LA CIGÜEÑA



Nº 50 Enero 1989



PREMIO BUHO 88

COLEGIO RURAL AGRUPADO "JIMENA MUÑIZ". CORULLON
REVISTA MENSUAL BILINGUE

EDITORIAL

... Y VAN 50 NUMEROS. Se dice pronto, pero no resulta nada fácil alcanzarlos. 50 números sólo son la mitad de un ciento, pero tras ellos se encuentran casi 6 años de la vida de un Colegio y de toda una Comunidad.

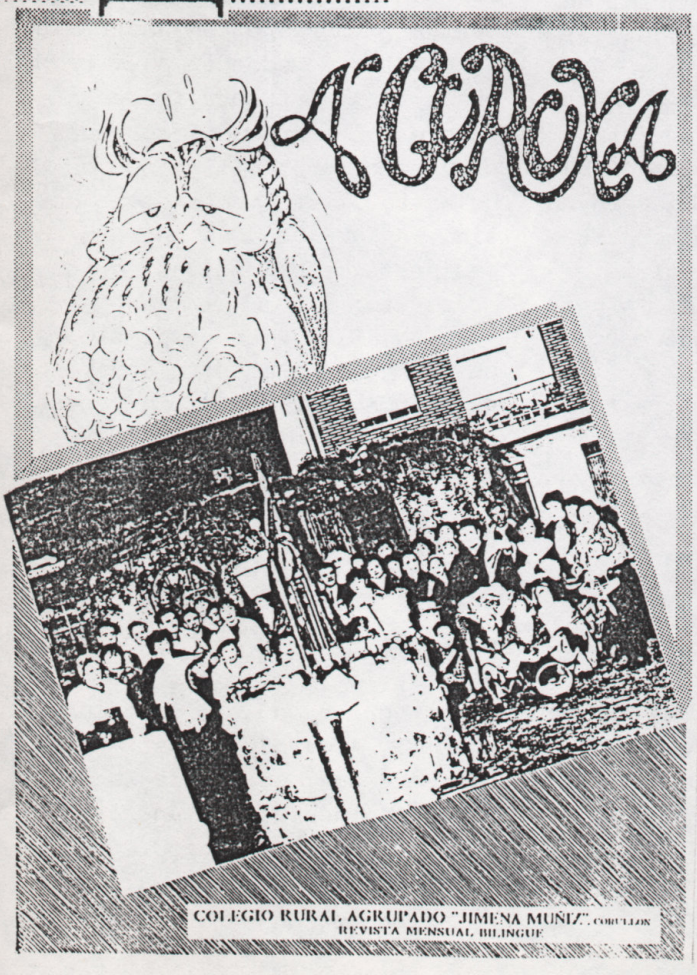
50 números, salvando las distancias, vienena constituir algo así como las "Bodas de Oro" de un matrimonio bien avenido, formado en este caso por un amplio colectivo de alumnos profesores, padres, colaboradores y amigos.

Han sido un largo etcétera de revistas que, casi siempre, salvo imprevistos de caracter técnico, han visto la luz periódicamente a lo largo y ancho de casi 6 años académicos.

Bajo el prisma de nuestras editoriales y de nuestros artículos han desfilado; alabanzas para unos pocos, críticas para unos más, recuerdos entrañables para personas y situaciones queridas y recordadas, reivindicaciones colectivas, problemáticas locales, provinciales o nacionales,...

Si desde un principio, contra viento y marea, teníamos las ideas claras; después de 50 números,nuestras ideas siguen igual de claras y nuestro interés colectivo igual de intacto para alcanzar el número 100, el 200,...

Después de 50 números recordamos con cariño a todos aquellos que han hecho posible esta publicación. Su relación ocuparía, toda ella,un número de A'CURUXA. También recordamos con cariño a quienes nos han puesto zancadillas, sin duda han servido de acicate para continuar. La enumeración de éstos últimos apenas ocuparía una línea, pero sólo deben estar presentes para ver con más claridad el futuro.



Direción: Jota y cano
Equipo de Rdacción: Alumnos de 7º y 8º
Portada: Cano
Diseño y composición: Cano y Jose M.
Contraportada: Mariano Higuera.
Colaboran: Jose A.Iglesias Arias, Jota, David Pumariega, Miguel Calvo Soto, Luis A.Arias, Oscar González Ana Belén González, Educación de Adultos, Asociación Cultural, Luis A. Cobo Vidal, Peña ni Pio, Primeras Noticias, Alejandro Gutiérrez Cid, Cano, Aquilino Poncelas Abella, Jose Martinez, Mariano Higera, Antonio Gonzalez-Gerrero, Cesar, Santiago Alvarez, Daniel de Noury, Carlos Núñez, Blanca Salvat.

Edita e Imprime: Colegio Rural Agrupado "Jimena Muñiz"
C/Casanova, s/n 24514. CORULLON

Deposito Legal: LE. 930-1986

A'Curuxa no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores, aunque las recoja.



CONSIDERACIONES SOBRE ALGUNOS CASTILLOS DE LA ZONA

Jose A. Iglesias Arias
catedratico de Geografia

ESTADO DE CONSERVACION DE LOS CASTILLOS MAS FAMOSOS

PEÑAFIEL

" Enorme navío anclado entre las verdes olas de los trigos"

- Tiene su origen primitivo en el s.XI, en el que Ruiz Lainez funda a finales del s. XIII o comienzos del XIV. El nombre le viene de su fundador: "De hoy en adelante será la peña fiel de Castilla".
- Es esta construcción, de estilo románico que se desarrolla en sentido longitudinal, con dos recintos, alzándose a la mitad del segundo la torre del homenaje de planta rectangular. La única puerta del castillo esta flanqueada con dos torres circulares defendidas por un matacán del que sólo restan los canes. La entrada se realizaba a través de un puente levadizo; las cortinas de murallas se apoyan en 30 torres redondas. Su construcción está realizada en piedra con aparejo de sillería.
- Resulta un castillo guerrero por predominar las defensas militares. Fue casa señorial de los Villenas y Girón. Cuartel general de la Beltraneja. Sirvió de prisión al Conde Benavente. Vivió Carlos V. Felipe III lo entregó al duque de Osuna como feudo. En la guerra de la independencia fue ocupado por las tropas de Napoleón.
- Fue edificado por el infante D. Juan Manuel bajo el señorío de Alfonso X.

Actualmente se encuentra en buen estado a pesar de estar abandonado.

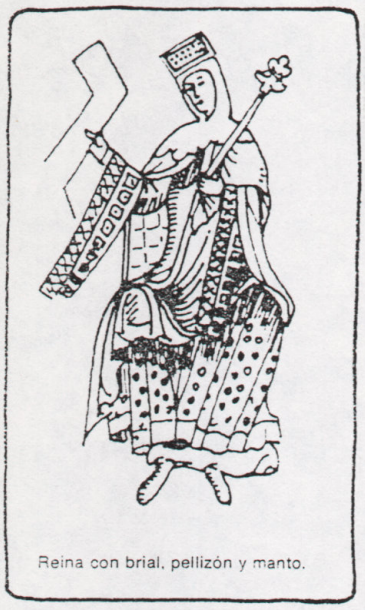
SIMANCAS

Emplazada en la margen derecha del Pisuerga, el castillo de Simancas fue construido por los moros antes del s.IX. Está toscamente construido de argamasa y más tarde renovado sobre cimientos de cantería labrada. La fortificación coastaba de dos recintos:

- LA EXTERIOR DE BUENA MURALLA, almenada de base exagonal regular con ladroneras para mosquetérias y torreado con una serie de bastiones redondos para franquear todo el frente, rodeado este de un profundo foso revestido de escarpa silla, que sube hasta el basamento de la cortina. A la Plaza dan ingreso dos postigos defendidos por pareadas torres.
- EL INTERIOR.- Es de planta cuadrangular y muestra una masa de imponente resistencia y pesadas proporciones con dos torres una al Este y otra al Sur.

El cubo o torre del homenaje es de mayor alzada y domina desde Valladolid hasta la Sierra de Avila y Guadarrama un extenso panorama.

- Entre los personajes que estuvieron presos en él, destacan: Juan II, Alvaro de Luna, Antonio de Acuña, obispo de Zamora y capitán de los "comuneros" que fue ejecutado por D.Pedro de Navarra. Uno de sus alcaldes fue Mendo de Noguerol.



Reina con brial, pellizón y manto.

- Este castillo como habíamos dicho, fue construido de argamasa por los moros antes del s.IX, pero Alfonso III lo reconstruye de recia sillería pasando a ser patrimonio de los nobles señores. Las luchas entre moros y cristianos hicieron que el castillo fuese destruido y reedificado varias veces.

Al rescatarlo los Reyes Católicos se lo dieron al comendador Rivero. Luego fue de nuevo renovado y finalemente acondicionado por Felipe II como archivo general del Reino, bajo la dirección de los arquitectos: Berruguete, Herrera y Mora que le borrará todo el caracter de fortaleza guerrera y señorial.

- Actualmente el castillo de Simancas conserva íntegros los muros, cubos almebados y fosos que los circundan en forma pentagonal, con la entrada del portón y puentes originarios del s.XIII.

MEDINA DEL CAMPO

- Sobre un collado mota o montañuela se encuentra la ingente masa del célebre castillo de la Mota, que según Lamperez tiene orígenes romanos o mahometanos de la Alta Edad Media. Se edificó definitivamente hacia 1.140 y parece que su arquitecto fue Fernando de Carreño.

- Se construyó con hormigón apisonado entre revestimentos de ladrillo.

- El castillo de base cuadrada forma un recinto de 4 partes:
-La barbacana exterior, que cierra la plaza de armas.
-El muro con cubos almenados y arpilleras.
-El castillo propiamente dicho
-La torre del homenaje.

Sobre el arco del puente levadizo campean las armas de los Reyes Católicos. Otro arco muy alto conduce a las habitaciones del alcázar, una de las cuales llamada "tocador de la reina" tiene bóveda de lacería

La fortaleza está rodeada por corredores subterráneos.

La torre principal o del homenaje es elevadísima, y aún muestra el arranque de los arcos de su cuerpo superior. Conserva notables bóvedas de ladrillo, casi único material de su vasta edificación.

El castillo es gótico-mudejar.

Se construyó, bien a beneficio de D.Juan II de Castilla o a espensas de su tocayo y enemigo D.Juan de Navarra.



Mujer con tocado de cuernos.



Rey vestido con brial y manto.

Después feudal rey castellano y más tarde de su hijo Enrique IV. Luego estuvo en poder de Carrillo, el rebelde arzobispo de Toledo; al poco tiempo pasó a los Fonseca, y de ellos le recibió el Duque de Alba, hasta que en definitiva tomaron posesión de él los Reyes Católicos que lo reconstruyeron y lo reformaron.

A principios del s.XVI pasó a ser prisión del Estado donde estuvieron presos:El Duque de Calabria, Cesar Borgia, Hernando Pizarro, Rodrigo de Calderón y otros.

- En la actualidad el castillo de la Mota se encuentra en buenas condiciones, debido a una reciente restauración.

En el año 1.941 Pilar Primo de Rivera, inauguró la escuela superior de Mandos para Delegados de la Sección Femenina.

Epilogo

Estos restos gloriosos de castillos son el más claro testimonio de la grandeza, el señorio y la vitalidad de los pueblos.

Mientras haya castillos en pie, decía M.D. Berrueta, habrá historia viva y tradición histórica.

DEMOGRAFIA DE CORULLON EN 1.925

NACIMIENTOS. Parroquia San Esteban.

Arsenio Goyanes Ares, de Jovino-Rafael e Irene-María.
Servanda García García, de José y Amabilia.
María Lombao Gavela, de Jesús y Aurora.
José de Castro Fernández, de Miguel y Pilar.
Hortensia Iglesias Arias, de Nicanor y Flora-Esperanza.
Alberto Becerra Ares, de Paciano y Asunción.
Alberto López Freijo, de Narciso y Viridiana.
Mª Pilar Alvarez García, de Gabriel y Aurea-Otilia.
Ricarda de Alba Gavela, de Ricardo y Enriqueta-Eufrasia.
Amalia López Yebra, de Dalmiro y Maura.
José Uría González, de Dario y Sara.
Antonio Martínez González, de Matias-Luís y Mª Pilar.
Josefa Carballo, de Mª de la Concepción Carballo.
Carolina López Nuñez, de Jesús y Gabina.
Mª Carmen Pumarega Nuñez, de Balbino y Mª de la Aurora.
Marina-Herminia Alcántara Castro, de Antonio y Ramona-Gloria.
Manuel Fernández Arias, de Buenaventura y Dictina.
Gabino González Parladoiro, de Heliodoro y Celia.
José Martínez González, de Adriano y Josefa-Gabriela.
Mª de las Mercedes Nuñez González, de Antonio y Carmen.
Esther Parladoiro Iglesias, de Salvador e Ifigenia.
Mª Asunción-Joaquina Fernández Veiga, de Angel-Antonio y Mª Pura.
Rafael Vidal Alvarez, de Rafael y Felisa.
Balbino López Pumarega, de Nicolás y Ricarda.
Gerardo-Cesareo Moral García, de Cesareo-Gerardo y Basilisa.
Arcadio Novo Amigo, de Santiago-José y Mª Carmen-Josefa.
Felipe Amigo Parladoiro, de Santiago y Concepción.

NACIMIENTOS. Parroquia de San Pedro.

Elvira Teijón Carballo, de Indalecio y Andrea.
Félix López González, de Adalmiro y Mª Angela.
Liduvina Santín González, de Ramón y Mª Dolores de la Encarnación.
Mª Carmen Núñez Martínez, de Salustio y Julia.
Celia Nuñez Teijón, de Silverio y Asunción.
Amancio Blanco Gavela, de Manuel y Esperanza.
Gloria González Núñez, de Amador y Josquina.
Mª Piedad González González, de Ricarda y Francisco.
Mª Carmen Ortega Carballo, de Angel y Mª Carmen.
Antonio del Valle Carballo, de Antonio y Liduvina.
Magín Novo Pumariega, de José y Alicia.
Sara Freijo Castro, de Rafael y Adelina.

Valeriano Encinas López, de Ramón y María.
Antonio González Castro, de Adriano y Carmen.
José González González, de Manuel y Carmen.
Amabilia Martínez Alonso, de Jesús y María.
Josefa Encinas Martínez, de Fermín y Dolores.
Isaac Rodríguez Rascado, de Luís y María.

DEFUNCIONES. Parroquia San Esteban.

Ramón Castillo
Eudoxia-Segunda Montero Ares.
Manuel Orallo Martín
Manuel López Farelo
Sara Blanco (P)
José Martinez González (P)
Petronila Fernández Lolo
Serafina Mª Carballo Rodríguez
Victor Morcelle Encinas (P)
Domingo Louzara Aira
Balbino Cuadrado González
Domingo Cerezales Pérez
Esperanza Corullón Alba.
Felipe Amigo Parladoiro (P)

DEFUNCIONES. Parroquia San Pedro.

María Teijón González
Manuel García García
Baldomero Teijón del Valle(P).
José Mª González Novo
Manuel González González(P)
Valentina del Valle Carballo.
José-Lázaro Yebra Novo
Ana Teijón Carballo (P)
Juan Bautista Gavela Núñez
Milagros González González (P)
Josefa Encinas Martinez (P)

MATRIMONIOS. San Esteban

Santiago Amigo Martínez y Mª Concepción Parladoiro Alvarez
Salvador Parladoiro Alvarez e Ifigenia Iglesias Carballo
Nicanor Iglesias Carballo y Flora-Esperanza Ares Gavela.

MATRIMONIOS. San Pedro.

Santiago Carballo Alonso y Socorro González López
Antonio del Valle Freijo y Liduvina Carballo Núñez
Fermín Encinas Blanco y Mª Dolores Martínez Potes.

Jota.

Altares e Imagineria de S.Pedro y S.Esteban (S.XIX)

A mediados del S.XIX el fenómeno desamortizador convulsiona la Iglesia española.Es el momento de elaborar inventarios,revisar los viejos documentos...para hacer frente a las expropiaciones indebidas y conocer rigurosamente el patrimonio resultante.

El cura-párroco de Corullón,D.Hilario Gutierrez,se encarga de esta labor minuciosamente y,en 1853,envía al Obispado una muy interesante relación que nos permite desvelar algún que otro misterio.

IGLESIA DE SAN PEDRO: 2Altares

-El Altar Mayor: Con 3 efigies: La de San Roque(Al lado del Evangelio)
La de San Pedro(Centro)
La de San Antonio(Al lado de la Epístola)

Según D.Hilario,la imagen de San Pedro la mandó él hacer en el mismo año (1853) al Sr.Suñer de Villafranca.Le costó 400 rs. más 4 rs. en traerla.
Explica tambien que había otra de San Pedro junto con la de San Saturnino, "...demasiado viejas y monstruosas" por lo que las entierra señalando el lugar.

-Altar de la Virgen

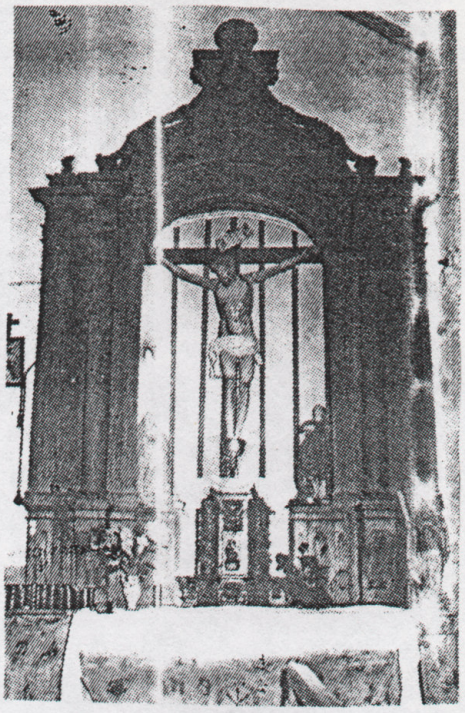
Nª Sª del Rosario:Virgen que sostiene en el brazo izquierdo al Niño.Las dos con corona de plata.

Además de continuar con una exhaustiva relación de ornamentos,candeleros,etc. habla tambien de dos campanas en la torre,algo "pequeñas pero muy sonoras"



IGLESIA DE SAN ESTEBAN:

Comienza enumerando los distintos ornamentos de culto, cuatro piedras de ara,etc. para pasar a describir los cuatro altares:



Altar Mayor: 7 estatuas:

-La Virgen

-San José

-La de la Resurrección

-La de una Santa desconocida

-La de San Esteban, el patrón.

-San Blas

-San Antonio Abad.

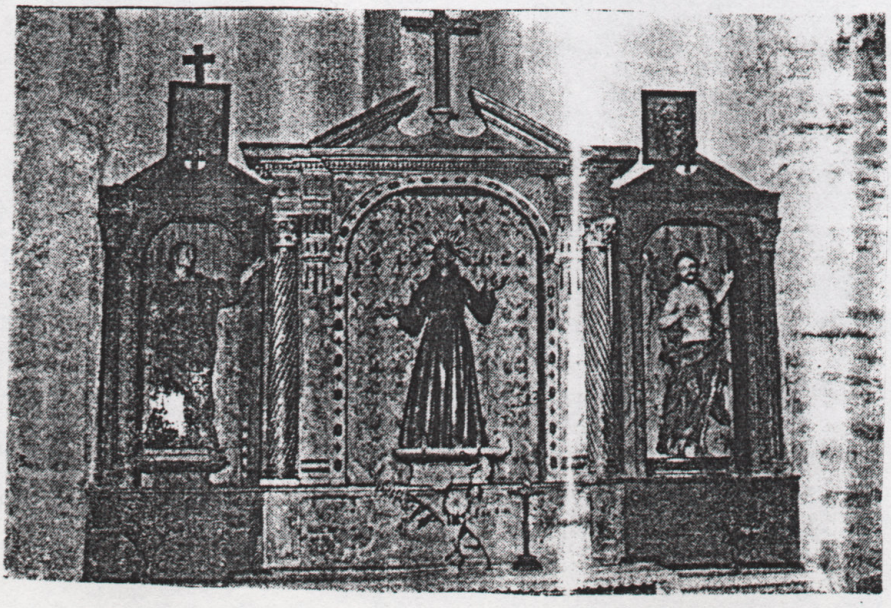
Y continúa D.Hilario: "En los ángulos superiores hay 2 bustos que se asemejan extraordinariamente y representan a 2 hijas del fundador del casi derruido convento de Cabeza de Alba; en medio de ellos está colocada una cruz sencilla".

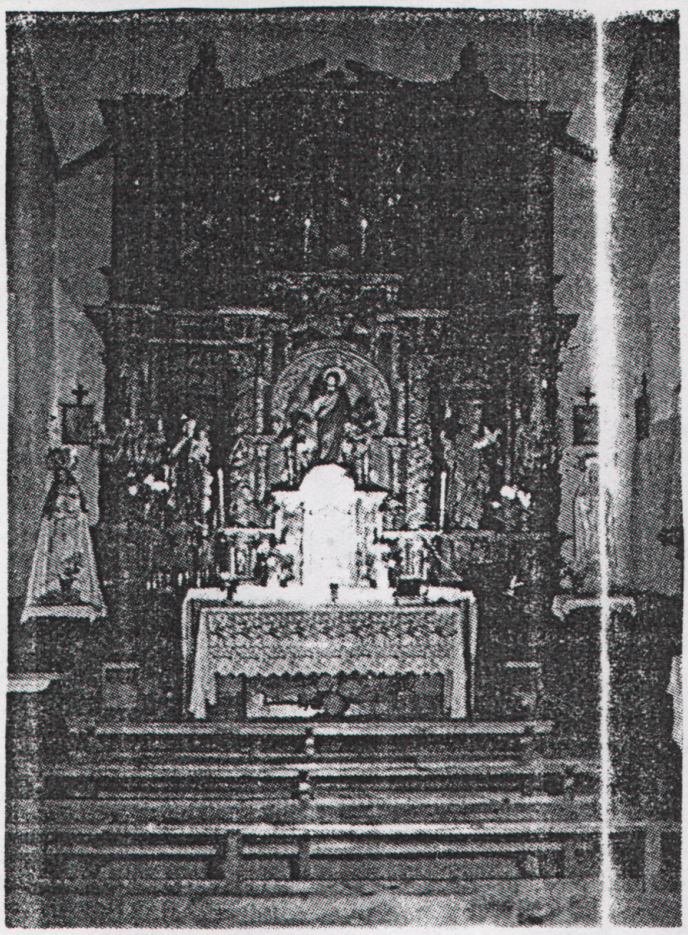
Altar del Stº Cristo: Un Cristo grande.

