ALCUBXA



en este numero: Demografia, historia, noticias municipales, trabajos escolares colaboraciones, cuentos....

diciembre - 90
N 57

COLEGIO RURAL AGRUPADO " JIMENA MUÑIZ " de Corullón

EDITORIAL

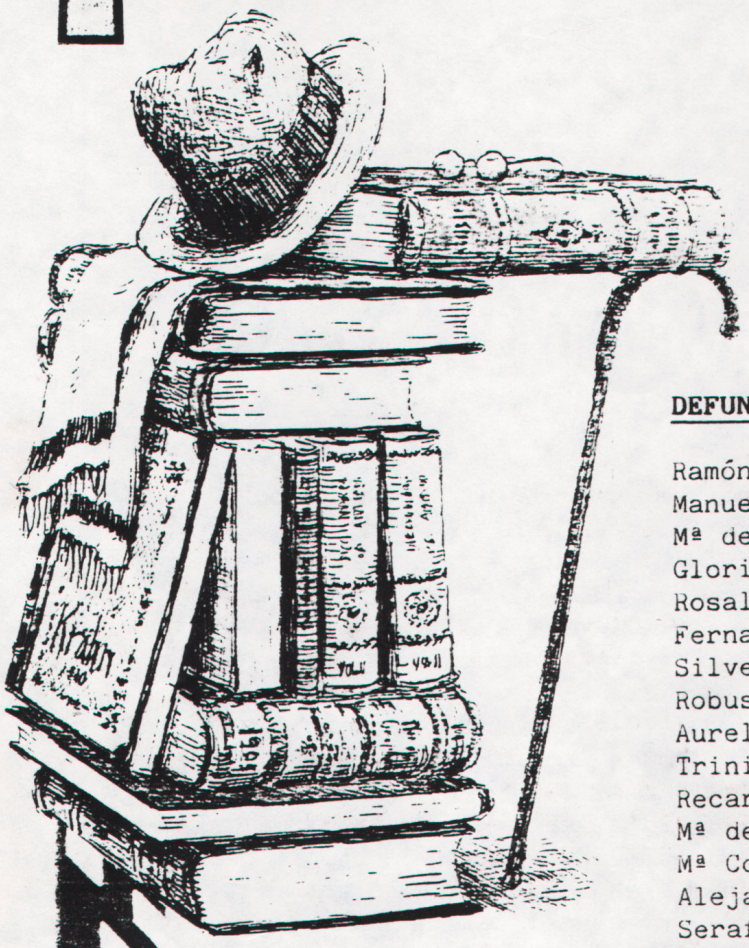
LEON, HAY QUE VERLO

Los bercianos tenemos poca suerte con los políticos que nos tocan en "suerte". Entre la esteril lucha partidista, nuestra región sufre los embates del centralismo más atroz, a manos de los de la "casa común" y la ineptitud de los más preocupados por "las matanzas" que por el fin de los virreinatos decimonónicos que entorpecen el mínimo funcionamiento del llamado Estado "de las Autonomias" Por eso aunque no nos sintamos demasiado entusiasmados con el "Estatuto de Comarcalización" -cuando aquí sería necesario casi un proceso de descolonización-, estamos seguros que "otro", dependiendo del partido foráneo que ocupe esta o aquella Institución haciéndose zancadillas, no diferiría mucho, al estar relacionadas sus hipotéticas competencias con el grado de servilismo de sus acólitos "bercianos"

Así que tenemos claro lo que va a suponer el "Estatuto" estando los que están. Y lo curioso es que El Bierzo, además de los muertos en accidentes mineros, la contaminación, las carreteras infernales... y el dinero, pone también los votos para que sus beneficiarios nos vengan rizando el rizo, diciendo que "esto es precipitado", mejor un modelo "común" ¿?, el proyecto está "Vacío" (en esto estamos de acuerdo, y más que estará si siguen los mismos ocupando los cargos capaces de "llenarlo")... y demás monsergas que, al menos, sirven para mostrarnos sin máscara el afán descentralizador del partido "federalista".

También en nuestro mundo de la enseñanza es de agradecer el cerrojazo al conato de "subdelegación" en Ponferrada. En este caso aplaudimos a los provincialistas pues, era incomprensible el objeto de la misma. Claro que, pensándolo bien, tampoco entendemos la existencia en el Bierzo de Hacienda, Oficinas de la Diputación "para el Bierzo", Hospital de la S.S.,... y hasta los mismos Ayuntamientos bercianos.

Ahorrarían dinero y ayudarían a todos los bercianos a conocer, más si cabe, cada rincón de la, por otra parte preciosa ciudad de León, haciendo nuestros el apropiado slogan de la Diputación leonesa.



DEMOG

DEFUNCIONES EN SAN PEDRO

Ramón Pumarega.
Manuel Rascado Pumarega (P).
Mª del Pilar Rascado Pumerega (P).
Gloria González Núñez (P).
Rosalía Teijón Rascado
Fernando Carballo Rodríguez
Silverio Gavela García (P).
Robustiano Vidal Blanco.
Aurelio-Antonio Pumarega Ríos.
Trinidad Domínguez Vidal (P).
Recaredo García Rodríguez (P).
Mª del Carmen Teijón del Valle.
Mª Concepción García del Valle.
Alejandro Núñez (P).
Serafín Bello Carballo (P).
Isabel Alcántara Delgado.

MATRIMONIOS EN SAN PEDRO

Manuel-Antonio García Santín y Prima Blanco.
Amable Montero Freijo y Mª Concepción Encinas Martínez.
Francisco Novo Núñez Y Mª Ricarda-Amelia Villar Martínez.
Fernando Quiroga del Valle y Ramira Moral Alvarez.

NACIMIENTOS EN SAN PEDRO

Manuel Rascado Pumarega, de Ricardo y Elvira.
Mª del PIlar Rascado Pumarega, de Ricardo y Elvira.
Ricarda Encinas López, de Ramón y María.
Marina Novo Pumarega, de José y Alicia.
Efrén Moral González, de Antonio y Perfecta.
Amancio Gavela García, de Ricardo y Dolores.
Rubén Núñez Teijón, de Silverio y Asunción.
Recaredo García Rodríguez, de Camilo y Mª Encarnación.
Trinidad Domínguez Vidal, de Ramón-Ramiro y Mª del Rosario.
Angel García Pumarega, de José y Aurea.
Daniel Yebra Rivas, de Demófilo y Eloina.
Darío Teijón López, de Joaquín y Antonia.
José Luis González de Castro, de Adriano y Mª del Carmen.
Victoriano González Arias, de Santiago y Cayetana.
Serafín Bello Carballo, de Amancio y Silvina.
Angel López González, de Adalmiro y Mª Angela.
Balbina González González, de Jacinto y Virginia.
Pío del Valle Campelo, de Manuel y Carmen.
Alejandro Núñez, de Mª de las Nieves Núñez Candañedo.
Etelvino Fernández López, de José y Florinda.

RAFIA corullón 1.930

JOTA

NACIMIENTOS EN SAN ESTEBAN

Melchor Iglesias Arias, de Nicanor y Flora-Esperanza.
Eladio Ares Novoa, de Robustiano y María.
Albito Novo, De Clara-Luz Novo Rodríguez.
José Gavela López, de José y Amalia.
Elío Goyanes Ares, de Jovino-Rafael e Irene.
José Arias Carballo, de Severino y Consuelo.
José Domínguez Carballo, de José y Evelia.
Aurea Goyanes Veiga, de José y Josefa.
Mª del Rosario López Pumarega, de Nicolás y Ricarda.
Arsenio López Núñez, de Jesús y Gabina.
Miguel Alcántara Vidal, de Miguel y Rosalía.
Mª de la Concepción-Rosa de Alba Gavela, de Ricardo y Enriqueta.
Elena Fernández Veiga, de Angel Antonio y Purificación.
Julia López Carballo, de Adriano y Francisca.
Mª Amparo Fca. Iglesias Martínez, de Manuel y Mª Benilde.
Trinidad Alcántara de Castro, de Antonio y Ramona.
Mª del Pilar Núñez Núñez, de Darío y Concepción.
Mª de los Milagros-Angela Follente Domínguez, de Manuel y Josefa.
Dalmiro Ares Núñez, de Vicente y Ramira.
Aurea Fernández Villasol, de José y Asunción.
Miguel González Alvarez, de Luis y Mª del Pilar.

DEFUNCIONES EN SAN ESTEBAN

José Castro Amigo.
Manuel González Ajuar.
Melchor Iglesias Arias (P).
Justo Ares González.
Mª del Carmen Encinas Rodriguez (P).
Mateo Cesar Rodríguez Rodríguez (P).
Sabina Alvarez Alvarez.
Felipe Pumarega Núñez.
Antonio Montero Ares.

MATRIMONIOS EN SAN ESTEBAN

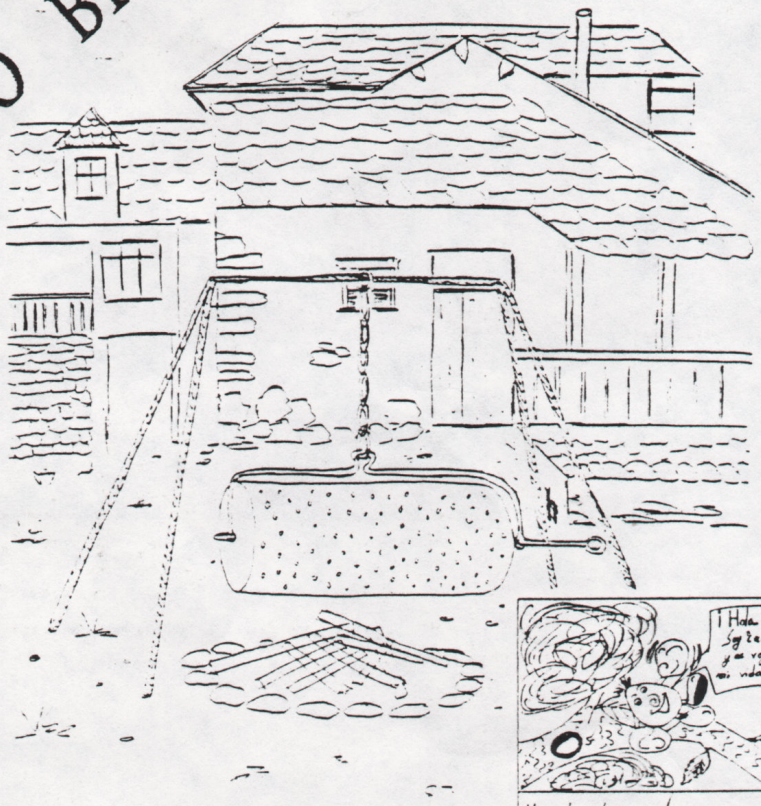
Luis González Montoto y Mª del Pilar Alvarez Montero.
Victoriano Martínez González y Balbina-Celia Goyanes Montero.
Dionisio Vidal González y Mª Carlota García Arias.
Jacinto Guerrero García y Virginia-Josefa Cuadrado Morcelle.
Francisco Alonso González y Delfina Carballo Diñeiro.
Cándido Cuadrado Pol y Mª del Carmen Vidal González.
Silverio Broco Guerrero y Mª de las Nieves Guerrero Marqués.
Antonio González López y Eudoxia Freijo Raymúndez.
Franciasco del Valle Gurrero y Mª Amigo Martínez.

Asociación Cultural «VAGALUME»

SALVEMOS NUESTROS RIOS



O TAMBOR DO BIERZO



C.R.A. JIMENA MUÑIZ
HORNIXA
CADAFRESNAS
VIARIZ
CORULLON

PERIODICO FEITO O DIA DO MAGOSTO 30 - N



LAS AVENTURAS DE CASTAÑETE

alumnos del C.S.



Raquel e Isabel parten la tarta realizada en el taller de reposteria.



Marta sujeta el tambor mientras Gemma pone cara de fotografia.



Lourdes sonrie ante la proximidad del magosto.

Aproximación a la historia del Bierzo Oeste.



redacción

Al hablar de historia berciana nos han acostumbrado a pensar en grandes personalidades, nombres rimbontes, casas ilustres... pero...¿Quién trabajaba en las minas de las Médulas?, ¿los emperadores romanos?; ¿Quién levantó el castillo de Corullón y otros muchos extendidos por toda la geografía berciana?, ¿los Rodríguez de Valcarce?...

Detrás, sin títulos ni escudos, hay muchos hombres y mujeres que han trabajado, sufrido, luchado, amado... en silencio, con docilidad. Ellos constituyen la HISTORIA día a día, ya sea en sus casas, huertas ò en la emigración. A todas estas personas les dedicamos esta aproximación a la historia del Bierzo Oeste.

Inmersa en la cultura castreña, que constituye en el N.O. una forma original donde confluyen muchos factores y que en lo celta es menos claro de lo que generalmente se piensa, la comarca del Bierzo Oeste irrumpe en la historia con fuerza propia.

Ocupada militarmente por Roma, de una primera política represiva se pasa a una tolerancia controlada en beneficio del monopolio estatal minero. Pero la ausencia de urbanismo y monumentos -a pesar del cruce de la Vía Augusta y el enclave de Uttaris- muestra una imagen de la zona, más que civilizada, expoliada por Roma como un antíguo designio determinante de la suerte que llega hasta nuestros días.

La pervivencia y arraigo de muchas formas de aquel indigenismo no fue óbice, en la Alta Edad Media, para que los montañeses bercianos dirgidos por Gatón y Sarracín -mientras San Froilán oraba en su cueva de Ruitelán- repoblasen la meseta, ni que una de sus familias descollase en toda la región: los Rodríguez de Valcarce. Éstos, en competencia con los monasterios de Corullón, Carracedo y Villabuena, son tenentes de su propio valle y de Aguiar en el s.XIII, y aprovechan la crisis socioeconómica del s.XIV para extender sus dominios hacia el este, asomándose así a la hoya del Bierzo Bajo desde su castillo de Corullón, denominándose Adelantados de Galicia y señores de Valcarce, Balboa y Corullón.

Al mismo tiempo, en la Cabrera surge un modesto señorío que va a sacar más partido de la crisis que los Valcarce, desbordándolos.

Partiendo de las sierras cabreiresas, Pedro Alvarez Osorio, primer señor de Cabrera y Ribera (1388), y sus descendientes, por medio de donaciones reales, compras a bajo precio, alianzas matrimoniales y despojos; extienden sus dominios por el Bierzo, Lugo y Orense.

El tercer Osorio recibe en 1453 el condado de Lemos y aumenta su patrimo - nio en las guerras civiles de Castilla y en la revuelta de los Irmandiños. Así queda formado un poderoso Estado, con centro en Villafranca, que incluso va a hacer frente al naciente poder central.

Muerto el conde en 1483, su herencia va a originar un largo pleito entre sus dos sucesores: su hija Juana y su nieto bastardo Rodrigo. Intervienen, interesadamente, los Reyes Católicos que confirman a Juana y a su marido Luis de Pimentel (hijo del conde de Benavente) como herederos de la parte berciana y les concede el título de marquese de Villafranca (10 dic. 1486), a la vez que los castillos de Balboa, Sarracín, Lusío y Ponferrada pasan a la Corona.

