Nº 67 Diciembre 09

II Época

A'CURUXA



En este número

Editorial 1

Un perfecto Caballero. Miguel Montero Fdez..... 2

Agosto. Para mi abuelo. Miguel Montero Fdez..... 5

El Sr, Corrales. Marcos Rguez Prado..... 6

El loco del Castillo de Corullón. José Mª Muñiz..... 8

El médico de Corullón y "el lobo de xente" a mediados del s. XIX. Miguel J. García González..... 11

Remotes. O despertador zoupeiro..... 15

Crónica de una muerte anunciada. Begoña Bello Glez 16

Jornadas micológicas del Bierzo. Manuel Cuenya..... 19

Cando, una apuesta de futuro. Isabel Glez Vázquez... 22

El pozo del Obispo. Rafael Vidal Glez..... 24

Parece que fue ayer. Sonia Freijo Montero..... 26

La memoria del miedo. Emilio Silva..... 29

De Corullón, ¡Y qué!. Rafael Leyva..... 32

Torre de la Rosaleda. Torres de Corullón. Jesús Alrez 36

El Calvario de Corullón. Juan José Glez. Núñez..... 38

Entrevista a José Becerra. Javier Pumarega Glez..... 40

Los Centros de Acción Social. Equipo CEAS..... 41

La matanza. Mariano Vidal..... 43

Los años mozos. Redacción..... 44

El otoño según los peques. Maestra y alumnos Infantil.. 47

Los cuentos del Arco Iris y los cuento de la estrella y la luna. Alumnos de 1º, 2º y 3º Primaria..... 49

Juegos tradicionales. Alumnos tercer ciclo Primaria... 51

A maxia da lingua. Nicolás Ortega González..... 52

Taller de pintura. Raúl González Ares..... 53

Valdonexe: Sacia pasionis.... Socia consolationis. José Ignacio González Ramos..... 54

El vino en la Edad Media. Melchor López Valle..... 59

Antonio Pereira, un genio de la narración Ana Carballo Fernández..... 63

De Corullón a Valle de la Valduerna. David Pumarega González..... 67

Envejecer activamente. Juan Carlos Alcántara Amigo..... 70

Tengo la tensión alta. Sagrario Rodríguez García..... 72

Y boom ¡¡llegaron las redes sociales. Juan José González Ares..... 74

Navegador GPS. Encuentra el camino hacia tu Futuro. David Pumarega González..... 78

La Tronera. Redacción..... 82

Entre todos aún podemos salvar el medio ambiente. Carlos Miguel Vidal González..... 85

Las recetas del Villa Mencía. Cristina Vidal Núñez..... 87

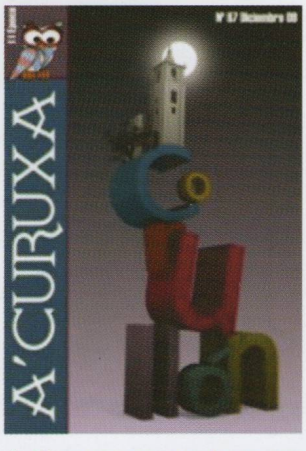
No se enfade que es peor. Bruno Fdez. Acebo..... 88

Portada de Joaquín Herrera Goas. Ganador del Concurso de carteles Encina 2008 y 2009. Profesor Gil y Carrasco.

Contraportada de Víctor M. Santos. Diseñador.

Equipo de redacción

Sonia Freijo Montero
Sagrario Rodríguez García
Isabel González Vázquez
Juan José González Ares
Bruno Fernández Acebo
Juan José González Núñez
Javier Pumarega González
Carlos Miguel Vidal González
David Pumarega González
Nicanor Álvarez Álvarez



dirección

CRA Jimena Muñiz
C/ Casa Nova, 7
24514 Corullón

ISSN: 1889-4569
Depósito Legal: LE - 960
Tfo contacto: 987542097
Email:
curuxa2009@hotmail.com

A Curuxa no se hace responsable ni de las opiniones ni del contenido de los artículos de sus colaboradores, aunque los publica íntegramente sin ejercer, como es lógico, la más mínima censura.

Imprime Alonso. Ponferrada

II Época
Corullón,
Diciembre 2009



Nº67
A´CURUCA
COLEGIO RURAL AGRUPADO JIMENA MUÑIZ
ASOCIACIÓN CULTURAL SAN ESTEBAN

Editorial

Utilizaré un pseudónimo ahora también se dice "nick" porque la ocasiòn es afín al anglicismo.

En a "A Curuxa" seré "el apegañao" "la apegañada" que más da, vivimos un tiempo de separación o diferenciación genérica para ser más iguales, curioso ¿no? Los políticos generando imágenes de la realidad que posiblemente sòlo les llegan a ellos ... ¡Sin animadversión! y además en esta ocasión no nos interesa darles protagonismo, eso ya fue en el anterior número de "A Curuxa".

Hoy vamos a hacer un ejercicio de acción participativa que intentaremos reproducir en cada numero.

Todos o casi todos nosotros utilizamos Internet como un medio o incluso llegado el caso un fin deseado, buscado y en muchas ocasiones encontrado sin querer o queriendo... ¿Cierto?

Mantenemos contacto, informamos, formamos o deformamos y creamos opinión e incluso conciencia yo diría diariamente para las más variopintas actividades personales y profesionales, hora a hora casi minuto a minuto...y nos preguntamos ¿Qué pasa en Corullón?

Utilizamos Internet y en Corullòn ... somos más usuarios de los que muchos pueden imaginar diría diariamente, hora a hora casi minuto a minuto... nos preguntamos ¿Qué pasa en Corullón?

Es posible que ni seamos conscientes que es indiferente que estemos en Casa Nova o en Rio de Janeiro, Barcelona, Suiza, Buenos Aires, Madrid o Huelva, es muy posible que en Rio intuyan, vislumbren, sepan o conozcan mejor lo que sucede, acontece y se gestiona o se deja de...que en las reuniones del Bar Olímpico un domingo a las 16:00 en plena hora punta de mantel, baraja y cartón o a las 10:00 A.M en la consulta del médico cualquier día de la semana, ambas ubicaciones son lugares de indudable intercambio de opiniones y se preguntan también.

¿Qué pasa en Corullón?.

Nadie se imagina como circula la información gracias a www (Wide Web) traducción genérica: Red Global Mundial, para los neófitos.

El seguimiento, ocupación preocupación y conocimiento existe y sabemos qué sucede desde el exterior o desde dentro porqué... "¡e voila" existe Internet. Y nos preguntamos ¿Qué pasa en Corullón?.

Todo puede ser visto, conocido, cotejado y preguntarse ¿Qué pasa en Corullòn? y la distancia es un solo "clic".

Lo sabemos pero no queremos verlo porque El Belén de El Bierzo (Castillo, pueblo y rio) necesita que se conozca, valore, dimensione su potencial, hora a hora casi minuto a minuto...y a día de hoy es un gran desconocido sedado en el tiempo y precisa ser conocido, valorado, engalanado, cuidado, potenciado,... porque desde el Románico parece ser que estamos parados y debemos empezar ¡ya movernos! ¿no os parece?

Mientras tanto porque existe Internet escucha www.rockola.fm según tú estado de ánimo e inspírate saca tú potencial creativo, generativo y regenerativo y ¿porqué no? productivo y mientras desciframos ¿Qué pasa en Corullón?

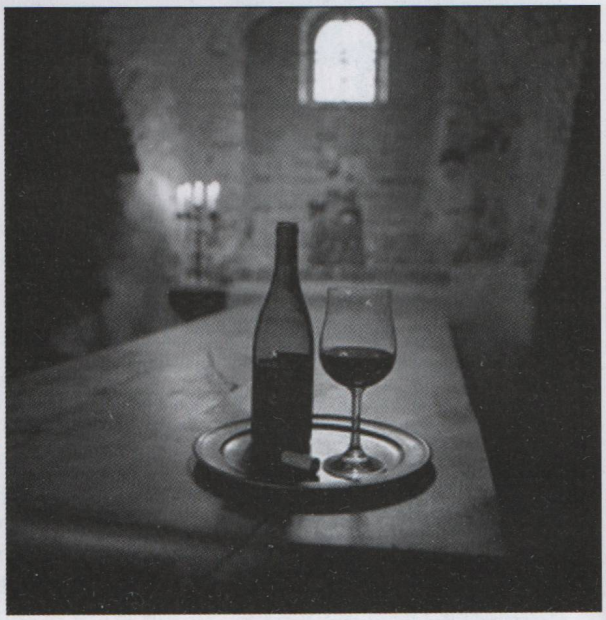
Nos remites tus inquietudes a curuxa2009@hotmail.com sobre ¿Qué pasa en Corullón? sobre tú particular, personal, íntimo Corullón para que se convierta en un ¡Qué debe ser Corullón!.

Hagamos el ejercicio y nos quedaremos sorprendidos de cómo con ideas y con un plan 8000E o 5000E ò € podemos hacer cosas inimaginables de presente y futuro.

En el próximo número todas, todos, todos, todas lo contextualizaremos, difundiremos y si viene al caso debatiremos.

El apegañao

Un perfecto Caballero



Miguel Montero Fenández

Nadie en toda la comarca tenía la más mínima idea de cómo Mats Vinterblom había conseguido amasar su enorme fortuna.

Mats era un tipo de mediana edad, más cerca de las canas que de la universidad. Acostumbraba a salir con hermosas jovencitas (espectaculares todas ellas) y no se privaba de lujo alguno: desde los más afamados caldos de las bodegas francesas más selectas hasta los más pasionales (y exclusivos) vehículos italianos.

Mucho se murmuraba sobre la procedencia de aquel hombre y sobre su dinero, hasta se llegó a decir que era el cabecilla de una mafia internacional dedicada al blanqueo de dinero… pero eso eran sólo conjeturas. En lo que todos coincidían (y cuando digo todos es todos: desde el panadero hasta el alcalde de la ciudad o el mismísimo presidente de un conocido y poderoso grupo mediático con el que acostumbraba a jugar al padle) es que Mats era, sin lugar a discusión, un perfecto caballero.

"Como odio a toda esta jauría de egoístas… nunca tienen suficiente", pensaba Mats mientras observaba a través del balcón de su despacho cómo el fabuloso Bugatti Veyron de color negro perteneciente a un conocido empresario del ladrillo aparcaba en su jardín.

Sonó el timbre y, con su acostumbrada naturalidad, Mats bajó a abrir la puerta diciéndole al mayordomo que tanto él como el resto del servicio podían tomarse el resto del día libre. Él se encargaría de recibir a su invitado.

Abrió la puerta. Ahí estaba uno de esos seres a los que tanto odiaba, uno de esos tiburones empresariales que él no consideraba más que simples buitres carroñeros.

– Buenas tardes don Florencio, veo que finalmente se ha decidido usted a venir.
– Buenas tardes –dijo mientras le estrechaba la mano– espero que nuestra reunión de hoy sea productiva.
- Puedo asegurarle que lo será… – respondió Mats– es más, no creo que la olvide usted mientras viva.

Mats dirigió educadamente a su invitado hacia el salón, momento en el que apareció en el recibidor el mayordomo para despedirse, no sin antes recordarle que, siguiendo sus instrucciones, un fabuloso Château Pavie del cincuenta y dos había sido descorchado y se encontraba sobre la mesa de su despacho donde, según el señor, estaba en condiciones óptimas de temperatura y humedad antes de catarlo.

– Gracias Gilberto, puedes retirarte. – apuntó Mats.

Tan pronto como el mayordomo hubo abandonado la estancia, los ojos de don Florencio cambiaron de tono, puede decirse que casi se adivinaba la avaricia en ellos.

– Pasemos a lo nuestro…
– Dijo
– ¿Vale su secreto los diez millones de euros que me ha pedido?
¿Podré llegar a ganar tanto dinero como me promete?

– ¿Usted ha visto como vivo? – inquirió Mats entre sarcástico y arrogante levantando ligeramente

los brazos– Creo que no tiene más que echar una mirada a su alrededor…

– ¿Y podré usar su secreto? – le cortó Florencio.

–Claro que podría… –dejó caer Mats en un tono algo irónico.

–Entonces vamos al trato.

Mats se levantó del sillón y sacó de un cajón del mueble del salón un ordenador portátil que encendió y colocó sobre la mesilla que se interponía entre su sillón y el de su invitado.

–Tan pronto como me haga la transferencia, le contaré mi secreto, desde el principio, sin omitir detalle alguno, ahora, si me disculpa, mientras hace la transferencia voy a por el vino. Sería una lástima olvidarnos de él.



Don Florencio se inclinó sobre el portátil, y ordenó la operación a través de internet, tecleando como cuenta de destino el número apuntado en un post-it que estaba pegado a la pantalla. Apenas había terminado cuando Mats irrumpió en el salón portando una bandeja con una botella de vino, otra de agua y un par de copas.

–Veo que ya ha terminado usted, así que comprobaré que la transferencia ha sido efectuada correctamente. Puede irse sirviendo el vino –dijo mientras dejaba la bandeja sobre la mesa– yo tomaré agua, tengo algunas molestias estomacales y nunca me perdonaría ponerme enfermo con un vino de esta categoría.

Mientras Mats comprobaba que efectivamente tenía diez millones de euros más en su cuenta, observó como don Florencio se servía una copa y la engullía sin prácticamente paladearla. "Será animal" pensó, "Mira que tratar así un vino tan excelso".

–Bueno, habrá comprobado que tiene el dinero, puede empezar a contarme su secreto.

–Por supuesto, un trato es un trato.

Se sirvió un poco de agua en la copa, tomó un pequeño sorbo y comenzó a hablar.

–Como usted sin duda sabrá yo nací en Suecia. Soy el tercero de siete hermanos de una familia muy humilde, viví durante toda mi infancia y mi adolescencia en un piso de 3 dormitorios con mis seis hermanos y mis padres, no llegaba para más. Por suerte, el sistema educativo de mi país natal es bastante bueno, y las becas son extraordinarias, así que con 18 años pude estudiar zoología en la universidad de Estocolmo, donde me licencié con unas notas bastante buenas, lo que me reportó otra beca para poder realizar un doctorado sobre mi verdadera y auténtica pasión: las arañas.

Don Florencio estaba tan nervioso que ya había bebido media botella del Château y no pudo evitar cortar a su interlocutor:

–Todo esto es muy emotivo, pero no sé que puede tener que ver con el tema que estamos tratando…

–Todo a su tiempo –dijo Mats adoptando un tono misterioso que hasta el momento no había mostrado– limítese a escuchar, pronto comprenderá todo.

Mats se sirvió lentamente otra copa de agua para desesperación de su interlocutor y se la bebió lentamente, como si estuviera disfrutando exacerbadamente del momento, paladeando cada segundo, casi como si estuviera en éxtasis.

–Verá –continuó Mats dirigiéndose a don Florencio–, durante mi doctorado me enteré de la existencia de un mito, una extraña araña blanca, única en mundo, no catalogada. Mi investigación me guió hasta su posible situación: finalmente pude deducir que, si realmente existía, debería vivir en algún lugar de la isla de Tenerife. Con toda la documentación de mi investigación sobre el mito, me dirigí a mi director de tesis doctoral, al que le pedí permiso para estudiar si realmente existía. Tras días de negociaciones y muchos litros de saliva después, conseguí permiso para investigar el mito.

En ese momento Mats se levantó del sillón y, del mismo cajón del que había sacado su portátil, sacó una pequeña urna de cristal con algo dentro. Colocó la urna sobre la mesa y dirigiéndose a don Florencio dijo:

–Como podrá observar no era realmente blanca, es más bien color marfil…

Don Florencio se quedó totalmente descolocado, no sabía como reaccionar, había pagado diez millones a un excéntrico amante de las arañas ¡para que le hablara de arañas!
–Todo esto es muy educativo señor Vinterblom, pero sigo sin entender nada.

–Tranquilo, ahora viene lo mejor.

Florencio se sirvió una nueva copa, vaciando así completamente la botella. La impaciencia que se reflejó en su rostro en ese momento casi hace que Mats se pusiera a dar saltos de alegría.

–Lo curioso de todo esto es que de vuelta a Estocolmo, con mi buen puñado de arañas en la maleta, comenzaron mis estudios para catalogarla y descubrí algo increíble: la tela que teje para cazar a sus víctimas es única en el mundo, contiene una extraña toxina capaz de acabar con su futura comida en pocos minutos.

Un poco por el vino, un poco por lo absurdo de la situación don Florencio se dejó llevar por el momento expresando su opinión:
–Por lo poco que sé, el uso de venenos es algo bastante habitual en el mundo de los insectos.
–Está usted en lo cierto, lo realmente curioso es que, cuando experimentamos con ese veneno en pequeños mamíferos descubrimos que, al mismo tiempo que destruía sus arterias coronarias, se destruía a sí mismo, se alojaba en las arterias y mientras las iba consumiendo desaparecía, no quedando al final ni rastro del mismo, provocando la misma sintomatología ante una autopsia que un infarto natural.

En ese mismo momento don Florencio se echó la mano al pecho, comenzó a sentir un fuerte dolor.
–Le recomiendo que no pataleé demasiado, no le servirá de mucho.

–Usted… usted me dijo que podría usar su secreto –dijo con la voz temblorosa– me ha engañado, ¡usted me ha envenenado…!

–Es cierto, le dije que "podría" usar mi secreto. Omití el final de la frase: podría usted utilizar mi secreto… si sobreviviera.

En ese momento el cuerpo de don Florencio se desplomó. Mats sacó su teléfono móvil del bolsillo mientras colocaba las copas y las botellas sobre la bandeja y se dirigía a la cocina.

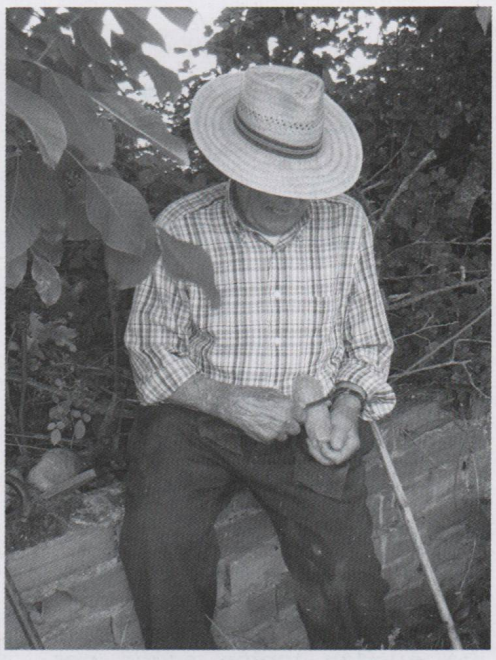
–¿Urgencias? Soy Mats Vinterblom, el inquilino de la última casa antes del puente viejo… sí la de la fachada azul, exacto… ¿pueden mandar una ambulancia a mi casa? Un amigo mío acaba de desmayarse…



AGOSTO[1]

Para mi abuelo

Miguel Montero Fernández



Era una de esas tardes de verano entre las cerezas y la siega en que el sol agosta los campos del Bierzo. Juan avanzaba lentamente por el polvoriento camino bajo un enorme gorro de paja que apenas alcanzaba a proyectar sombra sobre su inconmensurable anatomía. Desde la distancia pudo ver a Andrés sentado bajo la parra que adornaba la entrada de su casa.

A medida que se acercaba le pareció observar que manejaba ansiosamente algo y, cuando se encontraba a unos pocos metros de él, pudo distinguir una navaja en su mano derecha que, con movimientos precisos y eléctricos, frotaba contra una piedra que ceñía con fuerza su mano izquierda.

Andrés era un hombre pequeño y enjuto, con las manos ennegrecidas y agrietadas por el tiempo como la cáscara de un castaño centenario y la mirada furtiva. Nadie lo tuvo nunca por mala persona, pero lo cierto es que dormía poco más de cuatro horas diarias y se pasaba el resto de la noche ideando planes con los que incordiar a sus vecinos sin ser descubierto.

Al llegar a su altura, Juan detuvo su paso y le preguntó:

– *¿Qué fas, Andrés?*

– *Xa ves, aquí, afilando a navalla… que non hay forma de que quede ben afilada* – contestò Andrés sin apartar la vista de su tarea.

– *¿Non vés xogar a partida?*

– *Hoxe non podo,* – detuvo por un momento el movimiento de sus manos y elevó la vista hacia Juan – *teño moito que facer. Gracias* – y volvió a fijar la vista sobre sus manos, continuando inmediatamente con su tarea.

– *Deica logo* – añadiò Juan que, girando sobre sus talones, inició de nuevo su lenta marcha bajo su enorme sombrero de paja. La tarde le fue regular: ganó tres partidas y le tocó pagar otras dos.

De regreso a casa, observó que Andrés seguía exactamente en el mismo lugar que a primera hora de la tarde. Seguía afilando su navaja.

– *Pero Andrés,* – le increpò – *¿inda segues nesas?*

– *Sí* – dijo sin dejar de deslizar la navaja sobre la piedra.

– *Pero xa irá ben afliada.*

– *Non creas,* – respondiò Andrés, impasible, manteniendo el movimiento constante y eléctrico de sus manos – *para o que eu a quero inda non serve.*

– *¿E que vas facer con ela entón?* – preguntó Juan.

– *Vou mata-la madre.*

–*¡Animal!* – exclamó Juan- *¿como vas mata-la madre?*

Andrés detuvo su tarea en seco, levantó la vista hacia Juan y, mirándolo directamente a los ojos le dijo:

– *Todo é poñerse.*

Aquellos ojos no mentían, no cabía un resquicio de mentira en la expresión de aquella cara. Andrés hablaba en serio. Un escalofrío recorrió la columna de Juan que, helado, retrocedió un par de metros y echó a correr como no lo había hecho en su vida dejándose atrás su enorme sobrero de paja.

Andrés se levantó, avanzó hacia el gorro, lo recogió, se lo puso y, observando a Juan en la distancia dijo con una sonrisa en la boca:

– *Pardillo.*

Se sentó y continuó afilando su navaja.