Altar de San Antonio: Estatua del santo.

Altar de S.Francisco de Asís: El santo en el acto de serle impresas las llagas.

Aunque el párroco no nos dice nada de la procedencia de las imágenes, hace muchas referencias al Convento de Cabeza de Alba y a los "expulsos franciscanos" y tambien la tradición relaciona retablos e imágenes con el monasterio. Si bien el párroco Vicente Mayo escribe, en 1824, que los altares se los volvieron a llevar, es casi seguro que en Corullón se quedaron pues su "movimiènto" no es recogido por ningún escribano. Tampoco figuran entre las obras encargadas a fines del S.XVII a Jacinto Sanjurjo (Ver CURUXA 46). Si de Corullón salieron la madera y las piedras que utilizaron los canteros de la Transmiera santanderina y los artistas gallegos y castellanos para levantar y renovar las iglesias del



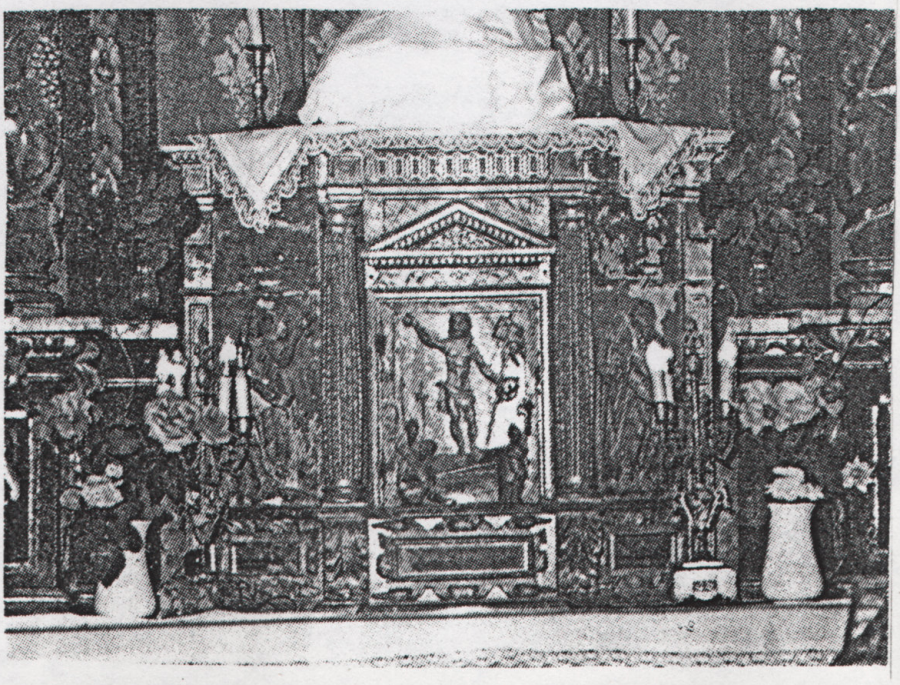


Bierzo Bajo en el S.XVII(Según los contratos recogidos en los Protocolos Notariales del Archi Hco.),no es de extrañar que aquel párroco hiciese lo posible para conservar esos altares.
En cuanto a la "Santa Desconocida",sin duda se refiere a Nuestra Señora de Belén,imagen que el párroco Alfonso Cazorla Madridano cataloga en el retablo (1737-1775)y le profesó,durante toda su vida,un gran cariño.

Bastante más extraño es el hecho de que los bustos,en los extremos del retablo,representesn a las hijas de Pedro Alvarez Osorio (Fundador del convento en 1441) a no ser que estemos ante una copia,de fines del S.XVII-Principios del S.XVIII,de un original anterior que desapareció con la reconstrucción del ábside.D.Hilario habla de otras efigies,algunas de piedra,muy antiguas que están en el Coro retiradas.

En cuanto al campanario,Hilario nos resuelve otro enigma relacionado con la existencia de un reloj comprado por el concejo, según las escrituras,pero sin que conocieramos su emplazamiento:

"Tiene 1 campana pqueñita,3 de tamaño mediano y otra grande,todas bastantes sonoras.Esta última es la del RELOJ que cuenta hasta ahora con pocos años de existencia;rige muy bien y es propiedad de la Villa".



Y es que no podemos olvidarque además del,lógico, culto las antiguas iglesias de Corullón representan un gran libro de Historia berciana.

Jota.



Imágenes como esta son habitua les en la práctica totalidad de los pueblos bercianos en la últi ma semana de diciembre y en la primera de enero.

Las fechas varían según las zo nas y las condiciones meteoroló- gicas, pero lo verdaderamente im portante es que durante estas fe chas el cerdo es el protagonista principal de nuestros pueblos y aldeas.

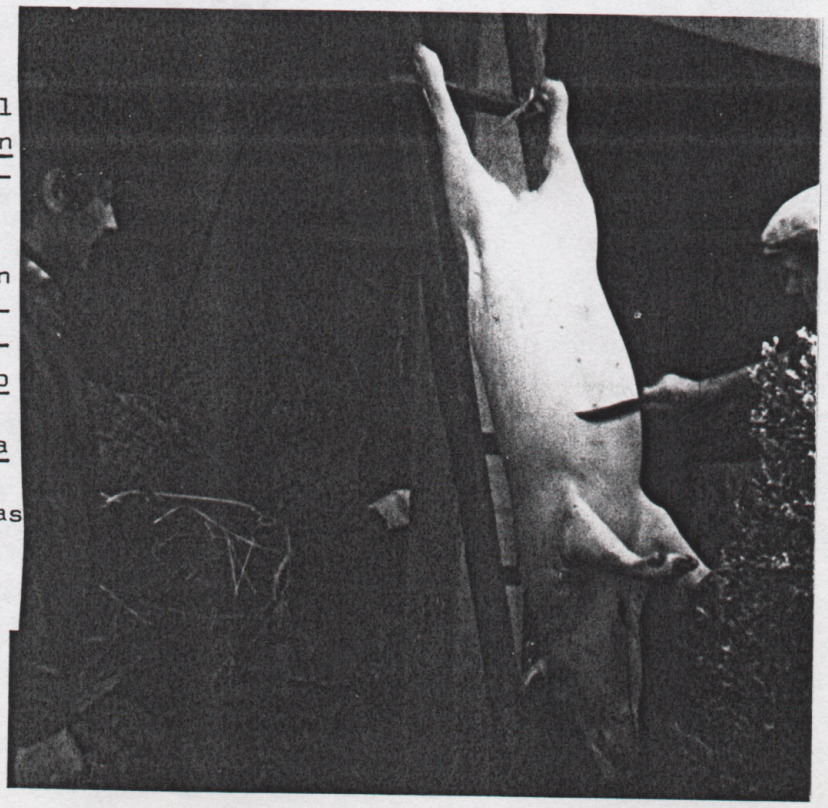
Hay que tener en cuenta que pa ra muchas familias, constituye la principal fuente de alimenta- ción durante todo el año, y en la mayoría de los casos un com-- plemento indispensable y casero en la dieta habitual.

La matanza es una tradición de caracter familiar en la que parti cipan grandes y pequeños.

El ritual de la misma comienza con el sacrificio, siendo de co- mún uso en el Bierzo un largo cu chillo con el que se sangra al ani mal

LA MATANZA DEL CERDO

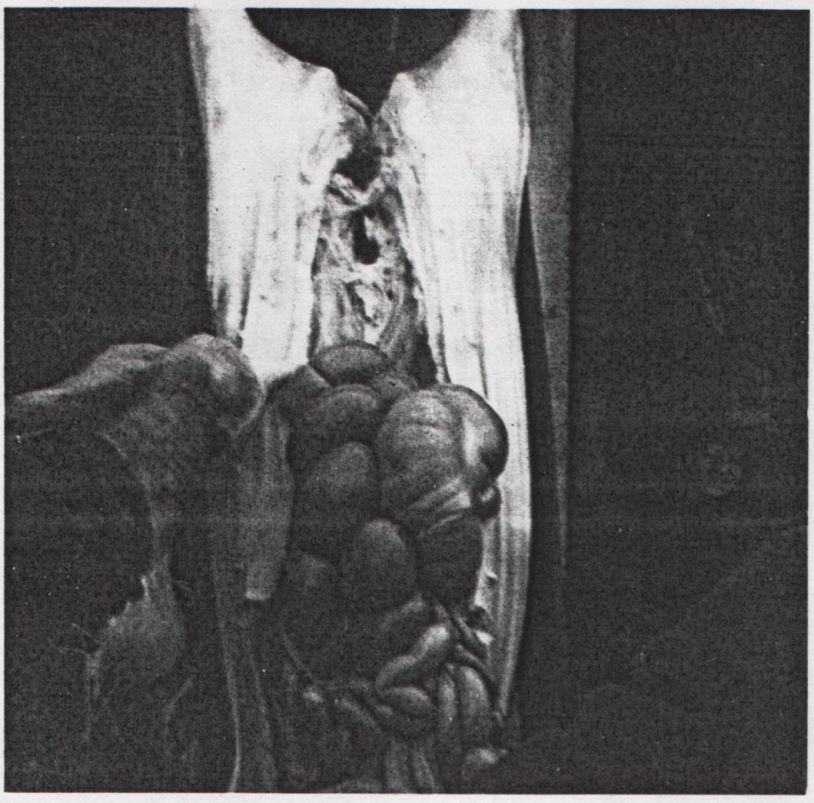
David Pumariega



Una vez sangrado se procede al quemado, efectuado tradicionalmen te con mañizos de paja. En la ac- tualidad se emplean sopletes de butano.

El quid de la cuestión está en dejar al animal lo más limpio po- sible y sin cerdas, las cuales a- parte de ser de mal gusto a la ho ra de presentar un bocado en la mesa, difulcutan la labor de pela do.

Es importante que las rapadoras esten bien afiladas para evitar que la excesiva presión produzca cortes en su piel.



Una vez que se ha pelado el animal, se abre para extraerle las visceras.

Casi siempre les toca a las mujeres la ingrata tarea de lavar concienzudamente todas las tripas que posteriormente serán utilizadas para embutir.

Limpio, pelado y vaciado el cerdo, se le deja colgado, al menos durante un día entero, procediéndose al día siguiente a todas las tareas de despiece, salado, adobado para embutir: chorizos, botillos, morcillas, androllas; y todos aquellos trabajos que hacen del cerdo uno de los animales más provechosos, ya que practicamente nada se desperdicia.

Ha sido éste un repaso muy breve de una tradición que hermana a a muchos pueblos y gentes del Norte y Noroeste de España.

Dejo de decir muchas cosas y quizás las que digo no sean del todo exactas, pero lo que yo quiero resaltar en estas líneas es que a pesar de las diferencias de las personas, de los paisajes y de las costumbres, en casi todos los pueblos del Bierzo y durantes unas fechas determinadas,todos hacemos lo mismo.



OLVIDO EN LA REFORMA:

La Escuela Rural

No es hora de llorar, ni lamentarse por pasados olvidos y deplorables errores cometidos en la escuela rural. Cierto es que se han dado algunos pasos positivos que indican una mayor preocupación por el tema, pero todavía no hay un programa coherente y global capaz de dignificar la escuela rural.

Miguel Calvo Soto



Aún estamos a tiempo de rectificar. Si el proyecto ministerial es sincero y el proceso de debate transparente y eficaz, se tendrán que escuchar las rurales voces, que irán creciendo sólidamente enraizadas en la razón, abonadas por la esperanza y regadas por el principio de la igualdad de oportunidades para los habitantes de los pueblos, en contra del nuevo olvido que supone para la escuela rural la propuesta del Libro Blanco.

Todo el mundo coincide en la necesidad de un cambio en el sistema educativo. Más necesario, si cabe, en el mundo rural, en el que el principio de igualdad de oportunidades queda más maltrecho.

"Que la educación pueda contribuir al cambio de la sociedad, al incremento en la calidad de vida, del bienestar individual y colectivo, de la convivencia y solidaridad" como dice el Libro Blanco, es algo deseable y urgente; para ello debe de cambiar el actual sistema educativo y toda la estructura cultural del país.

OPORTUNIDAD

En este cambio se da la oportunidad importante de desfacer antiguos errores y corregir injustas situaciones, dignificando la escuela rural.

Nos jugamos algo más que asegurar la transmisión de nuestra cultura, decidimos la propia supervivencia de la población en el medio rural, puesto que la educación tiene repercusiones en el mundo social y económico de estas zonas.

Por ello es especialmente grave que esta realidad, tan extendida en un país como el nuestro, apenas aparezca citada en el proyecto para la reforma de la enseñanza. Aún puede ser peor, que la aplicación no ponderada de la actual propuesta lleve a un tipo de actuación, que consiga disminuir la población escolar de muchos núcleos rurales y discriminar a su población con respecto a la de núcleos urbanos, alejándonos de la oportunidad de dignificar el medio con una política compensatoria de dar más al que menos tiene.

ANTECEDENTES

Peligro que vemos, de alguna forma, confirmado con lo que ha ido ocurriendo con los centros que han estado experimentando la reforma.

-La experimentación en rurales comienza un año más tarde que el resto de colegios experimentales.

-Incumplimiento de los compromisos iniciales de generalizar la reforma en EEMM; si bien es cierto que esto ha ocurrido en todas las experiencias, ha tenido más incidencia en la escuela rural, puesto que los chavales continúan estudios en diversidad de centros, la dispersión es total, en muy pocas ocasiones pueden acceder a centros de EEMM que estén experimentando la reforma, cosa que sí ocurre en casi la totalidad de los centros urbanos.

-Esto ha tenido incidencia en los propios chavales, puesto que los profesores de EEMM han acogido a los alumnos con desigual fortuna pero siempre marcados por "los de la reforma".

-El profesorado, forzado en ocasiones a actividades que no desarrollaría sin el temor al instituto.

-En los padres que han visto como una situación temporal experimental y distinta, se alargaba por encima de lo prometido y sin una continuidad, forzando al maestro que le explique el por qué de una situación irregular y diferenciada con respecto a las escuelas próximas, culpando a este "raro" sistema de todos los males de la comunidad, de todos los problemas con sus hijos.

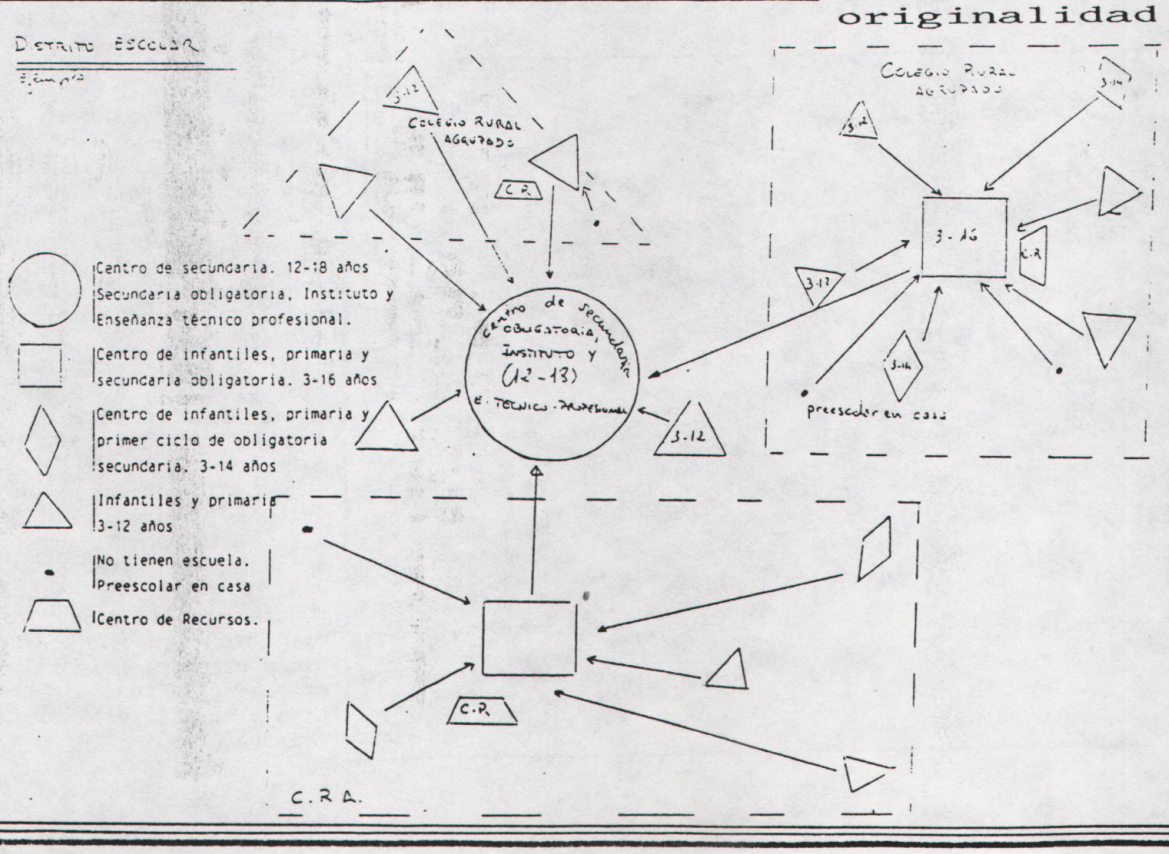
-La comunidad educativa ante la que tiene que justificarse y defenderse el profesor experimentador sin un apoyo institucional: los niveles, contenidos, disciplina, sistematización,... son palabras que golpean una y otra vez las sienes, cada vez más cansadas, de la voluntarista maestra del pueblo que un día se montó ilusionada en el "carro" de la reforma.

-El MEC que tras varios años de trabajo, el resultado es un equipo de profesores-as experimentadores que no se siente tenido en cuenta y ve el Libro Blanco como una propuesta alejada de su quehacer diario, como si lo experimantado y la realidad que acabará por imponerse fueran cosas muy distintas.

-Los centros asociados, víctimas de un error ministerial, involucrados en la reforma de segunda categoría, sin los medios necesarios, sin los apoyos precisos. Testigos mudos de un proyecto meritorio, extensión por mancha de aceite, que pasó a mejor vida asesinado por razones políticas.

-Por si todo esto fuera poco, a la hora de evaluar los resultados de la experimentación, no se tienen en cuenta los centros rurales (en el informe del CIDE son rurales las poblaciones con 75.000 habitantes) por poco significativos. Sin embargo, la principal dificultad para la extensión hasta los 16 años del sistema educativo se da en las zonas rurales. Este olvido con-

> "El principio que debe regir es el de la flexibilidad, aplicando al diseño no pocas dosis de originalidad



sigue que nos encontremos sin un trabajo serio sobre la calidad de enseñanza en las zonas rurales (con unitarias y centros mal llamados incompletos). A la hora de diseñar los mapas escolares y la red de centros se van a barajar viejos prejuicios y nuevas e interesadas apreciaciones subjetivas sin una verdadera evaluación de la realidad de estos centros, por otra parte, tan numerosos en el territorio del Estado.

-Falta de medios. Siendo cierto que se han incrementado sensiblemente las ayudas, tanto materiales como humanas, éstas no han sido suficientes dadas las carencias de las que se partían con respecto a otros centros. Estas subvenciones han llegado tarde en la mayoría de los casos, y muchas veces han significado un cúmulo de problemas su justificación. No se han contemplado realidades tan obvias como la necesidad de desplazamientos, tanto de profesores como de alumnos, en zonas que la coordinación y socialización pasa por moverse entre las poblaciones próximas.

-Se ha olvidado esta particular realidad a la hora de diseñar el reciclaje del profesorado.

-El perfil del profesor propuesto no encaja con las necesidades de este mundo.

Por supuesto, no todo ha sido negativo:

-El marco institucional ha permitido iniciar y desarrollar algunas ideas innovadoras en lugares en los que sin este marco hubiera sido, al menos, difícil.

-Se han conseguido aportaciones económicas, personales y materiales en las escuelas que, en algunos casos, han permitido cambiar las condiciones ínfimas en las que se encontraban por otras más dignas.

-Se han puesto en contacto diversos profesores interesados en renovar la enseñanza poniendo en común diversas experiencias.

-Los alumnos viven más tranquilos, sin miedo a las notas, y asisten más a gusto a clase.

-Los padres han ido participando de una u otra forma en el proceso, son más tenidos en cuenta.

-Se han generado una serie de materiales y metodologías que, en el momento que el profesorado disponga de tiempo y apoyos necesarios para ordenar, corregir e intercambiar esa experiencia, repercutirá positivamente en la educación, pudiendo ofertar diferentes modelos de organización y trabajo para esa escuela comprensiva y diversificada a la que aspiramos.

Todavía se cuenta con un profesorado ilusionado (¿hasta cuando?).

NECESIDADES

La experimentación ha puesto de manifiesto una serie de necesidades que el sistema debe de cubrir si quiere cumplir los objetivos previstos en la reforma.

Materiales

-Necesidad de construcción de nuevos centros puesto que se incrementa la oferta educativa, por arriba y por abajo (esperemos que la no obligatoriedad del periodo de educacion infantil no dificulte la atención en esta etapa).

-Rehabilitación de muchos centros existentes, las condiciones de muchos de ellos son vergonzosas.

-Aumento de las instalaciones que se ofertan, en la actualidad son muy escasas y limitadas, en muchos casos, a las cuatro paredes y una mala techumbre.

-Dotación de materiales didácticos, sólo los centros de nueva creación, y esta situación es rarísima en rurales, están debidamente dotados.