Con la creación del marquesado villafranquino se intensifica la presión señorial en el oeste berciano. A las posesiones de los monasterios bercianos y el de Samos, se le unen ahora las de la Colegiata y las de los nuevos conventos de Villafranca, con importantes donaciones por parte de los marqueses. Por otra parte, Villefranca se convierte en pequeña corte, con señores medianeros procedentes de todo el Bierzo y de las sierras de Lugo: los Armesto, Robles, Goyanes, etc. con intereses en la frontera oeste.

Todas las tierras útiles se aforan y en las más escabrosas ò improductivas se instalan ferrerías para sacar el mayor provecho posible de todos los recursos, desde el escaso centeno a las urces del monte.

En esta situación no pueden extrañar las descripciones del campesinado berciano realizadas por viajeros en los s.XVIII y XIX: "agobiados por las cargas, con unas formas y medios de vida en las que parecía que el tiempo no había pasado, el hambre y la miseria se cebasn en ellos ante una mala cosecha. Sólo podían recurrir al préstamo, con alto interés, de los monasterios e iglesias, repletos de grano por sus rentas y diezmos, ò a la compra al fiado, de lo más esencial para los comerciantes villafranquinos en las ferias de la villa ò a los arrieros maragatos y fornelos".

Durante el s.XIX, con el cambio de régimen: abolición de los señoríos, desamortización, implantación de la provincia del Bierzo..., comienza una época de esperanza y promesas que, rápidamente, sólo queda en eso.

La desamortización es imposible para el labrador de la comarca oeste que ve, además, como los foros son perpetuados (al no poder redimirlos son comprados por las clase que disponen del dinero o títulos de la deuda necesarios). Así los antíguos señoríos son sustituidos por otros nuevos: los Saavedra Capdevila, Santoña, Quevedo, Suarez, Fernández,... son abogados, escribanos, comerciantes...asentados, generalmente, en Villafranca, los que ahora se quedan con la mayor parte del trabajo de un campesinado cada vez más sujeto a la tierra.

La imposibilidad de cambiar de producción, debido al pago del foro en especies, y la falta de capital, no permiten modernizar ni racionalizar las explotaciones agrícolas y ganaderas al campesino que, para mejorar su suerte, tiene que emigrar temporalmente a León y Castilla (la siega) ò sustituir, por algún dinero, al señorito en el servicio militar.

Son sus mismos amos a los que ya no interesa recuperar la Provincia del Bierzo porque, con la nueva demarcación electoral (distrito de Vilafranca), además de detentar el poder económico, consiguen sin competencia el social y el político. Surge de esta manera, amparado en una comarca casi incomunicada, el caciquismo.

Consciente de que el término de esta situación de aislamiento y penuria supone su propio fin, esta semiclase prolonga la economía tradicional retardando su desarticulación sin que la acumulación de capital (por rentas o usura)

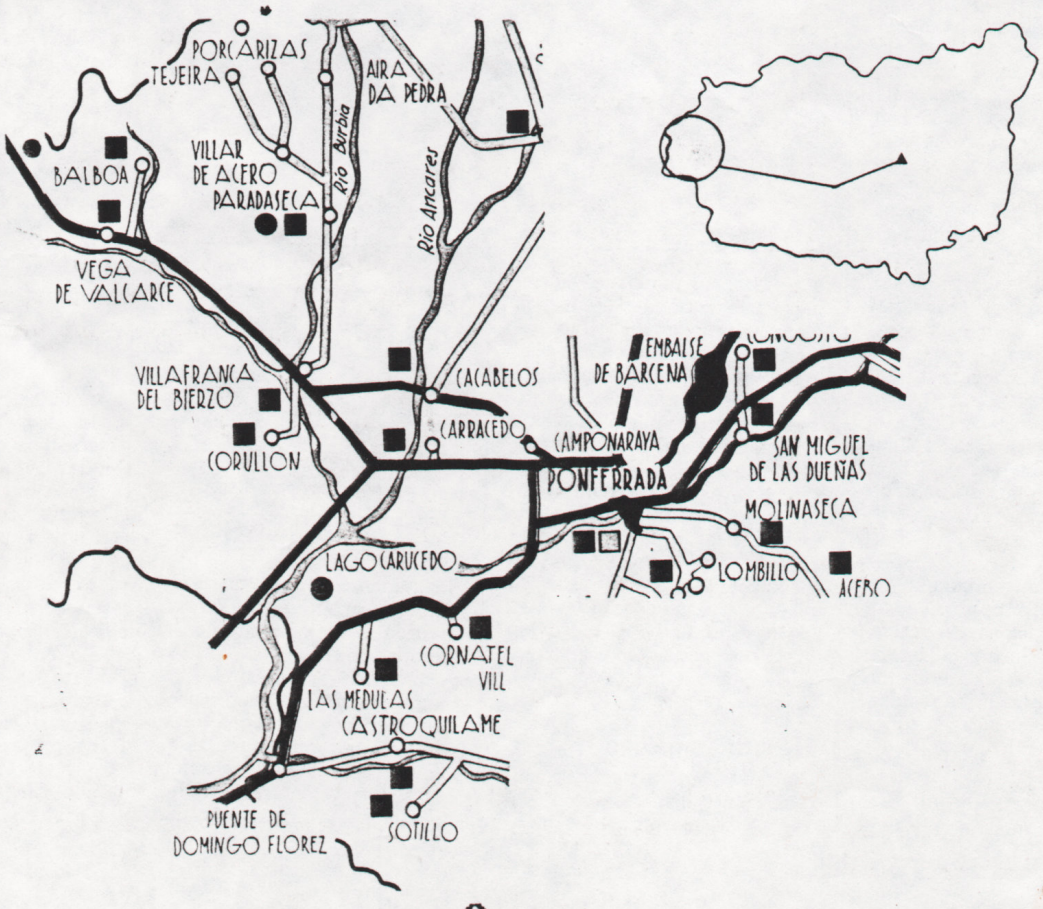
se convierta en capital industrial ni transforme las estructuras productivas.

Cuando a finales de siglo los campesinos comiencen a acceder a la propiedad (cada vez más fragmentada) debido a la redención de los foros antíguos por unas leyes desamortizadoras más asequibles, la filoxera y la expansión del modelo capitalista: ferrocarril, llegada de productos industriales, etc. afectará gravemente a la economía berciana, basada en la agricultura de subsistencia y en la artesanía: cierre de ferrerías, fin de la arriería, desaparición de los telares caseros (lino), etc. Es el hundimiento de una economía tradicional que va a originar el estancamiento, subdesarrollo y frustración de toda la región, dando lugar a una masiva emigración a ultramar.

Pero aún en el largo proceso de integración al sistema en el s.XX, se producen muchos retrasos en el Bierzo Oeste debido, en gran parte, a la imcomprensión y abandono por parte de la Administración, que va a producir una nueva sangría humana: la emigración a las ciudades industriales españolas y europeas para ayudar en el desarrollo de aquellas zonas en contraposición al de toda la comarca, al de toda la región berciana..

El minifundio y la falta de colaboración (incluso familiar) heredadas en la eterna lucha por la tierra, constituyen unas constantes históricas en todo el Bierzo rural, fomentadas por los profesionales del caciquismo y agravadas por la dependencia económica y administrativa foránea en la que nuestra región sólo representa un papel de mano de obra y de recursos.

Hoy, al final del proceso, cuando aisitimos también a la liquidación de las trasnochadas provincias y sus instituciones, las Manconunidades de municipios en las diferentes comarcas bercianas representan un primer paso de cara a la recuperación de nuestra historia, cultura y lengua en una entidad nueva... porque ahora a todos nos une lo que más nos ha separado tantas veces: la tierra, **NUESTRA TIERRA.**



A NOSA TERRA

RECORTES DE PRENSA

'Asombrábame que non houbese apenas novelas galegas co tema do mar. Galiza é todo mar'

Valentin González Carrera, gañador do *Blanco Amor* con "Riosil"

■ XAN CARBALLA

Valentin González Carrera ven de ser galardonado co Prémio Blanco Amor de novela longa coa sua obra "Riosil", unha narración, con moitos elementos de crónica xornalística, producto de diversas viaxes que González Carrera ten feito anos atrás. O escritor, berciano de Ponferrada, xornalista de profisión, fai con esta a sua primeira incursión na literatura en galego, un idioma que confesa non dominar pero que "era o que me pedia imperiosamente esta obra.



ANXO CABADA

"*Riosil* é unha história que fala dos mariñeiros galegos e que propiamente relata unha marea no Gran Sol (mesmo leva ese subtitulo *Unha marea no Gran Sol*. Eu embarquei no mes máis duro, en Abril, e fixen os 20 dias dunha marea nun barco hai dous anos. Neste texto xúntanse tamén as experiéncias miñas na Antártida e os dous meses que estiven en duas embarcacións de Vigo (*Nuevo Alcocero* e *Pesca Puerta 4*) que foron pola zona das Malvinas e as Shetland: xúntanse as miñas estáncias en Combarro e Cangas e finalmente unha recollida de dados en diversos portos, Marin, Baiona, a Lonxa de A Coruña e especialmente no porto de Burela onde se escrebeu boa parte do texto e nun dos máis importantes portos galegos, que está fóra de Galiza, que é o de Trintxerpe.

"A novela ten un suxeito colectivo que é a tripulación e ainda que hai personaxes concretos non se debuxan en detalle. A novela é moi crua, cunha linguaxe moi directa, moi realista, sen agachar a dureza dunha vida como a do mar".

A cabalo do xornalismo

"Non acredito moito na divisória entre ficción e realidade. Eu traballei con materiais tirados da realidade e nese senso directamente xornalísticos. Traballei con conversas magnetofónicas, coa miñas anotacións nas viaxes, e se incluo unha esquela ou unha folla da lonxa, eu procureinas e non as inventei. É totalmente xornalístico e non renúncio á miña condición de tal, e quizais a razón do libro está tamén en que é unha forma de elaboración que non colle en nengun dos meios que hoxe se están a editar. Ogallá estivera antes publicado pero isa é a realidade que queda fóra dos periódicos."

Neófito en galego

Gonzalez Carrera publicara anteriormente dous libros de viaxes, "Viaje al país de los mundos", unha pelegrinación de Ourense a San Andrés de Teixido, e un outro acompañado con fotografías de Anxo Cabada, "Viaje al Vierzo" (sic) e este é o primeiro en narrativa e en galego. "o galego non é a miña língua nai. Son de terra fronteiriza e o castelán é a miña língua primeira. O galego coñézoo posteriormente e neste libro tiven o auxilio dalguns amigos que me axudaron a revisar os textos, ainda que a escrita miña foi directamente en galego porque os diálogos que eu tiña cos mariñeiros, e que ia amoldando na trama, non habia necesidade de traducilos. A linguaxe formal tiven que superala bastante pois recollo no libro as variantes da gheada ou do seseo, tratando de ser o máis fiel posibel á linguaxe que escoitaba".

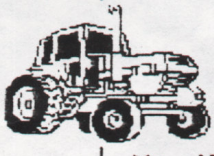
> 'NON ACREDITO NA DIVISÓRIA ENTRE FICCIÓN REALIDADE. EU TRABALLEI CON MATERIAIS DA REALIDADE E DIRECTAMENTE XORNALÍSTICOS'

O novo Prémio Blanco Amor non quer arriscar unha opinión a fondo sobre o momento actual da narrativa galega, pero fai suas algunhas das opinións de Suso de Toro, "aí atrás el dicia que os autores novos non eran ás veces aceitados porque estabamos nunha sociedade ancorada. Comparto isa opinión no sentido de que ás veces se di, *os autores novos teñen tempo a madurecer*. E alédame que se rache esa dominante de apostar polo consagrado e polo xa coñecido, que a xente do xurí apostara por un autor novo en todos os sentidos: novo na literatura, no galego, en idade, descoñecido. Ise sentido de risco góstame porque sae do circo dos catro de sempre. Un fenómeno como a nova narrativa española, que está sendo un éxito editorial, non se correspondia por igual en Galiza. En canto ao próprio tema pareciame terribel que non se fixeran apenas novelas sobre o mar e é un valeiro que ainda hai que encher. Galiza é todo mar".

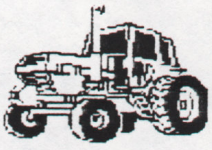
Un escritor en duas línguas

González Carrera manifesta vontade de seguir sendo escritor en duas línguas, "escrebo habitualmente en castelán e móvome entre duas águas. Neste caso o libro pedia ineludibelmente o galego e así está pensado, pero noutros casos pode non ser así. Agora mesmo non teño plantexado nengun proxecto narrativo novo, e o outro dia dicia en broma na televisión que o meu proxecto é casar con Kim Bassinger e agora mesmo non sei se cando aborde outro proxecto narrativo será en galego ou castelán. Pareceme que será en castelán ainda que finalmente o tema mandará". ❑

TAL COMO SOMOS



SER O NO SER



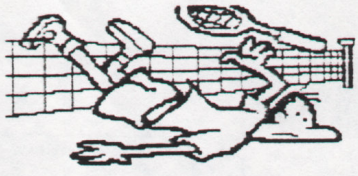
Me llamo Javier Pumarega González. Nací en Corullón, un pueblo del Bierzo. Tengo 12 años.

No soy muy alto, pero creo que voy a ser alto como mi primo, tengo los ojos marrones y mi pelo es castaño tirando a rubio.

Yo prefiero ir a la cama alrededor de las 00:00, me gusta jugar al fútbol y al baloncesto y, como no, en bicicleta.

De mayor me gustaría ser mecánico.





Soy **José Rascado Potes**. Nací en Suiza hace 13 años y vivo en Corullón.

Soy pequeño, con el pelo castaño tipo rizado, ojos marrones, cara estrecha con granitos rojos.

Me encanta pilotar mi monopatín, la música RAP, las películas de Ficción.

Cuando sea mayor querría ser...Director de un club de monopatines.



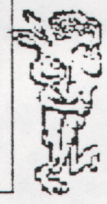


Hola, me llamo Marco Antonio Ortega Ares. Nací en Corullón hace doce años,exactamente el 29-3-78.

No soy alto pero tampoco bajo,mediano para enterderse mejor, Soy delgado,con el pelo castaño y los ojos marrones.

Mis aficiones preferidas son pegarme con mi hermano, dar paseos bastantes largos,que sean duraderos.También me gusta ver películas. Los deportes que prefiero son Atletismo,Fisioculturismo y Natación.

Cuando sea mayor yo querría ser..Progamador de ordenadores.





YO MISMO



Me llamo Sergio Alvarez Prada, tengo 13 años, vivo en la capital de EL BIERZO, Ponferrada.

Soy muy bajito y no muy gordo, tengo el pelo castaño y los ojos los tengo marrones, soy muy feo, pies pequeños, etc...

Me gusta ir a la cama muy tarde porque me encanta ver la tele y cualquier cosa, menos la escuela...