[1]El autor pide disculpas de antemano por los errores léxicos y gramaticales de la parte del texto que se encuentra en gallego, el cual ha tratado de adaptar a la forma en que se habla el gallego en El Bierzo, ignorando para ello las normas de la Academia Gallega.

El señor Corrales



Al fin y al cabo, yo soy un hombre del mundo, no un hombre de mundo. Llego a esta conclusión por varias razones. La primera, porque no he vivido lo suficiente. La segunda, porque me quedan tantas cosas por ver, tantos kilómetros por recorrer, que a mí ya no tan corta edad cualquier cosa puede sorprenderme.

En cierto modo, este cuaderno lleno de notas inconexas está para eso, para que las pocas cosas que puedo aprender, no se me olviden nunca. La de hoy en particular no la olvidaré jamás; escribo todo esto porque necesito ordenar mis pensamientos, y para poder recordar mis reacciones más adelante. Hoy he perdido el control de mí mismo, y esto no puede volver a repetirse.

Encontrar personas es mi trabajo. Desconozco los motivos por lo que se esconden, que son la mayoría. Prefiero no saberlo, a menos que sea imprescindible para encontrarlo. Los complicados son los que se pierden ellos solos, porque es casi imposible seguirles la pista.

Soy el mejor en mi trabajo, lo que no es difícil por su naturaleza, ya que no es muy común. Pero el hecho de que me contrate quien me contrata evidencia que valgo mucha pasta. Aún así, hay trabajos que requieren más esfuerzo que otros, y me he visto inmerso en situaciones poco envidiables, que me forzaron a especializarme en otro arte: el de desaparecer. Los intereses de la gente con suficiente dinero para pagarme no inspiran cosas precisamente bellas. He conseguido escurrirme muchas veces, incluso sin tener que salir de la ciudad, a pesar de que los que me persiguen se creen con quién se la juegan. Con una pequeña temporada suele ser necesario, pero siempre voy con cuidado. Por este tipo de cosas tendré que desaparecer definitivamente, algún día.

Llevaba cerca de tres años intentando localizar a un tal Bonifacio Corrales. Nadie quiso decirme en qué narices estuvo metido, por lo visto toda su vida, y se me insistió en que le encontrase. Sin duda, ha sido el individuo que más trabajo me ha dado nunca. En varias ocasiones me vi obligado a posponer su búsqueda para dedicarme a otros trabajos; el señor Corrales se había escondido muy bien. Pocas veces había salido de la ciudad, y cuando tenía que hacerlo, sabía exactamente a dónde se dirigía; esta vez era muy diferente. Mis pistas acababan una triste tarde de mayo, en un cruce que no salía en mis mapas. Si uno se encuentra ocioso, recorriendo la montaña durante una tarde de domingo, éste sería un lugar delicioso para recrearse eligiendo por dónde continuar el paseo, a pesar de que parecía que estaba a punto de ponerse a llover. Yo no tenía tiempo. Llegaba tarde. Tres años tarde. Cuando llegué allí, tuve que parar. Bajé del coche, y eché un vistazo. Con tanto árbol no se veía nada. Ese cabrón se me había escurrido otra vez, esta vez definitivamente.



Volví a subir al coche, y elegí, sencillamente, seguir un poco más. Era bastante estúpido, porque no tenía sentido avanzar sin saber a dónde iba, por un sitio que para mí estaba casi totalmente fuera de la realidad. Lo único que lo ataba a ella era que lo estaba viendo, porque me hubiera reído a carcajada limpia de cualquiera que me dijera que en el mundo aún quedan tantos kilómetros cuadrados de monte, todos juntos.

Al final elegí, seguí unos 200 metros y paré en la primera casa, desesperado. Estaba a la derecha de la carretera. Había una pequeña valla metálica, que no tenía cierre. Cuando la empujé, ésta empezó a quejarse como si yo estuviese haciendo algo malo. Pero yo sólo hacía mi trabajo. Al final del corto sendero de gravilla había una puerta de madera. La casa era muy pequeña, pero tenía una ventana abierta, por lo que supuse que tendría que haber alguien. El ruido sordo de mis nudillos contra la puerta me despejaron un poco. Había vida dentro de la casa. Abrió un hombre que ya no cumpliría los setenta, con una mirada tan triste que me sobrecogió. Casi balbuceando, dije:

-¿El señor Bonifacio Corrales?
Se me quedó un momento mirando de arriba a abajo.
-Soy yo.

No daba crédito. De nuevo, tardé en reaccionar, en parte por su mirada, y en parte por

que había algo en él que me resultaba familiar. Desde luego, su cara no hacía honor a su nombre. Saqué un sobre que había llevado en el bolsillo interior de mi americana durante 3 años.

- He venido para entregarle esto.
Yo pensaba que el rostro de aquel hombre no podía ensombrecerse aún más, pero lo hizo. Alcanzó el sobre con su mano encallecida, se dio la vuelta y entró en la casa. Habló desde dentro.

-Pase.
-Si desea responder, esperaré aquí.- contesté.
-Pase.

Nunca lo había hecho; nunca había tomado la más mínima confianza de la gente que encontraba, pero esta vez entré. Entré en 1929, y olía a galletas recién hechas. Me ofreció una, y se quedó mirándome sin mediar palabra, hasta que me la terminé. Cuando lo hice, me agarró de la pechera y me dijo al oído unas palabras que no escribiré aquí, pero que arderán en el infierno conmigo. Me hicieron entender aquella mirada triste, y por qué el señor Corrales me era tan familiar. Me di la vuelta y salí sin despedirme, era totalmente innecesario. Aquel hombre era yo, con setenta y tantos años, y acababan de encontrarle. Me desanimé salvajemente; exactamente al mismo ritmo que mis esperanzas de retirarme y disfrutar del resto de mi vida se desvanecieron. Para colmo, empezaba a llover. Me dio por pensar que la tarde también estaba triste, lo que no ayudaba demasiado. Siempre he pensado que llorar sólo sirve para nada, pero me sentía peor cada metro que recorría, hasta que no pude seguir, y paré el coche. Me bajé de un salto intentando respirar, caí de rodillas en la hierba, y lloré. Lloré con la tarde, lenta y amargamente, como no recordaba ya haberlo hecho. Lloré por mi desgracia, por aquel hombre que yo había hecho aún más desgraciado, porque no podía engañarme a mí mismo y la echaba de menos, por cómo me miraba cuando me dijo que no me quería, porque ella sabía mentir, pero sus ojos no, y aquel día esos ojos todavía me amaban. Con los míos cerrados la vi otra vez, como cada noche cuando me voy a la cama, como cada día cuando suena mi despertador. Ella me miraba, me sonreía y se acercaba, me acariciaba el pelo y por encima de mis sollozos oía cómo me susurraba lo que tantas veces me dijo; que no pasaba nada y que el mundo estaba ahí fuera, esperándonos, para hacer lo que quisiéramos.

No sé qué será de mí, pero el señor Corrales no volverá a sentirse desgraciado.



El loco del castillo de Corullón

José Mª Muñiz Sánchez

Se alzan aquí las ruinas solemnes de un castillo cubierto de hiedra, con torres, almenas, pasadizos y troneras para cañones, vestigios de un turbulento pasado. De vez en cuando se oye el graznido de algún cuervo y desde su cima, habitada hoy por búhos y pájaros chillones, se divisa un formidable panorama. Construido a finales del siglo XIV o principios del XV, los escudos de armas de dos importantes familias aparecen en sus piedras; los Valcarce y los Osorio, sucesivos moradores de una fortaleza que después pasó al Marquesado de Villafranca. Cuenta la historia que doña Leonor Álvarez de Toledo, esposa de don Pedro de Médicis, duque de Toscana, hizo venir a un famoso pintor florentino para dibujar y hacer planos del castillo. Así fue. El plano se sacó y la obra se ejecutó en la bella campiña toscana. Los arquitectos se esmeraron en extremo, logrando una reproducción exacta. Sin embrago, algo echaba en falta doña Leonor. Eran los verdes campos y los secretos lugares, escenas de grandes distracciones, recuerdos de sus años juveniles.

La hermosa joven doña María de Toledo, sobrina de doña Leonor e hija de don Pedro Álvarez de Toledo, marqués de Villafranca, virrey de Nápoles y de doña Elvira de Mendoza vio la luz en esta ciudad un día del años de 1582. Siendo muy niña vino a España al lado de su tía María, hermana de don Pedro, mujer muy piadosa, fundadora en Villafranca del convento de las Lauras. El marqués tenía en mente desposar a su hija con el duque de Braganza, sin saber que María había hecho voto religioso. Enterado su padre, dio orden de encerrarla en el castillo de Corullón. Una oscura noche, ayudada por sirvientes, se descolgó desde la ventana de la torre donde era prisionera, con tal mala fortuna que se hirió al caer. Unos labradores la trasladaron a Villafranca, refugiándose en el convento de la Concepción. Tiempo

después, doña María fundo el de la Anunciada, del que fue monja y primera abadesa. Esta es la historia que se conoce. Sin embargo, en olvidados legajos de viejos papeles, hallamos un extraño relato. Quizás sea otra Historia, o quizás una leyenda que jamás se haya oído.

El conde don Fernando de Velasco, caballero de origen feudal, también fue morador del castillo. Decíase de él que, cuando niño, padecía de insomnio y, no queriendo estar sólo en su alcoba, hacía que su haya permaneciese hasta el amanecer a la cabecera de la cama, contándole consejas maravillosas en las que intervenían hadas, ondinas y genios. Esta levadura cultural influyó, sin duda, en su manera de ser. Huyendo de la vida familiar, que mal se avenía con su carácter, don Fernando pasaba el tiempo escribiendo versos, cantando romanzas y recorriendo a caballo, en locas correrías nocturnas, los valles y las montañas de estos lugares de Corullón. Disfrazábase, por cierto, de cazador para pasar inadvertido en estas excursiones. Había una pequeña posada cuyo dueño tenía una hija, Rosa, dotada de salvaje belleza. No sería tal vez una deidad, pero contaba con 17 años. Una noche en que el cierzo helado soplaba con fuerza, el conde llegó a la posada y rehuyendo encontrarse con los aldeanos que bebían en el interior, penetró por la puerta de escape que daba acceso a la cocina.

Allí estaba Rosa. La linda posadera, venciendo su timidez, exclamó: ¡Señor, no os marchéis, la noche es muy oscura y pudierais extraviaros! Sorprendido, don Fernando miró a Rosa, cuyas mejillas enrojecieron vivamente. ¿Por qué me dices eso? ¿Por qué te preocupas por mí? Porque os amo, señor, contestó. Sus palabras emocionaron al conde. Y este fue el momento de los amores de don Fernando con Rosa, su acompañante, desde aquel momento, en las fantásticas cabalgaduras nocturnas. Pero la inconsciencia tiene nombre de mujer, y por eso mismo, Rosa no tardó en cansarse. Otro hombre más joven vino a ocupar el puesto de don Fernando Velasco. Se inició aquí el feroz odio del conde. La sola vista de una mujer le exasperaba, y en su desesperación, se entregó a mil locuras. El fuego amoroso consumió la razón y la vida del desventurado caballero. Años más tarde, su estado metal era verdaderamente horrible.

Se convirtió en un loco pacífico, salvo alguna que otra crisis de demencia furiosa pero pasajera. Sin embargo, a medida que el tiempo pasaba, las crisis violentas eran cada vez más frecuentes. El conde se volvió muy irregular en las comidas. Había días que devoraba alimentos en cantidad suficiente para cuatro personas de buen comer. Otras veces, en cambio, se pasaba hasta setenta horas sin probar bocado. Encontrándose don Fernando en uno de esos periodos de ayuno, dispuso el médico que se hiciera un esfuerzo para obligarle a comer. A tal efecto, se dispuso la mesa familiar en uno de los salones del castillo, con el mismo lujo que si se fuese a celebrar una fiesta. Acto seguido se ordenó a un criado que entrase en la cámara del conde y le rogase que acudiera al comedor. Cum-



plió el servidor, mas por desgracia, en aquel instante se hallaba el loco en uno de sus ataques de demencia persecutoria. Oír el conde la voz del criado y saltar sobre el desventurado como un tigre, fue todo uno. Dos minutos después, yacía sobre el pavimento el inanimado cuerpo del lacayo, el cual había sido estrangulado en un abrir y cerrar de ojos.

Ocurrida la tragedia, pasado un día, se intentó otra vez, escogiendo a un atlético aldeano, quien penetró en la temible estancia llevando en sus manos una bandeja de apetitosos alimentos. El conde no atacó por esta vez al que entraba. Muy al contrario, presa del pánico echó a correr y se escondió tras una sillas y mesas. Permaneció acurrucado durante unos segundos, pero al fin saltó sobre el hombre y lo derribó sin vida de certero golpe dado en el cráneo con un candelabro de bronce. Como no era cosa de estar sacrificando vidas, los moradores del castillo comenzaron a agudizar el ingenio. Por fin, un viejo criado recordó la extraordinaria afición con que el conde, en sus años juveniles, contemplaba a las muchachas bonitas, especialmente si pertenecían a la clase más popular. Aquello dio la solución. De inmediato se buscó a una joven artesana, algo gruesa, rubia y de ojos azules. Margarita, hija del jardinero, fue la elegida. Su entrada a la cámara la presenciaron, ocultos tras biombos, unos cuantos forzudos criados, dispuestos a arrebatar la presa al loco, si trataba de acometer a la muchacha.

Margarita avanzó poco a poco, llevando una bandeja repleta de fiambres y otras golosinas. Al verla adelantarse bella y sonriente, con la frescura de sus dieciséis primaveras y todo el encanto de la juventud, don Fernando se puso en pie y la ayudo galantemente a colocar la bandeja sobre la mesa. Acto seguido, tomó entre sus manos huesudas y amarillentas una de las sonrosadas de la niña, depositando en ella un beso y rogando a la joven que compartiese la comida. La muchacha, halagada, aceptó la invitación, comiéndose ambos todas las viandas. En vista del éxito obtenido, continúo sirviéndole durante largo tiempo. El Conde se mostraba pacífico y asa en sus actos. Todos le consideraban curado. Pero un aciago día, otra crisis de furiosa locura le sobrevino, resucitando en él viejos celos. Su rostro se descompuso hasta la deformación, los ojos le centelleaban... Presa del terror, Margarita quedó quieta, como petrificada. El conde, entonces, la tomó de la mano y se la llevó hacia los establos. Allí la joven se desmayó.

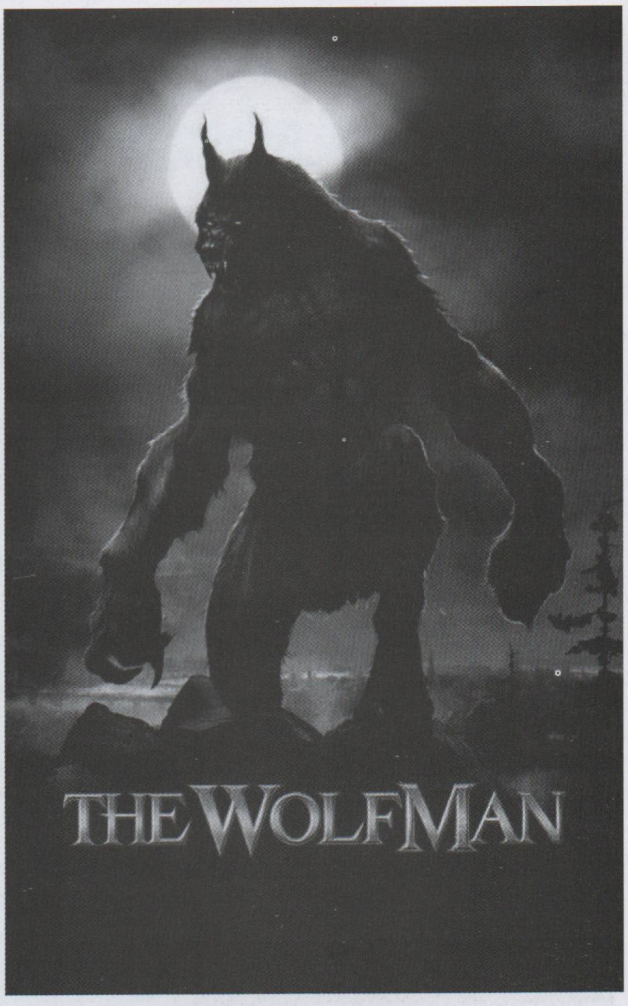
Totalmente perturbado, don Fernando ató a Margarita a la grupa de su más fogoso caballo y le azuzó en los ijares hasta que manó la sangre. Irritado por el dolor, el animal inició tal alocada y desenfrenada carrera que arrastró tras de sí a la bella hacia el fondo de un barranco. Una calma inquietante se esparció por todo el valle. Poco más tarde, el cuerpo del desgraciado caballero fue hallado sin vida al pie del castillo. La caída desde la torre había resultado fatal. Durante años y años, en las noches de luna llena, se oyó el trotar de un corcel por las praderas que se divisan desde la fortaleza de Corullón. Después todo quedó en silencio...



Castillo de Corullón cuando estaba cubierto por la hiedra

El médico de Corullón y el " lobo da xente" a mediados del s XIX

Miguel J García González



Even a man who is pure of heart
and says his prayers by night
can become a wolf when the wolfbane blooms
and the moon is and bright.

The Wolfman (1941)

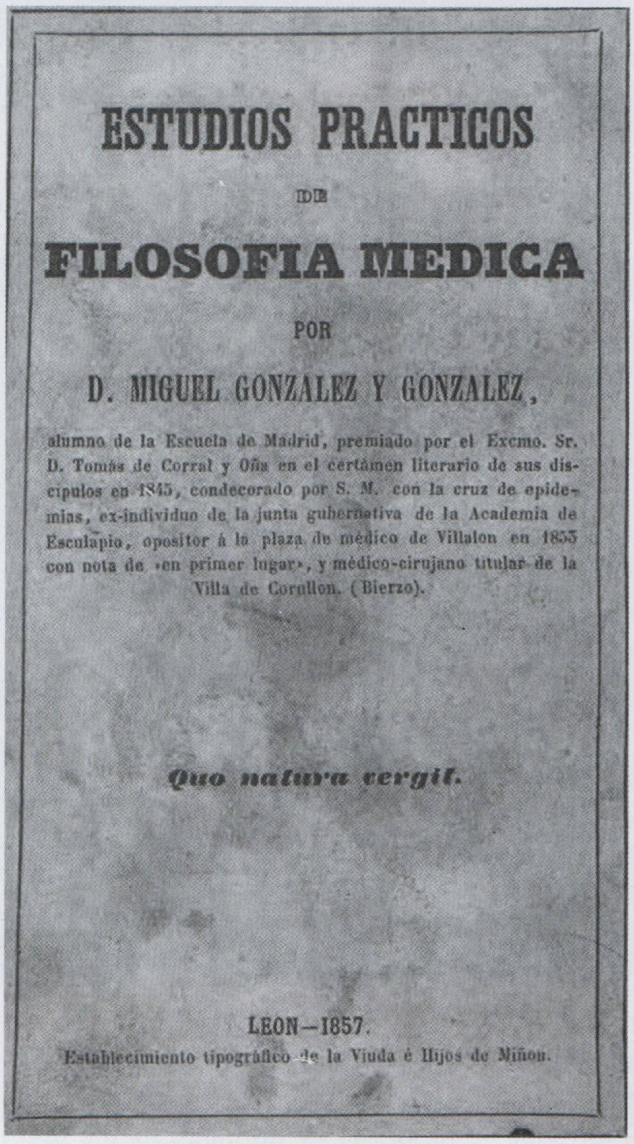
Cuando la teoría y praxis médicas estaban en pañales en España, aparece un interesante libro fechado en Corullón el 28 de abril de 1856 y editado por la imprenta Miñón de León, de Miguel González González, médico titular de esta villa hasta al menos 1858, que lleva por título: *Estudios prácticos de filosofía médica.*

En él se recogen nuevos tratamientos para diferentes enfermedades, casos prácticos y elaboración de interesantes historiales familiares, entre los que destaca (utilizando abreviaturas pero fácilmente reconocible) la relación del linaje de Jacobo Rodríguez Armada, una de los personajes más destacados en el Corullón de principios del S. XIX. Así analiza las enfermedades familiares de los Rodríguez, desde los tres hijos de su primer matrimonio con Francisca Ruiz hasta el del segundo con Vicenta Mayo (hermana del rico párroco de San Esteban Vicente Mayo). Sigue con éste, Balbino Rodríguez Mayo, y con sus cuatro vástagos fruto de su enlace con Teresa Aguado Sánchez: Domiciano, Amancio, Petra y Salustio, ya de sobra conocidos para los mayores de nuestra villa.

Asimismo refiere otros casos de Corullón: Casilda Álvarez, de 15 años, pastora; Francisca Caurel, de 53 años; Manuel Teijón, de 40 años, labrador; Teresa Rodríguez, de 48 años, labradora… Y de Villafranca y Vega de Espinareda.

Sorprendente y curioso profesional en aquel menesteroso Corullón que es citado por la prestigiosa revista *El biógrafo español* de Bailly-Baillière en 1857. Cabría preguntarnos el efecto de la palabra escrita entre los privilegiados de la villa de mediados del siglo XIX si incluso hoy el poder de discusión, de provocación, de un mínimo escrito puede suscitar alguna respuesta hasta en la insensible demografía.

Nuestro médico-escritor además tuvo que luchar contra la



ESTUDIOS PRACTICOS

DE

FILOSOFIA MEDICA

POR

D. MIGUEL GONZALEZ Y GONZALEZ,

alumno de la Escuela de Madrid, premiado por el Excmo. Sr. D. Tomás de Corral y Oña en el certámen literario de sus discípulos en 1845, condecorado por S. M. con la cruz de epidemias, ex-individuo de la junta gubernativa de la Academia de Esculapio, opositor á la plaza de médico de Villalon en 1853 con nota de «en primer lugar», y médico-cirujano titular de la Villa de Corullon. (Bierzo).

Quo natura vergit.

LEON—1857.

Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de Miñon.

Portada del libro de nuestro médico

epidemia de cólera desde el 2 de agosto al 20 de septiembre de 1855, que arrebató 21 personas, 8 párvulos y 13 adultos mayores de 35 años, entre ellos el influyente Santiago Aguado, ex capitán en la Guerra de la Independencia y alcalde de la villa en 1837.