-Materiales de apoyo adaptados a la realidad rural.

-Subvenciones para desplazamientos, tanto del profesorado como de los alumnos.

Profesores

-En la propuesta para la reforma hace contínua mención a la necesidad de equipos pedagógicos. Esta necesidad es prioritaria en el medio rural; para conseguir objetivos coherentes son necesarios equipos en consecuencia. El sistema actual de traslados ha de ser modificado para permitir el acceso de equipos pedagógicos a una zona determinada.

-El perfil del profesorado debe ser revisado para dar cabida a las especiales características del maestro-a rural.

-Las condiciones de vida, de promoción, de acceso a la cultura de los profesores han de dignificarse.

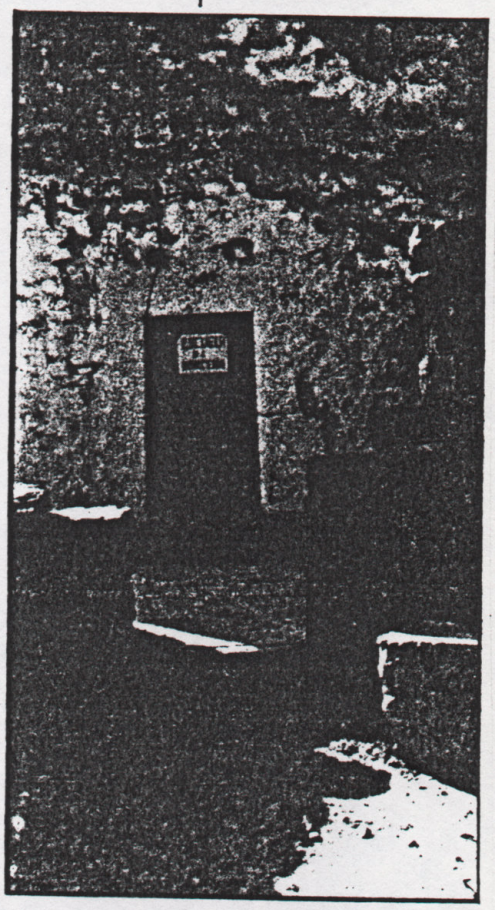
-Reciclaje específico para el profesorado. El profesional ha de enfrentarse a situaciones, utilizar recursos, ofertar modelos,... para los que no está preparado.

Alumnos

Los alumnos son los protagonistas de toda la historia, no podemos marginarlos.

-Proceso de socialización, que pasa por desplazamientos a otras localidades próximas y esporádicas puestas en contacto con otros ambientes que les abran horizontes.

-No hay que olvidar que estos chavales tienen los mismos derechos que el resto; hay que hacer un esfuerzo para que el princi-



En el informa del CIDE son rurales las poblaciones con 75.000 habitantes

“

En el mundo rural el principio de igualdad de oportunidades queda más maltrecho

pio de igualdad de oportunidades sea real. Para ello es necesario que, sin mayores dificultades que el resto, se les garantice la escolarización hasta los 16 años con la misma calidad que se oferta en otros sitios, así como su continuidad, en su caso, en EEMM.

-Valoración positiva de sí mismo y de su entorno. El modelo que hoy se está ofertando es un modelo urbano en el que no tienen cabida otras formas de vivir. Es necesario ofrecer, desde el respeto y la diversidad, modelos que dignifiquen al individuo y al medio en el que vive, sin que ello suponga condenar a todo habitante del campo a encerrarse en su medio.

Padres

Todo padre tiene unos derechos que le asegura la LODE pero que no siempre se cumplen sin una exigencia por parte de éstos. El medio rural acrecenta esta aparente paradoja puesto que el padre está muy alejado del mundo escolar.

-Información. El padre en todo momento debe de estar informado, para entenderlo, de la legislación vigente, de las posibilidades legales, de las ayudas, de lo que ocurre en su centro,...

-Pero la información sola no es suficiente, es necesaria una formación que garantice que el padre se enfrenta a los problemas en las debidas condiciones, al menos no peor que el resto de los padres. La Administración debe garantizar esta formación.

-Participación es la palabra que más veces aparece en la LODE y la actividad que menos se ve en nuestras escuelas, únicamente en lugares donde el profesor fuerza la situación los padres colaboran con la escuela. Los padres son los principales educadores, debemos convertirlos en aliados y caminar juntos en pos del mismo objetivo.

Autonomía

Conocidas son de todos las diferencias tan enormes que existen entre unas zonas y otras, entre unos pueblos y sus vecinos; sólo una forma hay de enfrentarse ante esa realidad: la autonomía de los centros. Unicamente organizando el centro y el trabajo, adaptándolo a las características de la zona y del medio en el que nos desenvolvemos, podremos tener una actuación eficaz.

ALTERNATIVAS

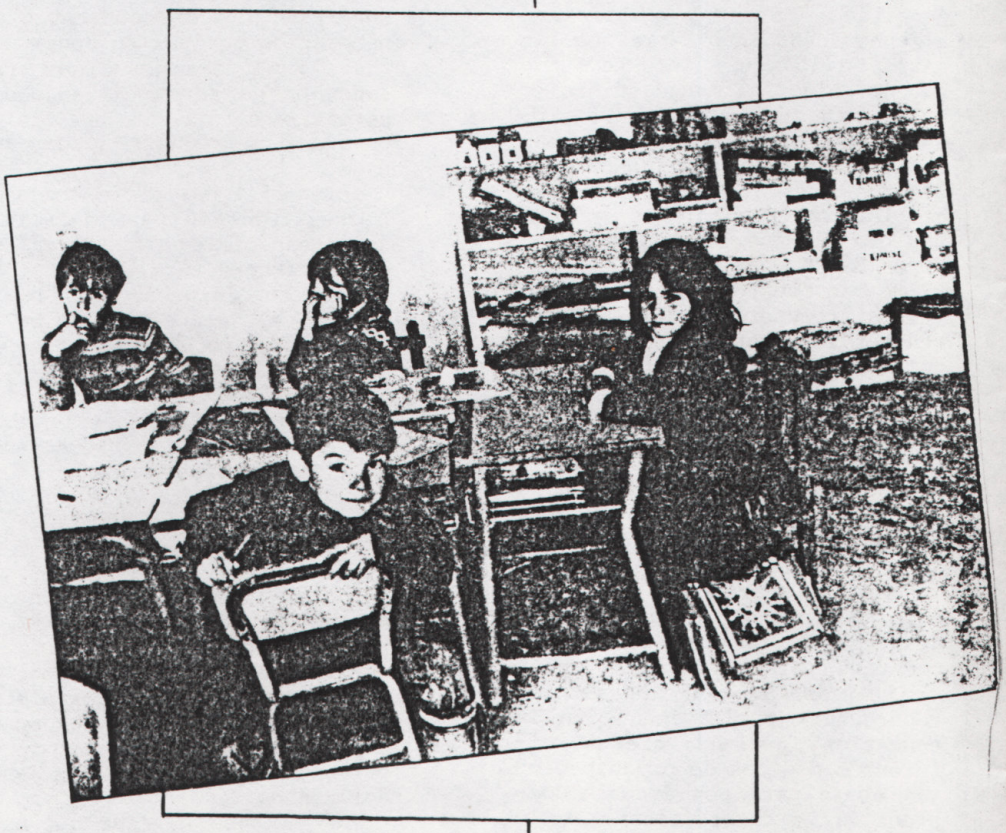
Para que, con la generalización de la reforma, estén solucionados los problemas, es necesario y urgente acabar con la situación de desigualdad desde la que se parte. En el 90 debería estar establecida una red de centros en condiciones que garantice la calidad a <u>todos</u> los habitantes; si las condiciones económicas no lo permiten, sigamos la política compensatoria e iniciémosla con los que tienen más carencias para no incrementar las desigualdades. No estamos pidiendo un trato de privilegio sino de justicia.

Para esa red de centros se tendrá que contar con todos los implicados y llegar a un PROYECTO COMUN DE ZONA. Profesores, padres, alumnos y municipios de una misma comarca o zona natural preparan su plan que confrontan con los estamentos provinciales.

Ese proyecto de zona deberá configurar un DISTRITO ESCOLAR con centros de distintas características dependiendo de su realidad. Será el que aglutine todo el conjunto escolar de la comarca dotándole de una unidad, paso importante para desarrollar el sentimiento de comarca tan necesario para la supervivencia de estos núcleos.

El distrito escolar dispondrá de, al menos, un centro que oferte escolarización hasta los 18 años, tanto de bachillerato como de enseñanza técnico profesional, ofreciendo aquellas opciones y especialidades más relacionadas con las inclinaciones, necesidades y posibilidades de la zona (sin que ello suponga condenar a todos los chavales a una única posibilidad). Así, si la zona tiene su principal riqueza en el turismo, el centro de secundaria postobligatoria puede ofertar idiomas, hostelería o bachillerato administrativo. Por otro lado, en comarcas próximas figurarán otras especialidades para que a esos centros puedan asistir los chavales de la comarca que así lo prefieran, teniendo garantizados los desplazamientos.

Otra unidad del distrito escolar lo formará el COLEGIO RURAL AGRUPADO. Aglutinará a las distintas aulas de una zona más reducida y contará con chavales hasta los 16 años conformando toda la etapa obligatoria. Dependiendo de las diferentes condiciones de esos núcleos, sus aulas recogerán a los chavales más o menos tiempo, pasando a continuación a aulas de otra localidad próxima. La realidad, en este caso, será que habrá localidades que no puedan disponer de ningún aula por el reducido número de niños y que tengan que desplazarse desde los 6 años al pueblo vecino, por lo que habrá que garantizarles una asistencia preescolar que no discrimine a estos chavales con respecto a los que sí lo tengan (el prescolar en casa es una experiencia



que podría llevarse a efecto en estos casos). Otros núcleos contarán con los alumnos hasta los 12 años, final de la etapa primaria y a continuación pasarán a otro pueblo cercano. En otro, los chavales permanecerán hasta los 14 años, puesto que lo están haciendo ahora y no podemos presentar la reforma como algo que va a hacerles perder. Por fin, podría existir otro centro que impartiera hasta los 16 años y aglutinara a un importante número de alumnos que permitiera hacer realidad la propuesta de distintas opciones diferenciadas que se adapten a los intereses de los chavales.

La interrelación entre los profesores de todo el distrito debe de estar asegurada para garantizar un proceso global coherente en el desarrollo escolar del alumno. Consiguiendo, de este modo, tener una plantilla de profesores bastante amplia que posibilite una oferta diferenciada, puesto que los profesores lo son de distrito y no de un único núcleo de población.

Los desplazamientos de los chavales deberán ser lo más racionales posible teniendo en cuenta las condiciones geográficas, climatológicas, sociales y culturales.

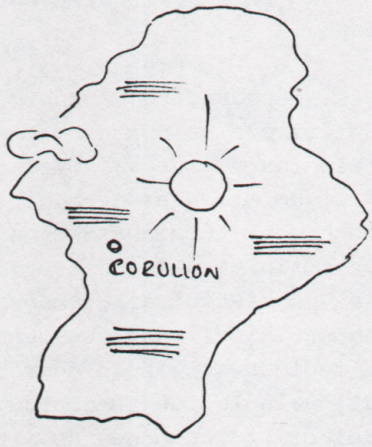
El esquema intenta ejemplarizar la propuesta, pero el principio que debe regir cualquier planteamiento de este tipo es el de la FLEXIBILIDAD y aplicar al diseño no pocas dosis de originalidad, abriendo posibilidades y olvidando prejuicios y modelos estancos.



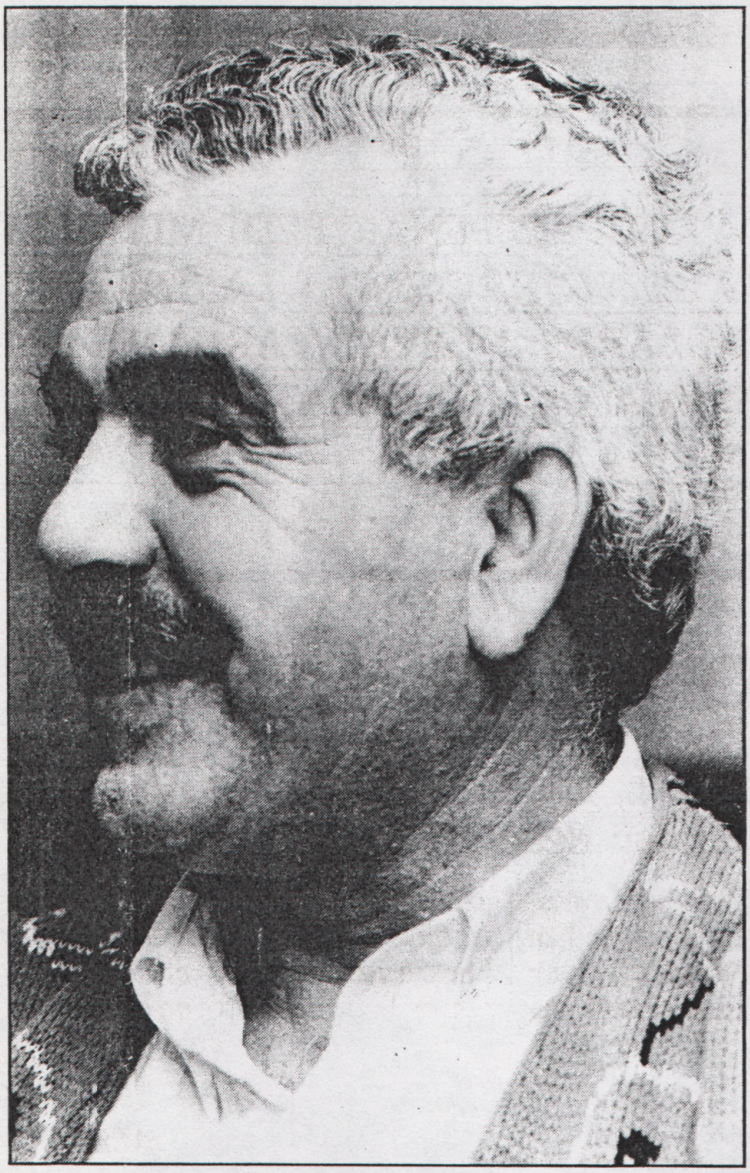
"Que la reforma
derribe muros,
abra nuestras aulas,
aproxime los
pueblos,
llene de ilusión
a los compañeros,
e inunde de
sonrisas infantiles
los tétricos
despachos
ministeriales"

Luis A. Arias

O TEMPO



Este mes ca interminable costa de Enero e pra unhos e outros estas enormes xeadas e neblas estuveronos jorobando todo o mes sin unha gota de auga caida, todo seco coma a palla, van florecer os árboles e viran as cigüenas, sin probar a auga. Espero que este mes e o siguiente o refran faga a sua dicha e non nos deixe na estacada e chova.



En 11 años que lleva en León, dice que estuvo en todas las batallas

JUAN ANDRES VAQUERO PENA

EL ETERNO LUCHADOR

Cano

Todo aquel que ostenta un acrgo público con resonancia local, provincial o nacional, está sometido, desde que se sienta por primevez tras el escritorio, a las críticas constructivas y destructivas, las más de la veces, de todas las personas que se encuentran en su radio de acción.

Juan Andrés no iba a ser la excepción y menos si se piensa que han sido seis largos años de constante lucha contra los desequilibrios territoriales, contra las zancadillas de su propio partido, contra la intolerancia y la incomprensión, y como no; contra si mismo.

A Rey muerto, Rey puesto, dirán unos cuantos, pero los que lo hemos tratado de cerca en estos tres años, tenemos otra opinión bien distinta, no siempre coincidente con su forma de actuar, pero sí más comprensiva para con los desaciertos de un Director Provincial, que ha cambiado el panorama educativo de la provincia en general y del Bierzo en particular.

Juan Andrés, persona, ha producido y produce en aquellos que le conocen, los más dispares sentimientos; desde la amistad más sincera, hasta el odio m´s exacerbado. No ha habido indiferencia ni términos medios. Ha sido objetos de múltiples alabanzas y de otras tantas críticas. Lo cierto es que nunca ha podido pasar desapercibido, pues desapercibidos sólo pasan los mediocres, y Juan Andrés, para bien o para mal, vale lo que pesa; todo depende del color del cristal con que se mira.

Además de las críticas, que sin duda pueden hacérsele, no es menos cierto que bajo su batuta, las condiciones educativas de la pro-

vincia, a todos los niveles ha progresado sensiblemente. Sin olvidar los cierres de escuelas, los conflitos con los estudiantes o la larga huelga del profesorado no universitario, Juán Andrés ha puesto en marcha durante su mandato Proyectos y Programas, entre los que podríamos destacar: Mejora sustancial del presupuesto de Educación en la provincia y como consecuencia del de las escuelas y colegios, mejoras materiales y estructurales en muchas escuelas rurales, apertura de Centros de enseñanza de idiomas, conservatorios, apertura de cuatro Centros de Profesores, Proyectos de Innovación Pedagógica y Educación Compensatoria, Proyectos de Reforma del C. Superior de E.G.B., Programas Atenea y Mercurio, Programas de Integración y Educación Especial, y un largo etcétera que sería muy prolijo enumerar.

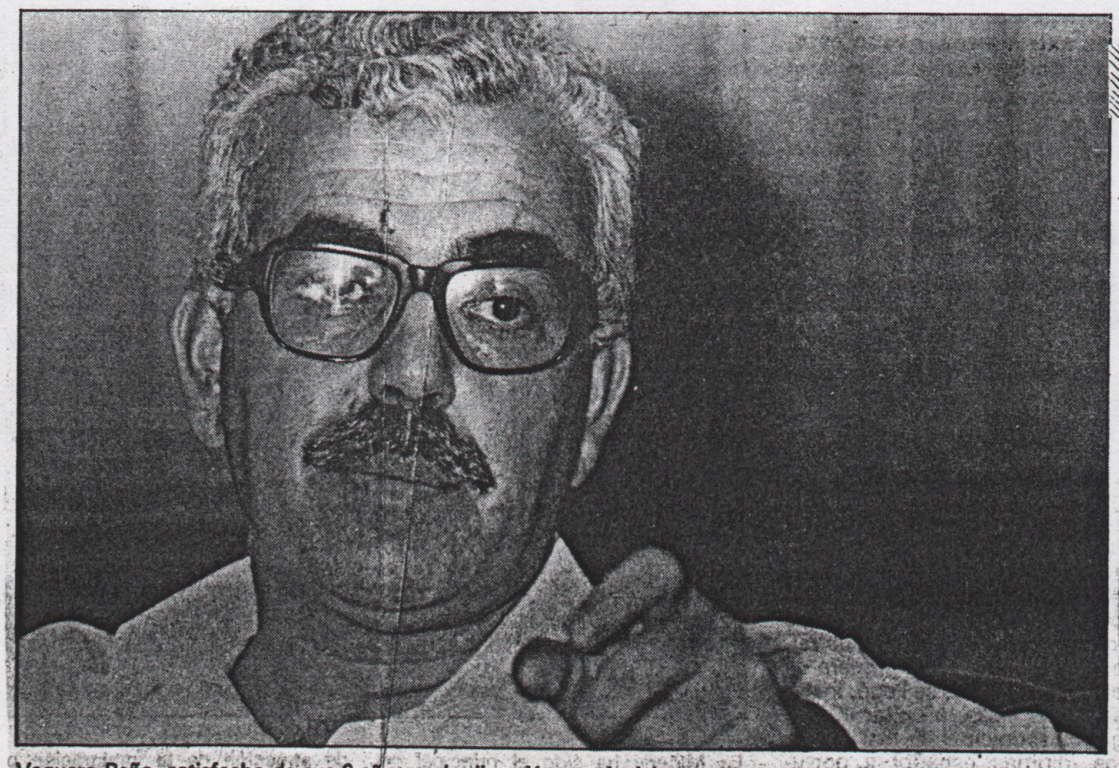
Juan Andrés, eterno luchador en cientos de batallas, ha librado la última batalla con el cargo que ostentaba. Se ha dado cuenta que su gestión, sin tocar techo, pues en Educación la meta es siempre inalcanzable, era una etapa acabada. Seis años son muchos años, máxime en una provincia que como la leonesa tiene numerosas complejidades.

Todos los que hemos tratado al Director Provincial de cerca, por estar inmersos en Proyectos educativos o por cuestiones de otro tipo, hemos padecido alguna vez los efectos de sus malos ratos, propios del cansancio de la "poltrona", que no es plato de gusto la poltrona de la Dirección Provincial de León, que más que poltrona, mas bien parece cama de fakir o cuerda floja.

Por otra parte,el que suscribe, fuera de otras consideraciones personales, agradece al Director Provincial el apoyo prestado a esta publicación, A´Curuxa, cuando los malos vientos intentaban, baldiamente, hacerla titubear en su incipiente vuelo. Fue la persona que primero se manifestó abiertamente favorable al Proyecto, casi recien estrenado su cargo.

Juan Andrés Vaquero Peña, ha estado aliado siempre en el bando de los perdedores, y como tal ha recibido numerosas bofetadas, más no por ello abandonó la lucha, cuando creía que el objetivo merecía la pena; equivocado o no, siempre ha ido y va por la vida con la cara descubierta.

Por tu contínua lucha, por tu enorme capacidad de trabajo, por tu afán por mejorar la Educación, por tu honradez profesional, yo, personalmente, te doy las gracias.



Vaquero Peña, satisfecho de sus 6 años en la dirección provincial.