De mayor me gustaría ser...astronauta.



elecciones sindicales

redacción

El pasado 3 de diciembre loos profesores de E.G.B. y Bachillerato fuimos llamados por segunda vez a las urnas para elegir a nuestros representantes sindicales.

En las anteriores elecciones dos sindicatos (ANPE y CESIF) se habían impuesto con gran diferencia sobre el resto. En esta ocasión cambiaron un poco las tornas y fueron los sindicatos UGT y CCOO los que gozaron de la confianza del electorado en **EL BIERZO**, aunque ello no fue óbice para que en el cómputo global de la provincia se impusieran por escaso margen los anteriormente citados ANPE y CESIF.

Las lecturas de estos resultados pueden ser variadas y diversas, pero para los bercianos una cosa está clara: El Bierzo es una cosa; con su cultura, personalidad y formas de entender la vida bien diferenciadas, y del Manzanal para el otro lado es totalmente diferente (León ¡¡¡hay que verlo!!!)

CARTAS AL

Ivan y Ana

Ilmo. Sr:

Soy un alumno del colegio de Carullón.

Hemos calificado con 4 las instalaciones del centro.

Quisiera tener columpios, canastas para jugar al baloncesto.

Quisiera que arreglara de la casa de Pelhe para xa. También me gustaría tener un gimnasio moderno.

Deseando que se cumplan mis deseos lo más rápido posible me despido. atentamente y con todo er respeto.

Iván Fernández Gonzalez

18

Carullán 18-10-90

SR. ALCALDE

Ilmo. Sr:

Soy una alumna del colegio de Corullón.

Hemos calificado con un 4 las instalaciones del centro.

Quisiera que pintaran las paredes. Que decoraran la clase. Que pusieran unos columpios y un tobogán. Espero que rellenéis el trozo de carretera que falta.

Un cordial saludo.

Ana R. P.

Corullón 18-10-90

como celebrar la Navidad cristiana

Alejandro Gutierrez Cid
parroco de Corullon



Navidad. Dulce palabra que debe suscitar en nuestros corazones pensamientos de gratitud, fe, alegría por la deleitosa memoria de su contenido histórico y espiritual.

La Navidad constituye el periodo de fiestas religiosas, en las que celebramos uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia, como es el nacimiento de Dios hecho hombre y encarnado en las purísimas entrañas de una madre virginal, para redimir a los hombres del pecado, herencia de Adan y Eva, y enseñarnos el camino del cielo. Ese es nuestro destino. Lo perdieron para ellos y sus descendientes, que somos todos los mortales, por el pecado del paraiso. Por eso el nuevo Adan, el Niñito de belén, obediente al padre, y movido de amor y de misericordia, baja del cielo a la tierra para devolvernos la gracia, que haría después con su muerte en la cruz. De ahí por tanto debe surgir de nosotros la más cordial y humilde gratitud

Y, si todos celebramos con alegría el nacimiento de un ser querido, con cuanta mayor debemos conmemorar el de aquel que, siendo Dios, sin dejar de serlo, se hace hombre por nosotros, para llenarnos de sus bienes y bendiciones. El es el Dios de la paz, de la gracia y el perdón que no se pueden comprar con los bienes de este mundo tan lleno de miserias, enfermedades, pecados, y tristezas, este mundo amenazado por una guerra fratricida y espantosa que sólo tendrá remedio si nos esforzamos por entablar una convivencia más cristiana, ambientada en el cumplimiento de las normas del amor divino y fraternal, que es el compendio de la ley de Dios y de la Iglesia.

A ello se oponen, tanto la legislación permisiva y grosera de tantas inmoralidades, que se mascan en la televisión y revistas pornográficas, como en el consumismo tenaz y arrollador, que nos está invadiendo y sojuzgando.

El Niñito de Belén quiere traernos la paz, el perdón, y la alegría. Aprovechemos éstas fiestas navideñas para pedírsela, merecerla, y conseguirla con un cambio de vida cristiana más creyente y practicante. Ese es mi deseo y esa es la felicidad, que pido para todos.

EL MUNDO RURAL TIENE FUTURO

monitora de adultos

Desde la Comunidad económica Europea, desde Cáritas, desde muchos lugares se está diciendo que la única forma de afrontar los problemas que tienen los pueblos es creando planes locales de desarrollo integrado.

Pero qué significa esto, sencillamente que cada pueblo -analice los problemas que sufre: en lo económico (agricultura, ganadería, recursos sin explotar, producción, comercialización, paro).

En lo social (tercera edad, atención social, calidad de vida, comunicación, relaciones humanas, perticipación), en el orden familiar, en el orden político...

- Elaborar estrategias de solución a corto, medio y largo plazo.
- Buscar financiación suficiente. Y para esto hay que perder tiempo, pateando las oficinas de la Administración pública, entrevistándose con éste y con el otro.
- Motivar, animar, impulsar a la gente del pueblo a que haga suyo este plan ¿cómo?, haciéndole protagonista, dándole responsabilidades, tomando las decisiones entre todos, asistiendo a las sesiones que periodicamente se celebran en los Ayuntamientos.
- Juntarse con otros pueblos, para que la carga sea más repartida y la lucha más eficaz.

Esto es lo que sería un Plan Local de Desarrollo Integrado. Y por integrado se entiende, que no sólo hay que desarrollar el aspecto económico, sino también el humano, el familiar, el social, el intelectual, el artístico, el lúdico,...

Este plan tiene que:

- Romper el aislamiento de los pueblos, saliendo de viaje a encontrarse con personas que padecen los mismos problemas, buscando soluciones juntos (asociaciones...)
- Aprovechar el cien por cien de los recursos económicos que existen en la localidad, no sólo los que se explotan, sino también los quepermanecen en el olvido.
- Animar a la gente a que se autoorganice, participe, pierda el miedo a hablar en público.

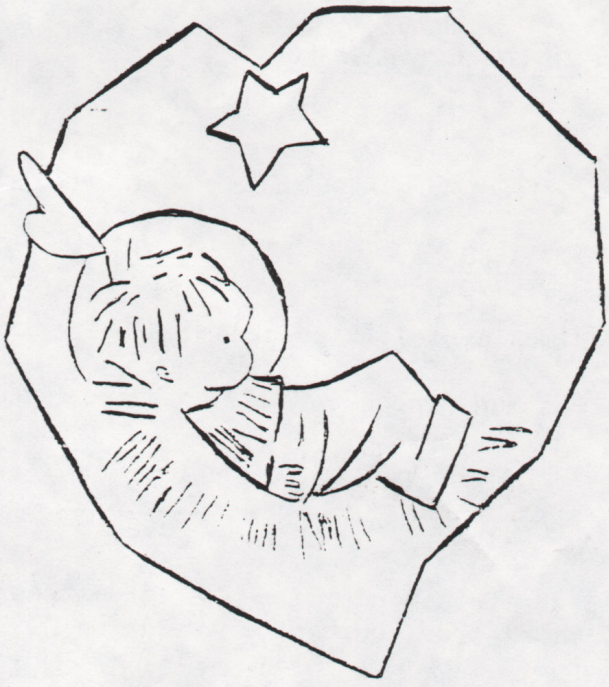
Estas son medidad que tienden a promover el desarrollo rural. No se trata sólo de que la gente no se marche del campo, sino de buscar los medios para que esa población posea condiciones de vida dignas y de calidad en igualdad de condiciones con el resto de la sociedad.



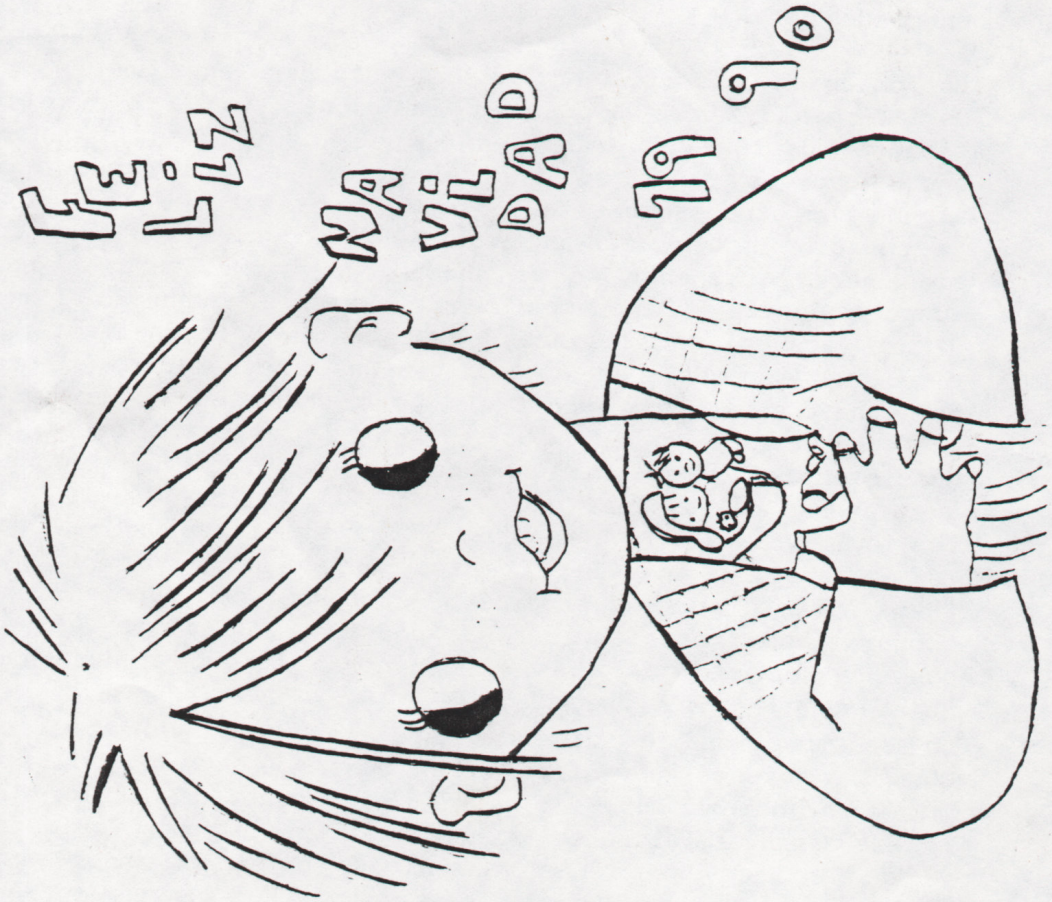
Todos queremos transmitirte

nuestros deseos de Felicidad

Cra.



NA VI DAD 1990



Cano

VARIACIONES DE POBLACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

enero de 1.987

habitantes de derecho	1.805	.... VARONES...	898	... MUJERES...	907
* altas.....	17		8		9
* bajas.....	52		26		26
enero de 1.988	**1.770**		**880**		**890**

7 nacimientos, 5 de otros municipios, 2 procedentes del extranjero y 3 por omisión en el Padrón.
23 defunciones y 29 a otros municipios en el apartado de bajas.

* altas.....	23	9	14
* bajas.....	41	20	21
enero de 1.989	**1.752**	**869**	**883**

altas, 8 nacimientos, 13 de otros municipios y 2 del extranjero.
bajas, 30 defunciones y 11 a otros municipios.

* altas.....	18	11	7
* bajas.....	41	25	16
enero de 1.990	**1.729**	**855**	**874**

La población de corullón y su municipio desciende de año en año de forma alarmante. Como sigan así las cosas se va a convertir en los típicos pueblos de verano, en el que los emigrantes tanto nacionales como europeos pasen su mes de vacaciones y los más cercanos hagan alguna que otra escapadita.
La pobación joven, aún numerosa, no encuentra los incentivos necesarios para permanecer en el pueblo. La agricultura es poco rentable, aunque todavía la hecemos menos rentable, pues la inmensa mayoría de las economías familiares se sustentan principalmente en los salarios que se obtienen en actividades industriales y profesionales, pensiones de los miembros de la tercera edad que conviven en un gran número de casas, por lo que se practica una agricultura de subsistencia y familiar que nos ve más allá de los cuatro leiros que temos o pé da casa.
Los cultivos de invernadero, la comerialización de productos como la castaña, la cereza, tomates, leghugas y un largo etcétera de forma directa por los propios productores, con la creación de pequeñas cooperativas interfamiliares, podrían constituir el acicate para que jóvenes parejas que no encuentran futuro en su entorno próximo no abandonen "a sua terra".
La construcción de viviendas sociales sería un aliciente más para que los jóvenes no emigraran en busca de una vivienda, ya que, como muy acertadamente dice el refrán "el casado, casa quiere". El problema radica en la falta de suelo urbanizable de propiedad municipal, ya que en conversaciones mantenidas con algún propietario de fincas de escasa productividad, los orizos se convierten en estrellas, las castañas en perlas y los penelos en piedras preciosas.

En este aparte, pasamos a relacionaros el volumen de obras que según fuentes oficiales tratan de resumir la acción municipal de estos casi 4 años de Gobierno Socialista en el Ayuntamiento de Corullón.
Si bien nunca llueve a gusto de todos, y quizás cada uno de nosotros haría una planificación distinta, ese volumen muestra a las claras una intensa actividad en estos 4 años, al menos la comisión de obras.
Por supuesto quedan numerosas lagunas y servicios que cubrir, se han realizado unas obras cuando eran más necesarias otras, la juventud sigue emigrando a unos kilómetros o a unos miles, pero emigrando al fin y al cabo.

Pero a pesar de las deficiencias antes mencionadas, pienso, lo más objetivamente hablando, que la actuación del equipo de gobierno merece, al menos,y salvo hechos puntuales, un aprobado alto.

RESUMEN DE INVERSIONES DESDE EL AÑO 1.987

AÑO 1.987

Alcantarillado Campo de Río.....	3.500.000 pts
Camino Corullón a N-VI por Horta.....	15.000.000 "
Camino de Castropete, Arnadelo, Los Mazos.....	20.000.000 "

AÑO 1.988

Pavimentación Barrio de San Pedro 2ª fase.....	8.000.000 "
Camino acceso Barrio de arriba Cadafresnas.....	11.168.000 "
Pavimentación calles en Hornixa.....	13.000.000 "
Pavimentación calle Dragonte.....	8.113.122 "
Alcantarillado Viariz 1ª fase.....	10.000.000 "

AÑO 1.989

Alcantarillado en Melezna.....	5.000.000 "
Alcantarillado en Villagroy.....	8.500.000 "
Pavimentación calle Vieriz.....	7.700.000 "
Alcantarillado en Horta.....	9.000.000 "

AÑO 1.990

Alcantarillado en Cadafresnas.....	12.600.000 "
Alcantarillado en Horta 2ª fase.....	6.000.000 "
Acceso al Barrio Campo de Río 1ª fase.....	13.400.000 "

AÑO 1.991

Acceso Barrio de Campo de Río 2ª fase.....	17.907.204 "
Acceso al Barrio del cando.....	9.990.000 "
Calles en Vieriz 2ª fase.....	6.000.000 "

PLANES TERRITORIALIZADOS

Cerramiento Campo de fútbol.....	2.000.000 "
Casa Ayuntamiento 2ª fase.....	10.000.000 "
Casa Ayuntamiento 3ª fase.....	5.000.000 "
Instalación del teléfono en los pueblos.....	5.000.000 "
INVERSIONES INEM	29.800.000 "
INVERSIONES SAM	5.310.720 "
T O T A L.....	**241.989.046 pts.**

La hucha voladora

Mi madre me regaló una hucha con forma de cerdito, por mi cumpleaños. Era rosa y gorda, con la letras TAIWAN, en mayúsculas, estampadas debajo. La coloqué en el alféizar de la ventana de mi dormitorio y cada semana depositaba en ella una parte de mi paga a través de la ranura.