No conocemos el origen del médico Miguel González ni su destino pero, diez años después, en plena crisis de 1868-69, ya no estaba en Corullón cuando aquí se producen los extraños sucesos que vamos a referir y que, probablemente, queremos pensar, el buen médico hubiese desentrañado.

Las épocas de crisis originan determinadas ficciones que reflejan, de una forma u otra, los temores y las perspectivas de una sociedad desesperanzada. Recordemos el cine expresionista alemán, preludio del nazismo; los relatos hollywoodienses de terror y superhéroes, en la depresión económica de los años30; las películas de catástrofes que suceden a la crisis energéticas de los 70; o toda la parafernalia actual de vampiros y mutantes en pleno trance financiero.

Claro está que la sociedad berciana de mediados del s. XIX, eminentemente rural, representada por Corullón donde las relaciones socioeconómicas tradicionales eran hegemónicas, no conocía aún los entramados capitalistas generadores de las quiebras o perturbaciones posteriores. Aún así padecía a menudo, como consecuencia dramática de la incapacidad secular de un sistema productivo para satisfacer las necesidades más elementales de todo ser humano, el HAMBRE.

Ante el sector de funcionarios y comerciantes tímidamente proclives a los negocios y a la comercialización de cosechas y minerales, pero sin transformar las estructuras productivas heredadas que ofrecían unas rentas más seguras, y el grupo de los *foristas*, liderados por los Valdés ponferradinos y los propietarios de Villafranca, se movía un campesinado que, a la vez, tenia que hacer frente al pago de las *rentas forales*, generalmente en grano, y al de los cada vez mayores y monetarizados impuestos impidiéndole , por un lado, un cambio en la producción y, por el otro, una mínima acumulación de capital. Así pues, cualquier adversidad climática o el aumento de la población ponía en peligro su propia supervivencia y, al mismo tiempo, el retraimiento de los burgueses más dinámicos a favor de los prestamistas usurarios y comerciantes de grano. De ahí la confianza depositada en el viñedo por muchos braceros y pequeños propietarios liberados de *foros* ya que constituía el más importante sector que generaba jornales.

Después de la crisis del *oidium*, en los años 50, que generó la ruina de los municipios afectados por la plaga y la emigración de los jóvenes, se intensifican las ventas de bienes nacionales, los préstamos y las vergonzosas sustituciones en el servicio militar. En esta situación, la crisis de 1867 a 1869 (propiciada por sequías continuadas) que coincidió con cambios políticos importantes y con la aparición de nuevos movimientos sociopolíticos, trajo otras consecuencias. Al mis-

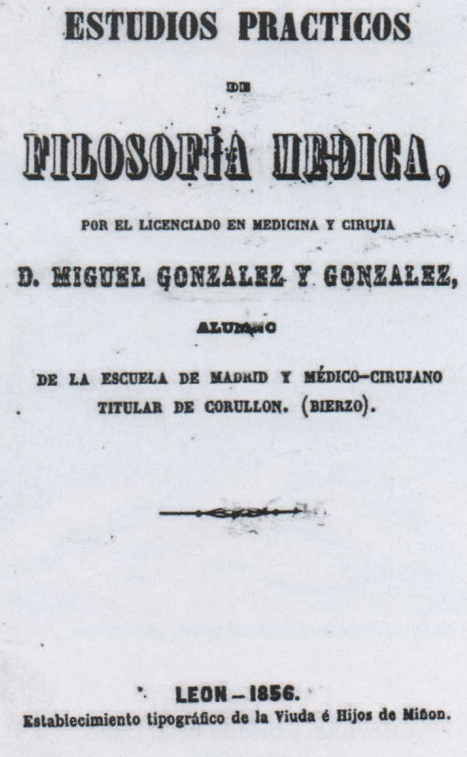
mo tiempo que dejó sin tarea a numerosos trabajadores agrícolas, puso en guardia a la débil y temerosa burguesía, que anteriormente había tanteado al capitalismo, resguardándose ya definitivamente en sus rentas.

En los municipios rurales como el de Corullón, el segundo más poblado de El Bierzo en 1860, la crisis se manifestó de diferentes formas. En plena expansión demográfica, con una tasa de natalidad del 32,46 ‰, la tasa de mortalidad de esos años, el 30,11 ‰ fue la más alta del siglo. Además obligó a los habitantes de Corullón a incrementar el ganado doméstico que, en los periodos de crisis de subsistencias, era la única alternativa para salvaguardar su quebrada economía. De esta manera se pueden explicar todos los mitos referidos al **lobo** que surgieron con las hambrunas y que, al fin y al cabo, resumen los perfiles subconscientes de una crisis que aterrorizaba a toda una comunidad.

La figura del **lobo**, sus correrías y costumbres, los encuentros cotidianos..., y los conjuros o responsos a San Antonio para preservar el ganado, eran los temas de conversación más frecuentes en los *fiandones* perseguidos por los párrocos de Corullón bajo la acusación de *"inmorales"*, por la reunión nocturna de personas de distinto sexo, y de practicar usos *"estrafalarios y supersticiosos"*, por los rituales relacionados con el lobo. Y si bien el porcentaje de *zoupeiros* que sabían leer y escribir en 1860 era sólo el 11, 7 % (En El Bierzo "se elevaba" al 17,5 %), de los que el 93, 6 % eran varones, el ritual, más que una manifestación de ignorancia, buscaba la protección de una de las bases de la economía por lo que ecología, subsistencia y ritual formaban una cadena paradigmática.

Fue en estos años de oscuridad y miedo cuando surgió la por otra parte nada original leyenda del Lobo da xente (Recuérdese el caso del hombre-lobo de Allariz, el buhonero Manuel Blanco Romasanta, que también comerciaba por El Bierzo, llevado al cine por Pedro Olea en 1970 –"El bosque del lobo"-. Un siglo antes en Francia La bête de Gévaudan o, en cierta forma, la película de Bertrand Tavernier de 1976 "Le juge et l´assassin"). En general se trata de una persona que se convierte en **lobo**, en determinadas fechas y circunstancias, para matar; pero si la fantasía reconstruye la experiencia, nunca lo hace de forma arbitraria. Así, de abril a noviembre de 1868 murieron devorados o desgarrados por un **lobo**, ocho niñas-os, pastores o criados, de 9 a 15 años, naturales de Corullón, Sobredo y Cabeza de Campo aterrorizando a toda la zona de tal manera que la Diputación provincial de León pone precio a su cabeza: "... afectados por las víctimas que causa una fiera en el Ayuntamiento de Corullón y en vista de las criaturas que ha devorado (...) hace un llamamiento a todos los cazadores. El que consiga presentarla muerta a la Diputación recibirá 8.000 reales a los 14 meses siguientes para estar seguros que es esa misma fiera".

A partir de ese momento, la población de Corullón se refugió en los amuletos, bendiciones..., en la leyenda, sin intentar buscar, al menos abiertamente, otra explicación o solución. Un análisis de la estructura de la leyenda permite distinguir las tendencias implícitas de la comuni-


ESTUDIOS PRACTICOS

DE

FILOSOFÍA MÉDICA,

POR EL LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJIA

D. MIGUEL GONZALEZ Y GONZALEZ,

ALUMNO

DE LA ESCUELA DE MADRID Y MÉDICO-CIRUJANO TITULAR DE CORULLON. (BIERZO).

LEON – 1856.

Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de Miñon.

dad que la ha producido. En primer lugar identifican los hechos con el **hambre** y, por otra parte, proyectan sus temores al estereotipado animal al mismo tiempo que camuflan sus sospechas ante los asesinatos concretos cuando se tenía la certeza en un lobo de dos patas, alejados como estaban de toda decisión económica y política.

De ahí la añoranza de Miguel González, aquel conienzudo médico que después de la minuciosa autopsia hubiera determinado con exactitud los asesinatos y sus motivos. De todos modos para desplazarse rápidamente por montes y sierras era necesario un caballo y, en el municipio de Corullón, sólo existían tres, según consta en los amilloramientos del Ayuntamiento de 1860 a 1882: el del párroco Fermín Pérez Mata, el de la familia Perejón y el último de los Goyanes.

Ya no habrá más referencias documentales a aquellos pobres niños mutilados ni a la fiera aunque otras, como la crisis de la filoxera al final de los años 80, tendrían unas consecuencias más dolorosas para El Bierzo rural sin que ni siquiera las clases altas creasen un Superman u otro héroe que salvase a "la chica" de las garras de King-Kong; mejor dicho, del **lobo** que, por cierto, aún sigue rondándonos disfrazado de la terrible **crisis** financiera actual provocada por la codicia.



A´Curuxa. Portada nº 8. Cano
Junio 1983



A´Curuxa. Portada nº 24. Estefan
Mayo 1985



Corullón desde La Chaula

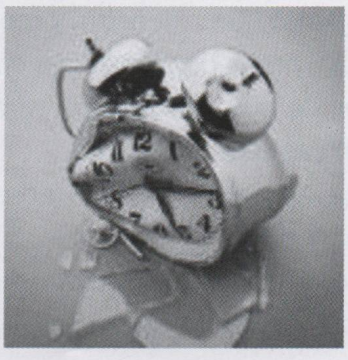
Remotes

O despertador Zoupeiro

Eiquí estamos casi todos: por telo de propio ou por heredade. E xa que somos un pruduto do pasado mais ou menos aproveitable nun ven a conto renegar das nosas raices... axiña se nos achegaría a mais larpeira das confusions e viviríamos sin claridade, sin saber quenes somos e de onde vimos...

ZOUPEIROS:

Abuelo, Azaña, Alvarín, Asturiana, Ancho, Anguila, Apegañao, Alemán, Ajuar, Bitelo, Bisbi, Burico, Bolero, Bola, Bruxa, Botón, Boubeón, Buxato, Brañas, Best, Bisté, Bichazo, Bollas, Bregallo, Bruxa, Bailón, Barando. Bomba, Cachán, Cabalón, Carranquín, Chorizo, Carceleiro, Churro, Corona, Calcañeira, Chistero, Cicuta, Cantor, Cebú, Chirrulín, Cagaleta, Conas, Caldeirón, Chusgo, Cachabón, Carrolo, Cocoliso, Cerdito, Calimero, Cocha, Carijo, Curuxo, Colombo, Chango, Carrales, Carola, Collujas, Cuarteleiro, Cachapiles, Cernadeiro, Cabanés, Colasito, Cigarro, Cantarola, Cristo, Canelas, Chapas, Cocha, Corá, Chata, Cadí, Cacicario, Cuca, Chivo, Calcón, Cazoliñas, Cochorro, Casimente, Canteiro, Cebolo, Charapín, Carreiriñas, Cuchi, Corno, Canelo, Canolá, Collois, Carque, Carrincho, Chavita, Cacharulo, Campanillera, Churrero, Chiripa, Cabra, Carboeiro, Cesteiro, Chincho, Cebú, Cicuta, Calcañeira, Chucho, Chusco, Cachabón, Direitín, Da Morte, Demo-,Entrelas, Elvis, Enricós, Enricón, Fucacho, Fanché, Ferreiro, Flipper, Fuego, Fuelle, Garrafuñas, Gil, Gavelucho, Galeiro, Galin, Granito, Gabán. Guerra, Gas, Gusano, gaiteiro, Galicia, Galbao, Gañarra, Hippy, Hilario, Hombrín, Inverno, Jurín, Jota, Jotiña, Juez, Jaranas, Karateca, Llancaras, Largo, Lebrel, Lobo, Louseiro, Llellara, Lechero, Lento, Machete, Mollena, Meza-Meza, Mingán, Morrudo, Mazuco, Mangüitos, Muliñeiro, Magui, Mirfi, Maracaibo, Moiras, Malluco, Marroa, Muñito, Mulo, Melero, Moro, Mola, Mosquita, Malicias, Moja, Maqui, Monin, Mejita, Marnacho, Mechero, Melena, Miruca, Negrín, Nogarol, Nochebuena, Navarrú, Narón, Nikima, Ovello, Orellán, Os do Aire, Puto, Pijara, Pe, Pinta, Pitufo, Petexo, Periquillo, Peta, Pesquiso, Pistolo, Potaje, Pancho-a, Paloma, Pega, Poca-ropa. Patricias, Pipitillas, Pixete, Pichirichi, Peris, Pataño, Pita, Primo, Pineireiro, Pasabuey. Porro, Peligro, Patrón, Pin, Pelao, Penelas, Pirrada, Penelo, Peteta, Palera, Petete, Puma, Pescadeiro, Perroa, Perrachica, Portugues, Papalan, Pixete, Pardal, Pasito, Paxareira, Patuquis, Pepe Soplillo, Panchito, Purina, Periquillo, Peche, Picoyo, Pirrias, Porreto, Quererla, Quirilla, Rubisco, Rifeño, Ransoño, Relo, Rellán, Rancho, Roxo, Requeixada, Ran, Rondón, Racano, Regaña, Raxao, Ramoné, Rus, Romboya, Roxas, Rubio, Rubín, Seteconas, Sopita, Seis-rais, Severo, Xardín, Sargento, Solin, Tasan, Touro, Tieso, Tartera, Tarulo, Traquexa, Trigo, Tella, Tejero, Toti, Tequila, Tragapanes, Tarabole, Tronca, Toba, Troneira, Troliños, Torrón, Tarazo, Trantusa, Trondas, Tractor, Tarano, Trancas, Valixa, Vinagre, Vasco, Villano, Xordo, Xoruco, You, Zulio, Zampón, Zamorana, Zumbò , ...e de seguro outros muitos que se me esquecen porque os miolos xa andan afumados e bailaretos.





Crónica de una muerte anunciada

Begoña Bello González

soto en "La Conchada". Corullón

Desde hace más de cuarenta millones de años, el castaño, se encuentra sobre nuestras tierras. Fueron los romanos quienes lo domesticaron e introdujeron, expandiéndolo por todo su imperio y llegando así a nuestra Región.

El Castaño forma parte de nuestro paisaje, es imposible pasear por el sin disfrutar de los paisajes imponentes que nos ofrecen los castaños con su enorme porte y belleza.

Cada pueblo de esta comarca tiene a su alrededor un soto, llegando a entremezclarse con las propias casas, podemos ver el ejemplo en nuestro propio pueblo, por cualquier paraje que vayas de sus alrededores verás algún castaño centenario.

Los árboles... ¿Serán acaso solidarios?

Se dice que existe una cultura del castaño, árbol del que todo se aprovecha.

*Las castañas calmaron el hambre de humanos y animales durante generaciones, tiempos duros en los que no había otro sustento disponible para alimentarse.

* Sus frutos se dedican a la venta, aunque los especuladores paguen precios irrisorios por las castañas que se recogen con esfuerzo y respeto por un alimento que arropó a los estómagos hambrientos cuando no había más que miedo para llevarse a la boca. Ahora, cuando las castañas podrían servir para impulsar los pueblos que agonizan, se pagan precios de vergüenza a los que se dejan los riñones en los sotos, mientras otros se forran vendiendo las castañas a precio de oro en las grandes capitales.

Algo se muere en el alma cuando un amigo se va, y los castaños que llevan cientos de años siendo nuestros amigos, se nos está muriendo poco a poco.

*El sonido de los tambores en los Magostos recorre el Bierzo en las noches de otoño, mientras el calor de la lumbre calienta a todas las personas que se reúnen entorno a el para contar sus leyendas e historias.

*Su extraordinaria y resistente madera ha sido parte esencial de la arquitectura tradicional: vigas que sustentan las casas, corredores, puertas y ventanas, aperos de labranza, arcas y pane-



Sotos zona "La Campa" (Corullón)

ras, escaños, artesanía y útiles domésticos; y sin tampoco olvidar la utilidad de su madera para calentar la casa y secar las castañas.

*La medicina popular ha empleado las castañas en la curación de diarreas persistentes, en la disentería, e incluso antiguamente también contra la malaria. En aplicaciones externas se ha utilizado para lavar heridas y sabañones.

*Su corteza ha sido utilizada, debido a su contenido en potasio, calcio y fósforo, para aumentar la resistencia capilar, y tiene propiedades antiinflamatorias. A si mismo, se utiliza para la tos persistente, asma, bronquitis y otros procesos respiratorios.

En nuestros bosques sobreviven seres extraordinarios; castaños monumentales, que nuestros abuelos recuerdan que desde nacieron estaban allí, y a su sombra se cobijan muchos recuerdos y muchas leyendas, y sus ramas han sido testigos de muchos episodios de la historia del Bierzo.

Un libro decía que "*sus enormes ramas erguidas semejan las manos de la madre tierra ofreciéndonos sus frutos*".

Los árboles en su conjunto representan longevidad, ya que han vivido grandes momentos de la historia; podemos decir que sus raíces profundizan en la tierra donde descansan nuestros antepasados, sus hojas y frutos sirven de alimento a los mortales y su copa se eleva al cielo, morada de los dioses.

Uno de los grandes problemas es que por todo el Bierzo se han producido talas indiscriminadas de los castaños más emblemáticos de los pueblos; permitiendo que se pierda de manera irreversible parte del patrimonio natural, cultural, histórico y turístico reflejado en cada una las grietas y verrugas de su corteza, que en la actualidad son empleadas en la industria del automóvil como embellecedores para automóviles de lujo, entre otras cosas.
Otro gran problema que les afecta en la actualidad es la enfermedad del Chancro.



Pie de castaño cortado y la madera apilada, entremezclándose con cerezos." Valdafoz" (Corullón)

La enfermedad



Síntomas de la enfermedad

Los castaños se mueren como se mueren los pueblos. Van marchitándose poco a poco; sus gruesas raíces que se hunden en la tierra y se alimentan de la materia que mueve el mundo, sus grandes troncos que tienen escritos la historia de los tiempos y sus ramas, que se extienden a veces sin sentido, van perdiendo la vida poco a poco.

El chancro del castaño es una enfermedad fúngica causada por el ascomiceto Cryphonectria parasitica. Este hongo es incapaz de invadir tejidos sanos, pero penetra en el árbol a través de las heridas que se producen por la



Castaños zona "Cascòn de Abajo" (Corullòn)

poda, cicatrices o heridas.

El síntoma más característico consiste en la presencia de chancros sobre el tronco, ramas o renuevos, los cuales provocan un anillamiento impidiendo así la circulación de la savia, dando como resultado la muerte de brotes o ramas por encima de la lesión, pudiendo observarse en los árboles afectados puntas secas emergiendo de los pies frondosos.

Estrategias de lucha

El chancro del castaño es una de las enfermedades más graves que afecta a los sotos; no en vano aparece recogida en la legislación, tanto europea como española, como enfermedad de cuarentena.

Los métodos de lucha para el control de este patógeno han ido evolucionando. Sin embargo, no se conoce en el momento actual uno realmente eficaz. No existen productos fitosanitarios autorizados para su utilización, pero el control biológico mediante cepas hipovirulentas del hongo, y la selección de cepas resistentes a la enfermedad son dos alternativas en vía de experimentación, que podrían ser la solución a este grave problema.

Existen métodos mecánicos consistentes en la eliminación de las ramas afectadas y la protección de las heridas de poda con un mástic fungicida. Sin embargo, son muy laboriosos y de eficacia limitada.

En la actualidad, el control de la enfermedad se basa en evitar su dispersión en el monte adoptando las siguientes medidas:

*- Sanear las masas de castaño mediante extracción de pies afectados.

*- Desinfectar los instrumentos de corte. Los cortes deben ser limpios, rectos y n todo caso convexos para permitir que el agua escurra.

*- Quemar los restos de la corta, pero nunca cerca del castaño, ya que esto provoca el debilitamiento del árbol favoreciendo la entrada y progresión de diferentes enfermedades.

Desde diversas universidades de España se están haciendo estudios para combatir esta enfermedad de nuestros centenarios castaños, herencia de esta comarca para nuestros descendientes, y en cuyas raíces y hojas se seguirá escribiendo la historia de nuestro pueblo.

Dios me ayuda a crecer sin molestarte,

Soy tu sombra amiga que te protege del sol,

Mis flores y mis frutos sirven de alimento y te recrean.

El bosque en el que vivo es fuente de salud y belleza.

Yo no puedo moverme aunque me ataquen.

Defiéndeme tú.



Jornadas Micológicas del Bierzo



Manuel Cuenya

En otoño, y en concreto en el mes de noviembre, se vienen celebrando en Ponferrada las Jornadas Micológicas del Bierzo, que este año cumplieron la XIV edición y tuvieron lugar en la Casa de la Cultura, del 10 al 13.

En estas Jornadas Micológicas se realizaron concursos de setas -en los que los concursantes tuvieron que identificarlas-, conferencias y degustaciones en torno a este producto gastronómico, que cada día tiene más aceptación, a tenor de lo que estamos viendo y sintiendo, entre la población de nuestra comarca. Entre los conferenciantes estuvieron la profesora y doctora en Ciencias biológicas, Marisa Castro, el biólogo y técnico de la Reserva de la Biosfera de Babia, Pablo Casares, y el periodista y escritor Pedro García Trapiello, cuya disertación versó sobre el vasto, increíble y en realidad "desconocido" mundo de las setas, quizá el más fascinante de todo el planeta, porque los hongos existen antes que los dinosaurios, y es probable que sigan existiendo después de la extinción de la especie humana. Y porque, además, han aguantado unas doscientas transformaciones climáticas a lo largo del tiempo, y cuya inteligencia biológica les ha permitido, incluso, adaptarse a sitios no demasiado favorables. Lo asombroso es que una espora puede elevarse hasta la estratosfera, dar la vuelta a la tierra, varias veces, y luego caer en cualquier lugar, por ejemplo en Namibia.

La charla de Trapiello, en verdad interesante y divertida, no dejó indiferente a nadie de entre el numeroso público asistente, porque nos habló, aparte de otros asuntos, de sus propias experiencias como buscador de setas. "Las primeras que atropé fueron senderuelas, aunque mi preferida es la seta de cardo". "No sòlo hay que buscarlas, sino conocerlas y compartirlas en la comida", añadiò. "Buscar setas es buen motivo para salir al campo, estar en contacto con la naturaleza". Algo que empezamos a echar de menos en este mundo urbanita y plastificado en el que nos movemos habitualmente. Aunque el Bierzo, por fortuna y a pesar de la contaminación de ríos y aire, que nadie se engañe, aún goza de una espléndida naturaleza, de un impresionismo pictórico en otoño y una variedad forestal, con peculiaridades micológicas.