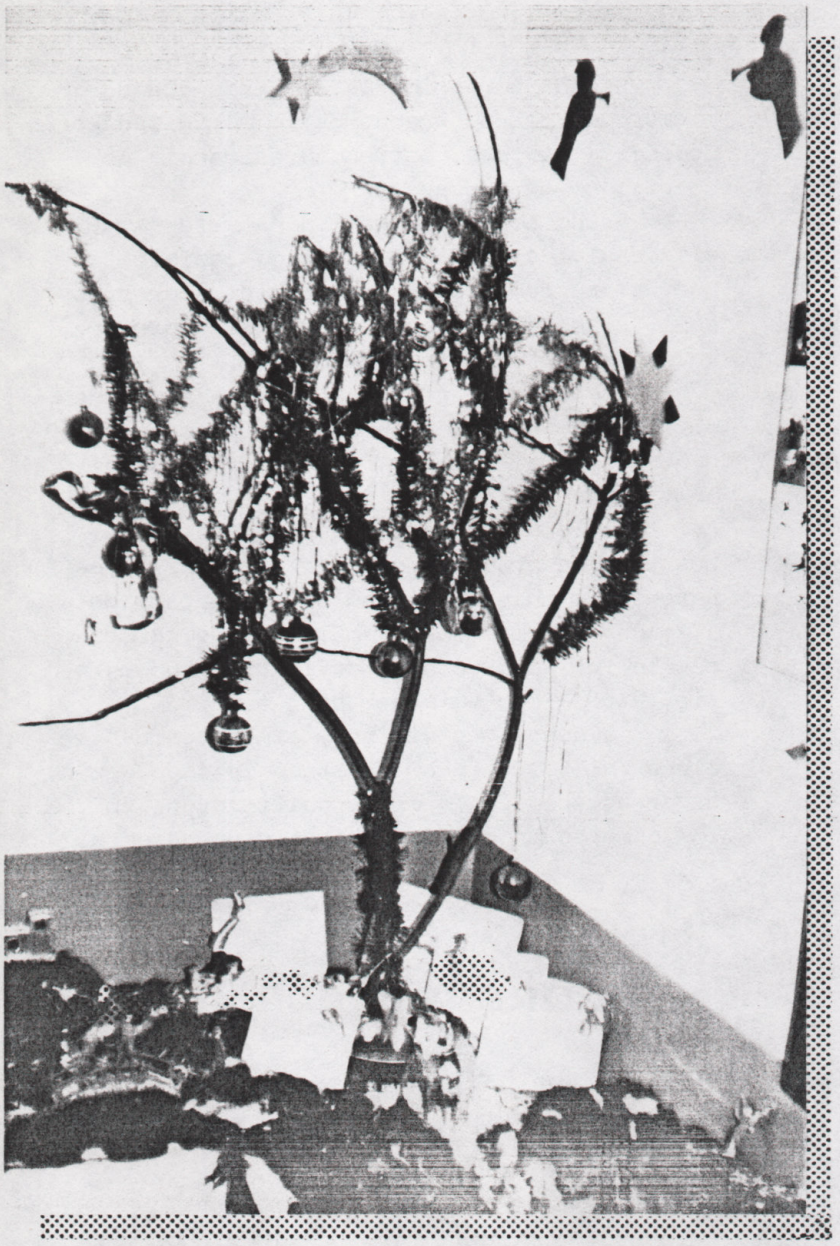


NAVIDAD EN LA ESCUELA DE VIARIZ

Oscar y Ana Belen

La fiesta termino con baile musica y una pequena merienda





Al pie del arbol descansan las cartas a los Reyes Magos

La tarde empezaba a ponerse aburrida. los días anteriores, todos habíamos realizado alguna compra.

Por la mañana y a pesar de que todos teníamos nuestra mente ocupada en otras cosas, iba transcurriendo el tiempo y la espera parecía cada vez menor, pero ya despues de comer, todos esperábamos regresar de nuevo a la escuela, y ese día no precisamente para estudiar.

Todos esperábamos con impaciencia abrir los regalos del "amigo invisible". ¿Qué me habrán regalado!, ¿Quién habrá sido mi amigo invisible?.

!Espera un momento!. ¿Todos nuestros compañeros sabrán que es eso del amigo invisible?.

Que te parece si se lo contamos...

Pues vereis...

El amigo invisible se trata de un juego de Navidad, aunque se puede jugar en cualquier época del año, además es una costumbre muy sana.

Bien, como os íbamos diciendo, consiste en hacer regalos a los demás compañeros poniendo un precio tope y sin que uno sepa quien es su amigo invisible.

Después de que cada uno recibió su regalo, la tarde se fue animando más y más.

La profe, se nos olvidaba, hizo de Papa Noel emitiendo un sonido grave, algo como: !Jo,Jo,Jo!.

Todo era alegría y risas, nadie se acordaba ya de lo aburrida que había empezado la tarde. Todos teníamos nuestro regalo y, además estábamos festejando el final del trimestre con una suculenta merienda en la que no faltaba de nada; brindamos con naranjada y limonada, sin alcohol, como es natural. Comimos aceitunas y golosinas.

Además para que la fiesta no decayera, nos estrujamos un poco el coco y de ese estrujamiento surgió la idea de traer un radio casette y varias cintas de música.

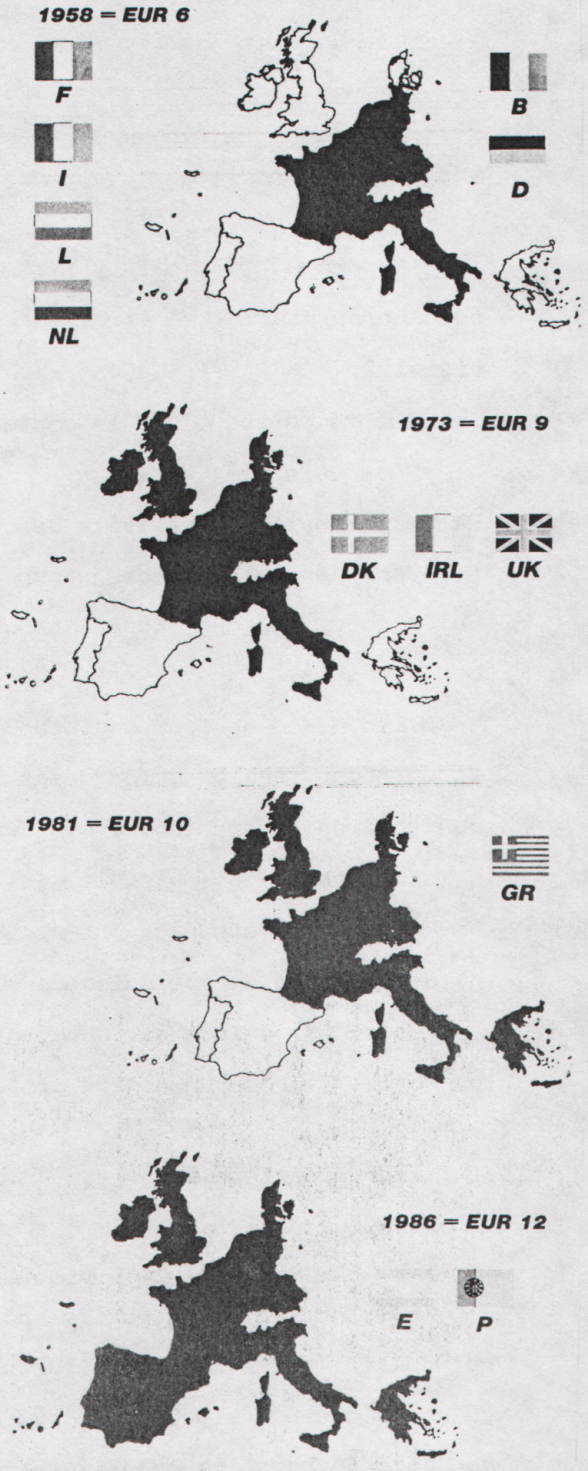
Y... ¿sabeis?, el estruje sirvió para algo, porque lo pasamos:

! S U P E R D I V E R !

España en la CEE

EUROPA EN CIFRAS

Evolución de la Comunidad



Redaccion

España por primera vez desde que es miembro de pleno derecho de la Comunidad Ec Económica Europea, estrena Presidencia por un periodo de 6 meses.

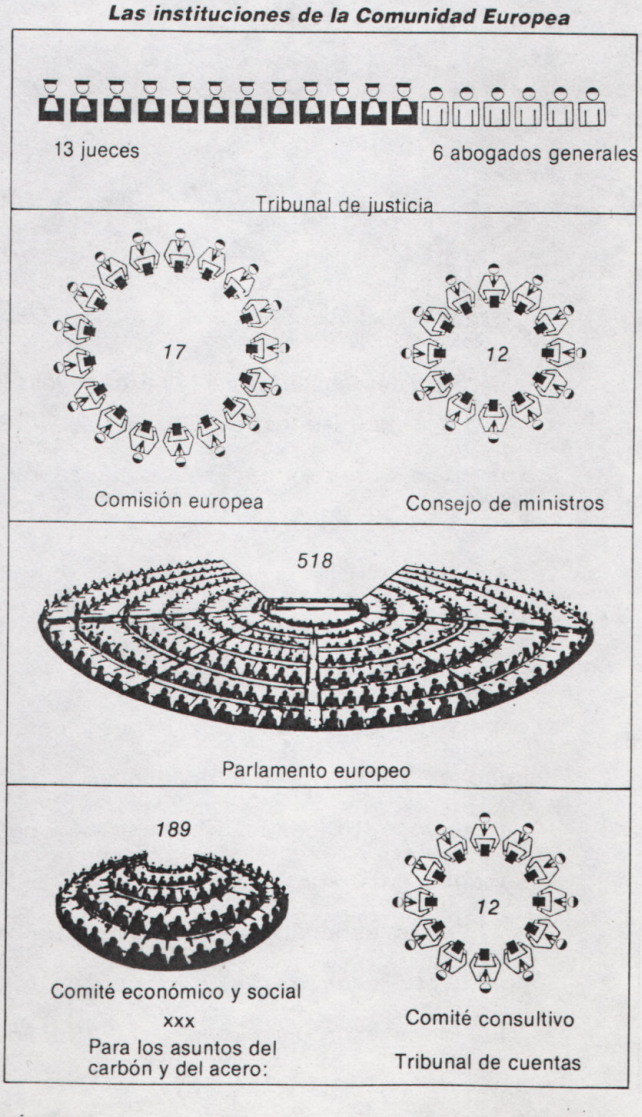
Mucho se espera en España y fuera de ella, de la Gestión del Gobierno Socialista que, se enfrenta a graves problemas propios como: el paro, los ecos del 14 de diciembre, la inflación y un largo etcétera.

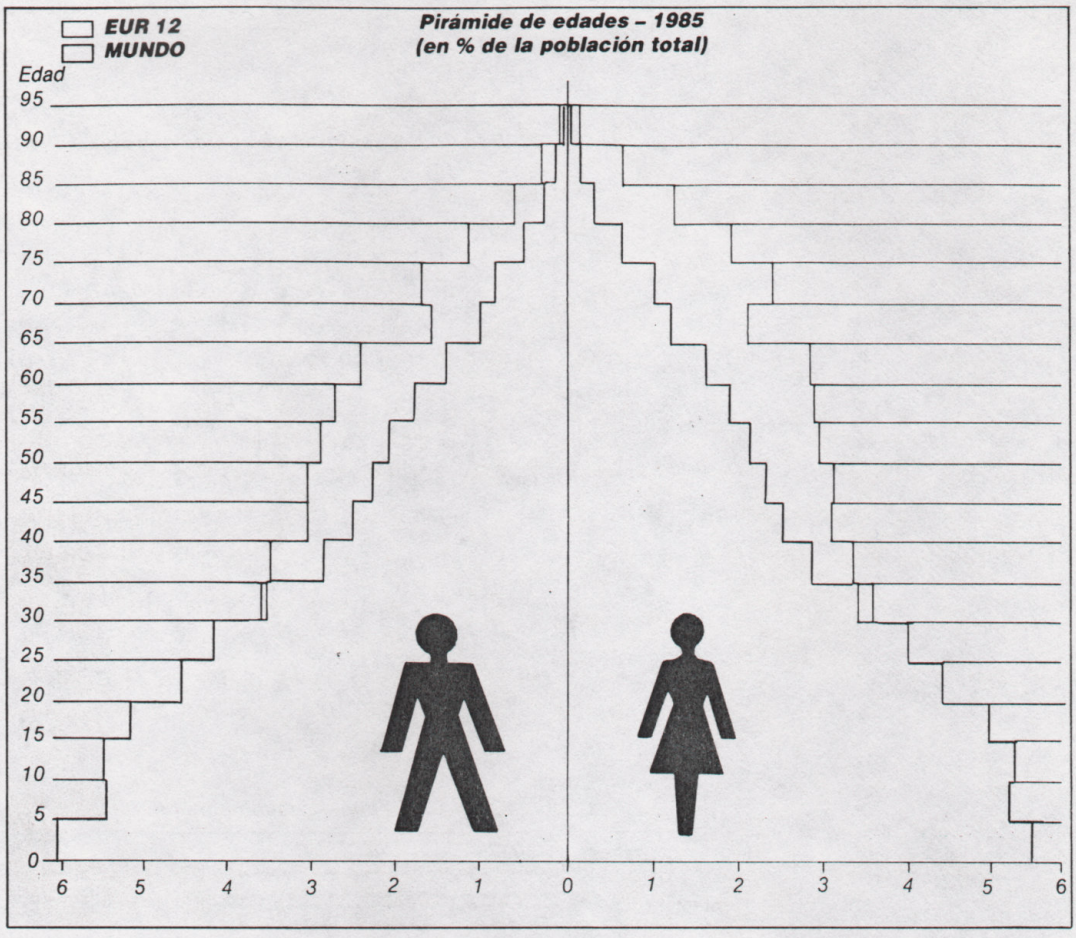
Añadamos a estos los problemas comunes de la CEE y el mogollón puede ser impresionante .

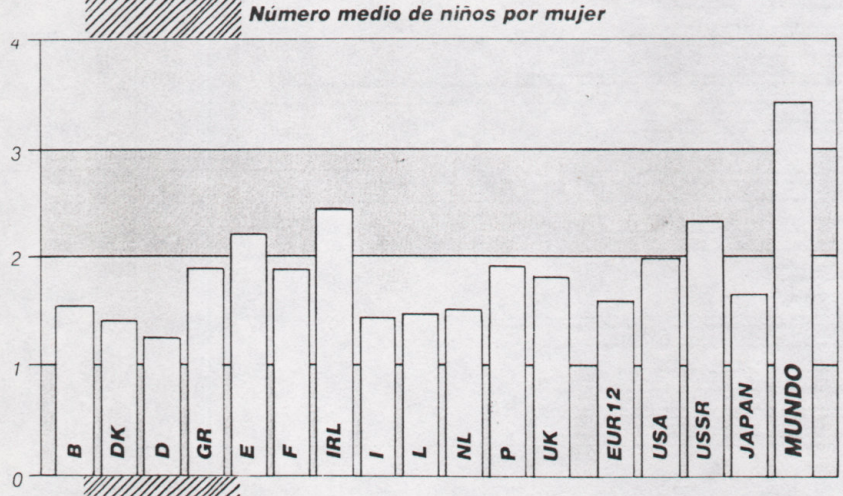
Menos mal que en el 92, y ya esta cerca, todo va a cambiar. En este país, en el que todo se programa con vistas al 92, acabaremos de un plumazo con el terrorismo de ETA, con los más de dos millones de parados, con la inflación con el deficit presupuestario, etc. !Esto va a ser JAUJA!.

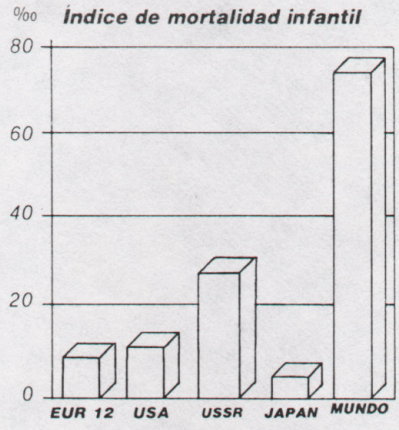
Lo que si es cierto y sin necesidad de llegar al 92, es que en este país cada vez se cree menos en la clase política, ni en los cambios prometidos, ni en nada de nada.

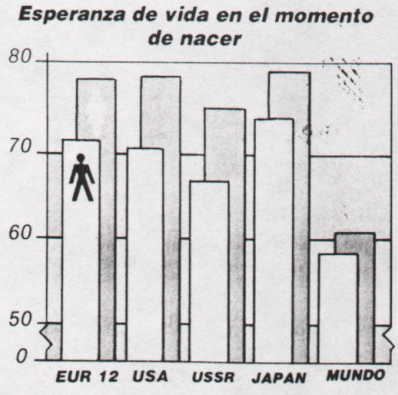
Las instituciones de la Comunidad Europea

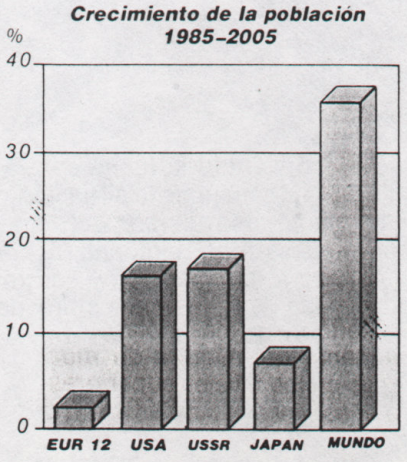



EUR 12
MUNDO
Pirámide de edades – 1985
(en % de la población total)
Edad
95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
0
6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6

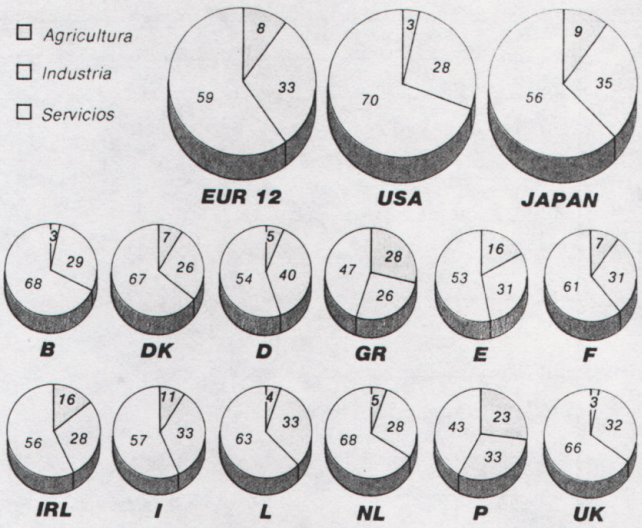

Número medio de niños por mujer
4
3
2
1
0
B
DK
D
GR
E
F
IRL
I
L
NL
P
UK
EUR12
USA
USSR
JAPAN
MUNDO


‰
Índice de mortalidad infantil
80
60
40
20
0
EUR 12
USA
USSR
JAPAN
MUNDO

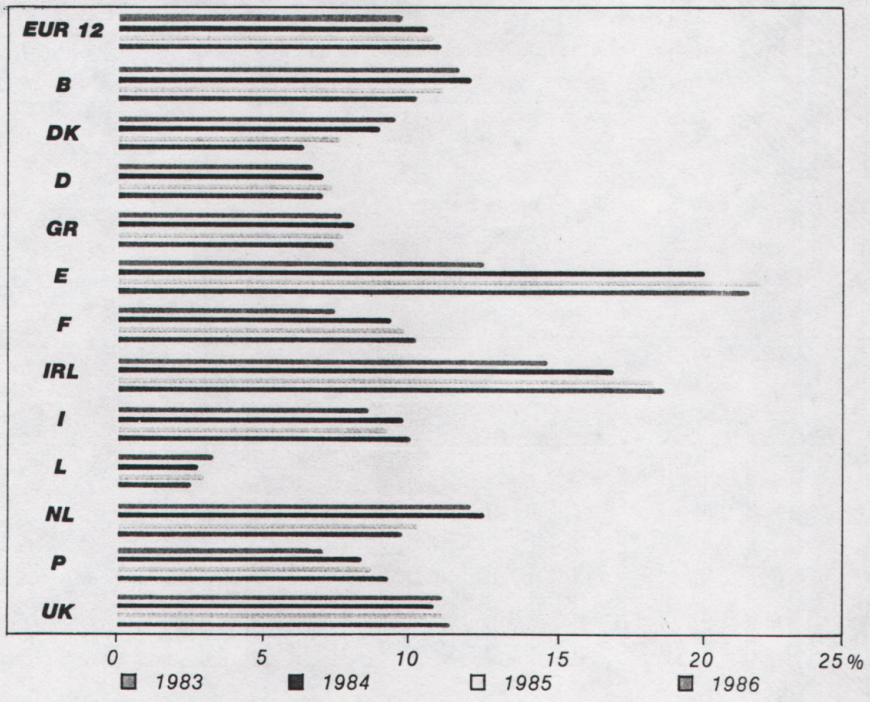

Esperanza de vida en el momento de nacer
80
70
60
50
0
EUR 12
USA
USSR
JAPAN
MUNDO


Crecimiento de la población
1985–2005
%
40
30
20
10
0
EUR 12
USA
USSR
JAPAN
MUNDO

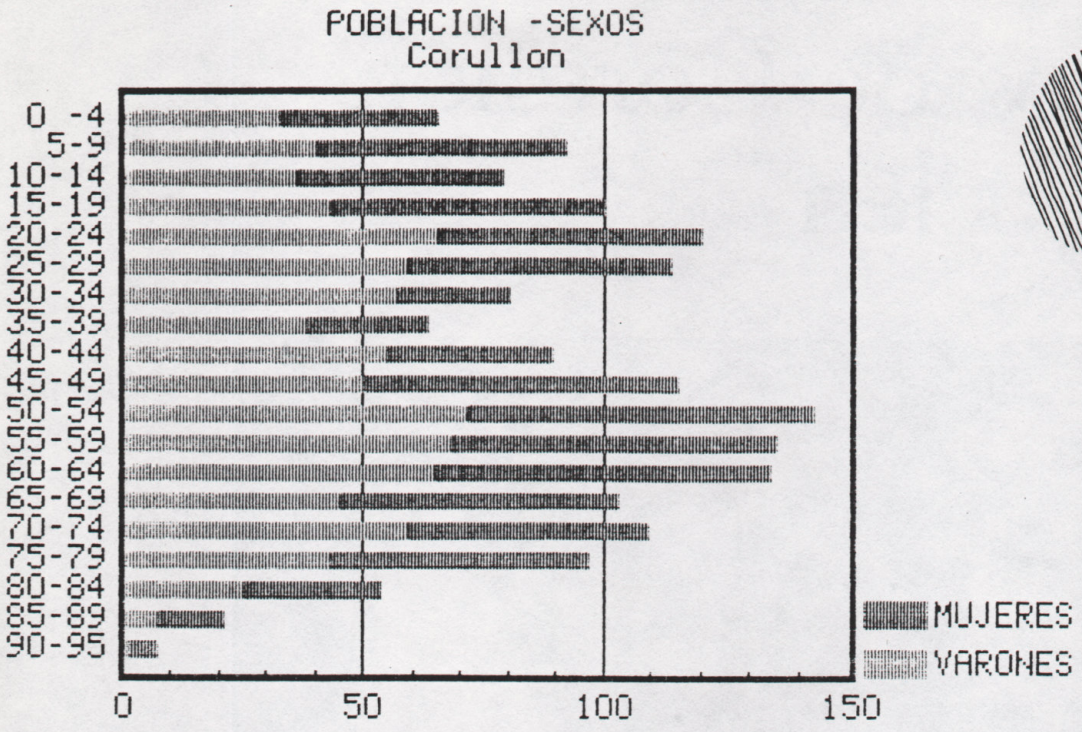
Porcentaje de los sectores en el empleo total, 1985 (en %)



Tasa de desempleo (en %)



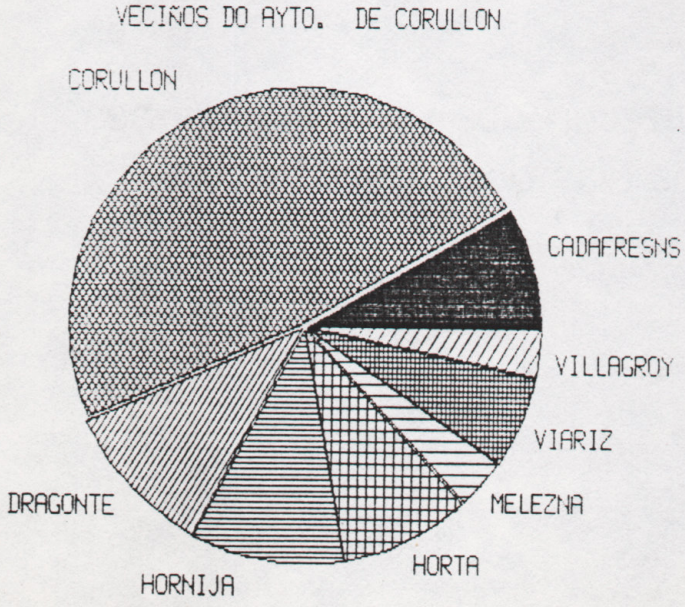
La Comunidad ha convertido la lucha contra el paro en su principal preocupación y trata de mejorar la situación del mercado del trabajo, en particular mediante los recursos del Fondo Social Europeo y del Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Dichos fondos se hallan destinados especialmente a la formación y contratación de parados jóvenes, sobre todo en las regiones menos prósperas.