Un día decidí comprar una nueva camita para la casa de muñecas. Le di la vuelta a la hucha, presioné el tapón de goma y la agité muy fuerte encima de mi cama.

No salió nada. Ni un céntimo.

- ¡Ha desaparecido! - grité -. He estado guardando mi dinero durante semanas y no hay nada. ¿Qué ha sido de mi dinero?

- Yo me lo comí.

- ¿Qué has dicho?

No podía adivinar de dónde procedía esa voz.

- Tu me diste de comer el dinero así que me lo comí - repitió el cerdito.

- ¡Ahí va! ¡Puedes hablar!

- Sí cuando alguien me habla a mí.

- En tal caso tiene dónde está mi dinero

- Te lo he dicho, me lo comí

- Pero ahora no está en tu estómago ...

- Ya lo he digerido - dijo Taiwán -. ¿De dónde crees que los cerdos como yo obtienen sus energías?

- Eso no está nada bien - le dije, agitándolo de nuevo -. Quiero el dinero de mi paga. ¡Dámelo ahora mismo!

- No puedo - me contestó enfadado -. Tendremos que ir a conseguir un poco más.

- ¿Donde? - pregunté

- Bien, ¿de dónde sale el dinero? - dijo Taiwan con impaciencia- De la real fábrica de moneda, por supuesto. De la real fábrica de moneda que está dentro del real palacio del príncipe de la fortuna. Si te subes a mi espalda, te llevaré volando hasta allí. Pero tienes que darme de comer primero. ¡Estoy hambriento! Y no puedo volar con el estómago vacío.

Eché mano de mi colección de monedas extranjeras y las introduje por la ranura.

Con todo este dinero, el cerdo engordó hasta tal punto que se cayó del alféizar de la ventana; al poco rato el centro de la habitación estaba



ocupado por un enorme cerdo. Me subí a su espalda y Taiwán alzó el vuelo a través de la ventana abierta. Volaba hacia atrás.

- ¿Por qué vuelas hacia atrás? le pregunté, dándome la vuelta en dirección al rabo de Taiwán para poder ver a dónde íbamos.

- La real fábrica de moneda está a mucho tiempo de aquí - explicó él.

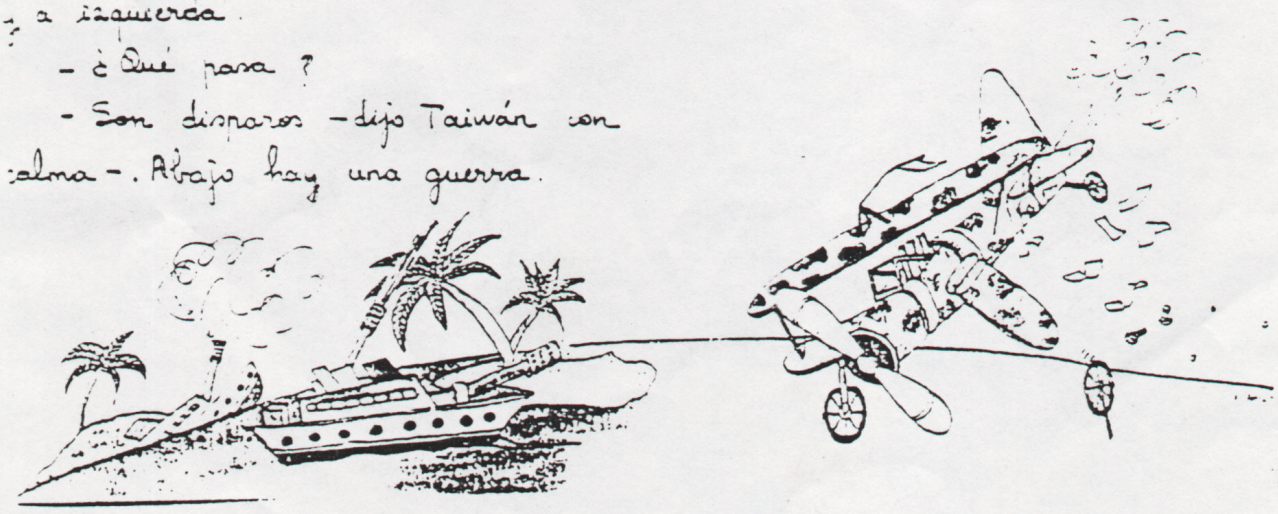
- ¿Quieres decir que está a mucho camino?

- No, quiero decir que está a mucho tiempo. Así que tengo que volar hacia atrás en el tiempo.

Pronto comprobé que era eso lo que hacíamos. El aire se llenaba de humo y grandes flores de fuego se abrían en capullos rojos a derecha y a izquierda.

- ¿Qué pasa?

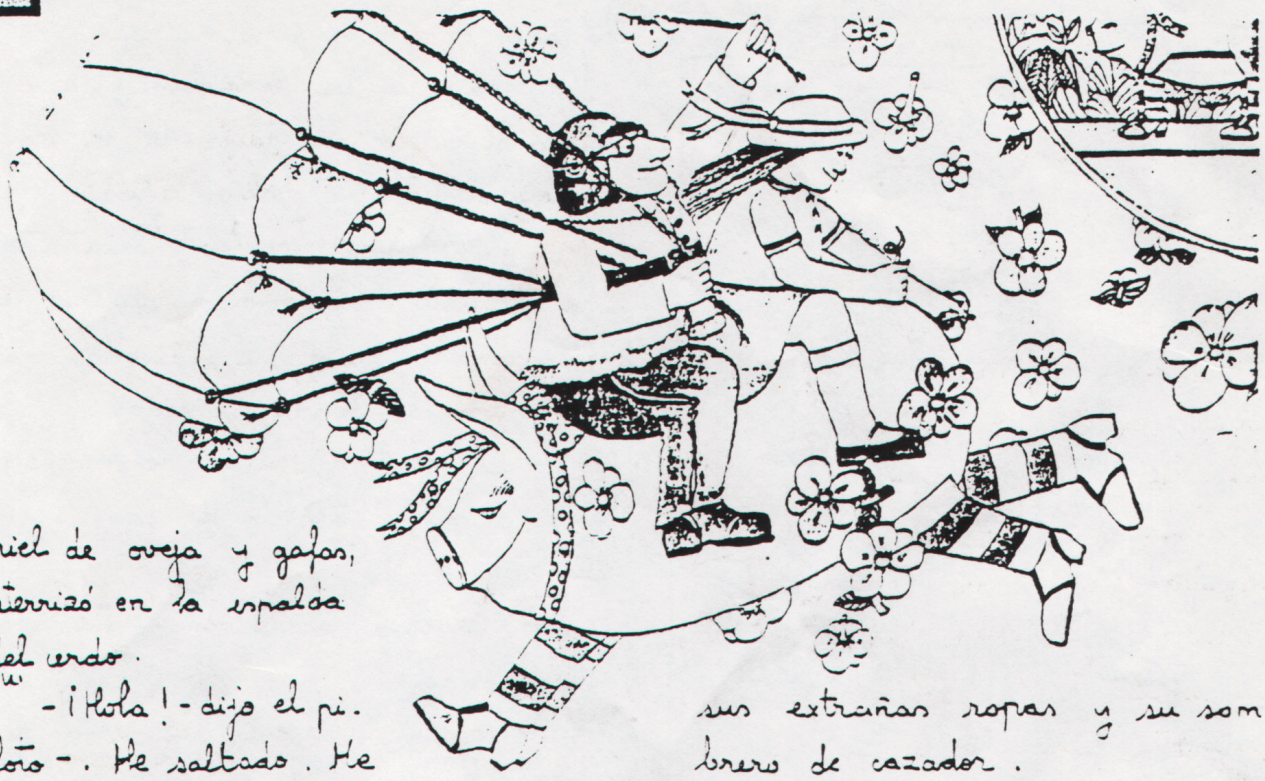
- Son disparos - dijo Taiwán con calma -. Abajo hay una guerra.



Yo empecé a preguntarme si el cerdo era tan listo como me había parecido.

- ¿Quieres decir que podrían herirme?

Taiwán no contestó porque justo en ese momento nos cubrieron los blancos flecos de un inmenso paracaídas. Y el hombre que colgaba de él vestido con un chaquetón de



piel de oreja y gafas, aterrizó en la espalda del cerdo.

- ¡Hola! - dijo el piloto -. He saltado. He sido derribado.

En aquel momento el aeroplano que había pilotado pasó junto a nosotros y se zambulló allá abajo, en el mar.

- Espero que no os importará si os pido que me sujetéis.

Taiwán gruñó una o dos veces, pero no parecía que le importase demasiado. - ¿Por qué vamos hacia atrás, amigo? - preguntó el piloto a Taiwán - y éste se lo explicó.

El piloto se mostró encantado de saber que volábamos hacia la real fábrica de moneda. - Realmente estoy en poco bajo de fondos - dijo -. He dejé el billetero en el avión.

Entonces avistamos un explorador encaramado en la cima de un enorme globo. "Debo de estar a cientos de años antes que ayer", pensé mirando sus extrañas ropas y su sombrero de cazador.

- ¿Podríais llevarme con vosotros? - preguntó cuando pasamos por su lado -. El viento sopla en dirección contraria y así nunca llegaré a donde voy.

- Si vienes con nosotros - le respondí - sólo llegarás hasta la real fábrica de moneda.

A él le pareció gustarle la idea y se subió encima del cerdo delante del piloto y detrás de mí.

Debíamos haber volado ya otros cientos de años en el pasado cuando Taiwán tropezó en medio del aire. Casi nos caímos.

- Qué lugar más tonto para dejar una mierda - dijo de mal humor.

Y con los pies enredados en la mierda prosiguió su vuelo.



- Pol favol, soltad la cometa -dijo una voccita debajo de nosotros.

Miramos hacia abajo y allí, a muchos metros del suelo, estaba un chino colgado del extremo de la cuerda. Sobre nosotros, su cometa culebreaba, como un brillante pájaro de papel. Taiwán había sido cazado por una antigua cometa china.

- ¿Pol qué celdito no mital pol dónde va? -preguntó el chino, mientras subía por la cuerda y se montaba en el lomo del cerdo.

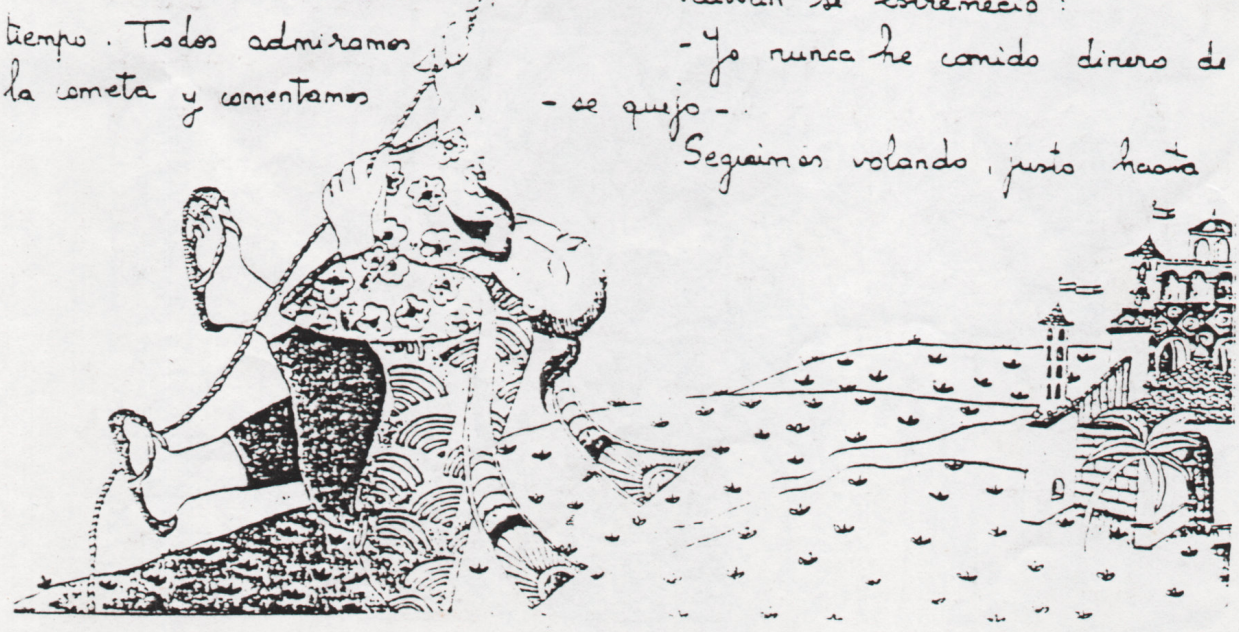
Le expliqué que volábamos hacia atrás a través del tiempo. Todos admiramos la cometa y comentamos qué inteligentes habían sido los chinos al inventar las cometas antes que nadie. Había que ver cómo se animó nuestro nuevo pasajero con aquel cumplido.

- Los chinos también inventalon billetes -dijo el hombrecito cuando le contamos qué íbamos a buscar dinero.

Taiwán se estremeció:

- Yo nunca he comido dinero de papel - se quejo -.

Seguimos volando, justo hacia el



filo del tiempo, torcimos a la izquierda y el palacio del príncipe la fortuna apareció en el horizonte.

La real fábrica de la moneda despuntaba, verde y fragante, por detrás del real muro trasero del palacio.

Estaba protegida por un enorme y principesco gato con el lomo arqueado, pero, desde luego, no era rival para un cerdo volador, un piloto de guerra, un explorador, un chino, ni, por supuesto, para mí. Mientras ellos se dispersaban y trepaban por las reales plantas del palacio, yo me introduje a la chitacallando en la real fábrica y recogí las monedas de plata y cobre que colgaban de los árboles y llené a rebosar mis bolsillos con ellas. Cuando Taiwán pasó trotando, metí unas monedas por la rasura y todos subimos encima para el viaje de vuelta.



Volamos a través del tiempo, hacia adelante, con las orejas del cerdo vibrando con el viento. Pero con cuatro pasajeros encima y el viento en contra, Taiwán se cansó pronto y se sintió hambriento de nuevo.

- ¡Más dinero, más dinero! - gruñía, y yo tuve que colarle un puñado de monedas por la ranura -.

- Lo siento -dijo él bruscamente-, pero alguno de vosotros se tendrá que bajar. Pesáis demasiado para mí.

- Está bien -dijo el explorador-. Mi globo de aire caliente acaba de aparecer. Mirad, ahí está. Yo me quedo con él.

