren en actividades comunes, en ilusiones compartidas.

Pequeños problemas los hay y los habrá; por nuestra condición humana, por nuestro afán de que las cosas salgan cada día mejor, pero con ese mismo afán, todo es superable.

Todo lo anterior y, sin quitar méritos a nadie, se debe al trabajo incansable de la Monitora de adultos: Loli Muriente y al apoyo prestado por la Diputación y su programa de Adultos. No obstante, el mérito mayor se debe a todos los vecinos de Corullón, sin cuyo apoyo,colaboración y entrega nada sería posible por mucho que una persona ò varias se lo propusieran. Por ello mis felicitaciones más sinceras a todas las gentes de Corullón, grandes y pequeños; incluyendo en este agradecimiento a los disconformes, a los que sólo ven el lado malo de las cosas; pues no cabe duda que con sus críticas negativas pueden ayudar a que la gente con ganas de trabajar, aún tenga más poderío para seguir haciéndolo.

Por último y entrando de lleno en el Carnaval-88, hay que señalar la gran aventura y masiva participación que este año supone su celebración.

En años anteriores, éramos los profesores del C.P. Jimena Muñiz quienes organizábamos un pequeño carnaval escolar, sin grandes pretensiones, pero que ha servido de punto de partida para que este año, la Asociación Cultural, La Juventud y todos los Padres y Madres de alumnos tiren la casa por la ventana.

En un pueblo como Corullón, con poco más de 800 habitantes, supone un verdadero acontecimiento el que por primera vez desfilen alrededor de 200 personas organizadas por grupos: alumnos del Colegio y todos aquellos de los pueblos que lo deseen. La juventud también estará volcada, así como diversas charangas y la banda de cornetas y tambores. Las madres también quieren desfilar.

Esta visto, ya de forma clara que, al pueblo le va la marcha y la movida y que, el trabajo diario debe ser acompañado con otro tipo de actividades más lúdicas, relajantes, participativas y populares. !VIVE TU CARNAVAL!.

Como adelanto de futuras actividades y, siempre dentro del Programa de adultos os informamos de que próximamente y una vez pase la vorágine del carnaval de este año, se pondrá en marcha el taller de cestería. También y como primicia; la Asociación Cultural San Esteban, ha mentenido una reunión de trabajo con el director y actores del grupo de teatro La Bojiganga de Ponferrada, con vistas a organizar un grupo de teatro en Corullón. !Animo y que no decaiga la fiesta!.

CANO



++

El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Quien sólo come lechuga, poco dura.

En este mundo quien no trabaja, no manduca.

Año de nieves, año de bienes.

No es oro,todo lo que brilla.

Quien mal empieza, mal anda.

Por San Blas, el frío notarás.

Saber refranes, poco cuesta y mucho vale.

Quien nada quiere, todo le sobra.

EQUIPO - 1

@@@

##########

Más vale prevenir que curar.

Perro ladrador,poco mordedor.

En esta tierra canuta ,el que no trabaja no manduca.

El que sólo come lechuga, poco dura.

La avaricia rompe el saco.

El que mal anda, mal acaba.

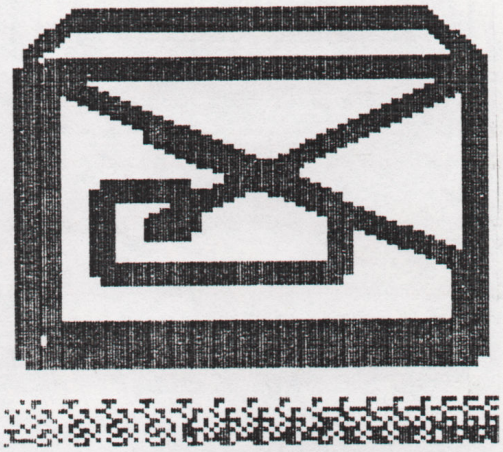
El que ríe ultimo, ríe mejor.

La unión hace la fuerza.

De tal palo, tal astilla.

Al que madruga ,Dios le ayuda.

Haz el bien y no mires a quien.



EQUIPO- 6

****

Para san Blas la cigüeña verás y si no la ves mala señal es.

Hasta el 40 de mayo,no te quites el sayo .

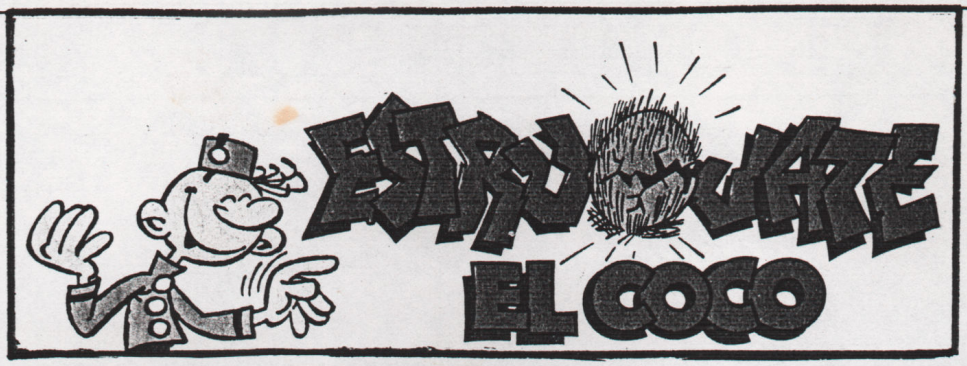
EL que a buen árbol se arrima ,buena sombra le cobija .