CORULLON: poblacion y sectores de produccion

Redaccion



60 vecinos de Corullón para un belén



Ramiro F. Enríquez

Unidos por el belén. *Todo el pueblo de Corullón participa en la realización de un belén viviente, montado como un auténtico auto sacramental, que se pondrá en escena después de horas de ensayo, los días de Navidad y Reyes*

LOS vecinos, todos sin ninguna excepción, se han lanzado a la calle. Rotos los primeros recelos, los habitantes de la localidad berciana de Corullón han iniciado los ensayos de un belén viviente, que representarán en el propio marco del lugar, el día de Navidad y el de Reyes. El frío intenso, la falta de luz y otras muchas trabas, no han mermado la ilusión de estos 'actores', dirigidos, en los diálogos, por Jesús Álvarez, que vigila los ensayos todas las noches en la plaza principal del pueblo.

Ofrecen dos representaciones, los días de Navidad y Reyes

JOSÉ MANUEL LÓPEZ

Primero hubo que convencerles. Cuando Loly Murientes, coordinadora de zona de Educación Compensatoria, insinuó la idea, muchos de ellos pensaron que se trataba simplemente de una broma. Pero la idea hizo mella y pornto, sin medios de ningún tipo, iniciaron los preparativos. Loly-Murientes reconoce que, pese a que desde septiembre, fecha en que lleva trabajando en la zona, no ha recibido ni un sólo duro de la Diputación, aunque este aspecto no mermó el interés. Se había dado el primer paso. Los vecinos comenzaron a tomarse la idea en serio y se dio el pistoletazo de salida.

Los primeros días fueron un verdadero calvario. Muchos de ellos estuvieron en un *tris* de dar marcha atrás, por la propia dificultad que entraña los papeles Era su primera obra, su primer diálogo, su primera puesta en escena en el marco natural de la plaza del pueblo. Se rompieron las vergüenzas, se olvidaron los sinsabores de esta primera etapa y unos y otros se dijeron a sí mismos que el esfuerzo que estaban realizando bien merecía la pena.

En esta primera etapa, los ensayos se llevaban a cabo tres días a la semana, siempre a partir de las 9 de la noche, dado que muchos de los actores que participan desempeñan su papel en la vida cotidiana hasta esas horas. A estos impedimentos naturales, se debe añadir la guinda, que en forma de recogida de castañas o bien la realización de la tradicional matanza, que por estas fechas se lleva a cabo, ponía aún más en tela de juicio la consecución de lo que en un principio no fue más que una ilusión, que va tomando forma cada día, a partir de las 9 de la noche.

Las intensas nieblas que ininterrumpidamente hicieron acto de presencia la primera quincena de este mes, que marca el punto final a un ciclo, que según el horóscopo chino ofrecen un futuro halagüeño a quienes nacieron bajo su signo, no fueron tampoco una traba. La ilusión fue atrapando poco a poco a todos los vecinos. Se comenzaron a limar las asperezas, se afilaron los diálogos, se inició la segunda etapa.

Las sesenta personas que componen la representación pertenecen a todas las familias de Corullón. Adolfo Trincado, presidente de la Junta Vecinal, encarna el personaje de San José, Ofelia, un ama de casa, da vida a la posadera que tiene con Jesús y María un diálogo muy fluido y rico. Maite, una joven estudiante, es María; y José, el presidente de la Asociación Cultural, que funciona en la localidad, revitaliza el personaje entrañable: el ciego.

Las hilanderas, los posaderos, las populares lavanderas, los mendigos o los artesanos toman cuerpo en esta obra, que tiene una duración de una hora. El mensaje de esperanza alcanza su punto álgido cuando el ciego recupera la vista, poco después del alumbramiento. Tras el marco religioso, se esconde simplemente un intento que cuenta con la ilusión de todo un pueblo, por recuperar todo aquello que les ha pertenecido.

Ahora, a pocas horas de su primera puesta en escena, el principal problema contra el que deben luchar es el de la megafonía. Todo este espectáculo podría irse al traste si no funciona el sonido. El sonido puede convertirse en el elemento básico para que todo el conjunto de piezas humanas y de montaje desarrollen su papel como se ha estipulado en el guión, con la misma precisión como se está consiguiendo en los ensayos previos.

Muchas gentes anónimas han contribuido, como Benigno, Elio, Lilo, Vicente o Forjados Villafranca, y un largo etcétera que se resume en un concepto: un pueblo entusiasmado.

La segunda representación, de Reyes, incluirá aparte de la presencia de los monarcas venidos de tierras lejanas, una actuación de las corales Valderense y Coyantina. Primero, llevarán a cabo la ofrenda y, posteriormente, darán un concierto en la iglesia de San Esteban.





L. DE LA MATA

Una de las escenas de la representación del Belén viviente en Corullón.

El mal tiempo mermó la asistencia de público

Más de cien personas, en la recreación de la Natividad

Cerca de 150 personas participaron ayer por la tarde en la plaza Campo del Río de la localidad de Corullón en la segunda representación del guión sobre el nacimiento de Jesús en Belén, que fue completado con la ofrenda de los Reyes Magos. Se trata de una de las últimas actividades navideñas que se desarrollarán, hasta el próximo año, en El Bierzo, puesto que la cabalgata villafranquina seguirá recorriendo los pueblos del municipio y de Ancares hasta mañana domingo. En la plaza principal de Corullón se dieron cita alrededor de quinientas personas, algunas menos que el día de Navidad.

A. García/A. Gaitero

La organización del acto que rememoró, por segunda vez consecutiva estas Navidades, el nacimiento de Jesús en el Portal de Belén y las circunstancias que lo rodearon, según la tradición bíblica, corre a cargo del trabajo que lleva a cabo en Corullón el programa provincial de adultos, dirigido por la monitora María Dolores Muriente.

El guión, elaborado por un profesor natural de la villa, se caracteriza por resaltar más los aspectos populares que religiosos de la tradición navideña. La escena de los pastores alrededor de una hoguera, los niños junto al pozo, el peregrinaje de la Virgen María y de José hasta el pesebre que, finalmente, daría calor al alumbramiento, las ofrendas, la vida de unas supuestas villas colindantes, etcétera, tomaron vida en mitad de la Plaza Campo del Río. La expectación y atención del público no pudo paralizarse ni con la amenaza de lluvia ni con el frio que rondaba por Corullón a las cuatro de la tarde.

La ofrenda de los Reyes Magos y la participación, además de las ciento cincuenta personas, de algunos animales hicieron más real la representación. Todos los participantes residen en la localidad de Corullón o en pueblos colindantes y con esta actuación se ha conseguido, según expresaron Dolores Muriente y el director de la obra, al término de la misma «reunir y unir a la gente a pesar de las dificultades e inconvenientes que hemos tenido».

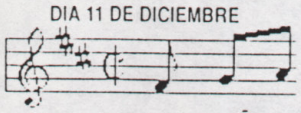
La carencia de medios, acrecentada porque el programa provincial aún no ha recibido los fondos de la Diputación, se ha subsanado con la colaboración de comerciantes, carpinteros y vecinos de Corullón en general «y también con la ayuda que nos ha prestado la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento», recordó Muriente. «Los mismos inconvenientes son ventajas, porque cuando hay dificultades crece la ilusión», resaltó el autor del guión, Jesús Alvarez.

Al término de la recreación de la Natividad, con diálogos donde nunca faltó gracia, sensibilidad y originalidad, los asistentes pudieron escuchar un concierto de la Coral Coyantina Valderense, que se desplazó expresamente a Corullón.

CORULLON

NAVIDAD - 88

DIA 11 DE DICIEMBRE



CONCIERTO

DOMINGO A LAS 7 DE LA TARDE

CORO " VOCES DEL ALBA"

DE LA ROBLA

EN LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN

DIA 25 DE DICIEMBRE, Domingo a las 4,30 tarde



REPRESENTACION DE UN "NACIMIENTO VIVIENTE"

GUION Y DIRECCION: JESUS ALVAREZ

DIA 6 DE ENERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE

Representación del Nacimiento Viviente

en la Plaza del Barrio "CAMPO DE RIO"

CONCIERTO, a las 7 de la tarde

CORALES: COYANTINA-VALDEORRENSE

EN LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN

ORGANIZA:
PROGRAMA ADULTOS
COLABORA:
AYUNTAMIENTO

ROMANCE DEL ALBA

- Corullón -

San José y la Virgen pura
fueron a pedir posada;
no sé si la encontrarían
que la gente es muy ingrata

Al primer mesón llegaron
los dos luceros del alba;
mandan que se quiten luego
y luego de allí se vayan.

VAMOS A BELN PASTORES
QUE CERCA ESTA LA PARTIDA
LAS GENTES SON CARIÑOSAS
POSADA NO FALTARIA.

Los magos y sus camellos
después de al Niño adorar
se dirigen a este pueblo
a otros niños obsequiar.

A los pajes y a los reyes
les dan aquí la posada;
para que duerma el ganado
está mejor Ponferrada.

CORULLON ES UN ESPEJO
DONDE SE MIRA LA LUNA
Y ALUMBRA CÓN SUS REFLEJOS
AL NIÑO QUE ESTA EN LA CUNA

De Villafranca del Bierzo
éste es un paso obligado
para ir a Cadafresnos,
para llegar a Sobrado.

Toda la sierra Bimbreira
pone el edén a su alcance;
junto a sus pies se recrean
el Burbia y / el Valcarce.

PARA SUBIR A LOS CIELOS
NO HACE FALTA EL TABOR,
PUES EL CIELO, ESTE PUEBLO
LO TIENE EN SU MIRADOR.

Alrededor de la hoguera
se calientan los chiquillos,
pues los demás se calientan
con orujo y con botillo.

Marchan todos muy contentos
por valles y por montañas
y se llevan de recuerdo
buenas nueces y castañas.

CON ESTA NOS DESPEDIMOS
HASTA OTRAS NAVIDADES
QUE EL NIÑO JESUS OS TRAIGA
DICHAS Y FELICIDADES.

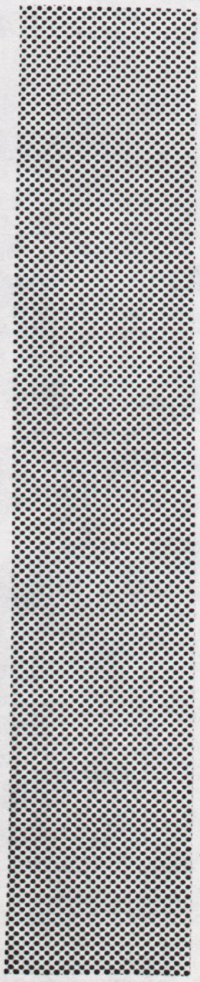
Corullón, 11.12.88
"Voces del Alba" de La Robla

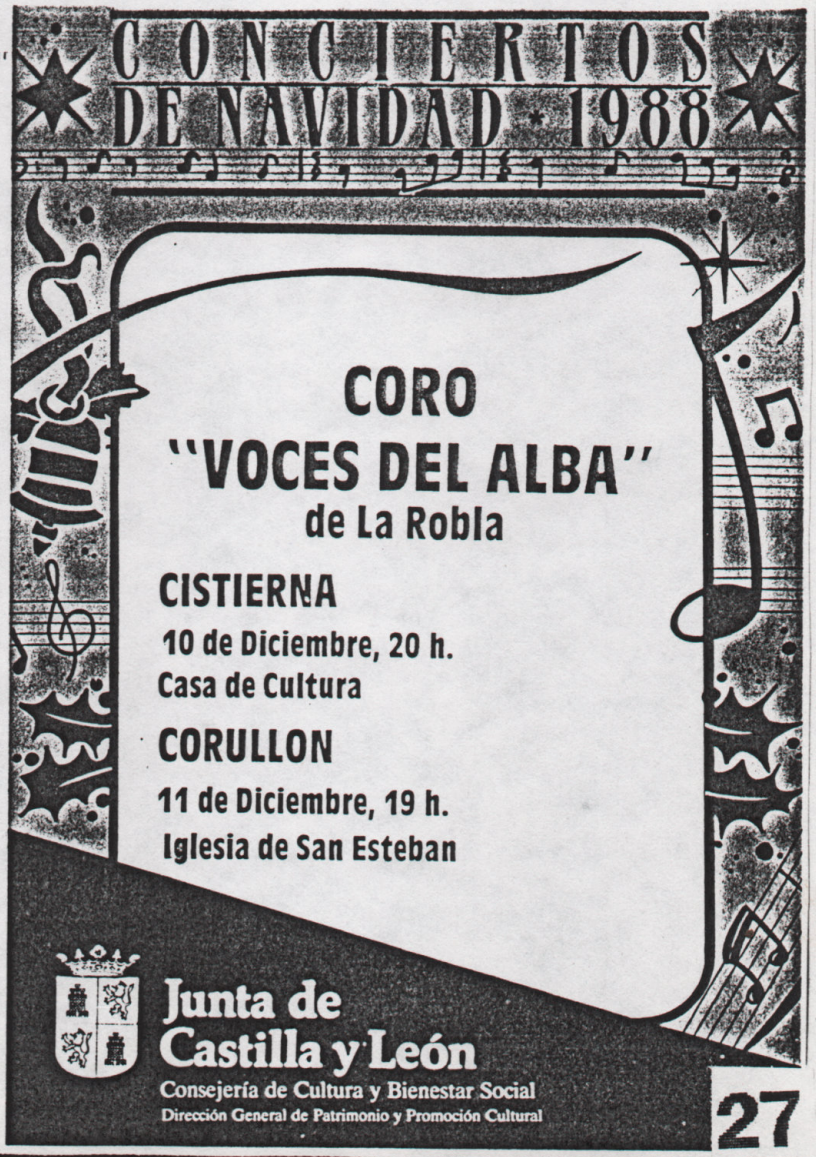
FORJADOS VILLAFRANCA, S. L.

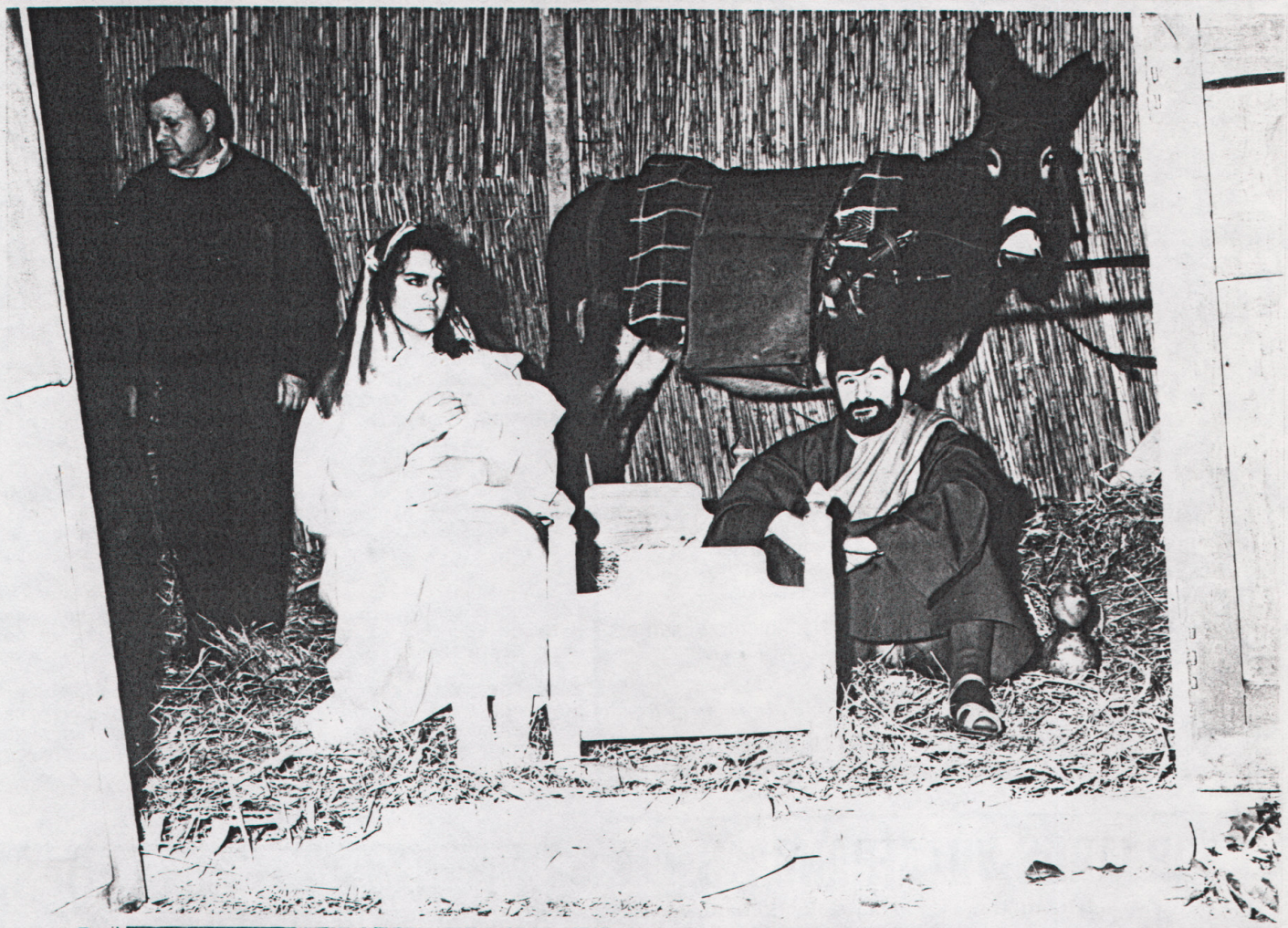
Fábrica de Bloques y Variados del Cemento

OFICINAS: Ctra. Antigua Nacional VI - Km. 407 - Teléfono 54 03 24

VILLAFRANCA DEL BIERZO








SADA
Ofelia



Luis.A. Cobo Vidal

Entrevista

Luis Alberto Cobo Vidal

alcalde de Corullón

Cristina Nuñez

Sometemos, en esta ocasión, a nuestras preguntas al aldalde del pueblo. Espero que respuestas orienten a todos los vecinos, de las obras realizadas en 1.988.

¿Qué obras se han realizado a lo largo del año 88?.

- Bueno, han sido muchas e importantes:

a) en Planes Provinciales:

Alcantarillado de Viariz 9.000.000
San Pedro 2ª fase..... 8.000.000
Calles Hornixa..... 13.000.000
Calles Dragonte..... 8.100.000
Acceso Cadafresnas..... 11.288.889

b) Planes territorializados:

Campo de futbol (por hacer).. 2.000.000

c)INEM:

- La Calleja-Piñeiro..... 5.500.000
- Agua S.Miguel,Piñeiro,.....731.986

d) SAM:

- Agua Dragonte..... 598.500
A Agua Hornixa..... 517.320
- Agua Viariz,Horta,Corullón. 1.000.000

¿Cómo se ha desarrolllado la convivencia en la Corporación?.