El piloto decidió unirse al explorador en su viaje alrededor del mundo. Y el chino volvió a la tierra sujeto al extremo de la cuerda de su cometa. Así que quedé sola, montada en el cerdo volador. Pero antes de que llegáramos a casa, tuve que darle de comer todas las monedas que me quedaban de la real fabrica, metiéndolas por la ranura. De otra forma hubiera caído.

- ¡Aún estoy hambriento! -protestaba él, y su estómago vacío hacía ruido entre mis rodillas.

Cerré los ojos y enganché mis dedos en la ranura para no caerme.

Cuando volví a darme cuenta de lo que ocurría, vi que habíamos entrado por la ventana de mi habitación y el cerdo estaba tumbado en el suelo, pequeño y rígido; vaya, con su tamaño normal.

Lo levanté y lo agité. Ni un céntimo. Miré por la ranura. Ni una miserable moneda. Corrí a la cocina, gritándole a mi madre:

- ¡No hay dinero en el cerdito!

- Sí, querida, y lo siento -dijo ella -. Tuve que tomarlo prestado para pagar al lechero. Déjame ver. ¿Cuánto había? Aquí lo tienes.

Me dio dos billetes nuevecitos y los arrugué en mi mano, recordando que Taiwán no comía billetes.

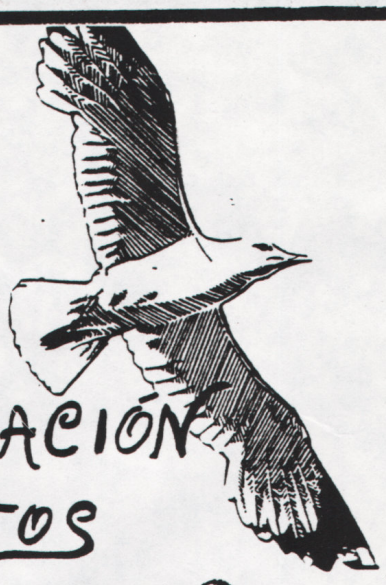
- ¿Creer que si ahorro mi paga de cada semana ...?

- ¡Uy, hija mía, si lo consigues los cerdos podrán volar!

- ¡Bien! ¡Entonces lo haré!

Fin

Colegio Rural Agrupado
" la Abadía "



EDUCACIÓN ADULTOS

RECORDANDO

monitora de adultos

Aunque hemos comenzado -bueno comenzaremos... un nuevo curso, siento la responsabilidad de rememorar nuestra actividad en el curso pasado por dos motivos; -primero -porque aunque ya hace tres años que existe este programa hay mucha gente que aún "no se ha enterado" de que es lo que hacemos, -segundo- porque la gente que ha participado se sentirá orgullosa de que su colaboración en las actividades quede reflejada, de alguna manera.

No pretendo hacer una relación de personas y actividades en forma exhaustiva; no tendrían cabida aquí. Sólo destacar algunas como los talleres de manualidades donde se trató ante todo de favorecer el que las mujeres salgan de casa, posibilitando un lugar de reunión donde se comunique, dialogue,etc. Se realizaron muchos trabajos, ya comentados -algunos en esta revista; escayolas, vidrieras en espejo, esmaltes, pirograbado, pasta de papel, macramé, pintura al óleo, etc... que se mantuvieron casi ininterrumpidamente hasta el final del curso. Con el material realizado se hizo una exposición en la Semana Cultural donde se pudieron admirar los trabajos y donde se puso de manifiesto que la colaboración y la solidaridad dan sus resultados.

A lo largo del curso también se tuvo en cuenta el informar a la gente de temas que, unas veces sugeridos, otras intuidos, nos parecieron interesantes: Consumo, Primeros auxilios, Sexualidad, La Mancomunidad de Municipios del Bierzo Oeste, El Castaño y su enfermedad, Cooperativismo, Ayudas económicas a los agricultores y ganaderos a través del Servicio de Extensión Agraria de Villafranca, la Escuela de Capacitación Agraria de Almázcara: que es lo que en ella se hace, etc. Aquí hay que destacar "el plantón" por parte de la gente y hubo que suspenderla.

La última actividad que se realizó fue la Semana Cultural y que fue el resultado del trabajo conjunto de las personas que realizamos tareas relacionadas con la Educación Social: Ayuntamiento, CEAS, Colegio "Jimena Muñiz" y Programa Provincial de Educación de Adultos en Corullón. Las actividades que en ella se incluyeron ya está reflejadas en otro número de esta revista. Destacamos la asistencia masiva a todas las actividades y destacamos igualmente una vez más, la participación mayoritaria de las mujeres y su colaboración extraordinaria en el montaje y organización de la exposición. Desde aquí las animo a que sigan participando pues pienso que ellas son un elemneto importante en la dinamización del pueblo.

Otra actividad que se realizó fue una excursión a las Cuevas de Valporquero -por cierto- maravillosas, y que salió completamente gratis ya que nos fue concedido un autocar de la Diputación y la entrada también se arregló de forma gratuita.

Quiero destacar otra labor de este Programa y es la EDUCACIÓN BASICA que aunque fue de asistencia escasa es un punto clave para que las personas adquieran el dominio de facultades básicas para adquirir una participación en la vida social. Espero que en este curso haya más gente que se anime y haremos todo lo posible para que aquellos que quieran adquirir otra formación como PREGRADUADO o GRADUADO EN SECUNDARIA tengan su oportunidad.

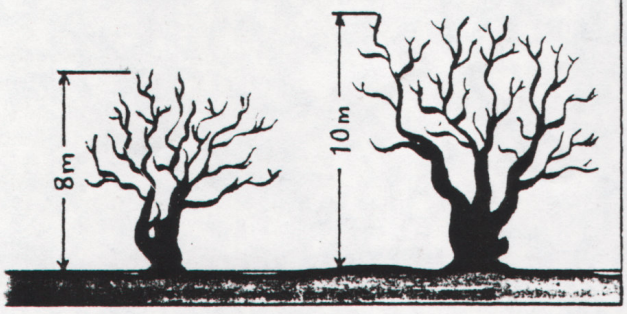
A FIGUEIRA

Oitabén

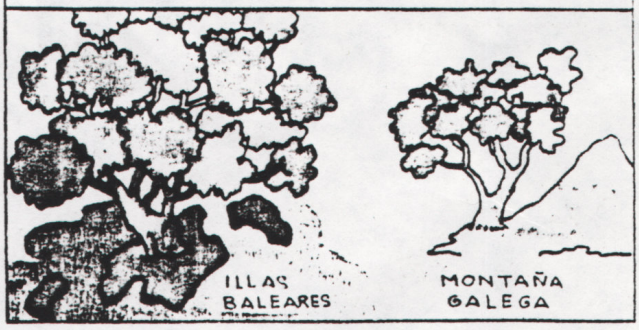
CORULLON: " A terra dos figos "



ANQUE SE ATOPAN ALGÚNS EXEMPLARES GRANDES, EN XERAL, AS FIGUEIRAS SON BAIXAS OU ARBUSTIVAS.



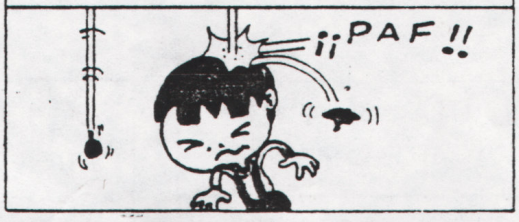
NOS EIDOS FAVORABLES TEÑEN AS MEIRANDES PROPORCIONS; TENDO, NOS CLIMAS FRÍOS, FORMAS CATIVAS.



AS RAICEIRAS FORMAN UNHA REDE QUE ENCHE O TERREO NO QUE SE ASENTA.



BULE A MEDRAR E DA FROITO AXIÑA; E COMO ADEMAIS NON TÉN PRESA PARA MORRER, ENDEXAMAIS TERÁS QUEIXA DELA A NON SER QUE CHE SE ESPAPOLE ALGÚN FIGO NA CACHOLA.



O NOME CIENTÍFICO É: (FICUS CARICA).

PERTENCE Á FAMILÍA: MORACEAE.



AS FIGUEIRAS MEDRAN BRAVAS EN MOITOS EIDOS ONDE VIVEN TAMÉN AS VIDES E AS OLIVEIRAS.

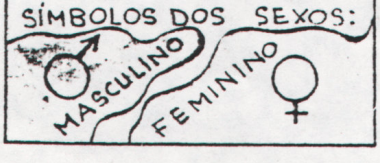
SON ORIXINARIAS DAS REXIONS ORIENTAIS MEDITERRANEAS... PARECE SER QUE DE SIRIA..



ESPALLADAS POLO HOME, A SÚA AREA ACTUAL VAI DESDE AS ILLAS CANARIAS ATA O IRAN. TAMÉN FORON LEVADAS A AMÉRICA.

AS FIGUEIRAS BRAVAS E ALGUNHAS VARIEDADES CULTIVADAS PODEN SER MASCULINAS OU FEMININAS;

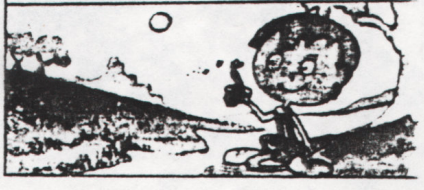
SÍMBOLOS DOS SEXOS:



E PARA QUE LLE MADUREN OS FIGOS, NECESITAN QUE UNHA PEQUERRECHIÑA AVESPA LEVE O POLEN DUNS FIGOS OS OUTROS.



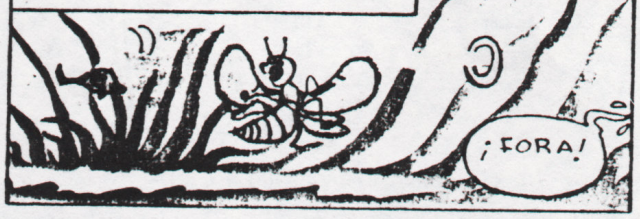
O NOME CIENTÍFICO DA AVESPIÑA É: (BLASTOPHAGA PSENES); E ANQUE NA VIÑETA ANTERIOR APARECE AUMENTADA POLA LUPA, É MAIS ENANA CA UN MOSQUITO CATIVO.



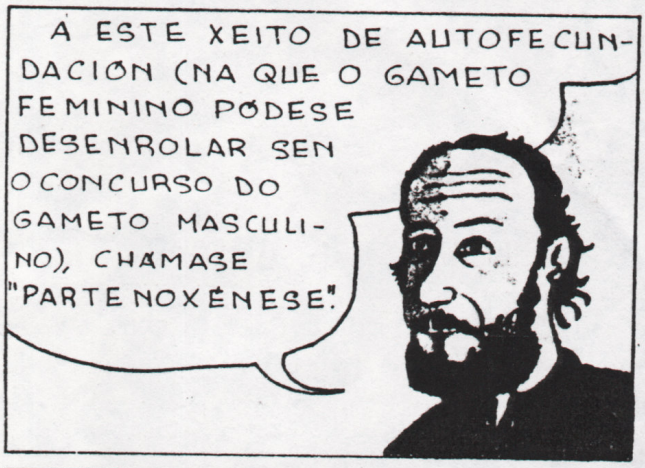
É BEN SEGURO QUE A TÚA FIGUEIRA DA BOS FIGOS SEN QUE TI OLLARAS ARRENTES DELA A PEQUENA *BLASTOPHAGA PSENES*.



POIS SI SEÑOR, EN GALICIA COMA NOUTROS EIDOS SEPTENTRIONAIS, AS FIGUEIRAS CULTIVADAS SON ADRIATICAS E NON PRECISAN, OS FIGOS FECUNDACIÓN CRUZADA PARA MADURAREM.



A ESTE XEITO DE AUTOFECUNDACIÓN (NA QUE O GAMETO FEMININO PÓDESE DESENROLAR SEN O CONCURSO DO GAMETO MASCULINO), CHAMASE "PARTENOXÉNESE".



AS NOSAS FIGUEIRAS PERTENCEN A SUBESPECIE SATIVA, E A DIFERENCIA DAS DE ESMIRNA E OUTRAS CULTIVADAS, BASTANSE A SÍ MESMAS PARA CONSEGUIR ABONDOSOS E MADUROS FIGOS.

ESTA MADURACIÓN DOS FIGOS, CHAMASE, "PARTENOCARPIA".





CANDO NO ANO 1.899 OS AMERICANOS DE CALIFORNIA QUIXERON QUE AS FIGUEIRAS DE ESMIRNA, LEVADAS CON ANTERIORIDADE, DESEN FROITO, VIÑERON RAPTAR O NORTE DE AFRICA UN FATO DE AVESPIÑAS, E DESTE XEITO COLLEITARON OS APETECIDOS FIGOS.

-¿A QUE NACIÓN PERTENCE CALIFORNIA?

-LOCALIZA ESMIRNA NO MAPA DE DISTRIBUCION.
-¿A QUE NACION PERTENCE?



O NOME ESPECÍFICO *Carica* DA FIGUEIRA, FOI TOMADO DE CARIA, ANTIGA REXION DO S.O. DE ASIA MENOR.

OS MACHOS APTEROS DA *Blastophaga psenes* ENDEXAMAIS SAEN DO INTERIOR DOS FIGOS SILVESTRES OU "CABRAFIGOS", MENTRES QUE AS FEMIAS ALADAS, SI.

A *Blastophaga psenes* FEMIA PERDE AS AZAS O ENTRAR POLO CU DO FIGO OU *OSTIOLO*, E DESPOIS DE POÑER DE 300 A 400 OVOS, UN EN CADA FLOR INTERIOR, MORRE.



1% _ BUSCA NO TEU DICCIONARIO O SIGNIFICADO DA PALABRA "APTERO"

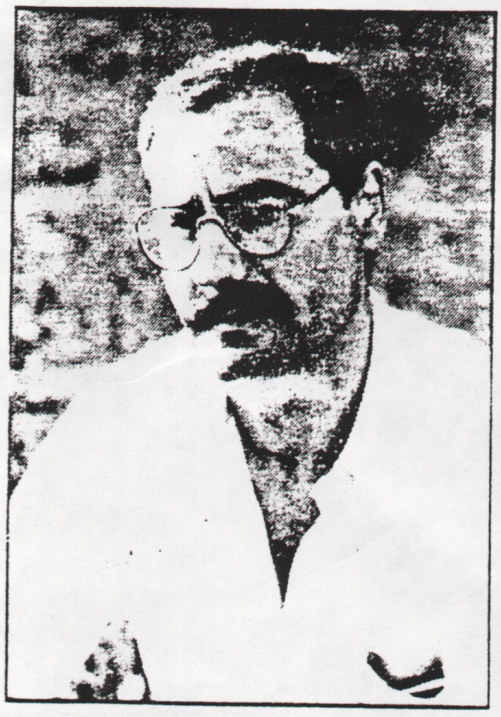
2% _ NO MAPA DE DISTRIBUCION DA FIGUEIRA, LOCALIZA O IRAN.