En abril ,aguas mil .

Dime con quien andas , y te diré lo que puedes.

EQUIPO - 4

$$$

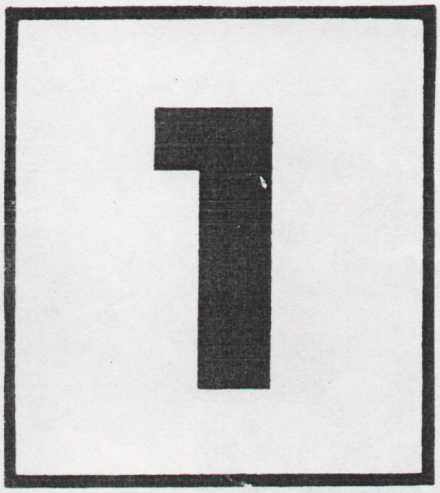






A	T	J	F	G	M	E	J	C	O
L	I	S	U	N	E	V	T	P	I
O	E	H	R	P	S	B	L	S	R
N	R	D	A	J	I	A	A	H	U
U	R	V	N	Q	Z	T	S	A	C
T	A	I	O	A	U	F	E	G	R
P	X	B	H	R	D	S	B	R	E
E	C	K	N	V	E	T	R	A	M
N	F	O	B	P	L	U	T	O	N

JEROGLIFICO!



—¿Qué letra es ésa?

AL JEROGLIFICO
—Una S (un as).

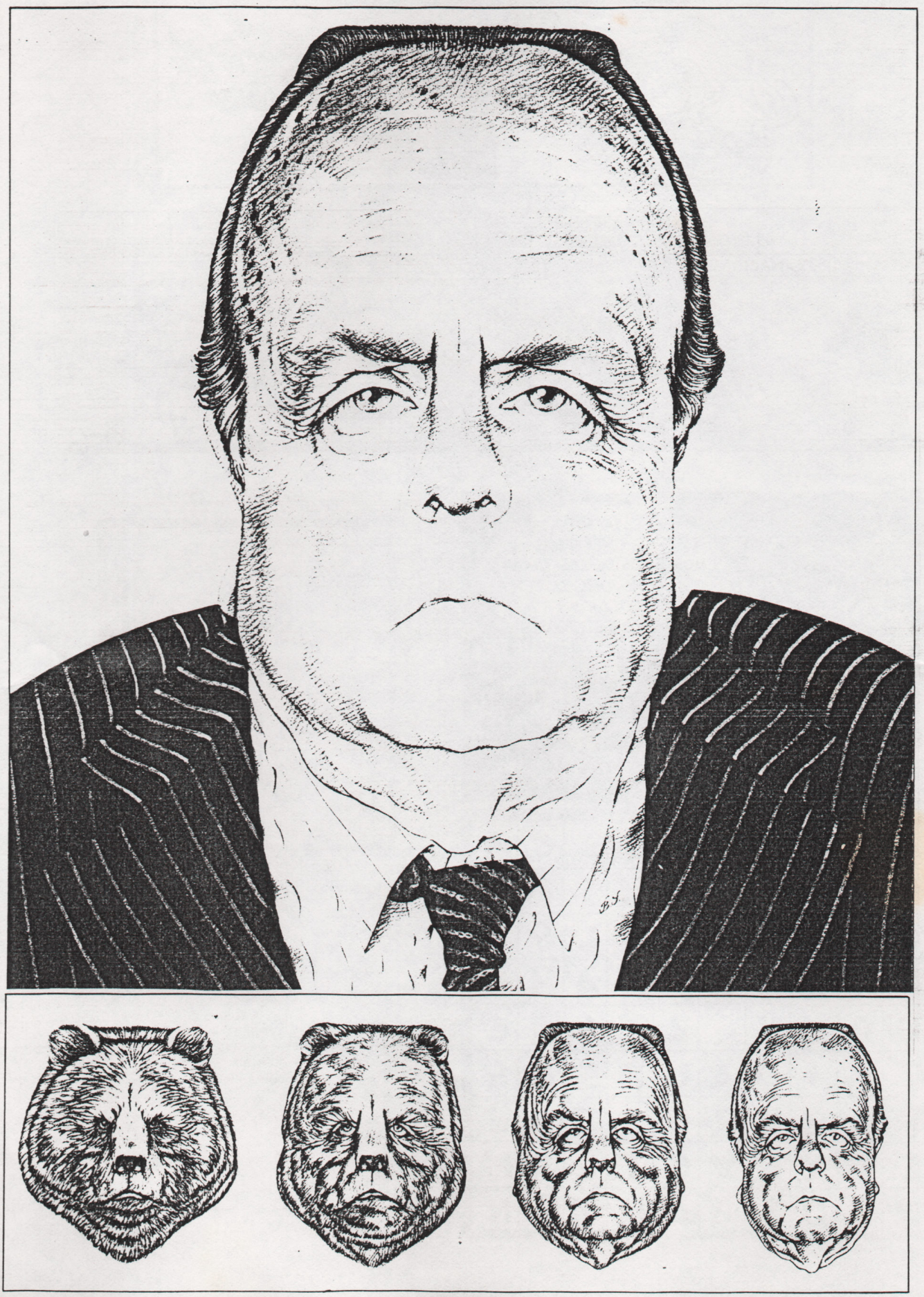
En la Audiencia, un acusado solicitó que le dejen hacer la declaración a puerta cerrada.