Trapiello y Manuel Bernardo en la Casa de la Cultura de Ponferrada

Hasta hace bien poco, "en España –asegura Trapiello– no ha habido cultura de setas". La explicación de esta falta de cultura hacia las setas, y aun desprecio por las mismas, puede encontrarse en nuestra propia historia. Desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII se consideraba cuando menos sospechoso quien era conocedor de hierbas y plantas, porque la iglesia asociaba las setas con los ritos de brujería. Hay una abundante literatura acerca de esto. Y sabemos que determinados hongos, por su toxicidad y poder alucinógeno, se utilizan por parte de chamanes, gurús, artistas y aun determinadas etnias, como es el caso del peyote mexicano, considerado por los indios Tarahumara como un dios, y que tanto encandiló a músicos, véase el líder de los Doors, Jim Morrison, y hasta los componentes de los Beatles, entre otros muchos amantes de la psicodelia y la contracultura. Por esto, los hongos no han sido bien vistos por parte de la Iglesia católica, lo que ha calado hondo entre la sociedad. Por su parte, tanto judíos (devotos de hierbas alimentarias y medicinales) como los islámicos (aficionados a las especias) sí los han visto con buenos ojos.

Algo parecido ocurre entre la España del Norte (gustosa de la berza, el pan y el cerdo) frente a la España del Sur, que gracias a la influencia arábiga, sí siente amor hacia las hierbas y las especias.

Según Manuel Bernardo, el presidente de la Asociación Micológica Cantharellus y organizador de estas Jornadas, en el Bierzo hay catalogadas unas 140 especies comestibles, de las cuales 60 tienen gran valor culinario, lo que equivale a tres tenedores, mientras que 80 son tóxicas y venenosas. Por otro lado, hay unas 650 que no tienen valor culinario en la comarca del Bierzo. Entre las setas comestibles, cabe destacar la *Cantharellus cibarius*, más conocida por rebozuelo, una especie que se da en las estaciones de verano y otoño, tanto en castaños, como en robles o encinas, y de la que cada año se recogen *cientos de kilos*.

En el término municipal de Noceda del Bierzo, donde está ubicada la Asociación Micológica *Fungistredo,* existen hábitats diversos como robledales, pinares, castañares, abedulares, que dan lugar a un rico y variado mundo micológico, con más de 40 especies comestibles, entre las que podemos encontrar *Boletus pinophilus, Boletus aereus, Lactarius deliciosus o níscalo*, *Amanita caesarea, Macrolepiota procera,* y alguna *Rusula cyanoxantha*, la famosa *carbonera*, que por lo demás da nombre a una Asociación micológica de la localidad de Fabero.

En los bosques de roble berciano abunda el *Lactarius piperatus*, un hongo que crece principalmente en choperas, y en castaños, y que no se consume en España, aunque sí en el resto de Europa, sobre todo en Polonia. Se llamaba así porque es picante y tiene





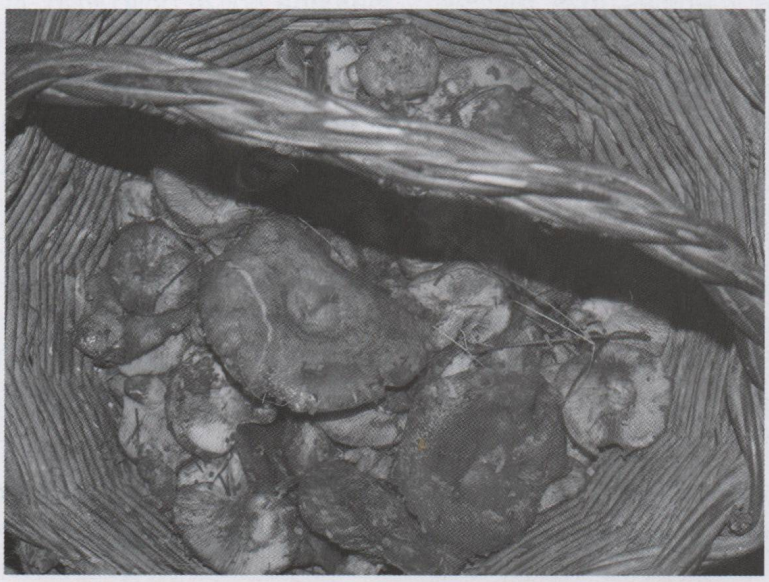
un látex de color blanco.

Se pueden elaborar multitud de platos con las setas, solas, en revuelto, crudas o en *carpaccio*, en potajes, como guarnición, entre otros, pues el tratamiento culinario puede ser muy variado.

En Ponferrada hay, al menos, dos restaurantes especializados en setas, a saber, el Azul-Montearenas, regentado por Suso, donde se hacen las degustaciones de pinchos de setas así como la cena de clausura, y El Pinar, que está ubicado al lado de la rotonda del cine.

En El Azul, bien conocido entre la población berciana, se puede saborear una elaborada cocina, en la que las setas silvestres tienen gran importancia.

Por su parte, El Pinar, cuyo dueño, Ramiro, es un experto en setas, ofrece deliciosos platos de este preciado alimento. También en el restaurante Whilly's, en la localidad de Sancedo, uno puede probar exquisitos platos cuyo ingrediente son las setas: cebollas rellenas de *boletus, cantharellus* rebozados, níscalos al estilo de Whilly's, *tricholoma portentosus* guisadas, entre otros. Asimismo, en el pueblo de Borrenes, a una media hora de Ponferrada, en dirección a Las Médulas, se encuentra Casa Marisol, que también sirve excelentes setas, y cuya hospitalidad resulta admirable.



"Cazar setas" dejando al margen el valor económico de su recolección, debe de ser una actividad lúdica que nos ponga en contacto con la naturaleza, contribuyendo a que la conozcamos mejor y la respetemos cada día más.

Su recogida además de saludable para nuestra forma física y para nuestro estómago debe contribuir a nuestra formación micológica.

Esta actividad, al igual que todas las que se hacen en el entorno, debe ser responsable sin pecar nunca de avidez. La prudencia en su práctica es la mejor consejera para que no se produzcan sobresaltos desagradables, cuando no de consecuencias irreparables.

"Las setas no se meten con nadie, recolecta las que vayas a consumir y el resto déjalas vivir".

Cando, una apuesta de futuro en el mundo de la agricultura

Isabel González Vázquez



Álvaro Palacios y su sobrino Ricardo Pérez Palacios apostaron por la Denominación de Origen Bierzo cuando los sibaritas del vino no salían del Rioja y algo más allá, acaso, del Ribera del Duero. Su contribución capital a la distinción de la mencía como símbolo de calidad mundial, después de más de una década, está probada.

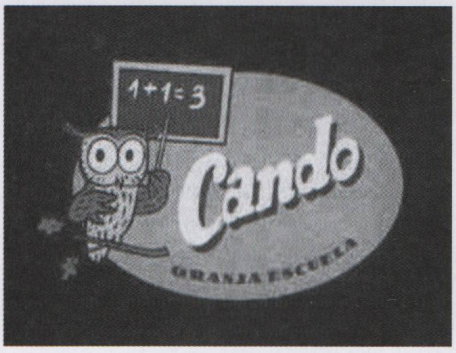
Sino como los únicos, Álvaro y Ricardo sí que están reconocidos como la punta de lanza de una generación de jóvenes enólogos que ha conducido a muchos vinos del Bierzo a alcanzar puntuaciones impensables entre gurús como Robert Parker y compañía que marcan las tendencias de consumo vinícola casi a escala planetaria.

Ahora Álvaro y Ricardo, a través de su sociedad berciana, Descendientes de J. Palacios, se desmarcan nuevamente de la ortodoxia en el ámbito del enoturismo y sus actividades adyacentes con un proyecto absolutamente singular.

Después de cinco años de trabajo y también de circunloquios económicos y administrativos acaban de abrir las puertas de la Granja Escuela Cando. En Corullón, en el Bierzo Oeste, donde sus escarpados viñedos han alumbrado algunos de los mencías más míticos de la D.O. berciana; el propio Corullón o San Martín, o Moncerbal o Las Lamas.

Tradición y evolución.

La Granja Escuela Cando, se engloba dentro de un organismo agrícola del cual forman parte diversas actividades, tanto agrícolas, comerciales como medioambientales. El propósito, según cuentan los Palacios y su equipo, «es conseguir recuperar y dar valor a una zona de viñedo clásico como la comarca del Bierzo». Con esta idea, y debido a las peculiaridades de esta zona, dividida por el minifundio, organizada de una manera tan peculiar y marcada por el policultivo; la evolución lógica de la metodología de trabajo ha sido constituir una granja -"Granja Cando-" que servirá de dinamizadora del aspecto agrícola más tradicional, y plantearse el trabajo de agricultor como siempre se hizo en el Bierzo, campesinos dedicados a múltiples cultivos y siempre combinados y respaldados por la gana-



El tándem que revolucionó la vinicultura de calidad en el Bierzo inaugura un nuevo espacio, Cando, para formar en actividades agrícolas, comerciales y ecológicas



Pierre Mansson en un momento de sus explicaciones ante la atenta mirada de sus alumnos.

dería.

La Granja Escuela Cando pretende, no obstante, ser un espacio multidisciplinar donde revalorizar el oficio de agricultor desde el punto de vista más polivalente y que estará abierto también a ámbitos como la nutrición, la gastronomía, la pedagogía, diferentes terapias, el deporte, el arte, etcétera.

Como inauguración, a finales de este mes, el primer curso de Cando contará con el conocido asesor francés Pierre Masson, con el que se abordará en profundidad la elaboración y utilización de los preparados biodinámicos.

A medio plazo.

Para el 2010, sin embargo, ya está previsto un amplio programa de cursos que abarca desde la introducción a la biodinámica hasta la elaboración de vino en casa o el reconocimiento de suelos. Para recabar más información, el correo electrónico es: escuela@granjacando.com».

La iniciativa, desde un prisma socioeconómico paralelo, supondrá una nueva oportunidad para el negocio hostelero, entre otros, en la zona de Corullón y también de Villafranca del Bierzo.

Pierre Mansson

Después de 22 años practicando agricultura biodinámica en la granja de policultivo y ganadería en Borgoña (Francia), Pierre Mansson ha decidido transmitir su saber y convertirse en asesor y formador en agricultura biodinámica. Su experiencia sobre el terreno y sus colaboraciones con diferentes entidades y empresas agrícolas que visita desde hace más de 35 años, le han dado una visión global y concreta de esta agricultura.

Programa del Curso

Viernes 30 de octubre:
18:00-21:00
Introducción general de la Agricultura Biodinámica; problemática de la agricultura industrial actual.
Una comprensión diferente de la tierra, de la individualidad agrícola y del "terroir".
Sábado 31 de octubre:
9:00-11:00
Visita sobre terreno, comprensión del paisaje y sus ciclos.
11:00-14:00
Teoría compost y preparados, una manera diferente de cuidar las plantas y el suelo. Turno de preguntas.
16:00-18:00
Practicas con preparados.
18:30-21:30
Las influencias de los ritmos cósmicos en agricultura, viticultura y bodega.
cata de vinos y productos biodinámicos
Domingo 1 de de noviembre:
10:00-12:00
Visita sobre terreno.
12:00-14:00
Indicaciones para el buen uso de los preparados y de otros métodos para mejorar nuestra actividad. Cristalizaciones Sensibles, calendarios, etc.
16:00-18:00
Conclusiones y preguntas, los resultados de la agricultura biodinámica.


Pozo del Obispo

El pozo del Obispo

Rafael Vidal González

Han pasado muchos años y aún lo recuerdo como si fuera hoy. Verano en Corullón. Si había un punto de encuentro en esa estación, ese era el "pozo del obispo".

Al pozo se accedía por la presa del Molino que tenía un banzao para ir a la otra orilla o bien por la peña desde donde se veía toda la zona de baño.

Alguna moza se quedaba allí sentada toda la tarde (menudo *"periodo"* más largo).

Nosotros le llamábamos pozo del obispo, pero la ubicación exacta está donde las bombas de riego aunque nosotros desplazábamos su origen hasta la zona de baños.

Eran tiempos de recolección: hierba, siega, patatas, ciruelas pero casi siempre se encontraba un rato para pasarse por el pozo.

Eran en España tiempos de transición, difíciles para todos pero el pozo reunía en torno a él a toda la mezcolanza del pueblo; abuelos, hijos, nietos y donde no faltaban las comidas, meriendas e incluso cenas, pasando después en la medianoche a la queimada que hacían los jóvenes.

Otro de los nombres que tenía el pozo era el de "bikini", triángulo que formaban Horta, Vilela y Corullón.

¿Cuántos recuerdos guarda el pozo?

Las orillas que reciben las caricias del agua no sé si tendrán memoria, pero la tengan o no, jamás nos revelarán sus secretos.

¿Cuántas historias guardará? Nunca nadie lo sabrá todo pero él seguirá siempre en el mismo lugar años y años.

Pocos se librarán de su embrujo excepto, a modo de anécdota, un amigo alérgico al agua pero adicto al sexo. Este amigo era ave nocturna, afilaba las uñas de día para hincarlas de noche. Si algún día lee esto, supongo que verá su reflejo y no precisamente en el agua.

En el pozo la actividad era frenética; como si fuera la plaza de un pueblo en día de mercado.

Allí se encontraba gente que iba a bañarse, a tomar el sol otros y pescadores de caña, de arpón o de red que compartían sus artes con numerosas mujeres que, con cajas de madera en ristre y jabones caseros lavaban la ropa que luego secaban sobre las piedras calientes de las orillas. Tampoco faltaban carros transportando paja o hierba recién segada y sobre todo los veraneantes llegados de la emigración y de los más diversos lugares de la península.

La gente venía andando desde todos los rincones del pueblo me-

nos algunos atrevidos y atrevidas que aparcaban sus bicicletas a las puertas de las casas del "Molino", arriesgándose a que algún pretendiente les desinflara las ruedas y así conseguir acompañarles andando a sus casas.

La actividad era dispar. Nos lavábamos con aquellos champuses de huevo y brea como si de un baño público se tratara. La gente se reía, se besaban los novios, se escuchaba música de los años 80 y gastábamos bromas a las chicas tirándoles las toallas al agua. En muchos casos, o en casi todos eran los primeros escarceos en el arte del ligoteo y que en algunos casos terminaban en "los reservados" prefabricados detrás de las humeiras y que los mozos defendían, incluso a pedradas. No es necesario mentar a nadie, que alguno ya se reconocerá.

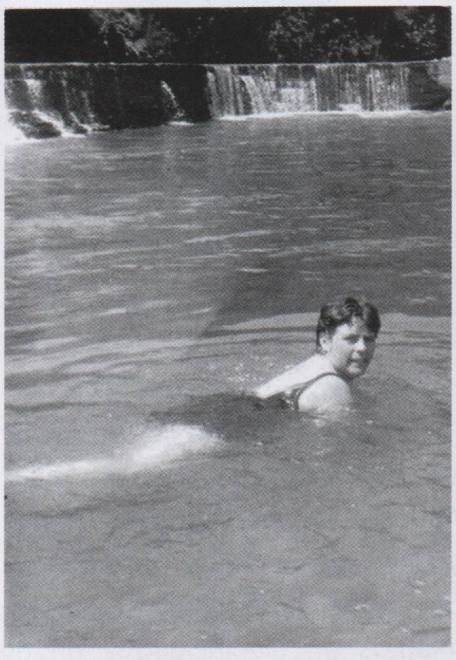
Al caer la tarde los mosquitos hacían saltar tantas truchas que parecían inacabables. (¿dónde estarán?). Ranas, cangrejos y bancos de peces que han desaparecido de la fauna Zoupeira.

Así iban cayendo del calendario uno a uno los días del verano en el pozo. Las queimadas de tarde y el asado de chorizos eran a veces en alguna época, como a finales de julio, la perfecta excusa para acechar a las muchachas que iban a la fiesta de Santa Marta.

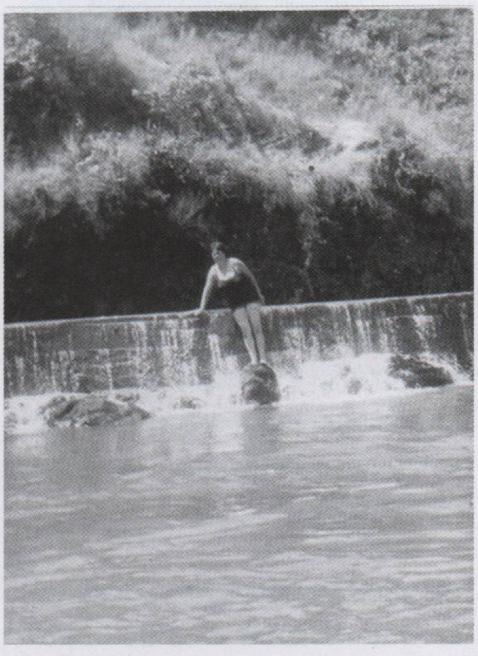
El río ya no es lo que era y el pozo tampoco. La naturaleza se portó bien con nosotros y nosotros poco a poco la hemos ido destrozando. Deberíamos con medidas municipales o estatales, hacer algo para que nuestro río recobre la pujanza y el vigor de antes y así nuestros jóvenes tengan otro motivo para desear la vuelta del verano.

Años después hubo otro lugar de encuentro en el río que, aunque efímero, también dejo huella.

Pero lo único cierto es que un pueblo como Corullón, ribereño de un buen río, a día de hoy carece de una zona de baños ya sea pozo o playa fluvial, piscina o charca y en cambio otros pueblos de mucha menor entidad llevan años disfrutando del río que les atraviesa, mejorándolo y convirtiéndolo en lugar de esparcimiento, ocio y obligado punto de referencia en la vida de la localidad. Ojalá muy pronto el Burbia vuelva a formar parte de nuestras vidas y de la de nuestros jóvenes, de igual manera que era el eje de la actividad y de los pensamientos de los que hoy ya no lo somos tanto.







¡¡Qué tiempos aquellos!!

Parece que fue ayer

Sonia Freijo Montero

En el año 1930 (más o menos) Corullón era una villa que tenía salón de baile, cine y vida comercial.





Casona donde estaba el Salón

EL SALÓN

Se encontraba en una de las salas (habitaciones) de la casona de Arsenio Cuadrado cuya propietaria es hoy su hija Rocío. Empezó su andadura en 1930 y fue Ceferino Cuadrado quien lo inauguró continuando con él su hijo Arsenio.

Se abría los domingos y festivos de 6 de la tarde a 10 de la noche. Cuando eran fiestas especiales, Navidad, Fin de Año,... el horario de apertura se prolongaba hasta las dos de la madrugada. Disponía de una barra en la que se despachaban bebidas y la música salía, en un principio de un organillo de manivela a la que daba vueltas Manuel Núñez. Con el tiempo vendrían a tocas las mejores orquestas del entorno, entre otras cosas porque era el único salón de la zona y tenía gran aceptación.

El precio de las entradas fue oscilando y aumentando en cuantía a lo largo de los años. Empezamos con las "perronas" (10 céntimos), 50 céntimos y por último 1 peseta. Muchas veces como portero, recogiendo las entradas, estaba Paco Cuadrado, hijo del propietario.

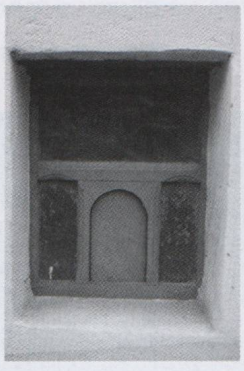
Se cerró en el año 1975/76 porque sus dueños, Arsenio y Concha se trasladaron a León.

Una pequeña anécdota. Durante la guerra civil fue tomado por el ejército nacional y utilizado como cuartel por los soldados. Una vez acabada la contienda continúo como salón.

EL CINE

Se encontraba en la casa de Luis Aguado en lo que hoy es garaje y almacén. Fue a principio de los 50 cuando abrió sus puertas. Primeramente los asientos eran bancos que posteriormente fueron sustituidos por butacas compradas en Vega de Valcarce al cerrar el cine de esta localidad. Tenía un aforo de 150 personas.

El proyector, también adquirido en Vega estaba formado por un arco de electrodos. La pantalla



Antigua taquilla

medía aproximadamente 3X3.
De la proyección de las películas se encargaba su propietario, Luis Aguado y del mantenimiento técnico, Felipe Cobo, autodidacta que gozaba de amplios conocimientos en electricidad y en el funcionamiento de numerosos

artilugios.

Comenzó como salón parroquial y antes de poder ver una película tenía que pasar por un censor quien a la sazón era el encargado de velar por las buenas costumbres y el mantenimiento de los valores éticos, morales y religiosos de la época. Sus proyecciones iban desde las películas de acción a las de amor, pasando por el cine bélico y las películas de vaqueros.

Las películas llegaban a Villafranca por tren, "coches de línea" o Viajes Vallejo. Los días de proyección eran los sábado y domingos y algún que otro jueves, siendo el precio de las entradas de 3 pesetas.

Durante una década tuvo mucha aceptación, se llevaba por completo, incluso gentes de los alrededores acudían asiduamente a sus famosos estrenos.

Se cerró a finales de los 50 por motivos económicos y eso que a su lado se encontraba el bar de Camilo González "Gil" donde tomar un chata de vivo antes o después de visionar la película.