O IRAN FOI NA ANTIGUIDADE A CUNA DUN GRAN IMPERIO. ¿CAL FOI ESTE IMPERIO?, E COMO SE CHAMABA O ÚLTIMO SHA PROCLAMADO EMPERADOR?

3% _ SITÚA NUN MAPA O ESPACIO QUE OCUPOU A HISTORICA REXION DE *CARIA*.

El Bierzo desde el mirador de Corullón





EMILIO VEGA GOMEZ

Nace en Villar de Santiago (León), el 13 de abril de 1.954.

Asíduo colaborador en Prensa y Radio y dinamizador de la Cultura en El Bierzo; ha publicado hasta la fecha cinco libros: «**Ocaso de un Verano**», Poesía (1979); «**Cantando al Pueblo Berciano**», Poesía (1981); «**Historia de un amor imposible**», Poesía (1983); «**Suspiros que arrastra el viento**», Poesía (1985), y «**Siete voces de muerte**», Narrativa breve (1.987).

Forma parte de diferentes Antologías y libros de colaboración como: *Diccionario de Poetas Españoles, Antología de novísimas poesías de habla hispana, Voces Poéticas,* etc... y su nombre aparece en la Historia de la Literatura Leonesa, de Francisco Martínez García.

tres momentos de amor

I

Si no nos dieran nada
quienes nada nos deben;
no tendríamos nada...
Todo sería imposible.
Un devenir de años.
Un sucederse en días,
desahuciados de amor;
huérfanos de esperanza.

Si no nos dieran nada
quienes nada nos deben;
no tendríamos nada...
Todo sería imposible.
Un vacío insondable;
soledad a deshora;
No existiría el amor.
! Probablemente
ni siquiera lo nuestro
existiría !.

Rincón del poeta

II

Cuando invoco tu nombre; todo el aire
se impregna de tu aroma. Se me llena
la boca con saliva de tus besos.
Y una brisa sensual sopla en mi frente
rememorando tu incipiente adolescencia.
La nostalgia, que es causa en ocasiones
de inquietud y dolor, de incertidumbre;
no me hace daño. Quizás porque me diste
todo cuanto tu eras sin pedirme nada.
Y fuiste honesta cuando te entregaste
a mi ardor juvenil y mis pasiones.

Cuando invoco tu nombre; todo gira
contento alrededor. El universo entero
sonríe y es felíz; porque yo mismo
soy dichoso y felíz cuando te invoco.

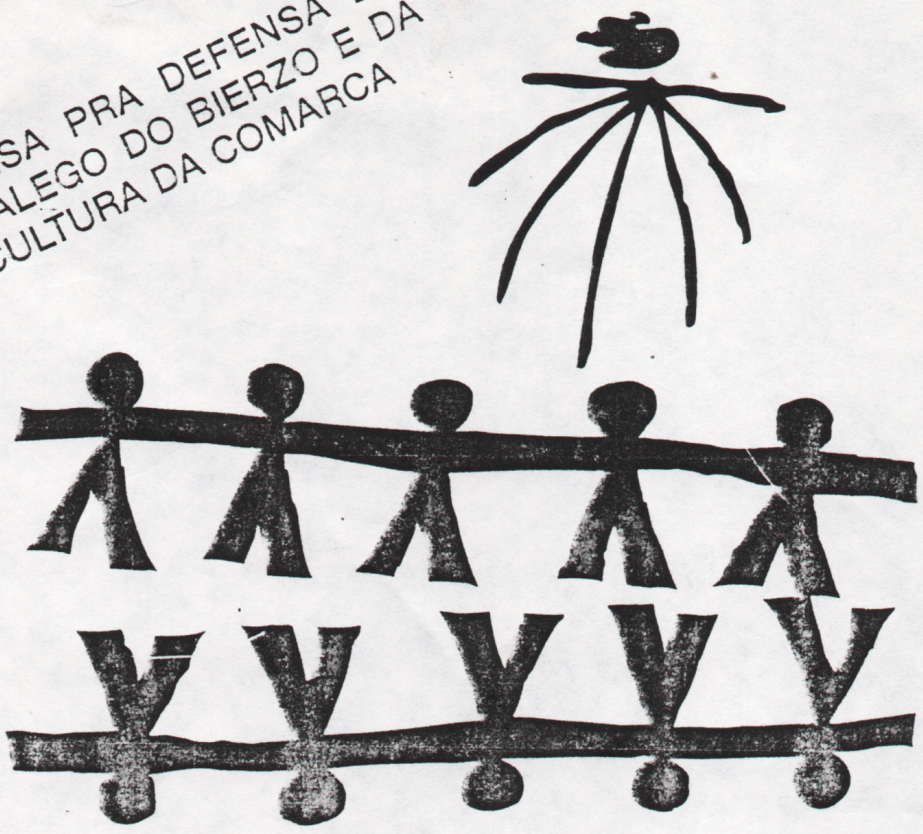
III

Regreso a ti...(a través de una hoja en blanco).
Sólo por el placer de estar contigo,
de sentirte más cerca mientras miro la luna
y se embriagan mis ojos de amor al contemplarla.
Porque la miro a ella...! Pero es a ti a quien miro !.
Cuando vuelvas a mi. Cuando regreses
Y pongas fin a esta ausencia que me mata;
haré que broten flores de mis labios
cada vez que te hable, -para adornar tu pelo-.
Y pintaré mi vida del color de tus ojos.
Y viajaré contigo hacía el final del arco-íris.
Porque así es el amor. Cualquier clase de sueño
puede alcanzarse; siempre que dos amantes
decidan juntos compartir su vida.
Y amarse el uno al otro, por encima incluso,
de lo que nos amamos a nosotros mismos.

Organiza:

MDGB

MESA PRA DEFENSA DO GALEGO DO BIERZO E DA CULTURA DA COMARCA



Villafranca do Bierzo
7 e 8 decembro

congreso de cultura galega

radacción

Programa do Congreso

Día 7 de decembro

10 horas — Recepción dos participantes na Casa de Cultura de Villafranca

11 a 14 horas — Primeira sesión de traballo
O Galego en Asturias, O Bierzo e Zamora. Delimitación xeográfica e características
PONENTES:
FRANCISCO FERNÁNDEZ REI. Catedrático de Filoloxía Galega da Universidade de Santiago de Compostela

16 a 20 horas — Segunda sesión de traballo
A Cultura Galega No Bierzo
PONENTES:
NICANOR ALVAREZ ALVAREZ e MIGUEL J. GARCÍA. Profesores de EXB. Membros do colectivo editor da revista A´Curuxa e da Mesa pra Defensa do Galego do Bierzo

20,30 horas — Visita histórica a Villafranca.

Día 8 de decembro

10 a 12 horas — Terceira sesión de traballo
Problemática do galego en Asturias e Zamora
PONENTES:
BENIGNO FERNÁNDEZ BRAÑA, presidente da Mesa pra Defensa do Galego de Asturias
FELIPE LUBIÁN, alcalde de Lubián (Zamora)
– Comunicacións o Congreso

12 a 14 horas
– Sesión de clausura
– Conclusións e manifesto final
– Intervención de XOSÉ LUIS MÉNDEZ FERRÍN, escritor e Presidente do Clube Cultural Adiante
– Entrega de diplomas
– Clausura oficial

– Recepción no Axuntamento de Ponferrada



EL AGUZO

Cinco grandes años

Benjamín Alvarez Molinero

Una vez más y esta especial porque cumple cinco grandiosos años, yo personalmente a quien aprecio suelo felicitarle en ese día tan señalado, por eso en esta fecha del 5º Aniversario de ti, querido *Aguzo* quiero felicitarte, por todas las cosas que nos has enseñado, contado, etc., ya que tu has nacido para triunfar y ser algo grande en la vida, eres ya super conocido y no sólo en nuestro Municipio, sino en muchas Provincias de España, también te reciben con las manos abiertas en algunos Países como Argentina, Francia, Suiza, etc.

Naciste en un gran Valle, tienes un Padre auténtico, que te mima, te crió con educación y cariño, te ha abierto a todo el mundo, aunque también en alguna ocasión te quisieron inventar alguna enfermedad, pero tu has sabido superarlas, porque *tu* estás hecho de buena madera, sana y pura, además eres *Apolítico*.

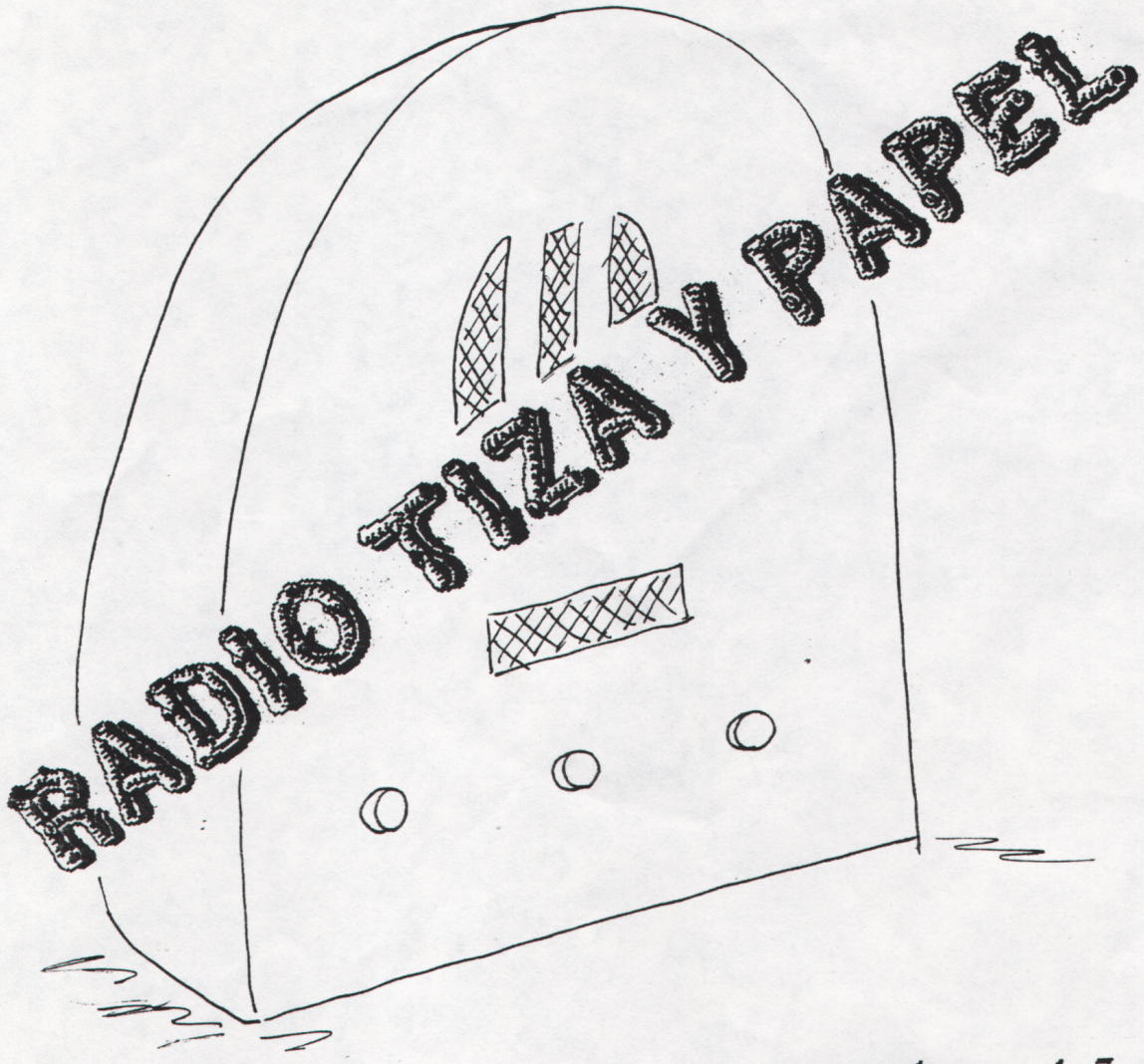
Algunas gentes te han criticado, pero no saben quien eres *tu*; a muchos les gustaría tener un Padrino como el tuyo, al que desde estas líneas quiero agradecerle su presencia entre nosotros en esta fecha tan señalada, demostrando una vez mas el cariño y aprecio que te tiene.

El *"Aguzo"* debe seguir siendo el vinculo de unión entre todos nosotros, debemos seguir luchando para que cada vez sea más fuerte, por lo que debemos participar todos en él.

Y para finalizar me gustaría hacerlo agradeciendo también el gran esfuerzo para que *tu* querido *"Aguzo"* seas como eres, la gran labor que realiza tu Coordinador, desde aqui los que te conocemos y sabemos tu trabajo y esfuerzo para él, muchas gracias Ricardo.

De *Laudino*, ya no existen palabras agradecerle lo que ha hecho, hace y hará por *tí*, simplemente gracias *Laudino*.

A *tí* querido *"Aguzo"*, te exhorto a seguir en la misma línea de trabajo y difusión que has venido realizando; muchas gracias querido *"Aguzo"* te deseo feliz cumpleaños, pero que cumplas muchos más...



alumnos de 7 y 8

Buenas tardes niños, niñas, señores, señoras. Estamos aquí como todos los años los alumnos de 7º y 8º del colegio publico "JIMENA MUÑIZ". Hoy hemos decidido hablaros un poco en estos 25 minutos sobre un tema que esta muy de moda, sobre todo en los calurosos veranos, y que nos perjudica mucho a todos nosotros, ¡los incendios!. Queremos charlar de esto y ayudar a la naturaleza. Con este programa intentaremos que todos se enteren de lo que perjudican los incendios y que la naturaleza que nos rodea no se destruya y que al fin vivamos tranquilos y felices y no con toda nuestra naturaleza echa ceniza. Bueno ahora me cayo y dejo que mis compañeros comienzen con una entrevista a una serie corta de personajes televisivos.



ENTREVISTA

Vamos a comenzar esta entrevista nombrando a los personajes que van a intervenir:

PEPE VIYUELA
NARCY SERRA
JESUS HERMIDA

Bueno Pepe empezamos por tí:

¿Qué opinas de los incendios producidos en España?
-Oder, bueno para mi los incendios ¡Oder!
Bueno, gracias por su detallada respuesta.
-Oder, no me han dejado ni empezar , oder.
Ahora, si nos dejan, continuaremos con otro personaje.
Vamos a darles unas pistas para adivinar a este animal, perdón, este nuevo personaje:

1: Es un político
2: Su forma de hablar da risa.
3: Defiende mucho, para eso está.

Qué, ¿lo adivinais? ¡tachan, tachan!
Narcy Serra.
Bueno Sr. Serra ¿ Qué tal?
- Pués muy indequemado, mucho porque con esto de los incendios ya me tienen hasta el indecogote, voy a indempezar a poner indemultas por toda la indeciudad.
Vale, vale empieca ya a poner esas indemultas y suerte.
A continuación y para finalizar, una estrella en los telediarios, el presentador más lento de T.V.E. el es:
JESUS HERMIDA.
Que hay Jesusin ¿como andamos?.
-Pués ya ve todos los dias por la tele con el público maravilloso español y...
Bueno muy bien, pero aquí no se enrolle y sea rápido, vale.
¿Qué opina sobre las quemaduras que se provocan en los bosques?
-Eh, me parecen una tonteria y un abuso de los mecheros y un desastre de petroleo, y ahora como hay poco a ver que hacemos.Si el Jadan Jusain sigue teniendo la cabeza tan dura pues no que vamos a hacer.