- En general y salvo pequeños desacuerdos en las sesiones plenarias, ésta se ha desarrollado con toda normalidad.

¿ Qué le ha pedido a los Reyes Magos para sus vecinos?.

- En primer lugar salud para todos y en lo que al Ayuntamiento se refiere, mayor solidaridad y colaboración en las obras emprendidas por el Ayuntamiento. No debemos olvidar que el bien de la Comunidad debe estar por encima de los pequeños trastornos que se originan.

¿ Tiene prevista alguna medida que evite el descenso de la población de Corullón?

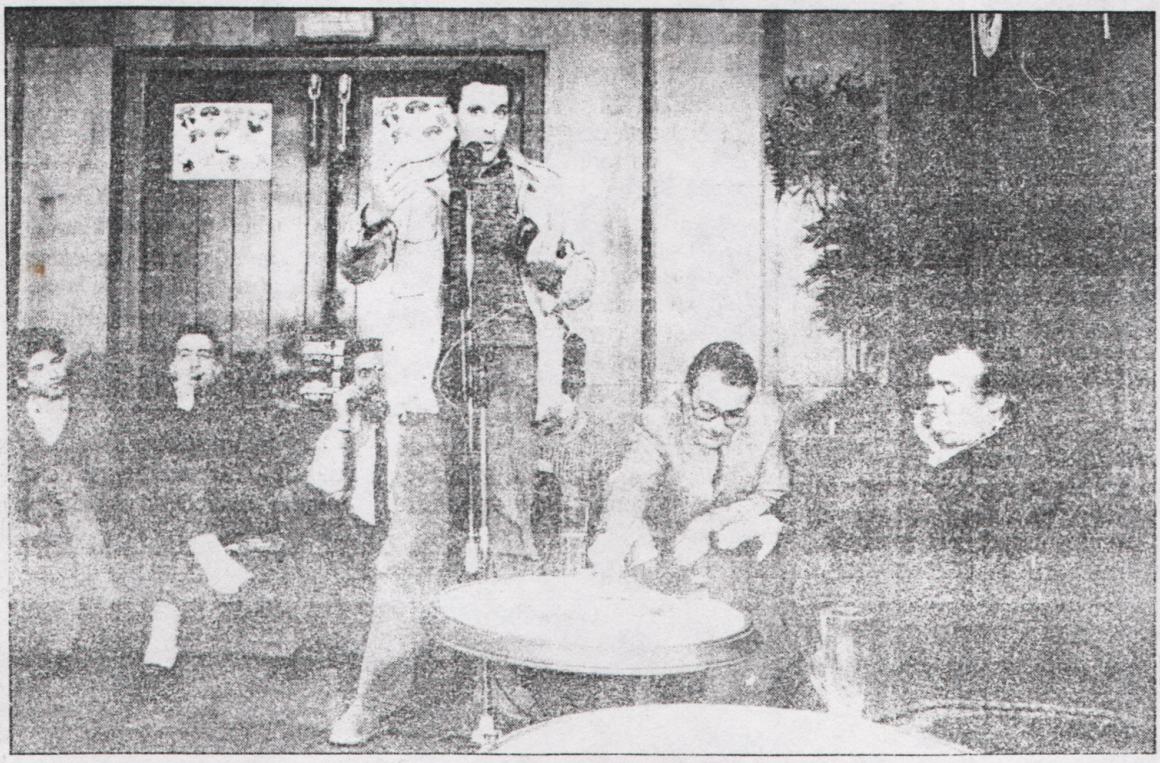
- Hemos iniciado contactos con el MOPU con el fin de llegar a conseguir la construcción de viviendas de protección oficial para que nuestros jóvenes no tengan que adandonar el pueblo.

No hay espacio para más. Muchas gracias por su colaboración.

LA PEÑA NI PIO

otra forma de ver la realidad

Miguel.A. Valera
Paco Jiménez



Ramiro F. Enríquez

Entrega a la revista 'A Curuxa' del premio Búho

'A Curuxa', premio Búho 1988

REDACCIÓN

Ponferrada

La revista "A Curuxa" que edita el colegio público Jimena Muñiz de Corullón obtuvo la pasada noche el premio Búho que anualmente otorga la peña gastronómica "Ni pio" en la fiesta que celebra en su sede social de el pub JJ, de la capital berciana, que dirige Juan Francisco Vázquez, industrial y uno de los socios fundadores de esta sociedad ludico gastronómica.

El premio Grajo, similar al premio Limón, recayó en esta ocasión en la persona del director provincial del INSALUD Julián José Sandoval que no se personó en el citado local ponferradino donde se dieron cita, aparte de numerosos amigos de la peña "Ni Pio", varios diputados provinciales. El premio Búho en esta edición quiso premiar la labor desinteresada que llevan a cabo un colectivo de personas que intentan reforzar el relanzamiento cultural de esta zona en concreto de la comarca berciana, por medio de una revista que en más de alguna ocasión ha debido superar la barrera de la falta de recursos.

La otra cara de la moneda, el premio Grajo, fue a parar a manos del director del INSALUD Julián José Sandoval por la pésima labor que la sanidad pública viene realizando en la provincia y en especial en esta comarca.



A'Curuxa y Sandoval, premios Búho y Grajo'88. La peña gastronómica berciana «Ni Pío» entregó, la madrugada del viernes, los premios Búho y Grajo concedidos en la presente edición a la revista «A'Curuxa», realizada por alumnos de la «Agrupación Experimental Bierzo» de Corullón, y al director provincial del Insalud, Julián José Sandoval, respectivamente. Un año más, el galardonado con el Grajo no acudió a la cita del Pub JJ. Antonio Canedo, diputado provincial socialista y alcalde de Camponaraya, recogió *voluntariamente* el trofeo de J. J. Sandoval. Acudieron a la entrega de premios los diputados provinciales Graciliano Palomo, Antonio Cuende, José Manuel Neira y Francisco Suárez, además de Canedo, Laudino García y Fidel Cerezales, los dos últimos, miembros de la peña.

Cuando el 14 de diciembre de 1979, abrió sus puertas este local (J.J.), todos éramos jóvenes; aunque,eso sí, algunos más que otros.

Juan Francisco Vázquez,por ejemplo, acababa de finalizar sua estudios en la Universidad de la Sorbona, ocupándose,por aquellos días, en colocar los adoquimes levantados en el barrio latino diez años antes;Ricardo L. Témez se granjeaba la ira de los entrenadores de fútbol de la época a causa del léxico ininteligible y ácido de sus crónicas deportivas, luciendo su "Loock" franciscoumbralero por la redacción del Diario de León; Ignacio Linares no era abuelo, pero insistía en gastarse todo lo que ganaba en mujeres; Antonio Martínez El Etchevarría pasaba la gorra en la Plaza del Obradoiro arrastrando un estilo de soltero impenitente actualmente en peligro.

En aquel año de gracia de 1979, además, no se había inventado aún la posmodernidad a consecuencia de lo cual, Felipe González y Alfonso Guerra lucían traje de pana; Amancio Prada cantaba en gallego y usaba barba; Adolfo Suárez, que por aquel entonces aún hablaba,aparecía más a menudo en televisión y a Don Manuel no le había salido ninguna mancha incordiante. Por si esto fuera poco, en aquel año era nombrado alcalde de Ponferrada Don Celso López Gavela y en un pueblo hasta entonces prácticamente desconocido llamado Igueña, ganaba las elecciones municipales un señor regordete y con boina. En definitiva y en aras de encontrar un calificativo apropiado,aquel año en que se abrió este local fue ... la...

Estas cuatro paredes han sido testigos,afortunadamente mudos, de borracheras absolutamente antológicas; conspiraciones etílico-subversivas, eróticos festivas y mediopensionistas.

En estos sillones han colocado sus nalgas políticos de todos los colores y desde estas mesas se ha despellejado con premeditación, alevosía, nocturnidad y desprecio del sexo a todo bicho viviente en cien kilómetros a la redonda.

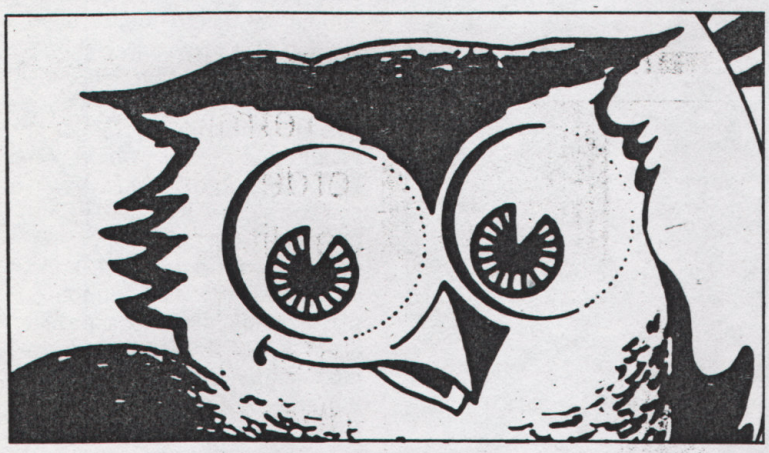
En el Pub JJ se ha visto,en estos nueve años, prácticamente toda la producción del cine norteamericano y parte de la española, especialmente el llamado "cine de tazón",fácilmente identificable por el traje de pana de Paco Rabal, y se ha oido la música más hortera que en el mercado discográfico pueda encontrarse. Ha sido, como diría Prada a Tope, inconmensurable.

Pero además este JJ de nuestras entretelas ha sido sede social y segunda casa de la Peña Ni Pio, además de marco incomparable de la entrega de los Premios Búho y Grajo,versión berciana y nipiera de los naranja y limón, que contra todo pronóstico galopan y cortan el viento cual jaca de la copla.

Centro de presión y tráfico de influencias para unos;grupo conspirador pagado por el oro de Moscú para otros; asamblea de manipuladores y resentidos para unos pocos, La Peña Ni Pio no es más que, y esto que no salga de aquí, un grupo de amigos que, por encima de diferencias, gustan de cenar, el primer viernes de cada mes, en santa y agradable compañía.

Aunque, eso sí, aquel que nos quiera ver con otras intenciones es muy libre de hacerlo, pero ponemos a su disposición un piquete informativo que gen

A' Curuxa, Sandoval, Diputación y "tránsfugas" ponferradinos compartieron los búhos y grajos de la "Ni Pío"



Miembros de la Peña Gastronómica "Ni Pío" de Ponferrada hicieron entrega el pasado fin de semana de los tradicionales premios Búho y Grajo que, al igual que en años anteriores, conceden a personalidades o entidades de la comarca, provincia o región, en reconocimiento a la labor realizada (ya sea para bien o para mal, que en ello radica la diferencia del galardón).

Ricardo Castella, director provincial de Unión Fenosa, la revista A' Curuxa de Corullón y, Junta y Diputación, conjuntamente, resultaron en este caso bien paradas, mientras que el director provincial del Insalud, Julián José Sandoval, el Proyecto Ancares y el trío de tránsfugas del ayuntamiento ponferradino se pusieron de acuerdo para o acuidr a recoger sus correspondientes grajos.

Miguel Angel Varela, a quien correspondió hacer la presentación del acto, recordó en coincidencia con la celebración del noveno aniversario del Pub "JJ", sede de la peña, acontecimientos como la designación de Celso López Gavela como alcalde de la ciudad o la entrada en el ayuntamiento de Igüeña, también en calidad de corregidor, de un señor "regordete y con boina" (leáse Laudino García), hechos que coincidieron en el tiempo con la apertura del local. "En estos sillones han colocado sus nalgas políticos de todos los colores y desde estas mesas se ha despellejado con premeditación, alevosía, nocturnidad y desprecio de sexo a todo bicho viviente en 100 kilómetros a la redonda", rememoró.

Después de precisar que la "Ni Pío" no es más que "un grupo de amigos que, por encima de diferencias, gustan de cenar el primer viernes de cada mes en santa compañía", y cuyo lema es "Oveja que bala, bocado que pierde", Varela dio paso al acto de entrega de premios, caracterizado por la incomparecencia de los "grajos".

tilmente y sin ningún costo, le explicará nuestra filosofía, resumida en la máxima:

OVEJA QUE BALA, BOCADO QUE PIERDE.

Acta del Jurado

En Ponferrada el 16 de diciembre del año en curso se reune el Jurado encargado de Fallar los Premios "BUHO Y GRAJO" 1988, otorgados por la ínclita a la par que misógena Peña NI PIO en base a una serie de condiciones y requisitos que aun-- algunas veces veais claras y creais ciertas nunca son como algunos os quieran hacer evidentes en sus intentos, por supuesto vanos, de acceder a compartir mesa y mantel con los demás miembros de tan dialogante Peña

En torno a la mesa y degustando el totémico botillo, los insignes miembros de tan afamada cofradía gastronómica, risas seriedades funcionales de la masticación y, algunos con un botón menos debido a la flatulencia del repollo, de esa de cántaro por favor; reconfortados por el dicharachero vino de nuestro querido Bierzo; ponen sus preclaras mentes en el otorgamiento de los Premios "BUHO y GRAJO, conscientes y anonadados por la responsabilidad de saber los comentados fuera de nuestras fronteras.

Nombrados finalistas al Premio BUHO 1988 D. Ricardo Castella, Director de Unión Fenosa; La revista "A´Curuxa", de Corullón y ex-aequo la Junta Castellano-leonesa y la Diputación.

El Jurado decide en votación secreta y voto explicitado otorgar por mayoría el Premio BUHO 1988 a la revista "A´Curuxa" de Corullón, por la encomiable labor de conjunción entre el gallego y el castellano en esta frontera no sólo lingüistica sino también de cruce de caminos y mosaico de tradiciones que es el Bierzo.

Declarados finalistas al Premio "GRAJO", el horroroso,D. Julián José Sandoval, Director Provincial del INSALUD; el trío de trnasfugas del Ayuntamiento de Ponferrada, léase D.José L. Sáez, D.José Caballero y D. José Luis Beloso; y, El Proyecto Ancares. El Jurado esta vez con más unanimidad que antes, acuerda qrrojar a la cara o donde sea el Premio "GRAJO" 1988 a D. Julián José Sandoval, Director Provincial del INSALUD, por las razones que a continuación oireis presentar, creemos que razonadamente (con este chico Pepe Lolo nunca se sabe).

Nos curamos los demás miembros de la Peña "NI PIO" en salud diciendo que estamos seguros que no va a decir todas las razones, pero las que estén serán dignas de tan afilada lengua y pluma.

Las razones de un premio

A la hora de decidir el Premio BUHO de este año, A´Curuxa ha jugado con ventaja y así hemos de reconocerlo todos los miembros de la Peña NI PIO.

Desde el mismo momento en que este singular medio de comunicación fue propuesto como candidato y sin olvidar, por supuesto, los múltiples argumentos a su favor, pesó sobre los nipieros aquí presentes el sentimiento de afinidad y simpatía obvia si tenemos en cuenta que curuxas y búhos son primos hermanos, más o menos, como gallegos y bercianos.

Que A´Curuxa se ha convertido en un fenómeno dificilmente encasillable entre la publicación escolar, el medio de comunicación de una localidad y la base de expresión de la Agrupación Experimental Bierzo es algo públicamente sabido y reconocido con importantes premios nacionales.

Pero además, "A´Curuxa" se ha convertido en fiel defensor de los intereses bercianos en general y del municipio de Corullón en particular, fomentando y defendiendo aspectos tan marginados desde instituciones superiores como el bilingüismo, la cultura popular y las tradiciones.

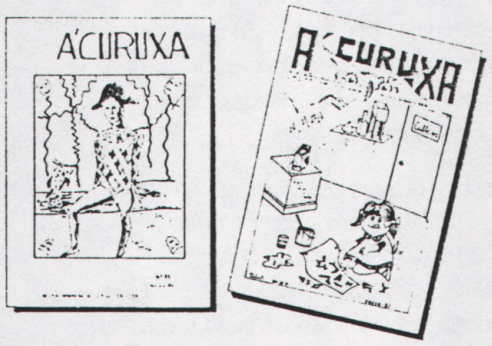
Amigos de "A´Curuxa", aceptad este BUHO para colocarlo al lado del que, durante cinco años, os ha servido de imagen representativa y recordad que es éste,animal de costumbres noctámbulas, como los miembros de la Peña y tiene la ventaja, además, de que hablar no habla, pero se fija...



Agrupación Experimental Bierzo, de Corullón

«A' Curuxa», 5 años de prensa escolar

La Agrupación Experimental Bierzo, de Corullón (León), integrada por el C.P. Jimena Muñiz, colegio de cuatro unidades, y las Escuelas Unitarias de Cadefresnas, Viariz y Hornija, publicó el pasado mes de abril un libro dedicado a su periódico escolar *A' Curuxa*. Según sus autores, «el objetivo del libro es triple: por una parte conmemorar el quinto aniversario de la publicación escolar; en segundo lugar, dar a conocer una experiencia de Prensa Escolar y, por último, agradecer a cuantas personas la han hecho posible a lo largo de esos cinco años con su colaboración desinteresada».



La prensa escolar como tal, tiene una larga y dilatada trayectoria en la vida de cualquier colegio o colectivo educativo de la geografía berciana, provincial o nacional. No obstante, según se explica en la introducción del libro que comentamos, su caminar está o ha estado supeditado al voluntarismo de unos profesores y alumnos que siempre con un renovado afán de superación y continuidad han logrado que el periódico *A' Curuxa* cumpliera su quinto aniversario. En su andadura, y con un promedio de 45/60 páginas en 45 números publicados, ha impreso, aproximadamente, 2.000 páginas, de las cuales un 70 % corresponden a actividades de lenguaje, informaciones, opiniones y críticas de los alumnos y vecinos de Corullón y los pueblos que dependen de este ayuntamiento. El 30 % restante corresponde casi íntegramente a los colaboradores ajenos a las escuelas o al municipio, con alguna aportación puntual de algunos profesores. A todos ellos se rinde un sincero homenaje, tanto por su valioso trabajo como por su esfuerzo, al igual que a los equipos de redacción y a entidades y comercios colaboradores.

Etapas de *A' Curuxa*

Según se nos cuenta en las páginas del libro, para entender el origen del periódico escolar *A' Curuxa* es preciso antes saber la situación de Corullón y de la propia escuela.

Corullón es una villa eminentemente agrícola con múltiples problemas: minifundismo, poblamiento disperso, emigración y ciertas circunstancias socioculturales, etc. Así pues, *A' Curuxa* no podía ser sólo «un periódico escolar» en sentido estricto, sino que tenía que enfrentarse a esa realidad. Por tanto, nació como recurso polivalente, como es la realidad, abierta a todos y a todas las sugerencias, críticas y colaboraciones, intentando llenar el vacío informativo que padecía el municipio. Además de las noticias meramente escolares, desempeñan un papel importante en el periódico la investigación histórica y demográfica, las creencias, la ecología, y sobre todo, la lengua pròpia.

El primer número de *A' Curuxa* vio la luz en la primera quincena de abril de 1983 y fue llevado a cabo por activos alumnos de 8.º curso de EGB. Posteriormente, y en una segunda fase, el periódico inicia una etapa de enriquecimiento (participan las diversas escuelas del municipio), con mejor acabado técnico (fotocopiadora) y mayor difusión (se conoce en España al ganar varios premios entre los que destaca el de «Publicaciones escolares» 1986-87, concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia, y el «Primer premio a la mejor colección de periódicos», concedido por la Asociación de Prensa Juvenil y el colectivo Primeras Noticias en 1986 y 1987).

A'Curuxa nació con unos objetivos bien definidos, entre los que destacan:

- El dominio del idioma, en su doble vertiente de comprensión y expresión (elemento básico de todo proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Desarrollo de la creatividad.
- Libertad de expresión.
- Adquisición de un espíritu crítico.
- Fomento del trabajo en equipo.
- Superación de sentimientos de inferioridad, debido a su peculiar forma de expresión (bilingüismo).

Además, debió tenerse en cuenta que quienes realizan el periódico se encuentran en una zona, como todas las rurales, muy pobre en estímulos de todo tipo: intelectuales, culturales, lectores (prensa y libros). Por todo ello, era necesario que desde el principio la publicación fuera un «soplo de aire fresco» donde todo tuviera cabida como algo global, como global es la propia vida.

También se ha conseguido mejorar las relaciones entre profesores y alumnos. Es decir, normalmente, aunque ésas son cordiales y amistosas, los alumnos ven en su fuero interno al profesor como adulto, como quien tiene poder de control y decisión. Para evitar eso, existe un amplio equipo de redacción en el que los profesores y alumnos deciden qué artículos deben publicarse, siempre y cuando no procedan de algún colaborador, que son intocables. De ese modo se enseña a los escolares que la libertad y la tolerancia son fundamentales para que desde la escuela sean libres, tolerantes y democráticos.

Fundamental importancia se concede al trabajo en equipo. De ahí que *A' Curuxa* sea un proyecto colectivo. Todos los alumnos de Corullón, sus padres y vecinos en general sienten que se trata de algo suyo, puesto que todos la hacen posible.

Finalmente, cabe indicar que *A' Curuxa* ha constituido y constituye una constante motivación para todos para expresarse en su propia lengua. Es decir, la lengua materna es de tanta valía como cualquier lengua oficial, de ahí que el periódico se haya preocupado siempre de dignificarla y vivificarla para que todos se sientan orgullosos de ella. Resulta, pues, un vehículo excelente para informar a la comunidad de lo cotidiano y difundir la cultura propia del lugar, constituyendo así, un elemento dinamizador con incidencia en todo el municipio, a la vez que al recoger costumbres y tradiciones populares contribuye a conservarlas. Del mismo modo, permite una escuela más abierta y participativa, que propicia la comunicación con otras escuelas y comunidades diferentes al intercambiarse con otras publicaciones, trabajos y experiencias.