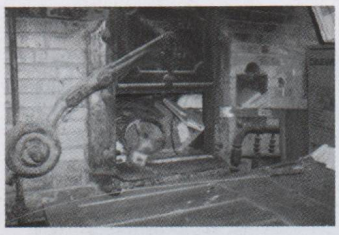
COMERCIOS

Tienda de Toño y Ramona "CURUXO" en la carretera.
Tienda y panadería de Antonio Merayo, en la antigua farmacia.
Tienda de Consuelo al lado de



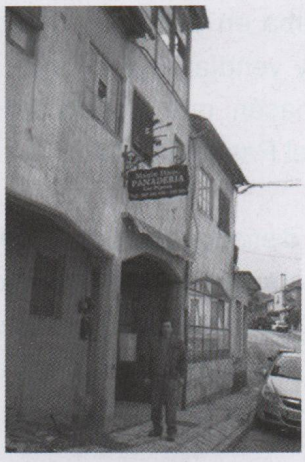
En la casa de Merayo hubo tienda, panadería y posteriormente farmacia

la que hoy es alimentación Ran.
Tienda de Gutiérrez en Casa Nova, bajando hacia Campo de Río.
Tienda de Salvador Parladorio en Casa Nova. Hoy ocupa su lugar la taberna Zoupeira.
Tienda de Dalmiro y Anuncia en Casa nova, frente al consultorio médico.
Tienda de Felicia y Manuel en el Barredo de Abajo.
Zapatería de Manuel del Valle (no sólo arreglaba sino que también hacía zapatos) en Casa Nova.
Zapatería de los hermanos Ramón y José "Gabeluchos" en Campo de Río.
Barbería de Ramiro Domínguez "peligro" en San Pedro.
Barbería de Norberto Novo en Casa Nova (antiguo local del Ayuntamiento).



Antiguo horno panadería M. Ares

Horno de Manuela y Dalmiro en el Barredo de Abajo que posteriormente pasó a su hijo Manuel y que actualmente se encuentra en el paseo San José y se conoce como panadería Ares.
Fragua de Esteban Novo en San Miguel, frente a la iglesia.



Panadería Hnos. Manín en Casa Nova

Fragua de Joaquín en Casa Nova.



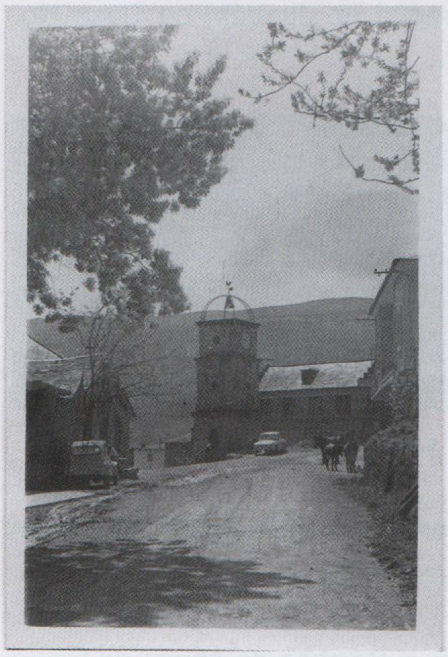
Fragua de Joaquín en Casa Nova.

Serrería de Balbino del Castillo en Casa Nova.

En el Barredo de Abajo, en frente a la tienda de Felicita, su marido tenía un local destinado a almacén de cajas de difunto que él compraba y luego vendía en el pueblo, llegando incluso a fabricarlas por encargo pues era carpintero. Se cuenta que tenía un carruaje mortuorio que no fue usado nunca pues en aquella época era costumbre llevar los féretros a hombros.

Donde hoy se está construyendo la futura casa de cultura tenía Arsenio Cuadrado un almacén de fruta. Era mayorista; compraba en Corullón y alrededores y vendía al por mayor en un almacén que poseía en la calle del Paso de León.

En las distintas campañas tenía 5 ò 6 obreras para la clasificación de la fruta a las que se sumaban dos hombres cuando era menester cargar el camión.



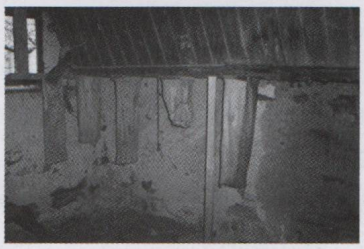
Antiguo reloj y almacén de Cuadrado

Había también un molino propiedad de Arsenio López y hermanos. Aún se encuentra ubicado en la antigua zona de baños (el pozo del Obispo).

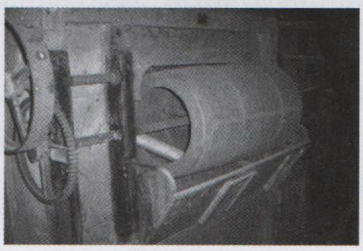
Vistas interiores del antiguo molino de Corullón en Campo de Río.



El paso de los años y su abandono se han hecho notar.









Lástima que se encuentre bastante ruinoso, aunque el tablado de madera de castaño está consistente,. Aún hoy quedan vestigios de una buena construcción.

Por último, en lo que hoy es el grupo escolar estuvo antes el Ayuntamiento con su calabozo y un taller de carpintería.

Si en algo no he sido exacta, me he olvidado de algo o alguien, contádmelo e intentaré que salga en la próxima revista.

En esta sección todos tenemos cabida. No es que no podamos participar en cualquiera de las otras, pero en ésta en particular, podremos remover el baúl de los recuerdos y desempolvar viejas historias, sacando a la luz todo aquello que se nos ocurra y que tenga que ver, como es lógico con el tema que nos ocupa.

"A´Curuxa es de todos y para todos"

!Participa!

No lo olvides

curuxa2009@hotmail.com.

Aquí podéis hacernos llegar todas las sugerencias, críticas y colaboraciones. De todo ello, sin duda, aprenderemos

La memoria del miedo

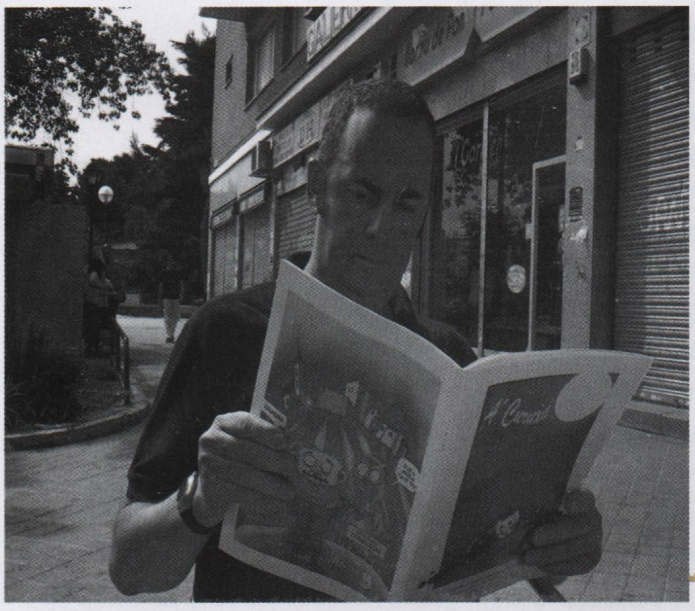
Emilio Silva



El Guernica de Pablo Picasso

Los ojos de Senén escudriñan la tierra con angustiosa atención, como si estuvieran escaneando el terreno que se extiende a sus pies en busca de una minúscula partícula de tiempo, un pequeño agujero por el que pueda regresar su pasado, por el que pueda liberar los recuerdos que ha reprimido durante más de seis décadas. Atiende, revisa, trata de controlar cada movimiento, se concentra, busca, persigue una astilla de aquella infancia que un día le arrebataron un grupo de pistoleros falangistas.

Los arqueólogos, arrodillados dentro de la fosa, llevan dos días recuperando los restos de su padre, de su tío y de otros tres hombres que compartieron aquel trágico destino. Trabajan con cuidado, con la delicadeza que no tuvieron los que apretaron el gatillo, los que fueron capaces de asesinar y esconder los cadáveres de sus víctimas y alargar sin fin el sufrimiento de sus familias.



Emilio Silva, Presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, leyendo A´Curuxa.

Las horas y los minutos de aquel día están grabados en su memoria, con la misma precisión y plasticidad con la que la tragedia madrugó aquella mañana de 1936, en la localidad berciana de Fresnedo. "Era martes, era martes", repite triste y mecánicamente, con los brazos apoyados sobre un andamio y los ojos clavados en aquella fosa que se tragó su niñez.

Era la mañana del 1 de septiembre de 1936. Un camión repleto de falangistas aparcó a la entrada del pueblo. "Aquella mañana madrugaron –recuerda-. Tardaron cinco horas en arruinarnos la vida". Requeridos por el cura del pueblo los falangistas buscaban un arsenal de armas de los guerrilleros que no encontraron. "Registraron el pueblo de arriba a abajo. Y cuando vieron que no había nada se llevaron a mi padre, a mi tío y a otros tres vecinos; todos militantes o simpatizantes de partidos progresistas". Cuando los subieron a la camioneta y se puso en marcha Senén echó a correr con todas sus fuerzas, tratando de rescatar al padre de una muerte segura. Corrió y corrió con todas sus fuerzas hasta que ya no pudo más. "Se lo llevaron; nos lo quitaron para matarlo aquí y castigar a toda la familia".

Senén García tenía en ese momento 77 años y había dedicado su vida a trabajar la mina y a cultivar algunas fincas de la familia.



En la contienda todos perdieron

Durante muchas décadas no habló con nadie acerca del lugar donde descansaban los restos de su padre. Era un secreto que se susurraba en las cocinas o en la oscuridad de las alcobas. Su hija Rosa, apenas supo diez años antes dónde había muerto su abuelo. "Me decían que había muerto en la guerra, pero hasta entonces no supe nada de que lo hubieran asesinado y enterrado en una fosa, al borde de una carretera por la que paso casi todos los días".

Cerca del kilómetro 11 de la autovía que sale de Ponferrada en dirección a Villablino había dos fosas. En ellas descansaban cinco hombres: los hermanos Pascual y Antonio García y los otros vecinos de Fresnedo; Florentino Enríquez, Santiago García Arroyo y Cesáreo Fernández. Los cinco fueron asesinados aquel primero de septiembre de 1936, después de que salieran de Fresnedo en esa camioneta que Senén no pudo alcanzar. La carrera con la que Senén se despidió de su padre no fue el punto final de su tragedia. Cuando regresaba al pueblo vio una terrible humareda. Su casa y la de su tío estaban ardiendo. Corrió hacia allí y al llegar encontró al grupo de la falange comiéndose el jamón que unas horas antes estaba colgado en la despensa de su familia. "Vete a consolar a tu madre", le dijeron.

Mientras los arqueólogos rescatan los restos de aquellos cinco hombres, Senén repite constantemente una frase: "Todo lo que brota, lo cortan; todo lo que brota, lo cortan". Tiene miedo. Miedo de aquellos que le fusilaron la infancia y de que en el comienzo del siglo XXI alguien pueda llegar a la excavación y atacarle. Pero el daño ya se lo hicieron y la misma tierra con la que enterraron a su padre sale de la fosa para enterrar su miedo, para terminar con la obediencia con la que la dictadura franquista programó a la sociedad para construir la impunidad de sus crímenes, para borrar de los espacios públicos el rastro de las brutalidades que cometieron en nombre de la salvación de España.

La historia de Senén salpica el Bierzo y casi todos los rincones de la parte de la península ibérica sometida durante cuatro décadas al poder del general golpista, Francisco Franco. Cuando por casualidad, en marzo del año 2000, encontré la fosa en la que se encontraban los restos de mi abuelo, Emilio Silva Faba, asesinado en Priaranza del Bierzo el 16 de octubre de 1936, toqué casi físicamente ese miedo que me cerraba puertas por todas partes.

La primera vez fue en Villafranca del Bierzo, donde mi abuelo tenía su tienda, La Preferida, y de donde salió aquella triste y terrible noche otoñal de 1936 dentro de un camión de gaseosas Olarte. Llegué dispuesto a preguntar a todas las personas mayores que viera. Frente a la Colegiata, a unas decenas de metros de dónde durante años figuró en un monumento como libertador de la Villa el Comandante Manso, vi a un hombre leyendo el periódico, sentado en una silla, casi en el umbral de la puerta de su casa.

Me acerqué y comencé a conversar con él con precaución, porque no quería asustarlo. Le hablé de mi familia, de mis vínculos con aquel lugar donde ocurrió algo que más de setenta años después me hace escribir estas líneas; ese es el peso que tiene el pasado sobre el presente. Entonces el hombre, después de mirarme varias veces de a arriba abajo y considerar si yo suponía o no un peligro para él, dobló el periódico, lo dejó sobre sus piernas y me habló.

Mientras comenzaba a relatar de



Aprendamos de la historia de nuestra guerra los valores de la paz.



forma inconexa algunas de las cosas que ocurrieron en la Villa durante la ocupación franquista, me pareció ver una sombra que se desplazaba de un lado a otro por la parte interior de la puerta de su casa. Al principio no la distinguí pero luego vi perfectamente cómo desde la sombra salía una mano y lentamente se acercaba a la chaqueta del anciano para tironear de ella.

El hombre hizo caso omiso de aquella alerta. Pero entonces el antebrazo que yo podía ver se agitó con más energía, mientras él hablaba de dos hermanas a las que los falangistas les habían rapado la cabeza y las habían paseado por el pueblo llenándoles el cuerpo de aceite de ricino para que la humillación fuera mayor. Luego me contó que el muro final del parque de la herradura lo habían hecho presos políticos y que después de que lo terminaran no se les volvió a ver por allí, "así que vaya usted a saber qué fue de ellos".

En ese momento el tirón que recibió la chaqueta de mi informante casi lo tambaleó en la silla. Al tiempo que el brazo inquisidor se movía oí un susurro. La primera vez que sonó no fui capaz de interpretarlo, pero la segunda sí.

"Calla, calla, no sabes qué quiere". Y en ese momento el brillo de unos ojos se clavó en mi mirada, sin que yo pudiera distinguir el rostro de la mujer que logró poner fin a esa conversación.

La represión en el Bierzo fue especialmente dura y unilateral; cientos de civiles fueron asesinados, expoliados y hechos desaparecer. Mi padre recuerda que a principios del verano de 1936 apareció un cadáver en las inmediaciones de Pereje. Estaba bien vestido y boca abajo. Los dos primeros días nadie se atrevió a tocarlo y a darle la vuelta para tratar de averiguar quién era. Pero pasados dos días, cuando se convirtió en un problemas de salud pública se reunieron varios vecinos y decidieron enterrarlo.

Por la noche, para no ser vistos por quienes pudieran haberlo asesinado, se acercaron con un carro hasta el lugar en el que se encontraba. Cuando giraron el cuerpo del asesinado y le iluminaron el rostro nadie lo reconoció. Le registraron los bolsillos por si podían encontrar alguna pista, pero los tenía completamente vacíos. Así que lo trasladaron hasta el cementerio y en un osario lo enterraron esa madrugada. Nadie lo reclamó jamás, ni lo ha hecho todavía, pero el pueblo entendió perfectamente el mensaje que acompañaba al cadáver, la lección que brindaba a quienes no se habían sumado al golpe militar e incluso públicamente podían mostrar alguna animadversión al poder violentamente constituido.

Mucha gente no entiende que es esto de la recuperación de la memoria histórica. Pero el lenguaje es sabio.

Todo lo que está ocurriendo en los últimos años es la forma de expresar que quiere decir entre otras cosas dejar de estar preso (ex=preso).

Las exhumaciones, los homenajes, los reportajes, las investigaciones y los intentos por hacer justicia son formas de expresar el dolor de miles y miles de españoles y españolas que vivieron gobernados por quienes perpetraron esos crímenes y no han tenido la más mínima reparación una vez que ha llegado la democracia.

Ahora, los nietos de esos hombres y esas mujeres estamos ayudando a que eso se exprese y dejemos de ser prisioneros de aquel miedo.

De Corullón, ¡y qué!



Rafael Leyva

<¡De Corullón tenías que ser¡> Y sonó a reproche, a amonestación. Lo que debiera ser un comentario diferenciador de digno elogio, continuaba siendo un certero y lacerante dardo de crítica ácida. Uno no comprende la incómoda persistencia en el tiempo de este torcido y arbitrario comentario, pero ahí está. Sí.

De tiempo atrás, caciques y gentes de ruin condición se vienen aprovechando de los corullonenses utilizando en sus bastardos beneficios la sencillez, la buena voluntad y laboriosidad de estos ciudadanos, que en su desconocimiento fueron incapaces de sustraerse a tan ignominiosa situación. Aunque tal ignorancia no fue tan dañina para el global de sus vidas, ya que el zopeiro, ante la opresora circunstancia del momento, decidió cultivar sus tierras para alimentar a su prole, dejando a su ruda alma en el ensimismamiento hambruno. Dejó el alma huera de cultivo y se dedicó a las cosechas conducentes a la satisfacción del cuerpo... Hoy, el desconocimiento torpe está casi erradicado, aunque el vicio del abuso aún trata de pervivir. Pero ya todo es diferente: el jamón ya está cerca de Platón y esto abre horizontes de ilusión fundada.

La minoración del Municipio de Corullón comienza allá por los años 30 del 1.800 con la pérdida del Barrio de San Salvador en beneficio de Villafranca. Cabeza de Campo se fue con Sobrado allí por los años 70 y Paradela, Penedelo, Peón y Valiña se unieron a Toral de los Vados no hace mucho. Mientras tanto, en infamante acción derriban el reloj que orgulloso se levantaba en la Plaza de Casanova y que nació para cumplir una misión de vigilancia por la concordia y la paz entre los vecinos. En 1932 comenzó a dar las horas con un tañer de campana tan extraordinario que jamás oído humano, en 100 y aún más Km. a la redonda, había percibido sonido tan potente, nítido y agradable procedente de metal puro y / o aleado... y que guiaba a los regantes en la observancia de los turnos que por tanda les correspondía, evitando así posibles querellas. El patrimonio municipal también sufrió de tales quebrantos que, por un decir, quedó reducido a poco más que nada con la venta de las Escuelas de San Pedro y La Obliga...

¿Y ahora? La democracia ha traído aires renovados y el pueblo ha salido de su ostracismo, pero subyace la costumbre de la arbitrariedad entre quienes ejercen el poder y quienes pretenden ostentarlo o transitan en sus proximidades. Así se observa al analizar la ejecución de acciones puntuales que debiendo apuntar al bien común, se <espetan> en intereses particulares. Cierto es que todo ha evolucionado para mejor. Se ha cumplido con lo básico para que la ciudadanía alcanzara cierta calidad de vida. En estos tiempos mantenerlo y perfeccionarlo es prioritario. Pero

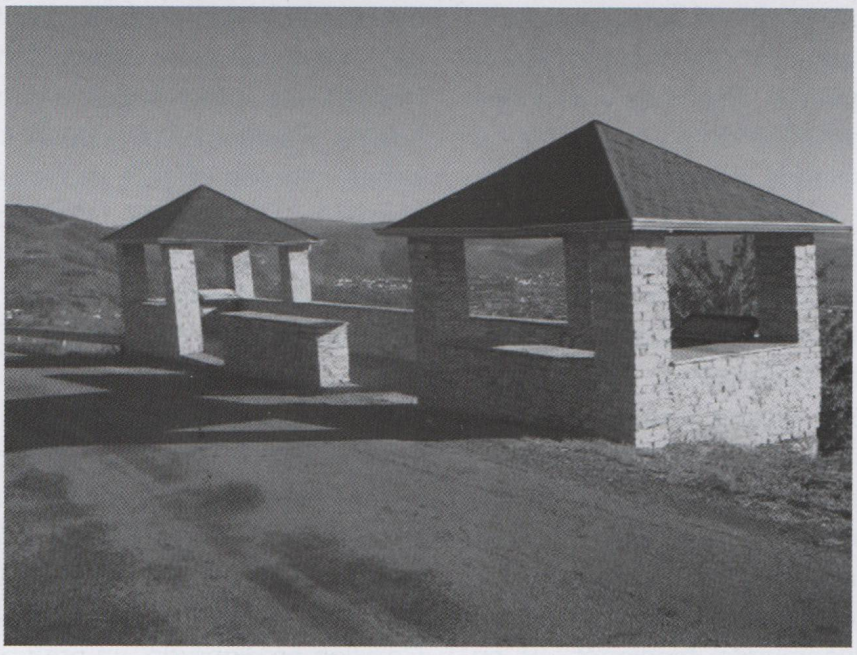
hay más cosas, nuevas aspiraciones: Ahora es deber de obligado cumplimiento el atender a nuevas demandas, a exigencias que no se pueden obviar como cultura y deportes, atenciones a la 3ª edad, velar con escrupulosa vigilancia por el patrimonio de la Junta Vecinal... ¡Y comenzar a exigir a quien sea menester el respeto al que Corullón y sus gentes con buenos adentros se han hecho acreedores.¡ Pero es difícil subvertir la tendencia, ya que solo aparecemos en la "sección de grescas y altercados pintorescos" de la prensa provincial.

La representación de la Pasión de Jesucristo, ya es un clásico en la Semana Santa Berciana y un motivo de legitimo orgullo para zoupeiros y amigos (gentes de otros municipios, de otras provincias y aún extranjeros) que en maridaje perfecto logran, con delicada y sensible escenificación, momentos de emoción que a algunos hace llegar al sollozo... pero no por lo desgarrador de la historia , que sí lo es, sino por lo que algunos actores transmiten hasta conmover con sus actuaciones guiadas por sus almas entregadas a la tragedia. Otros actuantes se la pasan en la irreverencia, o sea haciendo "la mona". Pero, ANTES, aún perturbaba más ver como a ciertas personas -sobre todo jóvenes- se les privaba injustamente de protagonismo y toda iniciativa por parte de unos dirigentes que admirados de su propia capacidad para organizar eventos, entraban en una especie de éxtasis de autocomplacencia definitivo, que los abocaba a protagonizar discursos y acciones tan delirantes como hilarantes y disparatados. (La renovación vivifica, la inmovilidad atrofia...) Y se producían hechos de clara injusticia y odiosa discriminación que envilecían...Si a estos comportamientos autárquicos les añadíamos una rácana y cicatera ayuda municipal (económica, material, humana, moral, etc), nos encontrábamos con una AC San Esteban –que es quien organiza el acto - incapaz de superar su anquilosamiento funcional y su pétrea cerrazón idearia, lo que impedía una adyacente evolución para mejor en todo lo que esto abarca: unión de los zoupeiros, colaboración y entendimiento entre postulados de jóvenes y mayores (aquí cabe el progresismo y el conservadurismo, la religiosidad y la laicidad, lo rojo y lo azul, cabe hasta una "pelota cuadrada" porque sobran energías para, con certeras patadas, que no coces, conferirle su natural redondez y sacarla de lo antinatural) Srs. es muy loable su meritoria labor, impagables sus servicios y ahora es mucho más de agradecer su radical cambio de proceder porque aciertan al permitir a los jóvenes entrar en ese círculo cerrado que Vds. mantenían, no ya para aportar nuevas y estrafalarias ideas porque ya han dejado atrás la perversa vanidad de la adolescencia... Es para que Vs. les enseñen el buen camino a seguir con su sabiduría adquirida y el aval incuestionable de una experiencia añosa y fructífera. Y no teman, nunca les robarán protagonismo. Ellos no necesitan de aberrantes autos de fe egocéntrica para sentirse satisfactoriamente vivos, otras cuitas más naturales y placenteras ocupan sus sanas mentes: Están responsablemente empapados de esperanzador futuro... no les pesa un pasado en el desconcierto de lo desaprovechado. Para nada.