Bueno ya terminamos esta entrevista y queremos gracias a todos los maravillosos personajesss que han intervenido en esta escifcita encuesta.

Y ahora os vamos a poner una cancion de un grupo muy famoso formado por 3 personajes. sus temas estan de moda este año y son muy aplaudidos por
toda la nueva generación: TRIPOLY.

Les recuerdo que este programa está patrocinado por:
Zapatillas Ernesto especiales para el baloncesto.

Bueno chavales. ahora pasamos a ofreceros un pequeño comentario sobre la NATURALEZA hoy en dia.
Como todos sabemos Narcy serra ya ha tomado medidas drásticas para disminuir el número de incendios: al contrario Pepe Villuela como todos sabemos siempre se va al bosque a merendar y para hacer una simple pequeña corta y quema "200.000 de arboles". Jesus hernida se dedica a tirar dardos incendiados desde Madrid hacia el Amazonas: pero tras estas animaladas hemos decidido tomar una decision hemos formado el grupo de "los caca payasos" ahora pasamos ha ofreceros el eslogan con el que lo hemos anunciado:
Si tiene un payaso. que quema los bosques llama a los "caca payasos " (sintonia de los caca fantasmas).





La recordamos que este programa esta patrocinado por joyas la corona para pintar la mona.

CHISTES

Seguimos después de este maravilloso texto con nuestro programa para ofreceros unos chistes, que aunque no tienen nada que ver con la naturaleza son muy divertidos.
Hava vamos, adelante:

Esto es una secta de artes marciales. El alumno le dice a su maestro:
-Maestro, maestro quiero un reloj.(Y el maestro le responde ¿Para que quieres un reloj, si yo ya te he enseñado a averiguar la hora por el sol?.
Y el aprendiz contesta:-Es que cuando voy con mi novia al bosque me dice: -Sacala ahora, sacala ahora.

Algunos perros son más inteligentes que sus amos. -Si, el tuyo, por ejemplo.

-Vengo a pedir la mano de su hija.
-¿La mayor o la menor?
-Pues...Pues yo hubiera jurado que tiene las manos iguales.

En un tren lleno hasta los topes, un joven asoma la cabeza por la puerta de un departamento de segunda, y pregunta:
-¿Esta llena el arca de Noe?
-¡Pase, pase, que falta el burro!

Estoy preocupado, doctor, pierdo el apetito con frecuencia.
-¿Por la mañana o por la tarde?
-Después de comer.

Este programa está patrocinado por: Aceitunas Riscos se comen de día y de noche.

Después de estos chistes os vamos a ofrecer una cancion de un grupo muy famos que el la banda sonora de la pelicula PRET-A-MAN. ¡Ellos son ROXETE!.

Este programa esta patrocinado por Gramolas Ramon de exportacion de lujo, no se cuenta su utilizacion.

A continuación vamos a ofreceros unos anuncios inventados por nosotros:

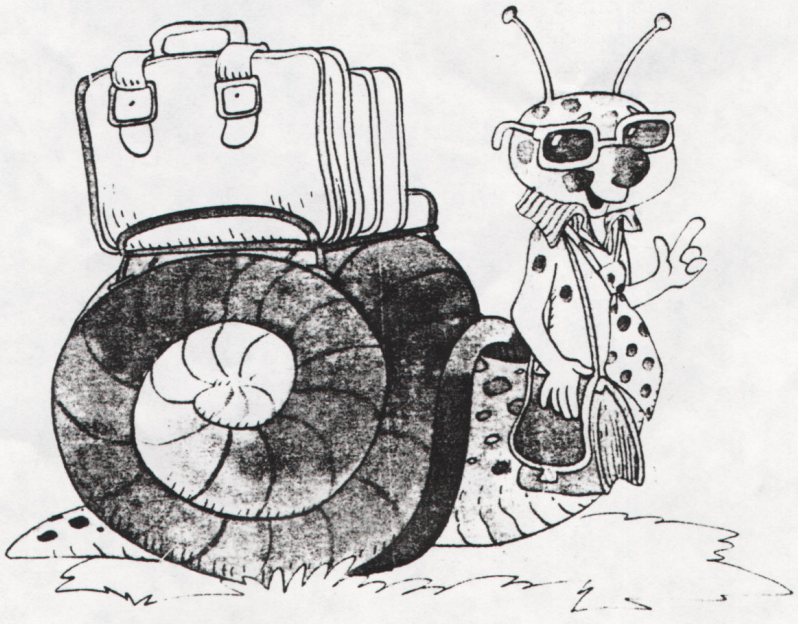
1 ARBOLES MORALES LOS MEJORES PARA ANORMALES.
2 EN SU FAMILIA SE PRODUCE UNA MUERTE USE FUNERARIA FORESTAL ACCION MORTAL.
3 ARBOLES QUEMADOS LOS MEJORES PARA SUS GANADOS

DESPEDIDA

Bueno seguidores de nuestro programa, esto ya se termina, nos vamos esperando volver pronto.Espero que hayais pasado un rato feliz,agradable y que os hayais divertivo.
Os dejamos con una canción de los NEW KIDS ON THE BLOCK
En este programa han intervenido:

-Marcos
-Cristina
-Roberto
-Rocio
-Jose Antonio
-Mª Luisa
-Jose David
-Sandra

ADIOS Y HASTA OTRA.



ESTAMPAS BERCIANAS

EL ZAPATERO

AL MAESTRO "MICHE"

por
Gilberto N. Ursinos

Que el Maestro Xeloro era un coñeras lo sabía todo el mundo en el pueblo, en los pueblos limítrofes y aun en algunos que estaban a relativa distancia. La riacola de gracias que le había valido el calificativo iba, desde traer al ayudante novato –y esto lo sabía bien el que por aquel entonces tenía, que era menos de un ojo y a quien el Maestro llamaba el Cíclope– con la piedra de machacar la suela, de zapatería en zapatería, hasta que sentía compasión de él, hasta hacer que un par de zapatos o botas que entraban forzadamente y que le había sido llevado para meter en la horma, se cayese después de los pies, merced a los garabullos que el Maestro había metido como suplemento. Era un coñeras, sí, pero con un maravilloso sentido del humor y de la proporción. Porque, como buen villafranquino, el humor nacía en él como consecuencia de estar de vuelta de muchas cosas, y la proporción de saber hacer elegantemente uso de ello. Humor y proporción eran la clave de su éxito con la clientela.

–Pero, Maestro, ¿cuándo van a estar esas botas?, que ya empieza a llover.

–Ya lo sé, hombre, ya lo sé, ando en ellas.

–Pero, mire que queden bien.

–No te preocupes, quedan como Dios; si lo sabré yo.

Ni remotamente se le ocurrió al cliente que, el Maestro, por haraganería, no había arreglado las suyas –en casa de ferreiro cuchillo de pau– y había echado mano de las demandas aquel día lluvioso.

Naturalmente, el humor tenía que extenderse a la ornamentación del taller. Y, al contrario de otros maestros zapateros, que llenaban las paredes de fotografías de equipos de fútbol, Xeloro se mostraba más positivista e iba al grano a través de la media docena de recortes de calendario que mostraban otra media docena de figuras melocotónicas en variada gama de belleza y postura. Al pie de cada recorte un aserto o dicho gracioso escrito con tinta de dar a los zapatos. "Vida: mañiza y cañiza" "La leona de Castilla", "Pedid y se os dará... Pero tú no das nada", "Eso sí que chu e nin o de miña muller", "Maruxiña, vonche a sorber os mocos", "Manzanas mejores no hay"... En la parte posterior de uno de los recortes, Xeloro apuntaba los fiados. La ornamentación se remataba con una manzana que colgaba de una viga y que ostentaba el título de "Manzana de la Concordia". En épocas anteriores, también un loro era motivo de ornamentación del taller. Pero, aparte de irse haciendo cada vez mas de ideas revolucionarias, merced a las charlas de política habidas en el taller, se había vuelto mas desvergonzado y grosero y había terminado por llamar cabrón a todo el mundo que pasaba. Los del pueblo lo encontraban gracioso y lo disculpaban. Pero un día acertó a pasar un guardia civil que no era del pueblo ni tenía sentido del humor, y en un tris estuvo de que al Maestro le costase un disgusto. Ante tal estado de cosas, Xeloro se había desembarazado de él.

La temporada de trabajo para el Maestro empezaba con el brasero y con la retirada de éste terminaba. Lo demás era tiempo muerto, sólo apto para arreglar los lacones almacenados en arrinconados sacos ventrudos. Cuando abril llegaba y ya el sol lucía, Xeloro comenzaba la limpieza general. Aquí, los clavos, el cáñamo, las leznas, las cuchillas, etc. Allá, la suela, la llanta, las hormas. Acullá, la tinta, la crema, la disolución. Xeloro no era chafalleiro y le gustaba que las cosas estuviesen bien. Al final de la limpieza, una gran cantidad de recortes de suela, de goma, puntas de cabos, cristales desmenuzados, que habían servido para rascar la suela, trozos de papel de envolver, etc. pasaba a la barriga de un saco. Entonces el Maestro decía que había sacado el abono de la cuadra. A todo lo anterior había que sumar las innumerables colillas que poblaban el suelo. Porque hemos de decir que el Maestro fumaba lo habido y por haber, así como sus contertulios y, a veces, entrar en el taller era entrar de lleno en las nieblas. Precisamente el tabaco fue lo que demostró la capacidad del Maestro para encajar los golpes de humor venidos de la parte contraria. Como siempre sucede, en grupos amigos hay gorrones. Y estos gorrones eran soportados pero no aceptados de buena gana por el Maestro. Y, como medida para hacerles ver su comportamiento innoble, se había sacado de la manga un recurso que él creyó original. Compró un paquete de tabaco más barato y en la parte más visible del mismo puso con letra clara y lo más posiblemente grande: "Para los que fuman de esmola". Y ya se reía saboreando su triunfo y viendo como ninguno tocaba el paquete, cuando un día tuvo que salir un momento a un recado. En el taller quedaron los contertulios. A su vuelta, pareció como si un mazazo le hubiese alcanzado en plena cabeza. Sobre la mesa, en un trozo de cartón que parecía un encerado, se leía la contestación con ribetes de humor tan genuinos como los del Maestro: "Los que fuman de esmola te dan las gracias, oh Maestro". Naturalmente, el paquete estaba casi vacío.

–Donde yeguas hay potros nacen.

Esto fue todo lo que el Maestro supo decir. Y estalló en una ruidosa carcajada.

LOS BIENES DESAMORTIZADOS DEL MONASTERIO DE CARRACEDO EN EL BIERZO (1836-1900)

Miguel J. García González

INTRODUCCION

I. LA DESAMORTIZACION DE MENDIZABAL-ESPARTERO (1836-51)

I.1. Bienes subastados del Monasterio de Carracedo
I.1.1. Desarrollo de las ventas. Las fincas rústicas
I.1.2. Las fincas urbanas
I.1.3. La propiedad del Palacio Real de Carracedo
I.1.4. La venta de foros
I.1.5. Otros bienes

II.LA DESAMORTIZACION DE MADOZ (1855-1900)

II.1. La Dehesa del Monasterio
II.2. La redención de foros

III. CONCLUSIONES

NOTAS
APENDICES

LOS BIENES DESAMORTIZADOS DEL MONASTERIO DE CARRACEDO EN EL BIERZO (1836-1900)

Introducción

Es mucho lo que debemos al esforzado investigador Emilio José Prieto, párroco de Carracedo a comienzo del presente siglo, autor de una Historia sobre el Monasterio (1).

Incluso hoy, la actual corriente desmitificadora de esta historiografía no se basa en un intento superador de sus desaciertos y vehemencias ideológicas. Acudimos a él, y a otros de su tiempo, a las fuentes, y, consciente o inconscientemente, creemos rebasarlos en la ilusión de que existe la neutralidad histórica asentada en el documento objetivo. Tomamos el dato puntual, el documento, para justificar una situación... pero no para explicarla. Increíblemente, nos olvidamos que el historiador también es un producto de la Historia.

Hasta ahora las Desamortizaciones –un eslabón más de los cambios del s.XIX– han sido estudiadas solamente desde esa perspectiva, sin que la metodología y unas precauciones interpretativas fuesen orientadas para aclarar el fenómeno además de no desgajarlo del contexto –extremo que, por desgracia, tampoco podemos evitar en este trabajo por sus mismas características– ni liberarlo de tópicos.

En un tema que actualmente sigue suscitando tanta polémica (2), son más respetables, sin embargo, las faraónicas maldiciones que Prieto –en 1916– atribuye a los sucesivos compradores del Monasterio de Carracedo que, por ejemplo, las descalificaciones a Mendizabal realizadas en un sesudo estudio de hace sólo quince años (3).

I. LA DESAMORTIZACION DE MENDIZABAL-ESPARTERO (1836-51)

Dende q' a clás liberal
quitou os frades, o mundo
cheo de bruxas está. (4)

Retomadas las efímeras medidas del Trienio Liberal, después de los decretos de supresiones parciales –el primero del 22 de abril de 1834–, hasta el de Exclaustración general del 8 de marzo de 1836, la mayoría de los conventos bercianos –ahora bienes del Estado– a partir del Decreto de Desamortización del 19 de febrero de 1836, se ponen a la venta junto a todas sus pertenencias (5) con desigual regularidad y fortuna.

Sumido el país en una larga guerra civil, todo este período estará marcado, principalmente, por su carácter restrictivo debido a unos elevados tipos de capitalización de los bienes subastados y a las formas de pago (6).

I.1. *Bienes subastados del Monasterio de Carracedo*

El numero de pertenencias del convento que se sacan a pública subasta (CUADRO I) van a suponer el 10,40% de las del clero regular –que en esta época representa el 41,01% del total, pero su valor sube al 34,20% –debido, sobre todo, a sus importantes foros–, lo que indica una

media bastante alta: 20.393 reales, aún sin tener en cuenta los múltiples bienes que el Monasterio de Carracedo tiene fuera del Bierzo: provincias de Lugo, Orense y páramo leonés –Priorato de Soto– (7) ni tampoco los valiosos ya vendidos entre 1820-23 (como la casa de la calle del Agua en Villafranca o las fincas que rodean al propio Monasterio) y que ahora el Estado devuelve a los antiguos compradores o a sus herederos (8).