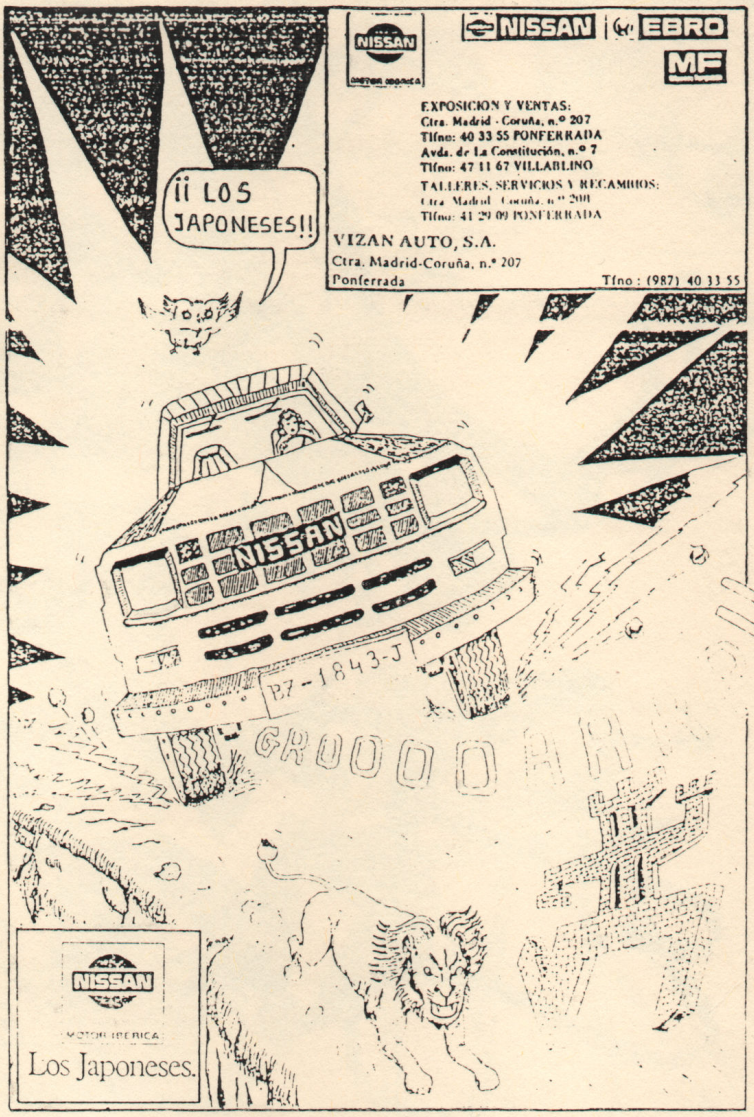
—No es normal —le indica el juez—. ¿Se debe a algún motivo especial?

—Si, señoría. ¡Estoy muy acatarrado!

...

EL OSO PARDO





NISSAN | EBRO | MF

EXPOSICION Y VENTAS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 207
Tlfno: 40 33 55 PONFERRADA
Avda. de La Constitución, n.º 7
Tlfno: 47 11 67 VILLABLINO
TALLERES, SERVICIOS Y RECAMBIOS:
Ctra. Madrid - Coruña, n.º 200
Tlfno: 41 29 09 PONFERRADA

VIZAN AUTO, S.A.
Ctra. Madrid-Coruña, n.º 207
Ponferrada
Tfno: (987) 40 33 55

LA CASA DEL LIBRO
A. Arroyo

D.N.I. 10.022.554
Avda. Valdés, 24 - Teléfono 40 26 55
24400 PONFERRADA





GRAN EXPOSICION DE LIBROS EN SUS SECCIONES DE:

CLASICOS.
ACTUALIDAD LITERARIA.
NARRATIVA.
INFANTIL.
JUVENIL
PEDAGOGIA.

" SI QUIERES AVENTURA, LANZATE A LA LECTURA "

EN LA CASA DEL LIBRO, ENCONTRARAS TODO LO QUE ESTAS BUSCANDO.



CARNAVALES 88