Y ya lo que sí envenena, es el desprecio que Corullón sufre por parte de la Diputación y de la Junta de C. Y León. La política roñosa de ayudas que estas administraciones aplican al Municipio de Corullón es digna de un profundo análisis por si aquí se hubiere creado una nueva forma de "miserabilidad política"... Esto unido a la pasividad del Ayuntamiento nos acerca a un ejercicio de conchabanza por parte de estas administraciones, difícil de soportar por el desamparado ciudadano que asiste impotente al



No nos cansaremos de reivindicar nuestro viejo reloj



Mirador de Corullón

presunto hurto de sus legítimos derechos (en forma de obras, cultura, deportes, sanidad, informaciones, publicidad, asesoramiento y todo lo que a Vd. se le ocurra) Y no se exagera nada…

A las inversiones nos remitimos, a lo que ha medrado el pueblo en estos últimos tiempos... El entreguismo y – o inoperancia del Ayuntamiento ante la política de desprecio sistemático ejercido con saña por la Diputación y la Junta de Castilla y León, ha conseguido que el pueblo se diera a una indolencia morbosa muy peligrosa... para el propia ciudadanía que se puede acomodar en su infortunio renunciando a exigencias legítimas y para los políticos incompetentes a los que, con el despertar del pueblo, se les demandarán las deudas por su ineficacia a la hora de velar por el bien común, que para eso se les ha elegido.

Llegamos a Corullón por una carretera en perfecto estado. En su margen derecha emerge un muro de contención de reciente construcción que sorprende al estar más adelantado hacia la calzada que otro antiguo con el que limita. Puede que esto sea normal, pero choca. Avanzamos por el piso de ensueño y nos encontramos con una nave industrial de hormigón prefabricado que hiere la vista. ¿Cómo es posible que hoy se pueda construir a una distancia desde el eje de la calzada inferior a la que se obligó a ubicar las edificaciones afectadas por esta vía de comunicación con anterioridad?¿Para esto se hizo cargo la Excma. Diputación de la carretera? Esto no choca... ¡INSULTA¡ Y justifica plenamente la concepción que las gentes, en su mayoría, tenemos de esa institución manejada por verdaderos o presuntos "zampois", que creen pertenecer a un a casta superior exenta de responsabilidad y eximida de esfuerzos que vinieran a justificar el merecimiento de las "alegres" pagas que ellos mismos fijan y que perciben sin acholo alguno... Pero la presunta dejación de funciones o la guiada intencionalidad por perjudicar a un Municipio cuyos pecados son: el empecinamiento por parte la mayoría de sus personas en votar en un sentido, ser defensores irreductibles de su ideario, ser fieles e incorruptibles a sus principios ante los feroces ataques que les lanzan gentes de índole y condición bien concreta y a la vez desubicada, deberán de aclararse... No por nada, únicamente para señalar a quién sea menester... Y ver de erradicar de nuestro entorno esa afección de la canalla que para nada merecemos. ¡Afuera los raposeos¡

También descubrimos una urbanización nueva al lado del Campo de Fútbol. Y es sorprendente, incluso irracional. En el pueblo tal vez más "escamallado" del hemisferio norte, lo que le confiere un especial encanto, se autoriza una urbanización apartada del núcleo que rompe definitivamente la poca ligazón de un mal llamado ordenamiento urbano (no como figura jurídica, sino como coherente aspiración de normalidad en la expansión). El pueblo necesita aglutinar y no disgregar. Con estas desafortunadas decisiones el Ayuntamiento pone en peligro la propia pervivencia de Corullón. Por ello, sus ediles deberían de reflexionar, tener más sensibilidad y sentido común a la hora de tomar acuerdos que, aún en la escrupulosa legalidad, dañan a la mayoría en beneficio

de unos pocos... Claro que ahora con el PGOU en vigor todo está mas en el control...o así. Hay que hacer una mención especial a la "sufrida" oposición, que asiste atónita a tan grandes desaguisados, sin levantar la voz nada más que en los foros menos adecuados: bares y lugares al aire libre frecuentados por algunos zoupeiros amantes de la gresca oral (escrupuloso respeto para el total del colectivo) que hacen un ejercicio "bífido" a veces corrosivo, injusto, sesgado y partidista; en ocasiones certero, brillante e incuestionable en su veracidad de las cuestiones municipales y otros asuntos varios que al pueblo interesan... o no (por lo de la privacidad), que más da...¿Por dónde transitan Vds. Srs. de la oposición? ¿También por la carretera mentada? Pues no lo pareciera, oigan. ¿Han exigido Vds. algo a sus coetáneos partidistas en beneficio del pueblo? ¿Qué también sufren desprecio por parte de ellos por no lograr resultados electorales más satisfactorios? ... ¿Les obligan a permanecer siempre en la servil complacencia del poderoso, aún siendo conscientes de que con su entreguismo ciego lesionan a su Municipio?... Más grave sería perjudicar al propio partido, ¿verdad? <Porque si se "saca" algo de la Junta o de la Diputación, quién lo "vendería" sería el otro partido...> ¿Por un casual les dicen eso para acallar sus tímidos movimientos de reclamación en esos momentos de debilidad partidista que se produce cuando aparece el natural, grandioso e incontrolable amor al pueblo que nos vio "nacer" a la vida, a una pasión, a una amistad, al ejercicio de una profesión, al descubrimiento de los sabores de singular y extraordinaria calidad? ¿O lo piensan Vds. de por si, anulada ya toda su capacidad de raciocinio y orgullo individual frente al poderoso?

Y la RESIDENCIA DE MAYORES es un bien para toda la ciudadanía. Incuestionable verdad que no precisa de más comentarios.

Hemos cumplido con la deuda que teníamos con el poeta Antonio González Guerrero por su evidente amor a El Bierzo, a Corullón, a sus raíces. Era de obligado cumplimiento la realización de un homenaje, de un reconocimiento público a este hombre bueno que dio más a su pueblo de lo que de él recibió...El homenaje se hizo, pero permanecerá siempre una deuda de gratitud porque somos muchos los que honraremos tu memoria, amigo Toño, después de los entrañables actos, en el estruendoso silencio del reconocimiento callado, como tú nos distinguiste mientras tuvimos el privilegio de sentirte cercano y tenerte entre nosotros.

Se acerca la hora de descolgar "as cayadas". Así lo demandan los tiempos y sus circunstancias. Es la mejor manera de ablandar "as cabezas" para que las gentes no cojeemos...¡ Así lo vocean algunos individuos que parecen formar parte de un colectivo de intransigencias varias y que se aferran a los recursos de la intriga insidiosa para suplir sus carencias en la argumentación. Gentes que gozan de más "fama" que la autenticidad de sus hazañas... Gentes que han tenido, tienen o ansían tener alguna porción de poder y que parecen no asimilar que el que ostenta el poder actúa en representación... y que habrán de dar cuenta de su conducta por ese mandato ante el pueblo soberano...al que deberían considerar con algún respeto. Claro que es más placentero el rodearse de acólitos aduladores y todos al unísono crear espectáculos esperpénticos conducentes a dañar la convivencia social...al no aceptar los resultados de unas elecciones libres, dejando entrever su presunto desprecio por la democracia y renegando del principio inalienable de que la soberanía reside en el pueblo y que su voto es universal, individual e intransferible... (y tiene tanto valor el mío, que soy un alfeñique insolvente, como el del más grande prohombre salvador de patrias e imperios perdidos) ¿Somos conscientes de lo peligroso que resulta esta estrategia de discordia? Meditemos, por favor, que a Corullón ya le sobrepasan las laceraciones. ¡De Corullón soy¡¡ Punto.



Niebla sobre Corullón

Torre de la Rosaleda, Torres de Corullón

Jesús Álvarez Álvarez



Torre de la Rosaleda

Desde su cimentación hasta este momento, que casi está rematada, he pasado cientos de veces por su entorno. He de confesar que soy un entusiasta de la arquitectura. Me asombra comprobar como el hombre de todos los tiempos, ha sabido utilizar sus medios y recursos levantando estructuras que casi vencen las propias leyes de la naturaleza, desafíos en toda regla.

Soy berciano y amo mi tierra, pero soy radicalmente crítico con el ansia de ir engordando nuestras ciudades y hacer languidecer nuestros pueblos, casi, casi hasta la extinción. Una sociedad no debe crecer nunca a costa de la marginación y el desprecio de lo pequeño.



Iglesia de San Esteban

Una ciudad como Ponferrada será lo que le toque ser en la historia, pero nunca, nunca, haciendo desaparecer pequeños núcleos humanos (nuestros pueblos) con un ansia feroz e insatisfecha.

Por eso, mirando la torre de la Rosaleda, mi memoria me lleva en volandas a Corullón y a sus torres. Torre del castillo, muda presencia de la historia de un ayer embravecido. Torres de iglesias, testigos silenciosas de las vidas y los rezos de tantas generaciones.

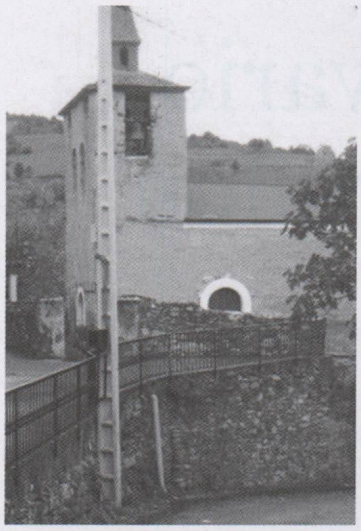
Yo, la verdad, si tengo que elegir entre torres, sin despreciar la Rosaleda, me quedo una y un millón de veces con las torres, las hermosas torres de Corullón. Me parecen más vivas, más hermosas, más presentes y a la vez, más ausentes.

Las torres están asentadas sobre tierra. La tierra de los padres, la tierra que vimos por primera vez. La tierra donde las madres mecieron nuestras vidas a la luz de candelas y de fuegos encendidos. La tierra de nuestros pueblos, de nuestra infancia. La tierra donde hemos vivido rodeados de nuestros hermanos y amigos. La tierra donde hemos amado y hemos sido amados: los castaños de los abuelos, los cerezos de los padres, los olivos de los hijos. Tierra amada, tierra sentida para siempre.

Abrir una ventana en la mañana y contemplar calles, avenidas y bloques grises y tristes, todos iguales y altaneros o contemplar desde un corredor el amanecer en los montes y los huertos debe ser una elección para muchos.

Espero que las torres de Corullón sean vigías de muchos que se quedan, de los que están dispuestos a retar las modas y los afanes urbanistas. Quedarse en la tierra, en la de uno y en la de muchos, debe ser una estupenda elección.

La despoblación de los pequeños



Iglesia de San Pedro

pueblos es una herida sangrante, que nos daña y perjudica como sociedad. No es obligatorio para ser feliz, para tener comodidades, abandonar los rincones de nuestra vida. Vivir pegados a la tierra que nos ama como una madre es una decisión que nadie nos puede arrebatar, ni siquiera, con cantos de sirena o promesas de efímero desarrollismo.

Amar a un pueblo es quedarse, seguir construyendo, trabajar la tierra y abonarla de sacrificios y de entregas. Amar un pueblo es dignificar su pasado, recordarlo sin añoranzas, sabedores que la vida sigue discurriendo por los mismos cauces y veredas.

La torre de la Rosaleda para muchos pueblos bercianos es como una nueva Babel de confusión y de incertidumbres de futuro. Dejarse seducir por su altura y su entorno, puede significar una casa, un barrio, un rincón hermoso y digno del Bierzo.

Apoyamos el crecimiento de las ciudades, pero nos quedamos con las torres y las espadañas de nuestras aldeas. En este otoño que ya quiere hacerse invierno, deseamos chimeneas humeantes, castañas asadas a la lumbre del hogar, matanzas que reúnen a vecinos y amigos, vinos de fraternidad, palabras suaves y repletas de ternura en las noches de nuestros pueblos.

No me disgusta la torre de la Rosaleda, pero sigo prefiriendo infinitamente, las torres de Corullón.



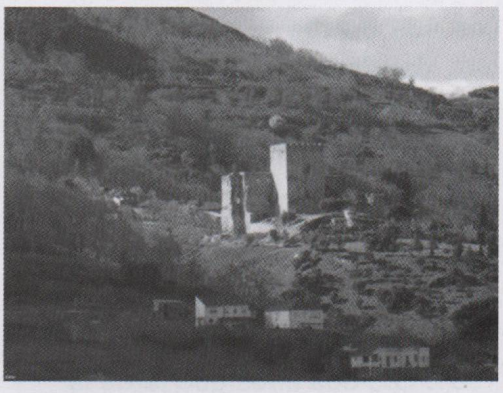
Esta torre ya no está entre nosotros

No son ni más altas ni más provocadoras, pero guardan más la vida, el alma y el corazón de sus gentes. Son torres que no pretenden record de altura, pero se meten más en el corazón.

Miro la torre de la Rosaleda y pienso en quién la habitará. Espero y confío que no sean de Corullón. Vuestras torres os cobijan y protegen a todos. No lo olvidéis.



Iglesia de San Miguel



Castillo de Corullón

El Calvario de Corullón

Juan José González Núñez



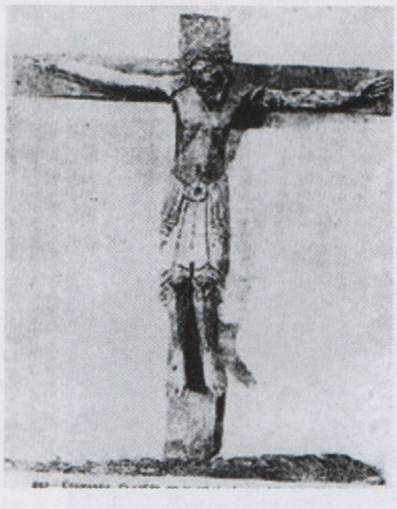
Iglesia de San Miguel

Procedente de la Iglesia Románica de San Miguel, este grupo escultórico es uno de los más relevantes del patrimonio berciano y de nuestro pueblo, que aún atesorando otras tallas de gran valor, hemos sido despojados de este gran conjunto escultórico románico.

En el año 1898 se llevaron a León las imágenes de la Virgen y San Juan. Posteriormente, en 1908, el conocido arqueòlogo e historiador D. Manuel Gómez Moreno encontró la figura de Cristo en pésimas condiciones de conservación (es posible que en algún trastero de la iglesia), aunque aún conservaba entonces sus brazos y la cruz original, detalles que desaparecieron después, pues al museo de León la imagen llegó ya sin ellos.

El Crucificado fue incautado por orden del Gobernador Civil en 1929, llegando al museo en 1931. Los dos años que tarde la orden en cumplirse puede deberse a la oposición de los vecinos del pueblo y del párroco.





El Calvario antes de la restauración

No se puede negar que el traslado de las imágenes a lugar seguro en aquellas fechas, ante un riesgo de robo o por una necesaria intervención de restauración, era necesario, porque si no este patrimonio no hubiera llegado a nosotros. Pero estas buenas intenciones, que a la vez van llenando salas de museos, han sido la excusa necesaria para dejarnos sin nuestras imágenes, ya que si bien era necesaria su restauración, esta no se llevó a cabo hasta el año 2000, es decir 70 años más tarde.

El pueblo solicitó su devolución en 1962 y más tarde en 1979 sin conseguir nada. ¿Acaso no somos merecedores de conservar nuestro patrimonio en su lugar de origen? Durante años estuvo expuesto en el convento de San Marcos, siendo trasladado a su ubicación actual en el nuevo Museo de León (Plaza de Santo Domingo, 3).

Su datación cronológica lo sitúa, mayoritariamente en la segunda mitad del siglo XII, otras fuentes

lo sitúan en el siglo XI o principios del XII. Lo forman tres figuras principales, o por lo menos estas son las que han llegado hasta nuestros días (pudiera ser, que como ocurre en otros calvarios, estuviera acompañado de otras figuras representando a otros personajes). Siguiendo las directrices románicas, Cristo se halla en el centro, crucificado, a la derecha, la Virgen y a su izquierda San Juan Evangelista.

La figura central, el Crucificado, mide 130 cm. de alto, carece de brazos y su parte posterior no está trabajada ya que tiene que estar fijado a la cruz. Tiene cuatro clavos y no se conserva la cruz original a la que estaban fijados. Su rostro es expresivo y de formas notables. El sudario guarda la compostura de pliegues de tipo bizantino y se conserva intacto. Posiblemente tiene añadidos de una restauración posterior, probablemente en época barroca.

La Virgen mide 113 cm. de alto, la actual restauración ha dejado al descubierto la policromía original de sus ropas, con traje rojo y manto azul verdoso, ambos con cuadraditos en oro. El autor consiguió expresar perfectamente el dolor y el pesar en su expresión.

San Juan mide 111 cm., su policromía es similar a la de la Virgen, pues tan solo invierte el color de sus ropas, el traje es de color verde y el manto que lleva sobre los hombros es rojo, ambos también con cuadraditos en oro. En esta figura el autor consiguió, a pesar de sus simples rasgos, un tipo de dolor distinto al de una madre, ha sido capaz de reflejar la carga emotiva diferenciándola en cada una de las figuras.



Calvario de Corullón restaurado

El Calvario de Corullón, junto con otras importantes piezas como el Edicto de Augusto, forma parte del patrimonio expoliado al Bierzo.

Si en un principio y en aras a la seguridad de las piezas fue conveniente y hasta justificable su traslado al museo de León, hoy ya disponemos de un museo en Ponferrada y aunque sólo sea por razones de proximidad geográfica, las piezas del Bierzo deberían estar en los museos bercianos, dejando la copia para el museo provincial de León.

Desde estas páginas queremos reclamar de nuevo que todas las piezas expoliadas al patrimonio berciano vuelvan a los museos del Bierzo que es el lugar en el que les corresponde estar.

Todos sabemos que muchas de las iglesias en las que se encuentran las obras de arte no reúnen las condiciones mínimas de seguridad y sería una temeridad por parte de la Administración dejarlas ubicadas en su lugar de origen. Sin embargo hoy ya gozamos de instalaciones cercanas en las que ubicar las piezas con las máximas garantías.

"El patrimonio berciano para el Bierzo, ¡ya!".

Entrevista a un futuro campeón: "José Becerra"



Javier Pumarega González

José Becerra Álvarez nació en Corullón con el problema que todos nosotros tenemos en el cuerpo y es que por nuestras venas corre gasolina, pero de la buena, se ha decidido a dar el salto al mundo de la competición con las más altas aspiraciones y queriendo dar a conocer a nuestro pueblo por el mundo del motor.

Habiendo corrido varios slalom en la temporada pasada, vamos a ver que planes tiene de aquí en adelante:

Lo primero que le preguntamos es lo qué le ha animado a dar el salto:

J.B: Desde niño siempre me ha atraído el mundo del motor y debido a que es un deporte muy caro no he podido meterme en este mundillo hasta que una serie de amigos y patrocinadores me han ayudado a dar el salto.

¿Qué planes tienes para la próxima temporada 2010?

J.B: Hacer todas las pruebas tanto de tierra como de asfalto dentro de del campeonato de Castilla Y León, y si es posible alguna prueba fuera de este campeonato por ejemplo alguna en Galicia o Asturias.

¿Con qué vehículos cuentas para esta próxima temporada?

J.B: Después de vender el *Fiat Uno turbo* con el que he participado en alguna prueba en este año 2009, he adquirido *Peugeot 106 rallye* para realizar las pruebas de asfalto con una preparación dentro del grupo N. También dispongo un car cross Semog de 600cc para las pruebas de tierra en las que no pueda usar el Suzuki Vitara.

¿Qué tienes pensado para el futuro?

J.B: Si el presupuesto me lo permite cambiar de montura, es decir de coche y seguir participando en todo aquello que podamos.

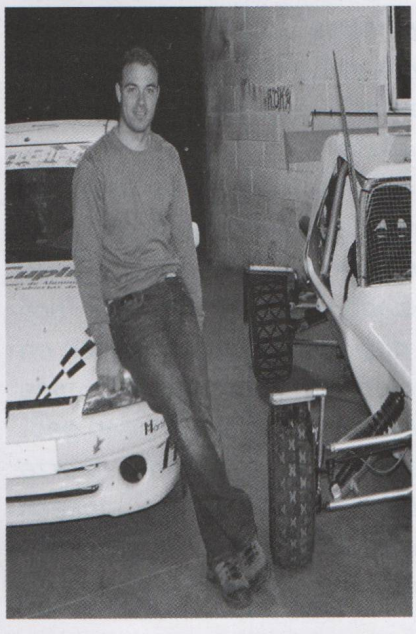
¿Con qué colaboración cuentas?