CUADRO I

BIENES SUBASTADOS DEL M. DE CARRACEDO (1836-51) Y VENDIDOS

F. Rústicas		F. Urbanas		Foros-Censos		TOTAL			
Nº	Valor	Nº	Valor	Nº	Valor	Nº	%	Valor	%
40	42.315	3	640.507	52	1.254.541	95	10,40	1.937.363	34,20

Fuentes:
Boletín Oficial Venta de Bienes Nacionales (BOVBN)
Boletín Oficial. Prov. León (BOPL)
Archivo Histórico Provincial de León (AHPL): *Expedientes de Desamortización* (ED)
(Elaboración propia)

I.1.1. *Desarrollo de las ventas. Las fincas rústicas.*

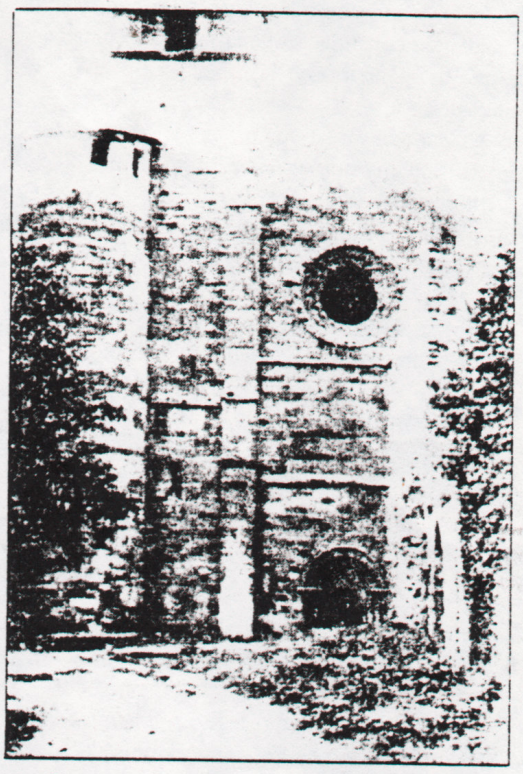
La primera subasta de la provincia de León, el 2 de septiembre de 1836, y una de las primeras de España, va a corresponder a la casa y huerta que el Monasterio de Carracedo poseía en su Priorato de Camponaraya, como se describe en un interesante artículo reciente (9). Es rematada, en 10.000 rs., por el marqués de Montevirgen y perenne diputado a Cortes por la provincia, José María Quiñones como anuncio palpable de lo que iba a ser esta etapa desamortizadora.

CUADRO II

Fincas Rústicas vendidas por años

Años	*nº*	*Valor*	*%*	*Remate*	*%*	*cotiz. %*	*Superf. Has-as-ct*
1836	4	12.805	30,26	13.105	21,13	102,34	1-41-71
1838	19	15.540	36,73	20.450	32,98	131,59	4-01-12
1843	13	10.630	25,12	23.498	37,90	221,05	4-75-24
1844	2	340	0,80	1.860	3,00	547,05	-30-52
1845	1	600	1,42	700	1,12	116,66	1-39-52
1851	1	2.400	5,67	2.400	3,87	100,00	-43-60
	40	42.315	100,00	62.013	100,00	146,55	12-31-71

Las fincas del Monasterio radicaban, en general, en el Bierzo Bajo y en tierras de buena calidad: viñas y prados, con un precio alto por los que los beneficiarios de su venta pertenecen a las clases pudientes: nobles, abogados, escribanos, hacendados... que, al poder pagar las compras en papel de la Deuda por su valor nominal, copan las subastas. Así, en todo el período, 19 compradores –el 16,90% del total– se hacen con el 39,40% de los remates mientras que, por ej., otros 40 compradores: labradores,



Carracedo: Entrada a la antigua iglesia románica

pequeños propietarios a veces asociados, etc. –que constituyen el 35,75% del total–, en el 24,60% de los remates, sólo adquieren el 7,10% de lo adjudicado.

De ahí 18 fincas del Monasterio en Villalibre rematadas por el ponferradino Eustaquio María González Yebra (10), marqués consorte de Villagodio y antiguo diputado de la provincia de Villafranca del Bierzo; otras en Carracedo por Melquiades Balbuena (11), abogado leonés y diputado provincial; en Villamartín y Narayola por el importante negociante intermediario Ignacio Fresno (12), de la Bañeza; o en Dehesas por uno de los mayores compradores de bienes nacionales de la provincia de León, el maragato Toribio Alonso, comerciante de San Martín de Agostedo y diputado provincial, en pugna con el abogado de Ponferrada Antonio Valdés (13).

I.1.2. *Las fincas urbanas*

Es difícil encontrar fincas urbanas que no estén relacionadas con explotaciones agrícolas-ganaderas o que radicasen en verdaderos núcleos urbanos dada la configuración del Bierzo; además, las instituciones poseedoras de un mayor número de viviendas –como el convento de Concepcionistas o la Hermandad Eclesiástica de Ponferrada–, las tienen aforadas.

Sólo hemos considerado tres, a pesar de las denominaciones como tales de alguna otra en boletines y expedien-

tes, destacando como las más importantes: la vivienda de Cacabelos, con una pequeña huerta rematada por Tomás Fernández Garrido de la misma villa (14); y, el propio monasterio.

Abandonado a su suerte, el Mº de Carracedo, además de los saqueos que explica Prieto, había sido despojado del hierro de parte de los balcones (15). Y es en estos años cuando Madoz anima a "cualquier capitalista" para que reconvierta el edificio en "fábrica de hilado y papel" (16), pero el comprador del monasterio, a pesar del precio –naturalmente en títulos de la Deuda (17)–, no era precisamente un emprendedor industrial.

CUADRO III

Fincas urbanas vendidas por años

Años	*nº*	*Valor*	*%*	*Remate*	*%*	*cotiz.%*
1836	2	29.433	4.60	29.443	4.60	100.00
1847	1	611.074	95.40	611.074	95.40	100.00
	3	640.507	100.00	640.517	100.00	100.00

Santos Unzúe, leonés de origen navarro, con varios familiares relacionados con compras de bienes nacionales (18), es un especulador como muchos otros. Compra con papel de la Deuda –con una cotización de un 20 a un 25 % (19)– y vende en metálico. Esto es lo que hace con parte del convento al año de adquirirlo: vende la cocina y sus dos pisos al exclaustrado, y futuro párroco de Carracedo, Roberto Calvo por seis mil reales en tres plazos (20); y, más tarde, según Prieto, vende el resto a José Montuno de Cacabelos (21).

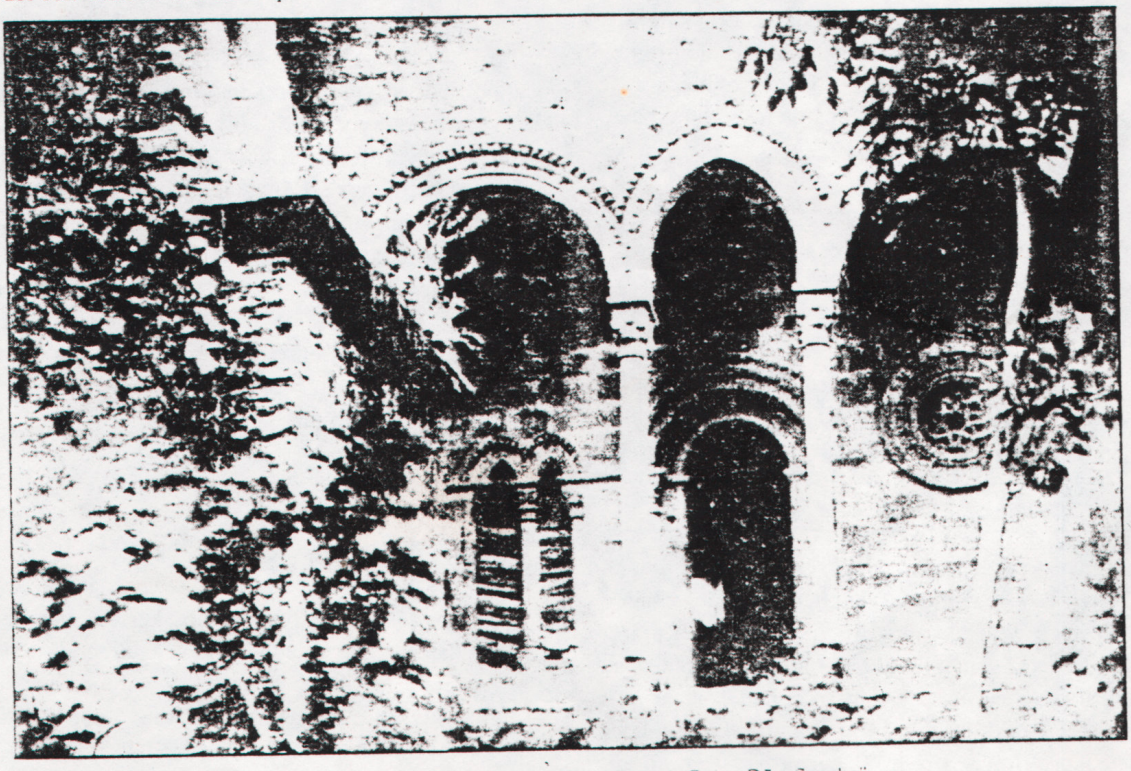
En 1856 Unzúe vuelve a repetir la operación comprando, "para ceder", 19 fincas del Cabildo de la Catedral de Astorga en Folgoso de la Ribera (22); aunque, en esta ocasión, los títulos de la Deuda ya no se admitían por su valor nominal.

I.1.3. *La propiedad del Palacio Real de Carracedo*

La venta del monasterio pone en evidencia la propiedad del Palacio Real, el asunto que preocupaba a Prieto y que transmite a Quintana (23).

Sólo la tasación parece indicar la pertenencia de las "demás habitaciones" como vivienda del párroco. Por otra parte, las leyes desamortizadoras, al regular el derecho de existencia de las casas rectorales y prohibir su venta (24), también delimitan claramente cuales son éstas a través de los Libros de Arciprestazgos.

De esta suerte, el 8 de agosto de 1848, se hace la primera visita para regular la casa rectoral de Carracedo, cuando aún pertenece al antiguo Arciprestazgo del Bierzo (25); y, una vez desmembrado, en el 7 de octubre de 1879, pasando Carracedo a depender del nuevo Bierzo con centro en Cacabelos, ya se especifica que la casa rec-



Carracedo: Fachada del famoso "Mirador de la Reina Dña. Sancha"

toral está compuesta "por el Panteón de los Reyes y Cámaras Altas" (26).

I.1.4. *La venta de Foros*

El volumen de ventas de los foros implica la imposibilidad de redención de los foreros, generalmente campesinos y pequeños propietarios, a la que tenían derecho.

No hubo ninguna redención de los foros del monasterio en esta época, y muy pocas de otras instituciones, debido al tipo de capitalización que, en 1837, se estableció en el 3 por 100 –33.33 años de renta– (27). Y a pesar de ser muy alto, fue doblado al año siguiente, elevándose al 1,5 por 100 –66.66 años de renta– (28) con lo que, incluso, dejarían de ser atractivos a unos ricos compradores que tuviesen que pagar en metálico.

Las ventas, siempre al 1,5 por 100, resumen todas las características de esta primera fase: Importantes comerciantes, políticos, funcionarios y nobles, directamente o a través de intermediarios, se hacen con la mayoría de ellos.

CUADRO IV

Venta de los Foros por años

Años	*nº*	*Capitalización*	*Remate*	*Cotiz.%*
1845	6	462.365	468.515	101.33
1846	8	207.981	210.351	101.13
1847	14	425.194	661.294	155.52
1848	19	70.523	75.708	107.35
1851	5	88.478	88.478	100.00
	52	1.254.541	1.504.346	119.91

El maragato Toribio Alonso compra, "para ceder", los dos foros de Paradela del Río y Narayola por 275.400 rs. (29). Apolinar Suárez de Deza y Caamaño, señor del Palacio de Láncara, Bergondo y otras casas de Lugo (30), diputado a Cortes por el partido de Villafranca, remata los foros de Lago y La Chana por 88.400 rs. (31). Santiago Capdevila, catalán, vecino de Villafranca, principal comerciante de tejidos de la zona, alcalde de la villa, diputado provincial y prestamista (32), consigue los de Carracedelo y Villaverde por 108.450 rs. (33). O el poderoso comerciante de Lugo: Cipriano Sánchez Guardamino (34), que invierte 443.100 rs. en los cuatro foros de Carucedo y su área (35).

En general, los expedientes y los boletines no especifican sobre qué fincas estaban impuestos los foros, sólo dan sus rentas en especies –centeno, trigo, mosto, vino, gallinas, dinero y cebada para el monasterio de Carracedo– transformadas en dinero para su capitalización; pero, dado que las cantidades son muy grandes (95 fanegas de centeno o 68 de trigo, las más altas), los foros abarcaban extensas fincas; como también lo demuestra el hecho de que, una vez comprados, los propietarios figuran en calidad de mayores contribuyentes del municipio en que radicaban estos bienes: Guardamino, de Lugo, en Carucedo (36), Ricardo Mora Varona, de León, en Cacabelos (37), etc.

También la importancia de las propiedades incompletas del convento de Carracedo, está constatada en los anuncios de arriendo de los Censos-Foros del clero regular y secular del Bierzo, ya que ocupan el segundo lugar en cuantía de tipo de remate (38).



Carracedo: Claustro primero

Sin embargo también existen foros más pequeños (los que se sitúan entre menos de 1 a 11 fanegas de grano), como los seis de Canteixeira y Ambasmestas adjudicados al abogado villafranquino Manuel Quevedo Armesto por 73.000 rs. (39), o los cuatro, en diferentes localidades, con un valor de sólo 478 rs. y comprados por el ponferradino Antonio Valdés (40).

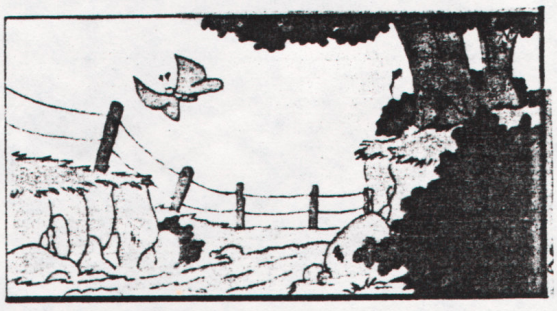
continuará

redaccion

PASATIEMPOS Y HUMOR











XENTE XEITOSA

5

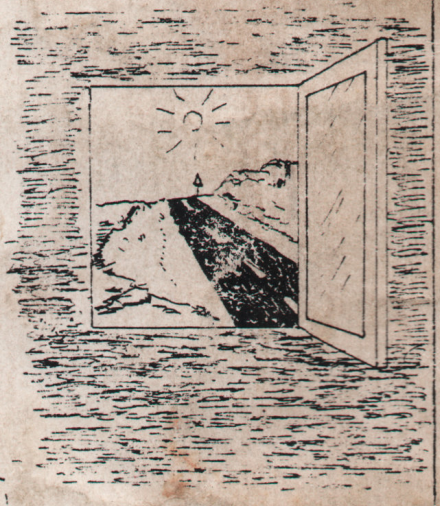
ANTONIO PEREIRA

...Como olas de un mar de nieve, los dos globos de alabastro brotaban insumisos...



STOCKHOLM
BIERZO
BURBIA
AGUA







SOLEDAD