Si todo cuanto hemos señalado ha sido posible se debe en gran medida al apoyo y confianza depositada por diversos organismos e instituciones como: la Dirección Provincial de Educación de León, la Biblioteca Pública Municipal de Ponferrada, el Ayuntamiento de Ponferrada y el Centro de Profesores de la misma localidad, etc. ■

Felicitación y recuerdo de una vivencia cristiana

Alejandro Gutiérrez Cid
Párroco de Corullón



A pesar de la esmerada y variopinta divulgación, que los medios de comunicación hanhecho del Belén viviente representado en nuestra parroquia y Villa de Corullón en las pasadas fiestas de Navidad, y del que se presenta abundante copia en el actual número de "A´Curuxa", quiero aportar mi granito de arena sobre el mismo, en especial en lo que se refiere a su contenido cultural y religioso, que todos debemos compartir y fomentar.

Vaya por delante mi cordial felicitación, tanto para el guionista y director Rvdo. D. Jesús Alvarez, como para los actores y animadores, Loli Muriente y el crecido número de valientes y sufridos fieles de la parroquia, que, aguantando las inclemencias del gélido invierno, durante más de media hora, fueron la delicia del abigarrado público, que, con alegría y entusiasmo, admiraba y aplaudía los gestos y ademanes de la Virgen y San José, los posaderos, hilanderas y mendigos, las lavanderas y pastores, el Angel y el giego del pozo, que anunciaban a los videntes la alegre y esperada noticia de la llegada del Redentor, y al que adoraron y obsequiaron, como los Magos, con sus mejores dones y presentes, y al que tres niñas de la catequesis dedicaron delicados poemas, acompañados por el coro de cantores, que interpretaba villancicos.

Y, si grande y meritorio es el aplauso de aquellas escenas, lo es mayor todavía el fin y objetivo cristiano, que todos debemos sacar de aquella representación cívico-religiosa, que tan grato recuerdo deja en nuestras almas. Era la representación de un cuadro histórico, que tuvo lugar en Belén hace veinte siglos, pero que debemos seguir actualizando en nuestras vidas durante todos los años de la historia. Pues, como decía el ciego, el Jesús, que entonces nacía como hombre, venía a dar un giro a la vida de sus hermanos los hombres, con una vida nueva de paz, amor, justicia, que sólo Dios podía conceder. Y Jesús lo era.

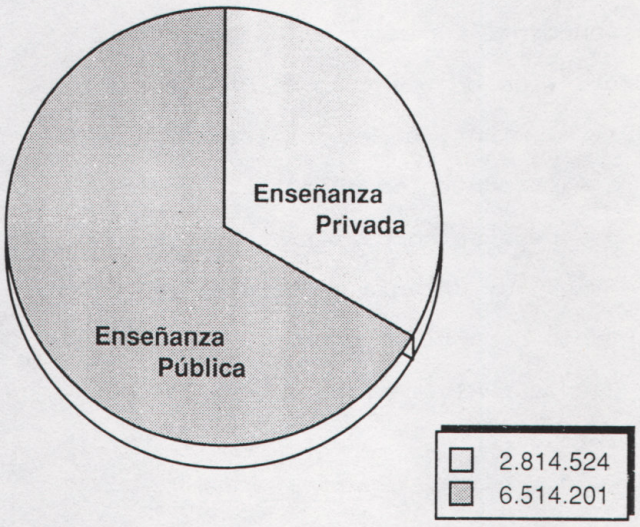
Así vino al mundo el Rey de cielos y tierra, que nace en un establo porque no le dieron acogida en la posada. Nosotros se la debemos dar siempre, como a su madre y a San José, para que de ellos recibamos la ayuda, que necesitamos para vencer los malos instintos de inclinación al mal. y solucionar los problemas cívicos, sociales, y religiosos, que el hombre con todo su poder, saber y tener no puede solucionar.

Datos Básicos de la Educación en España en el Curso 1988/89

Alumnos

Previsión número de alumnos (datos nacionales)

	Total	Enseñanza Pública	%	Enseñanza Privada	%
Preescolar	998.760	649.194	65,0	349.566	35,0
E. G. B.	5.148.016	3.371.950	65,5	1.776.066	34,5
B. U. P. - C. O. U.	1.422.443	1.038.383	73,0	384.060	27,0
F. P.	799.506	527.674	66,0	271.832	34,0
Universidad	960.000	927.000	96,6	33.000	3,4
Total	9.328.725	6.514.201		2.814.524	

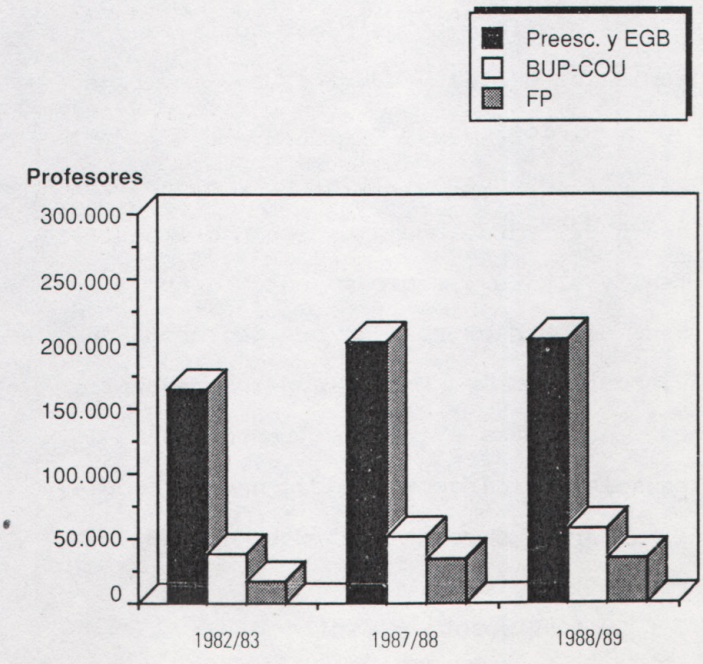


Profesores

Aumento de la plantilla de profesores de Enseñanza Pública desde el curso 1982/83.

	1982/83	1987/88	1988/89 (*)
Preescolar y E. G. B.	166.278	201.143	204.345
B. U. P. – C. O. U.	38.676	52.619	58.595
F. P.	17.903	33.777	35.159
Total	222.857	287.539	298.099

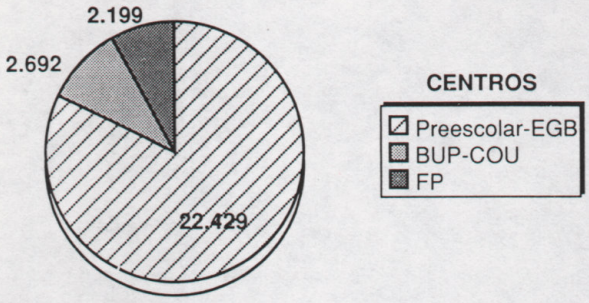
(*) Estimación



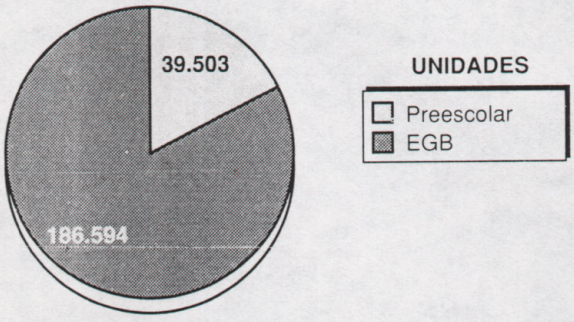
Centros y puestos escolares

Número de centros y unidades escolares en 1987/88

	Total	Centros Públicos	Centros Privados
Centros Preescolar y E. G. B.	22.429	15.958	6.471
Centros B. U. P. - C. O. U.	2.692	1.347	1.345
Centros de F. P.	2.199	1.078	1.121



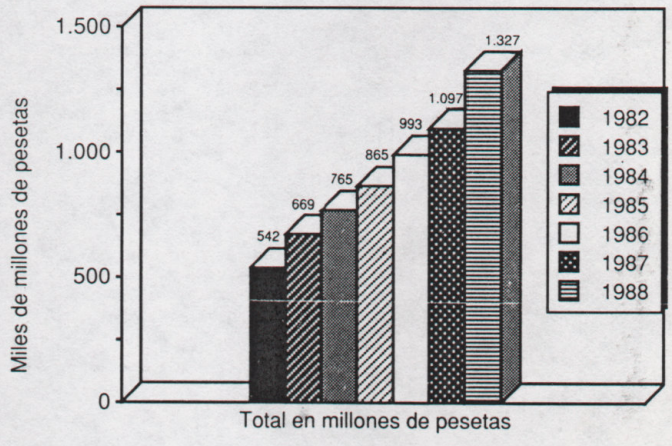
	Total	Centros Públicos	Centros Privados
Unidades Preescolar	39.503	26.225	13.278
Unidades E. G. B.	186.594	131.153	55.441



Gasto de educación y becas en Presupuestos Generales del Estado

Años	Total en millones
1982	542.329
1983	669.807
1984	765.980
1985	865.798
1986	993.286
1987	1.097.135
1988	1.327.533

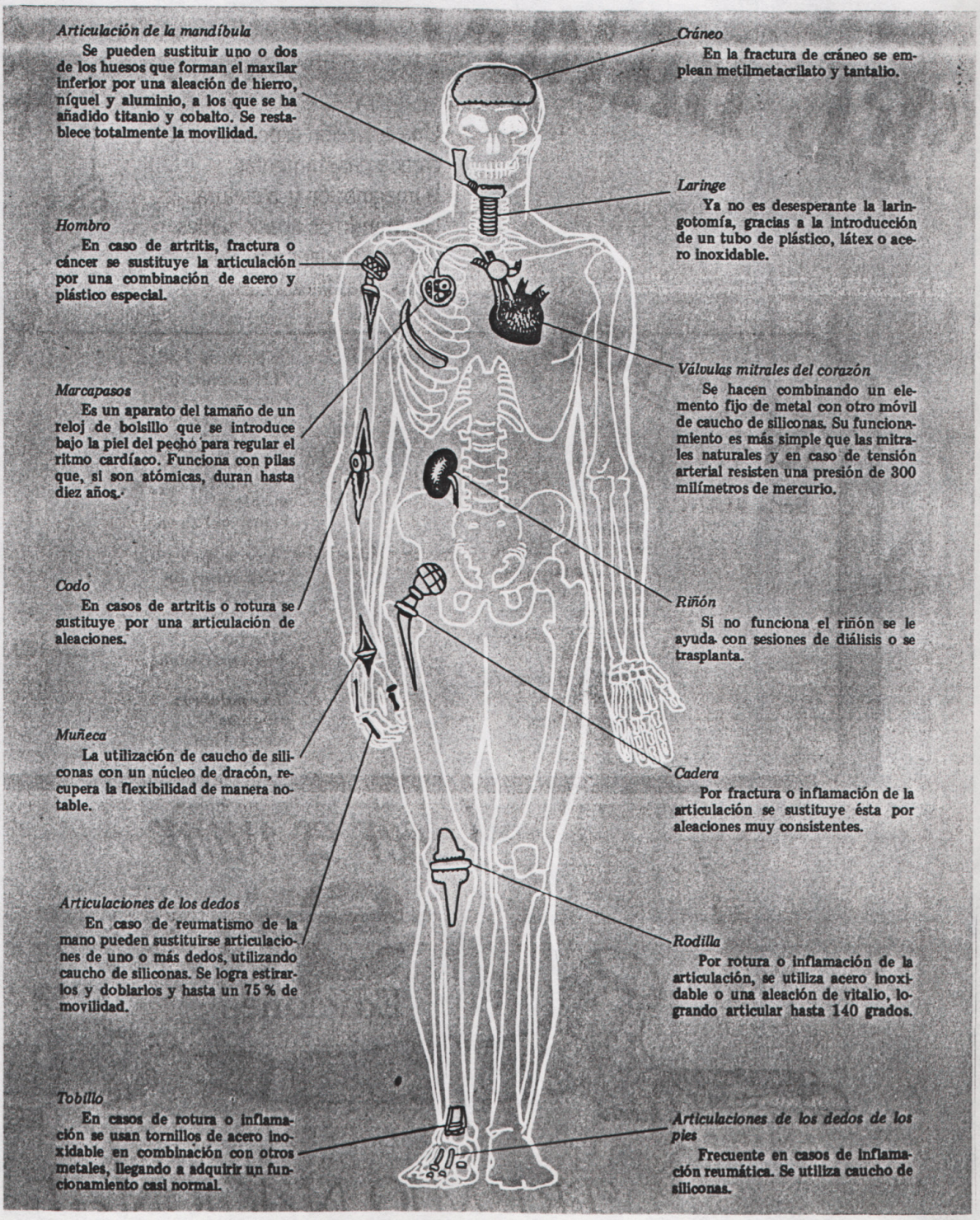
Gasto público en Educación en España (Ministerio de Educación y Ciencia y Comunidades Autónomas).



RECAMBIOS PARA TODO

Redacción

CADA AÑO SE IMPLANTAN UN MILLÓN DE ÓRGANOS ARTIFICIALES



Articulación de la mandíbula

Se pueden sustituir uno o dos de los huesos que forman el maxilar inferior por una aleación de hierro, níquel y aluminio, a los que se ha añadido titanio y cobalto. Se restablece totalmente la movilidad.

Hombro

En caso de artritis, fractura o cáncer se sustituye la articulación por una combinación de acero y plástico especial.

Marcapasos

Es un aparato del tamaño de un reloj de bolsillo que se introduce bajo la piel del pecho para regular el ritmo cardíaco. Funciona con pilas que, si son atómicas, duran hasta diez años.

Codo

En casos de artritis o rotura se sustituye por una articulación de aleaciones.

Muñeca

La utilización de caucho de siliconas con un núcleo de dracón, recupera la flexibilidad de manera notable.

Articulaciones de los dedos

En caso de reumatismo de la mano pueden sustituirse articulaciones de uno o más dedos, utilizando caucho de siliconas. Se logra estirarlos y doblarlos y hasta un 75 % de movilidad.

Tobillo

En casos de rotura o inflamación se usan tornillos de acero inoxidable en combinación con otros metales, llegando a adquirir un funcionamiento casi normal.

Cráneo

En la fractura de cráneo se emplean metilmetacrilato y tantalio.

Laringe

Ya no es desesperante la laringotomía, gracias a la introducción de un tubo de plástico, látex o acero inoxidable.

Válvulas mitrales del corazón

Se hacen combinando un elemento fijo de metal con otro móvil de caucho de siliconas. Su funcionamiento es más simple que las mitrales naturales y en caso de tensión arterial resisten una presión de 300 milímetros de mercurio.

Riñón

Si no funciona el riñón se le ayuda con sesiones de diálisis o se trasplanta.

Cadera

Por fractura o inflamación de la articulación se sustituye ésta por aleaciones muy consistentes.

Rodilla

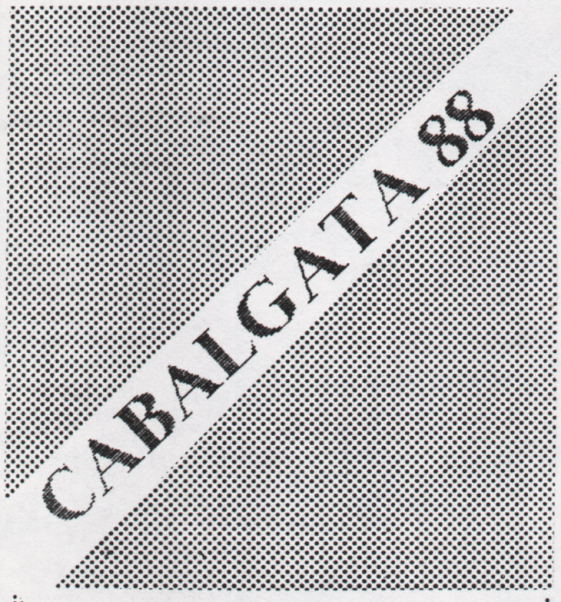
Por rotura o inflamación de la articulación, se utiliza acero inoxidable o una aleación de vitalio, logrando articular hasta 140 grados.

Articulaciones de los dedos de los pies

Frecuente en casos de inflamación reumática. Se utiliza caucho de siliconas.

CABALGATA DE REYES

CARTA A CORULLON



JOSE LUIS ARES VILLAR
PRESIDENTE ASOCIACION CULTURAL

P.D. Alguna culpa habrá tenido la organización.

No comenzó bien el año para el programa de cultura de la Asociación Cultural.

El dia 5 de enero se celebro la tradicional Cabalgata de Reyes. No fue un éxito. No obstante, debemos agradecer, antes de entrar en un analisis de la Cabalgata, la participación de Fran, Luis Alberto y Baby como Reyes. Carlos y José Luis como estralla y corneta. Ricardo, Luis, Toni, Horacio y Eliseo como Pajes. Maite y Trincado como la Virgen y San José. Mari, Susi, Teresa, Flor, Cristina y Mariola como pastoras. Roberto (chofer del tractor), y a los de los Land Rover Tato, Arturo, Miguel, Tarulo, Luis y Chago. Asi como al Ayuntamiento de Corullón y un largo etc de casas comerciales de Corullón, Villafranca y Cacabelos.

Pero como decíamos al principio la Cabalgata no fue un éxito. ¿Quién fue el culpable? ¿a organización?. Creo que no. La Cabalgata fue organizada como en los últimos cinco años. Entonces ¿qué fue lo que falló?. Todos los que hemos visto la Cabalgata lo tenemos muy claro: **LA PARTICIPACION.**

La siguiente pregunta sería ¿Por qué no hubo participación? Cada uno sabrá sus motivos. Lo que nosotros podemos manifestar es que la mayoria de los participantes en anteriores Cabalgatas estaban comprometidos en la participación de este año. Nosotros sabemos que cada uno es libre de hacer lo que quiera, pero también pensamos que es un deber moral el dar explicaciones en casos como estos. ¿O es que no hay una explicación razonable?.

Si hubiese habido participación podria no haber sido muy vistosa pero lo que nunca habría sido es un fracaso.

Lo ocurrido este año no solo no beneficia a nadie sino que perjudica a todos. Al pueblo porque es un paso atras y a la nueva Junta Directiva de la Asociación Cultural porque pensamos que es un revés que no es merecido.

LLevamos varios años haciendo algunas cosillas y lo único que nos produjo, después de haber perdido tiempo y dinero, fue la satisfacción de haberlas realizado. Pero este año ni de eso hemos podido disfrutar.

Para finalizar rogamos que antes de realizar una crítica se produzca un análisis del porqué se ha realizado una actividad de una determinada manera.



CONTOS DOS ANCARES

OS TRES IRMAUS IA MANTA

Aquilino Poncelas Abella

Un padre tiña tres fillos ie non lles deixou máis heredencia que unha manta pequena ie vella.

Chegou o inverno ie nas súas frías noites, un tiraba dun lado, outro tiraba do outro, de tal xeito, que ningún dos tres consiguía taparse con ela.

Vendo o irmau pequeno a difícil solución que aquelo tiña, propúxolle un día ó irmau mairande o siguiente:

-¡Ai irmau! ¿Sabes unha cousa...?

-¿Qué queres, ho, qué queres?-contestoulle o mairande.

-Pois que che vendo a miña parte da manta.

-¡Ai!, pois cómprocha. ¿Cuánto queres por ela?

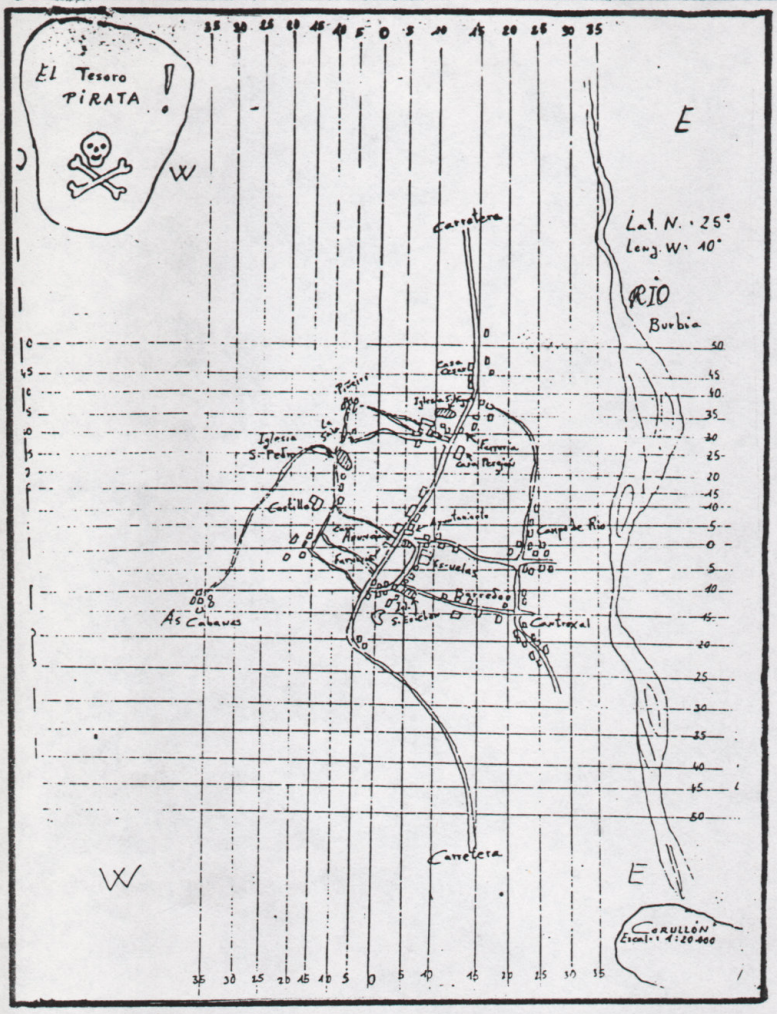
Pensara o irmau mairande atopa-la solución as súas cuitas, mercando a parte da manta do pequeno. Sen embargo, non taba éste, disposto a cede-la súa parte da manta a cambeo exclusivamente de cuartos.