J.B: De mi esfuerzo y trabajo sale la mayor parte, pero sin hacer de menos a una serie de gente colaboradora como son: *Pizarras Cupinor, Automóviles Xiron, Talleres Talsan, Martinez Bierzo, Talleres Tino, Cristamovil, Excavaciones Fabesca y* **en gran medida a mi familia.**

Para despedirnos hasta una nueva oportunidad *¿qué quieres decir a tu afición…?*

J.B: Que voy a intentar hacerlo lo mejor posible llevando el nombre de Corullón lo más arriba que pueda, esperando el apoyo y comprensión del pueblo ya que soy el primero en dar el paso hacia este mundo.

Desde aquí, todos los que tenemos esta afición por las carreras, le deseamos lo mejor en esta andadura que comienza y que coseche los mayores éxitos. Esperamos que la próxima entrevista sea para contarnos los excelentes resultados obtenidos o para contarnos lo que se siente al ser el más rápido en las pruebas. SUERTE, FE EN DIOS E FERRO A FONDO….



Los Centros de Acción Social

DIPUTACIÓN DE LEÓN

"CEAS"

Equipo técnico CEAS

Desde el 18 de Julio de 1988 la Diputación de León asume las competencias en materia de Acción Social y Servicios Sociales para los Municipios de menos de 20.000 habitantes, implantando los Centros de Acción Social (CEAS) y creando con ello **una Red de Servicios Sociales a nivel básico**, próxima al ciudadano que reside en el medio rural.

Estos CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL-CEAS- son, por lo tanto, **aquellos equipamientos de carácter comunitario y público, que dotados de profesionales, servicios, recursos y prestaciones, conforman una estructura organizada dirigida a la prestación de los Servicios Sociales Básicos y a la gestión de las Prestaciones Básicas, en unas demarcaciones territoriales determinadas y definidas**-zonas de acción social-, **para toda la población de la zona de acción y que se caracterizan por su dependencia pública, su cercanía al ciudadano y a las problemáticas y porque tanto su contenido, sus funciones y prestaciones están reguladas mediante normas legales.**

Estos CEAS, están ubicados por regla general en dependencias Municipales, bien dentro del propio Ayuntamiento o bien en algún otro edificio Municipal, **y están atendidos por Trabajadores/as Sociales y Animadores/as Sociocomunitarios, que cuentan además con personal auxiliar-auxiliar administrativo, y son apoyados por otros profesionales** responsables de Programas y por profesionales adscritos a esos Programas.

El CEAS de VILLAFRANCA DEL BIERZO **comprende la zona de acción social a la que se le han adscrito los siguientes Municipios**: BARJAS, BALBOA, CORULLON, OENCIA, SOBRADO, VEGA DE VALCARCE, VILLAFRANCA DEL BIERZO Y TRABADELO.

Su <u>Sede Central</u> está ubicada en: La Casa de la Cultura de Villafranca del Bierzo, en la Calle Comandante Manso s/n.

TELÉFONO: 987 540059

TRABAJADORES SOCIALES Y HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:

1.- ..... Trabajadora Social: MÓNICA GRANJA PANIZO

LUNES Y MARTES : Municipios de Corullón, Trabadelo y Villafranca del Bierzo

2.- ..... Trabajadora Social: RAQUEL CALLEJO FUERTES

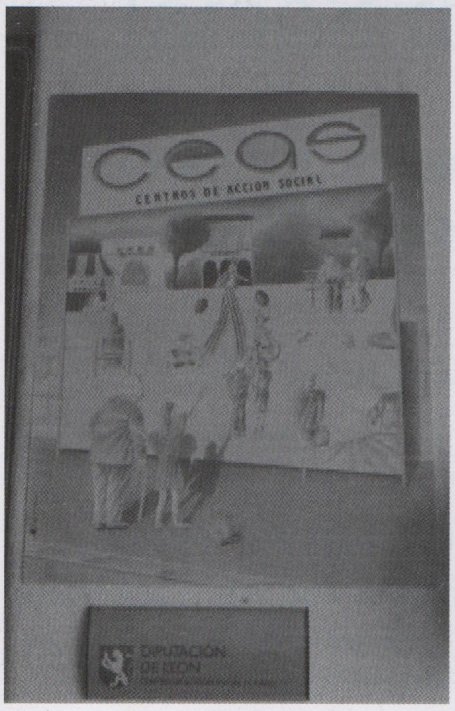
LUNES (1º Y 3º de cada mes) : Sobrado, Oencia y MIÉRCOLES: Villafranca del Bierzo

3.- ..... Trabajador Social: ISIDORO DE LAS HERAS MORO

LUNES: Vega de Valcarce y JUEVES: Villafranca del Bierzo

4.- ..... Auxiliar Administrativo: RAMÓN DARIO CORZO PÉREZ , MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES: Villafranca del Bierzo.

Aparte de los Programas y Actividades específicas que la Diputación pueda desarrollar en estas zonas en determinados momentos a través de los profesionales de los CEAS o en colaboración



con ellos, **desde los CEAS, se prestan los siguientes Servicios**:

A) Servicio de Información, Orientación y Asesoramiento, que es atendido por todos los técnicos del CEAS y está dirigido a prestar una correcta información a todos los ciudadanos sobre los derechos y recursos existentes, asesorándoles y orientándoles, cuando así procediese, hacia otros Servicios o Prestaciones.

B) Servicio de Apoyo a la Familia y Convivencia, que comprende la prestación a individuos y familiar con limitaciones de sus funciones más elementales, de servicios, prestaciones y recursos que mejoren la convivencia, prevengan la marginación, la exclusión y el aislamiento, así se dispone de:
.Ayuda a Domicilio.
.Servicio de Teleasistencia
.Programa de Apoyo a Familias e Intervención Familiar.

(Profesionales Específicos: Psicólogos/as, Educadores/as, otros recursos)
.Servicio de Atención, valoración, gestión y tramitación de las situaciones de dependencia.
.Gestión y tramitación de Ayudas Sociales.

C) El Servicio de Animación y Desarrollo Comunitario, lleva a cabo el **Programa de Intervención Social Comunitaria**, y este Programa será el Marco en el que se encuadren todas aquellas iniciativas de ámbito socio-comunitario, que desde los Centros de Acción Social de la Diputación de León se vayan a realizar.

El Objetivo General es potenciar los procesos que favorezcan un desarrollo social equilibrado e intervenir sobre aquellos otros que generan desigualdades, con objeto de modificarlos, facilitando la integración-inserción y la normalización de la vida individual, grupal -familiar y colectiva, fomentando la participación y la solidaridad ciudadana en la mejora de las condiciones de vida y en la prevención de situaciones de dependencia, riesgo y de exclusión social

Proyectos de Animación y Desarrollo Comunitario 2009, aprobados por el Área de Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades, de la Diputación de León, se desarrollan a través del Centro de Acción Social de Villafranca del Bierzo.

Proyectos desarrollados en el MUNICIPIO DE CORULLÓN

1.- Proyecto Educar – Prevenir – Disfrutar

Objetivo General:
Favorecer el desarrollo socioeducativo, tanto del sector infantil como del juvenil, tratando de conseguir por una parte, una adecuada ocupación del tiempo libre que prevenga conductas y comportamientos negativos a todos los niveles y, por otra, proporcionarles información adecuada sobre temas de interés. Asimismo se pretende proporcionar a los padres asistentes unas pautas útiles que puedan ayudarles en la educación de sus hijos/as.

Aula Socioeducativa: "Nos educamos jugando"

Divergüay: Se desarrolló en el mes de Julio, con talleres lúdico educativos que han servido como alternativa para ocupar el tiempo libre, mediante propuestas entretenidas, proporcionándole un lugar de encuentro para la convivencia y el desarrollo, tanto personal como social.

Otoño TK: Se desarrolla en el CP "Jimena Muñiz" de Corullòn, con los alumnos de los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º, cuyas edades están comprendidas entre los 6 y los 11 años.
Coeducación:
Habilidades Sociales
Educación no Sexista



La matanza

Mariano Vidal

¡Ya estamos en el tercer milenio! Y la modernidad nos invade por todas partes; ordenadores, móviles, internet, comidas por teléfono, etc., etc. Todo eso está muy bien, forma parte de los avances de la ciencia y del desarrollo de nuevas tecnologías, pero yo como persona y profesional de la hostelería soy bastante apegado a las tradiciones y a las comidas hechas a la manera de nuestras abuelas.

"Como decía Juan de Pineda, franciscano del siglo XVI, que gran comer es de buena olla y para gente de familia mucho cumple y abastece".

Por eso quiero de alguna forma, rendir un pequeño homenaje a la más tradicional forma de alimentación de las zonas rurales de nuestro país, La Matanza.

En el Bierzo, como una más de las zonas donde se sigue practicando, los productos que elaboramos gozan de éxito y alabanzas de quien los prueba. Chorizos, costillas adobadas, zorza, morcillas de sangre y cebolla, espinazos salados, panceta, tocino fresco y ahumado, unto (manteca rancia) para el caldo gallego, chicharrones, etc. ¡Y el botillo!, quizás el embutido más emblemático de todos, hecho de huesos y costillas, cueros, carne, rabo, todo ello bien sazonado y acompañado de las cimas o bertones tiernos, que sirve durante los días más fríos de alimento.

"Cuéntase que los frailes de Poibueno, lugar cercano a Bembibre tenían al botillo por festejo, en habiendo reyes u obispos por el monasterio, lo que era un año sí y también el siguiente, porque una vez degustado, los huéspedes no podían olvidad la picazón y todo se les volvía suspirar por la golosina perdida".

Todos estos productos formarán parte muy importante de la alimentación de las familias rurales durante todo el año.

Es además, la matanza momento de reunión de familias y amigos, donde al calor de la lumbre se recuerdan personas y tiempos ya pasados que de alguna manera me gusta recordar.

Sirva este pequeño homenaje para que no desaparezca esta tradición tan arraigada de los pueblos de España en beneficio de los fastfood.



Los años mozos

Redacción





En la fotografía superior Almerina y Daniel.
En la fotografía inferior Argelia y Alfredo.
A pesar del trabajo duro, siempre había un momento para tomar un café ò dar un paseo de enamorados.

En la fotografía superior, Raquel y Elío. En la fotografía inferior, Gelines y Julio. ¿Por qué estaría Raquel tan sonriente estando Elío medio descamisado?... Gelines y Julio, como otros muchos en Corullón, conocieron y sufrieron la emigración. Trabajadores incansables. De raza le viene al galgo. No hay más que mirar a Gelines para ver en ella a la tía Regina.







Debemos inculcar en nuestros hijos un gran cariño y respeto por las personas mayores, bien sean sus abuelos, bien sean vecinos o conocidos mayores.

Las sociedades más industrializadas, por regla general, y la pérdida de muchos de los valores tradicionales hace que cada vez más las personas mayores sean marginadas e incluso, ignoradas, dando a entender su aparente inutilidad para una sociedad movida solamente por las prisas, el estrés y los valores materiales. Una persona puede aportar experiencia, formación y cultura a los más pequeños. El cariño y el respeto suele tener un efecto "boomerang"; si no lo damos y enseñamos, es difícil que lo obtengamos en un futuro. Serían muchos los puntos para educar a nuestros hijos y a nosotros mismos en el respeto hacia nuestros mayores. Simplemente haremos mención de cinco como compendio de todos ellos:respeto, comprensión, ayuda, cariño y no ignorarlos nunca.





Heliodoro y Aurora una de las parejas de Corullón más veteranas. Afortunadamente aún continúan con su proyecto de vida en común y están a nuestro lado.





Lola y Quino. La una dedicada en cuerpo y alma a la casa y a la familia. El otro buscándose el garbanzo en muchos trabajos y lugares. Hoy también son veteranos en el arte, cada día más difícil, de vivir juntos.

Ellos han sido y son la esencia de nuestro pueblo. Su manos, hoy ya arrugadas y atacadas en algunos casos por la artrosis o principios de parkinson, son las manos del cariño, las manos del trabajo duro, las manos de la caricia tierna, las manos de la amistad. En definitiva las manos de Corullón, porque en esas manos está nuestra razón de ser. Respetemos a esas manos y a sus dueños. Son muchas más las manos y las gentes que forman Corullón, pero es imposible meter a todos y a todas en tres páginas. Vaya nuestro reconocimiento a todas aquellas mujeres y hombres que han hecho pueblo quedándose a vivir en él. A los que todavía están entre nosotros, larga vida. A los que nos han dejado, nuestro respeto, cariño y gratitud más sincera.





Paca y Alfonso. Es maravilloso que alguien con 87 años, recordando los años mozos y retrocediendo en ese mismo instante 60 años diga en voz alta : *"Era muy simpática y estaba muy buena"*. Gracias por estar entre nosotros.



Lola y Julio, además de muy trabajadores eran unos alumnos aplicados. Como se vé, habían empezado a hacer los deberes.



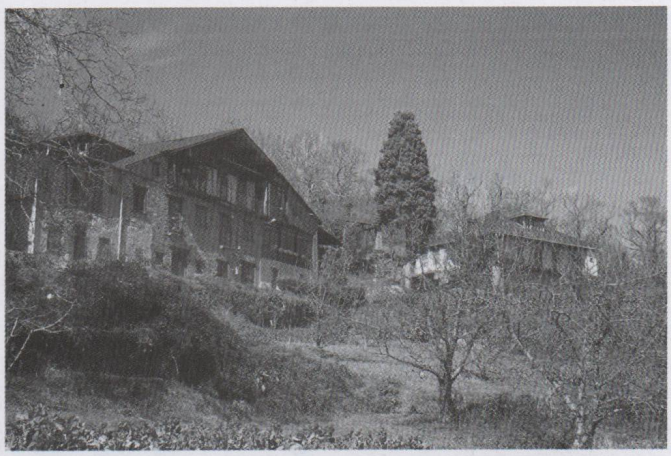
Fina y Miguel muy guapos. No sabemos si Miguel tenía cojera o acababan de salir de bailar en el Salón.



Nieves y Leoncio, la pareja más joven de los aquí retratados. Ella poco ha cambiado y él aun conserva una envidiable mata de pelo.

El Otoño según los más peques

Ana Isabel Jorques y alumnos/as E. Infantil



Barrio de La Sala. Corullón en otoño

Una vez más nos asomamos a la revista A¨Curuxa desde los ojos de los más peques. Una vez más y como no puede ser de otra manera nos muestran su particular visión de las cosas. Son niños de tres, cuatro y cinco años que como es lógico están en fase de desarrollo y lo que para nosotros puede ser un garabato ò líneas sin sentido, para ellos es una verdadera obra de arte. Debemos mirar las obras de los niños desde la óptica de los niños y nunca desde nuestra propia percepción de la realidad. Son pequeños artistas en potencia. Y si no, da igual.



Una castaña, según David. 3 años



Dibujo del otoño de Leticia. 5 años



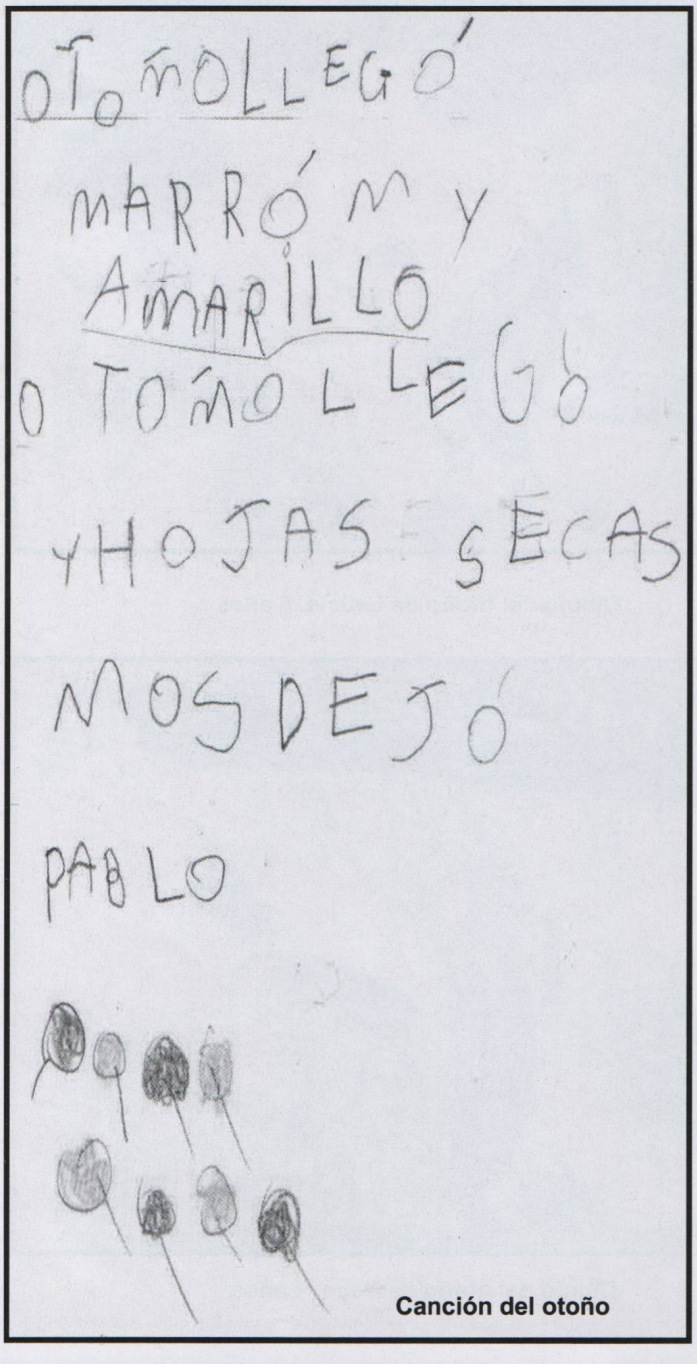
Dibujo del otoño de Naim. 4 años



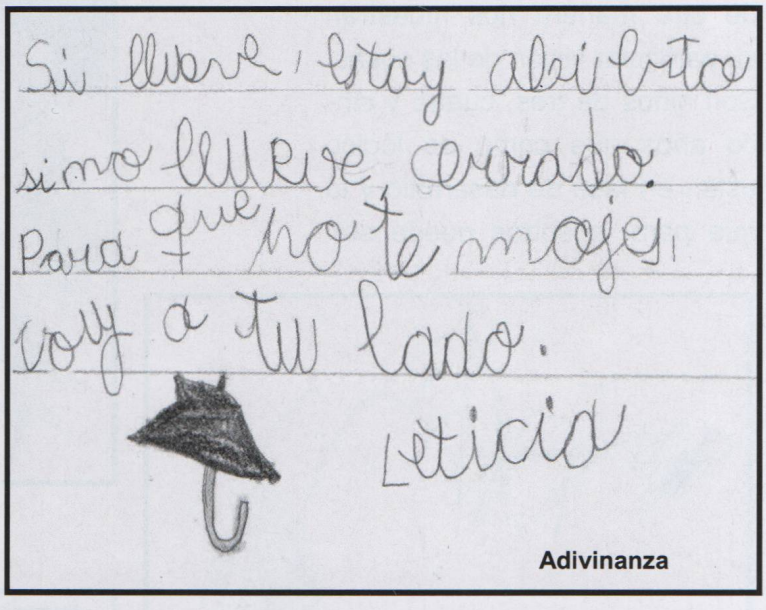
El otoño según Pablo. 5 años



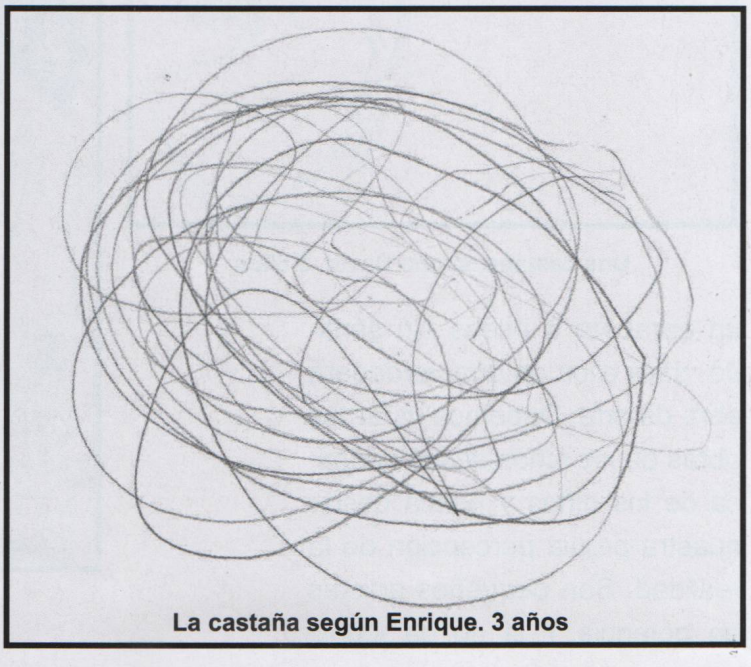
El otoño según Miguel. 4 años



Canción del otoño



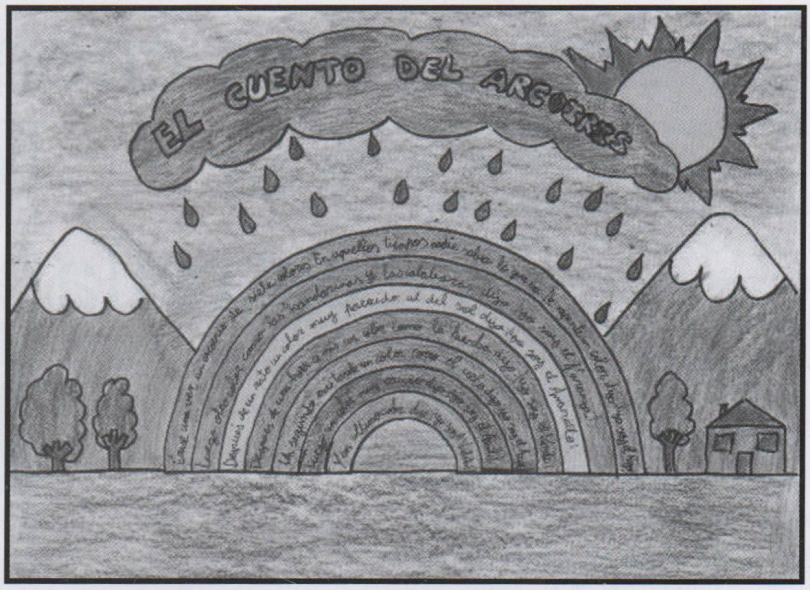
Adivinanza



La castaña según Enrique. 3 años

Los cuentos del Arco Iris

Alumnos/as 1º, 2º y 3º ciclo E. Primaria



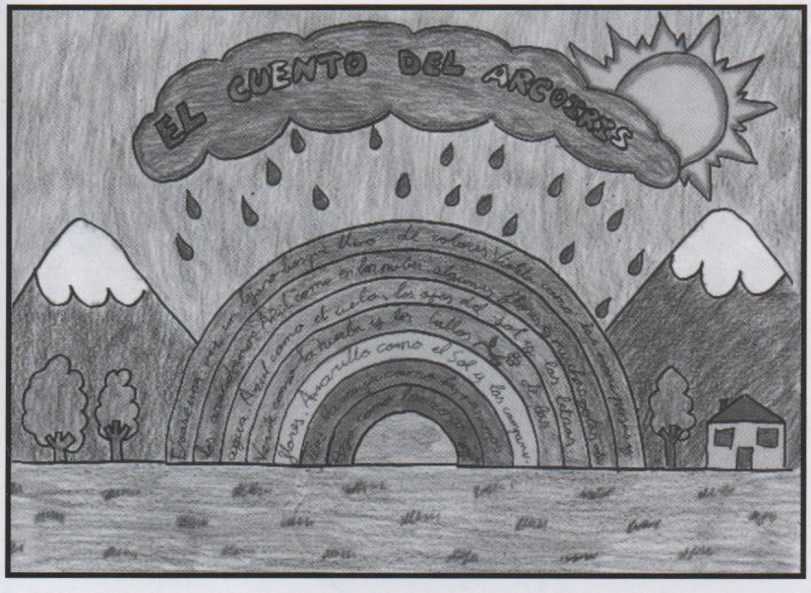
Dibujos de Jara y Thalía

Ian Alba Alcántara

Había una vez un enano que tenía toda la ropa *violeta*. La familia del enano tenía la ropa del color del *arco-iris*. Su hermano la tenía de color *azul*. Un día fueron de vacaciones a Francia a ver a su hermano *verde* y después fueron a París donde estaba su tío *amarillo*. Juntos fueron a Zaragoza a buscar a su primo *naranja*. Después fueron a A Coruña a buscar a *rojo* e hicieron un arco-iris para ellos solos.