-Eu véndocha-díxolle o pequeno-cunha condición; que me deites a min entros dous.

-¡Ah, pois xa ta!-rematou o mairande.

Chegou a noite, io máis pequeno dos irmaus fúi deitado, según o acordado, en medio dos dous. Ie mentes os outros se pasaban a noite tirando da manta cada un pro sou lado, o máis pequeno taba entrambos caladín ie quentín pensando:

"Pobrín de quen vende,
que nin se encolle nin se estende"



EL TESORO PIRATA

Carlos Nuñez

El pasado día 21 de diciembre , y como viene ocurriendo desde hace ocho años, tuvo lugar uno de los juegos más esperados por los alumnos mayores del colegio; LA BUSQUEDA DEL TESORO PIRATA.

Esta año los equipos quedaron formados de la siguiente manera:

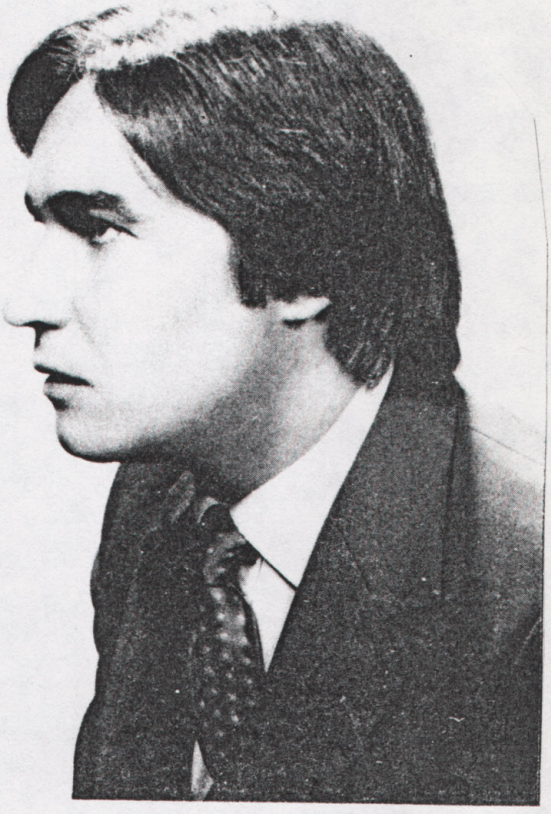
Equipo A: José M. -
Equipo B: Luis A. - Marcos - Javi
Equipo C: Maite - Juan Carlos - Roberto
Equipo D: Horacio - Sandra - Marco A.
Equipo E: José L. - José D. - Eva
Equipo F: Carlos - Luisa - Fredi

A las 11,30 horas , se les dió a cada uno de los equipos un sobre cerrado con un mapa del pueblo y las coordenadas de situación del tesoro.

Hobo de todo, los más dieron con el punto donde se encontraba el tesoro, pero no con el tesoro, otros, los menos, se fueron en dirección contraria.

Este año resultó ganador el Equipo F, formado por Carlos, Mª Luisa y Fredi.

Además de un juego, esta actividad es una de las tareas a realizar al final de la quincena sobre mapas, escalas y orientación.



Antonio González-Guerrero

ANTONIO GONZALEZ-GUERRERO

Premio Lazarillo 1988

DESCRIPCION DE LA AUSENCIA

"Aquí la oscuridad se hizo recuerdo".
Pedro A. González Moreno

I

La noche se me viste por las venas
con un ajuar doncel de escalofrío
y una lágrima brota,arrepentida
de tanto batallar con el silencio,
aquí en mi corazón,río de niebla .

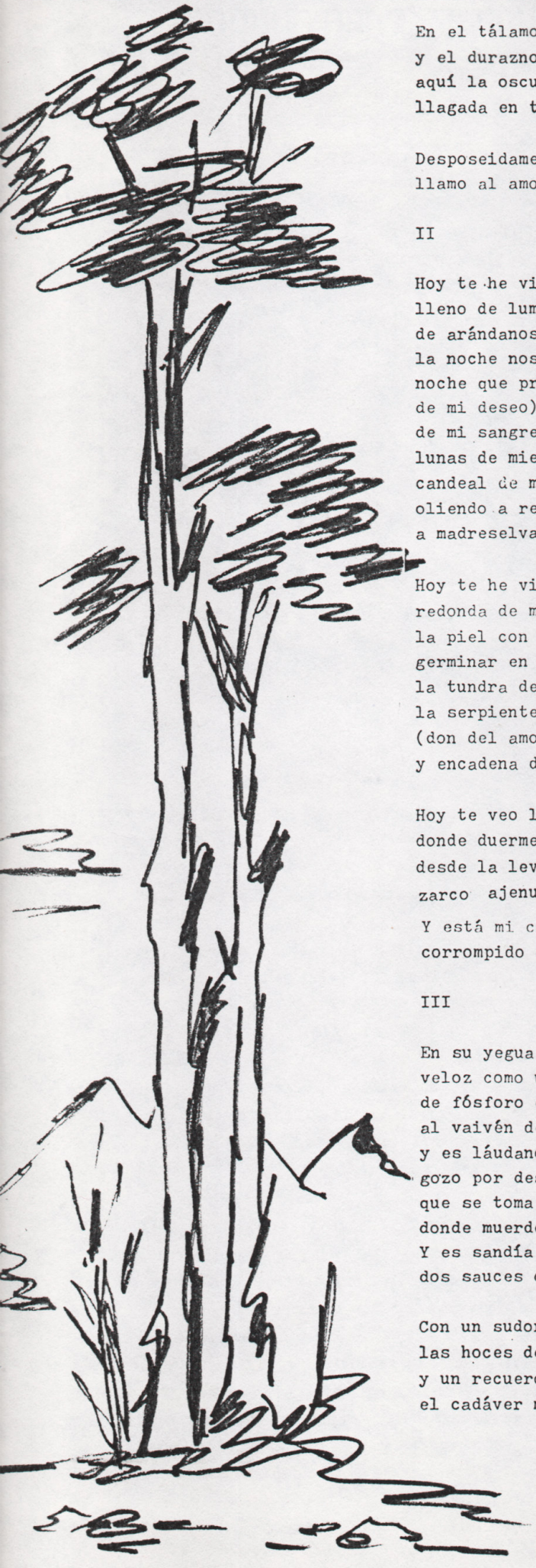
Esta alforja de amor,cárcel bendita
donde anegan los peces su bravura,
esta cárcel por ti,por tantas horas
de amor que he recorrido por tu cuerpo,
de par en par,como granada abierta,
voy a abrirla esta noche con tu llave .

Donde acunan los sueños su mentira,
donde abrasan los ritos su cansancio,
aquí en mi corazón,amor,nevada
soledad me persigue en tu espesura .

Aquí la oscuridad se hizo nostalgia,
arrecife de luz,túnel de rostros
que quiebran el espejo,que se quedan
clavados como alfanjes en las sienes,
como muertos que viven su congoja
de vértigo y de sal,siempre muriendo .

Sobre una yedra herida de gorriones
y un brebaje de anís y de caballos,
la ternura es azul como la fiebre,
aquí en mi corazón,pubis de arena .





En el tálamo-piedra,la ceniza
y el durazno me pudren de tus besos;
aquí la oscuridad brama su suerte
llagada en tu rincón de lejanías .

Desposeidamente enamorado,
llamo al amor como quien llama al vino .

II

Hoy te he visto bajar con el redaño
lleno de lumbre y malvasía,lleno
de arándanos maduros,aquí donde
la noche nos celebra (don de la
noche que profana el hambre juncal
de mi deseo),con el joven mosto
de mi sangre tañendo tus pezones,
lunas de miel donde madruga el mirlo
candeal de mis ojos;tu cintura
oliendo a retamar y mejorana,
a madreselva oliendo tus cabellos .

Hoy te he visto bajar por la escalera
redonda de mis muslos,recorrerme
la piel con el membrillo de tus dedos,
germinar en mis breñas,amelgarme
la tundra de dolor en donde anida
la serpiente venial del desengaño,
(don del amor que con su yugo azota
y encadena de luz mis hontanares).

Hoy te veo llegar hasta la sima
donde duerme mi voz,de madrugada,
desde la leve altura de tu vuelo,
zarco ajenuz en primavera cana .
Y está mi corazón de zarzamora
corrompido de albogue y de falenas .

III

En su yegua amarilla viene junio
veloz como una lluvia;los trigales
de fósforo en tu sexo se cimbrean
al vaivén de mi furia y tu bonanza,
y es láudano tu lengua en mi crecido
gozo por desandarme y ser gavilla
que se toma y se da,pan solidario,
donde muerden su grito las palomas .
Y es sandía tu frente,son tus brazos
dos sauces de cristal sobre mi cuello .

Con un sudor amargo me despiertan
las hoces de septiembre en su vendimia
y un recuerdo me escupe en la mirada
el cadáver mojado de tu ausencia .

CURSO DE INICIACION A LOS ORDENADORES PARA ADULTOS

César.

Durante la primera quincena de Diciembre y estas semanas de Enero,ha tenido lugar este curso de iniciación y puesta en contacto con los ordenadores.

Esta actividad ha sido posible gracias al "programa de adultos" dirigido por Loli y a la colaboración de César para impartirlo.

El curso se ha estructurado en tres partes:PROCESADORES DE TEXTO DISEÑO ASISTIDO Y GESTION.

Como se verá en los resultados de la encuesta,la parte más interesante fue la de Gestión y Base de Datos.

Esto tiene una explicación,ya que, como se sabe,actualmente los conocimientos se duplican cada dos años y la manera menos tediosa de procesarlos es mediante un ordenador.





El bojetivo que se perseguía era que los mayores,cuya posibilidad de familiarizarse con esta tecnologia ,muy remota para ello, pudiesen realmente tener el conocimiento crítico de la influencia en el mundo actual así como en la formación de sus hijos que la informática pueda tener..

Los doce asistentes se repartieron en cuatro grupos de tres con sesiones de hora y media en dias alternos y horario de tarde y noche.

Al finalizar se paso una encuesta con los resultados que vamos a resumir:

Un 85 era analfabeto en esta materia y solo un 15 había tenido algun contacto.

Las sesiones de hora y media parecieron adecuadas a un 75 y cortas a un 25 .

Fue "práctico par un 80 y teórico-práctico para un 20 .

El número de tres por equipo resultó de "aceptable" para el 90 y de "muchos" para el 10 .

La parte que más interesó fue la de gestión con un 77 y le sigue la de procesadores de textos.

A un 86 le gustaría profundizar en "gestión y base de datos"

Por fin lnota media con que califican la experiencia fue de 8,75.

AS NOSAS FONTES: CADAFRESNAS

Santiago Alvarez

1.- Fonte do Xeixo situada en la Serra
2.- Fonte da Campa do Hallo: situada en el lugar conocido como Campa do Hallo.
3.- Fonte de Brixeira: situada en el camino que va de Cadafresnas a la Peña del Seo y en el lugar o zona llamada Brixeira.
4.- Fonte da Nevcira - situada en el camino entre Corrales y Cadafresnas y llamada así por tener un agua muy fría durante todo el año.
5.- Fonte de Pauvilar - situada en el paraje conocido como el mismo nombre
6.- Fonte de San Martín - llamada así por estar situada en el barrio de San Martín (Barrio de arriba).
7.- Fonte do Fontelo o de Requeiriña: situada junto a unas casas que hay por encima de la cantina de Cadafresnas. Se llama de Requeiriña porque junto a ella hay una casa que la llamaban la casa de Requeiriña y también un prado que es el prado de Requeiriña.
8.- Fonte Limpia o fonte de Casarón: situada en la carretera junto a la cantina y llamada así porque está en el barrio de Casarón y también porque tiene un agua muy limpia.
9.- Fonte das Nogaliñas: llamada así porque está situada en el paraje conocido como Las Nogaliñas por debajo del límite inferior del pueblo
10.- Fonte do Abedul: llamada así por estar situada en el paraje del mismo nombre, en el camino de arriba de la Peña del Seo
11.- Fonte de la Pinquela: llamada así porque según parece discurría o discurre por un estrecho reguero que luego cae como una pequeña hilo en cascada a un remanso. Está situada justo por encima del barrio de arriba de San Martín

LA LOCURA INFORMATICA

DANIEL LE NOURY







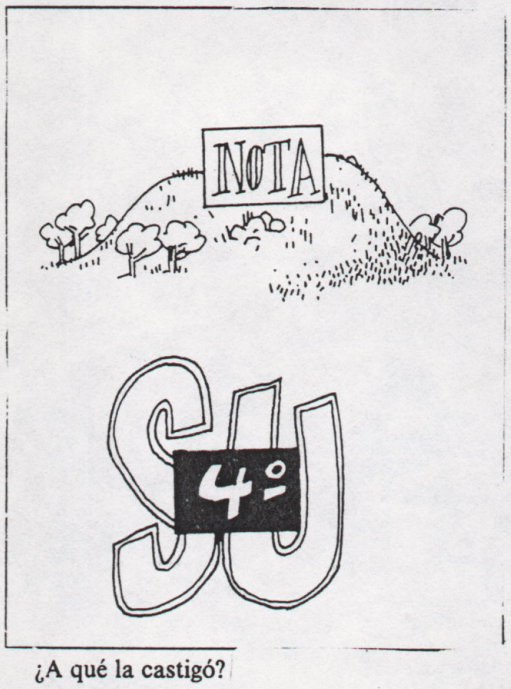
Te lo aseguro, desde que tengo el ordenador me siento completamente liberado...

SOPONCIO DE LETRAS
MR. TANGLE

A	C	F	H	I	K	M	V	M	N	O	R	R	A	T	I	U	G	B	D
G	T	A	M	B	O	R	A	C	D	F	E	B	G	V	N	U	S	J	E
L	V	R	N	A	B	R	S	L	O	R	C	Ü	Z	T	I	F	G	P	T
P	Q	U	P	B	A	K	T	A	C	N	I	H	G	T	C	O	A	C	O
A	R	P	A	C	N	P	T	R	J	R	T	B	A	L	V	L	L	R	K
Z	O	T	A	C	D	R	A	I	O	G	E	R	H	R	I	M	A	I	S
B	S	A	L	V	O	Z	Q	N	Z	M	R	J	A	L	R	B	C	V	N
R	A	L	I	M	N	R	U	E	D	A	B	P	L	B	D	A	N	G	E
U	K	N	P	F	E	H	D	T	V	E	K	O	S	F	A	L	S	T	L
C	D	E	D	S	O	I	P	E	T	B	R	D	N	A	K	J	I	C	A
D	T	R	B	O	N	G	O	A	O	A	T	E	V	I	F	M	O	Z	A
A	J	A	C	N	L	F	L	R	N	N	U	S	T	L	B	F	P	N	T
H	U	D	M	O	T	I	P	L	E	D	M	Q	A	A	M	I	Q	U	E
I	B	E	R	B	K	S	N	U	J	O	E	U	L	Z	A	G	U	P	N
N	G	Q	U	P	O	T	P	H	A	L	T	R	V	N	S	L	B	O	R
C	E	N	C	E	R	R	O	I	Q	A	J	P	O	S	M	E	C	M	O
O	F	A	S	T	H	I	L	V	U	H	I	N	I	T	E	N	R	O	C

Con alegres sones del centro y sur de América, dispóngase a descubrir aquí TREINTA nombres de INSTRUMENTOS MUSICALES de uso en sus orquestas, que se templan horizontal, vertical y diagonalmente, en ambas direcciones.

JEROGLÍFICOS
JURJO

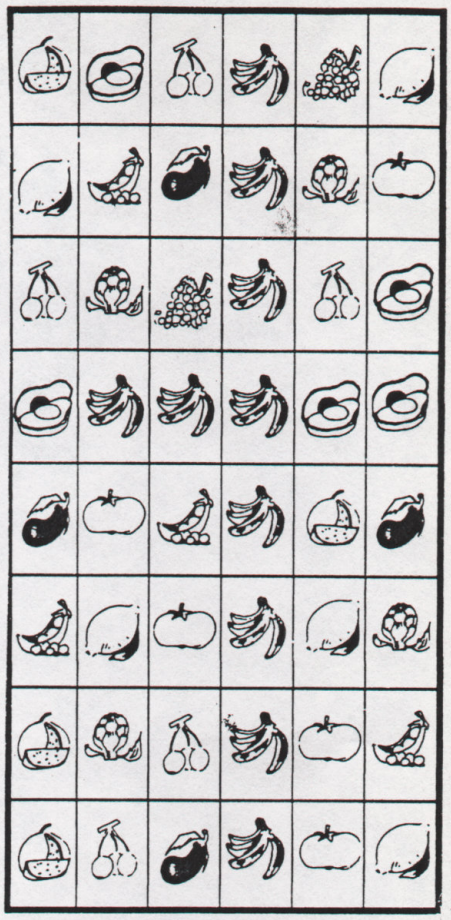


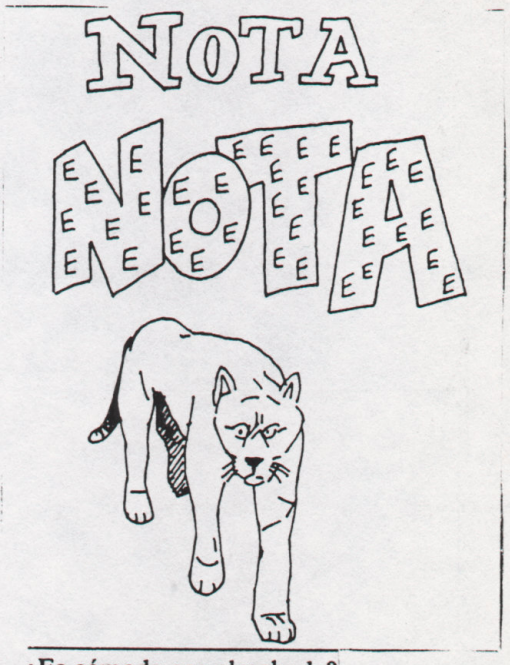
¿A qué la castigó?



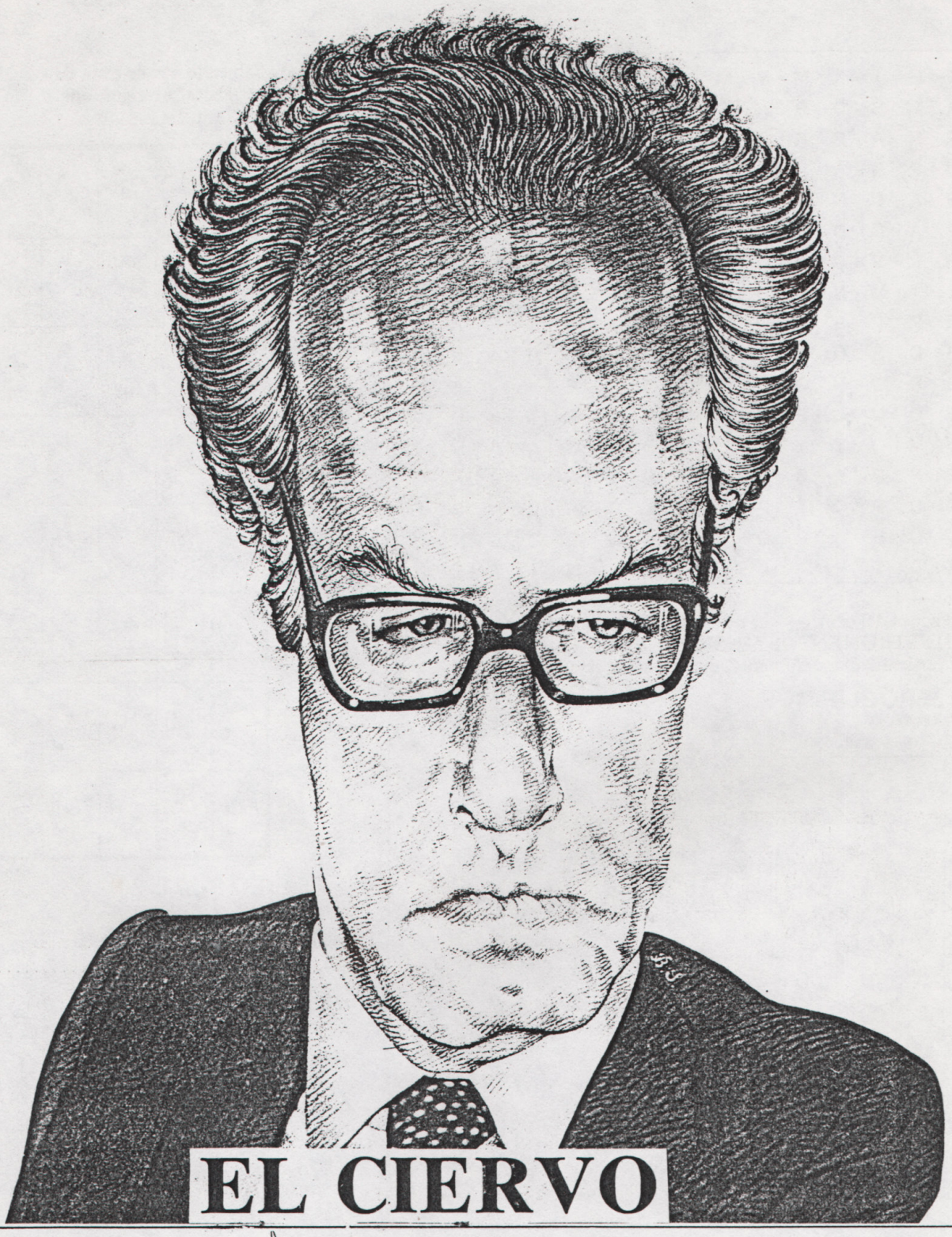
EL SUMAFRUTAS
JURJO

Sabiendo que se trata de sumas horizontales y verticales, averigüe qué dígito corresponde a cada fruta.





¿Es cómoda esa almohada?



EL CIERVO



XENTE XEITOSA

A NOSA RAIÑA

2

ἙΛΛΆΣ + ἸΒΗΡΊΑ = πεντηχοντούτης