Thalía González Vázquez

Érase una vez un lejano bosque lleno de colores. *Violeta* como las mariposas y los arándanos. *Añil* como en las nubes, algunas flores y muchas gotas de agua. *Azul* como el cielo, los ojos del sol y las letras. *Verde* como la la hierba y los tallos de las flores. *Amarillo* como el Sol y las campanillas. *Naranja* como las naranjas. *Rojo* como las rosas rojas.



Jara Guzmán Álvarez

Érase una vez un arco-iris de siete colores. En aquellos tiempos nadie sabía lo que era. De repente un color dijo:+

¡Yo soy el Rojo!

Llegó otro color como las mandarinas y las calabazas y dijo :

¡Yo soy el Naranja!

Después de un rato un color muy parecido al del Sol dijo:

¡Yo soy el Amarillo!

Después de una hora o más un color como la hierba dijo:

¡Yo soy el Verde!

Un segundo más tarde un color como el cielo dijo:

¡Yo soy el Azul!

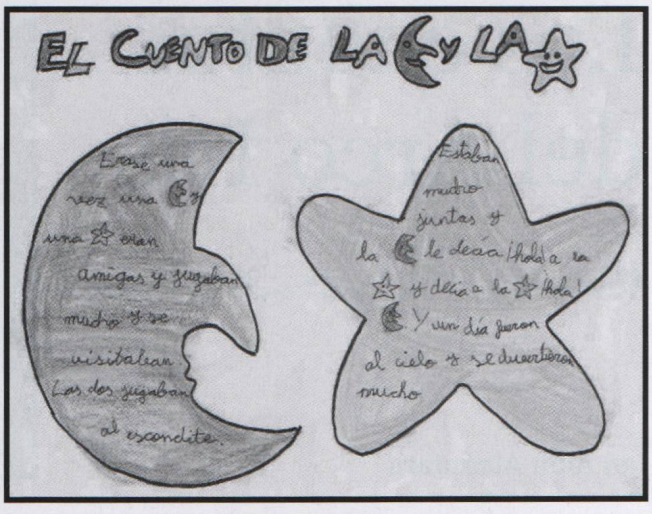
Llegó un color muy oscuro, dijo:

¡Yo soy el Añil!

Y un último color dijo:

- ¡Yo soy el Violeta!

Los cuentos de la luna y la estrella



Dibujo de Iris

Patricia Carina Mercea

Había una vez un niño llamado Roberto que acababa de mudarse al lado del Bosque de Hojas *Rojas*. Roberto fue a buscar su pelota de baloncesto *naranja* pero estaba pinchada. Le pregunta a su padre ¿dónde esta la bomba? Le contesta: en el garaje de color *amarillo* junto al bote de pintura *verde*. Cogió la bomba pero tiró la pintura *verde* encima de la bicicleta *azul*. ¡Qué mala suerte! Estaba oscureciendo, el cielo se puso de color *añil* y parecía que la bici era de color *violeta*.

Nicolás Ortega González

Érase una vez unos enanos que vivían en unas setas de color *violeta*. Había dos trolls de color *añil*. Los trolls se querían comer a los enanos. Un día un enano salió a por comida al bosque y se encontró con un troll malvado. El troll no lo vio ¡qué suerte! El enano siguió caminando y una serpiente *verde* le preguntó:

¿Dónde vas?

A por plátanos *amarillos* y caquis *naranjas*.

Llegó a la seta *roja* y luego hicieron una fiesta con globos *azules*.

Álvaro Ortega González

Érase una vez una *luna* y una *estrella* que vivían en el cielo. Fueron al monte y se divertían jugando al balón y jugando al tenis. Eran felices y comían perdices.

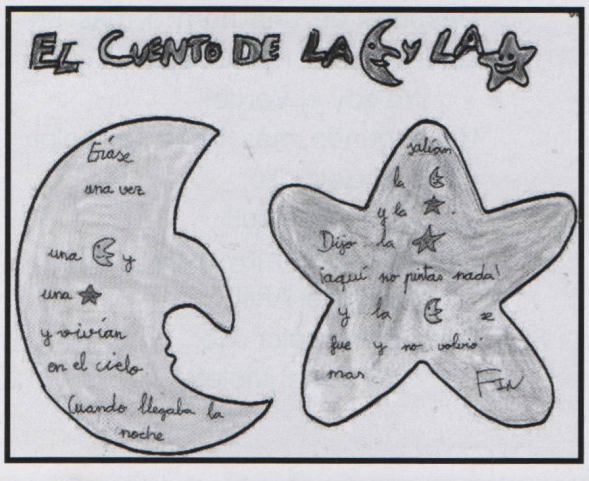
Víctor González Álvarez

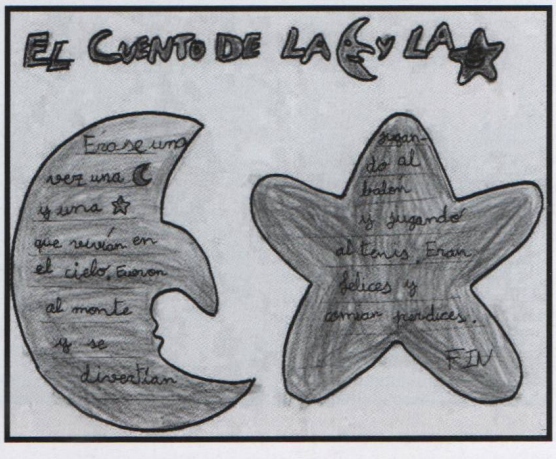
Érase una vez una *luna* y una *estrella* y vivían en el cielo. Cuando llegaba la noche salían la *luna* y la *estrella*. Dijo la *estrella* ¡Aquí no pintas nada! Y la *luna* se fue y no volvió más.

Iris Guzmán Álvarez

Érase una vez una *luna* y una *estrella*. Eran amigas y jugaban mucho y se visitaban. Las dos jugaban al escondite.

Estaban mucho juntas y la *luna* le decía ¡Hola! a la *estrella* y respondía ¡Hola! a la *luna*. Y un día fueron al cielo y se divirtieron mucho.





Dibujos de Víctor y Álvaro

Juegos Tradicionales: Sangre o pies quietos

Alumnos/as tercer Ciclo Primaria



JUEGOS TRADICIONALES

Un año más os presentamos un juego tradicional muy conocido y jugado en España y en muchas partes del Bierzo. Seguro que lo conocéis, y en vuestra infancia, lo habéis practicado con vuestros compañeros y amigos. Vamos a recordarlo:

SANGRE o PIES QUIETOS

Se necesitan más de dos jugadores, una pelota y un espacio más o menos liso. Se elige a un niño o niña que se coloca en medio de los demás jugadores que están en un corro. El que le ha tocado bota la pelota y dice una frase al mismo tiempo: "declaro la guerra a mi peor enemigo/a que no es en verdad", lanza el balón al aire y dice un nombre de los compañeros. Si el niño/a con ese nombre, coge la pelota .en el aire, la lanza de nuevo y vuelve a nombrar otro compañero; aunque lo normal es que la pelota se haya ido lejos botando varias veces. Mientras todo esto sucede, los demás compañeros corren para alejarse lo más posible del niño que tiene el balón, hasta que el diga: "sangre"(o pies quietos),y se quede parado, momento en que todos quedan parados también en el lugar al que han llegado.

El objetivo del que la liga es dar al compañero/a más cercano. Para quitar una de las tres vidas que tiene cada jugador., si no le da o el otro la coge en aire, se le quita una vida al que se la quedaba, y vuelve a declarar de nuevo.

Comentarios:

Raúl González Ares: me gusta mucho porque juegas con tus amigos y pasas un rato muy bueno y genial. (11 años)

Raúl Del Valle García: "es muy divertido pero si te eliminan pronto, te vas a aburrir.(10 años)

Ángela Ramòn Núñez: "es muy divertido porque juegas con tus amigos y amigas". (10 años)

Maria Becerra Núñez:" es un juego muy divertido y te diviertes con tus amigo" (9 años)

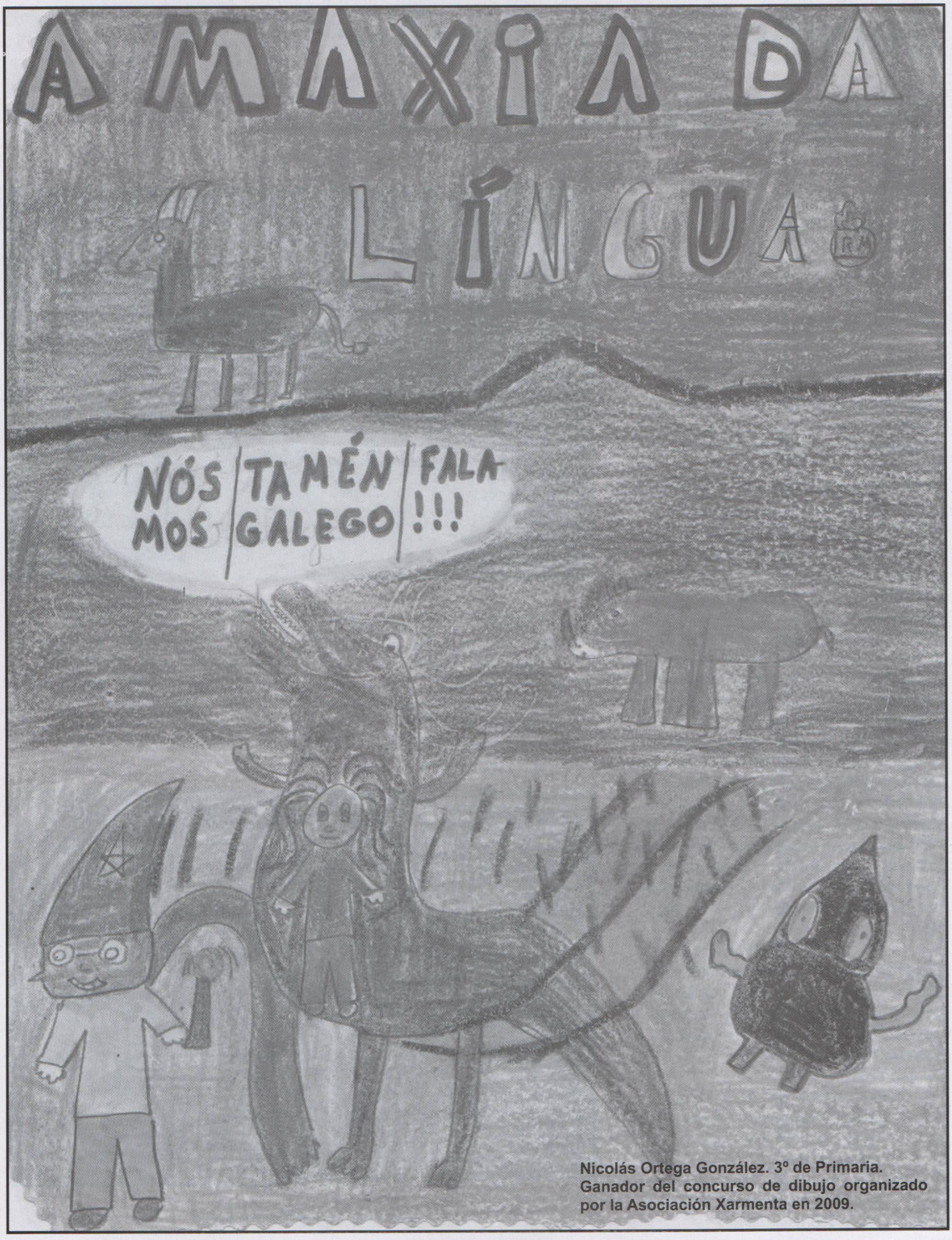
Carlos González Rodríguez: "es un juego muy divertido" (9 años)

Pablo Rico Becerra: "mi opiniòn es un juego genial y divertido porque me gusta". (9 años)

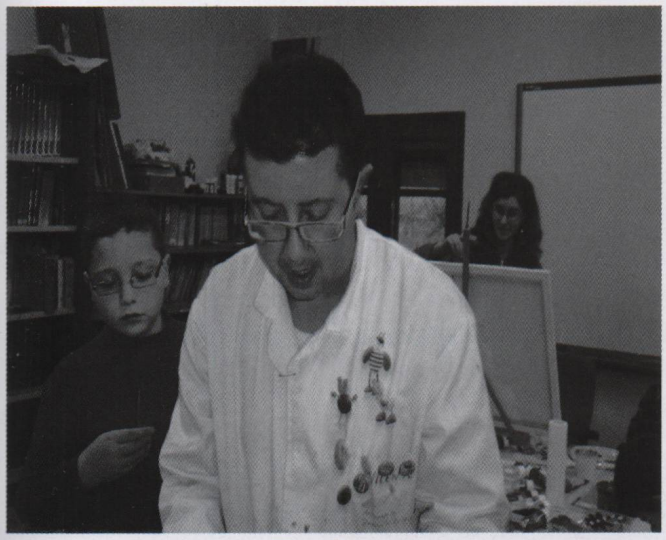
Basri Severin Sevdeli: me gusta mucho jugar. (11 años)



Distintos momentos del juego



Nicolás Ortega González. 3º de Primaria.
Ganador del concurso de dibujo organizado por la Asociación Xarmenta en 2009.



El profe

Taller de pintura

Raúl Gonzáles Ares

Bueno pues como podéis ver en esta foto este es nuestro profesor de pintura, Vicente Guerrero, él es el que nos enseña y nos ayuda cuando tenemos problemas con algo. Vicente ha hecho varias exposiciones de sus cuadros, en algunos pueblos cercanos, y en algunas ocasiones también de sus propios alumnos y alumnas, algunas de ellas han sido en Corullón, siempre por la fecha de las fiestas patronales del pueblo, todos los años que se han hecho han sido visitadas por bastante gente. Esperemos que así sea durante muchos años.

En esta otra foto estamos algunos de sus alumnos y alumnas, los mismos que cada miércoles, semana tras semana acudimos al centro escolar para trabajar en nuestros cuadros. Claro que después de un duro trabajo y esfuerzo por mejorarnos cada día más y más, la recompensa es un cuadro bonito y trabajado, que podemos llevar a enmarcar o colocar directamente en nuestra casa. Sin olvidarnos de la ayuda de nuestro profesor porque si no fuera por el no conseguiríamos esos bonitos cuadros que ahora tenemos puestos en nuestras casas.

También están las alumnas "veteranas" se podría decir, que al igual que notros ellas también acuden cada miércoles al centro para realizar su trabajo aunque a distintas horas que nosotros, ellas se esfuerzan y superan al igual que nosotros, sus cuadros también aparecen en las exposiciones, aunque hay que reconocer que tienen mucha paciencia para hacer los cuadros con la poca ayuda que Vicente les presta.



El taller se desarrolla en la tarde de los miércoles en horario de 16 a 19 horas. Los niños estamos de 16 a 18 horas y los adultos, concretamente madres de ex-alumnos, de 18 a 19 horas.



Valdedonexe: Socia pasionis... socia consolationis.

José Ignacio González Ramos

Todos los que nos hemos acercado alguna vez a algún documento del período medieval y sobre todo a los relacionados con los fondos monásticos o catedralicios, sabemos que la mayoría de ellos responden a unos esquemas similares, al margen de los contenidos concretos que se recojan, utilizando una serie de fórmulas que dan lugar a una división en partes que están perfectamente delimitadas por la Diplomática, y a las cuales aquí lógicamente no nos vamos a referir.

Por otra parte, la gran mayoría de esos documentos presentan contenidos de tipo económico que recogen las numerosísimas donaciones, compras e intercambios realizados, y que permiten a los historiadores efectuar un seguimiento sobre el proceso de formación del patrimonio de esas instituciones y sobre otros muchos aspectos.



Pago de Valdoneje en Valtuille de Abajo. Su dedicación al viñedo es secular.

En el caso que nos ocupa, al tomar como referencia de nuestras reflexiones un documento transmitido por el Cartulario de Carracedo, hay que señalar que no conocemos el original, y que los que transcribió el monje que elaboró este manuscrito en el siglo XVIII, pero transcrito y publicado por M. Martínez a finales de los años noventa del siglo XX, en contadas ocasiones recogen la totalidad de los contenidos de los documentos originales, resultando muy frecuente que se utilicen numerosos etcéteras, tal y como aparecen también en el documento al que nos estamos refiriendo. No obstante, hay absoluta coincidencia entre los historiadores en que a pesar de estos problemas, el citado Cartulario es una de las fuentes documentales más importantes a la hora de abordar el estudio del Bierzo en el período medieval.

De todas formas, los comentarios anteriores simplemente tratan de matizar algunos aspectos generales relativos a la fuente que utilizamos, pero el motivo fundamental por el que traemos a colación este documento no es lógicamente para efectuar esas matizaciones.

Desde el primer momento concitó nuestra atención por las reflexiones que realiza don Egidio, autor de la donación al monasterio de Santa María de Carracedo en el año 1256, y que recoge en este caso el notario del concejo de Villafranca, porque no suelen ser muy frecuente que aparezcan en documentos de este tipo. También nos resultó llamativo en un momento determinado que el topónimo que aparece en este documento y que utilizamos en el título de este pequeño trabajo –*Valdedonexe*/ Valdoneje- se utilizase como parte del nombre comercial de un vino por parte de Bodegas Valtuille y, finalmente, hemos de decir que nuestro trabajo sobre Villafranca en el período medieval nos ofreció la posibilidad de conocer algunos datos familiares sobre el citado don Egidio. A todos estos aspectos nos vamos a referir brevemente a continuación.

1. Es muy frecuente que en documentos de donación de bienes aparezcan explícitos los motivos por los que se efectúa esa cesión, que suelen ser fundamentalmente de índole espiritual,



Villafranca tuvo en los siglos plenomedievales una importante organización concejil. En la imagen, vista actual de la Plaza Mayor.

relacionados con la finalidad de lograr la salvación propia o la de los familiares más cercanos: *por remedio de mi alma y del alma de doña María Liazar, en otro tiempo mi mujer, doy por derecho hereditario a perpetuidad aquella viña o majuelo de Valdedoneyxe*; también es frecuente, como ocurre en este caso, que con el fin de contribuir a ese propósito de salvación se ordene asimismo la celebración de aniversarios, circunstancias que, de una u otra forma, han permanecido hasta el momento actual entre los creyentes católicos. No obstante, en este documento, además de esos motivos llama la atención la reflexión que se pone en boca de don Egidio, ya viudo, cuando recuerda que su mujer fue **compañera de sufrimiento** tanto en el rescate de la viña (podría ocurrir que anteriormente estuviese empeñada o entregada a Martín de Tudela como prenda por algún motivo que desconocemos) por parte de su mujer, como plantándola, y hace votos para que **junto a Dios sea compañera de consuelo**: *Y porque la citada (dicha) mujer mía fue compañera de sufrimiento tanto rescatando (redimiendo) como plantando dicha viña, justo me parece que en el futuro junto a Dios sea compañera de consolación (de consuelo).*

Esta reflexión, recogida por un notario de una institución no religiosa como es el concejo de Villafranca, nos resulta cuando menos llamativa porque de alguna forma da idea del pesar de don Egidio por la pérdida de su esposa, al tiempo que hace explícita la añoranza que le suscitan los recuerdos de su matrimonio, aunque todo ello se inscriba en una continua reiteración sobre los motivos de su donación, estableciendo incluso que el fruto de la misma, el vino, no pueda ser empleado por el abad con otros fines que los establecidos en el documento: *Por eso doy a vos el citado abad y convento en presente (como regalo) por derecho hereditario perpetuamente la citada viña por mi aniversario y el de la citada mujer mía y ordeno que cada año el vino de dicha viña siempre sea dado al convento por nuestras almas en tiempo de Cuaresma y nunca sea gastado por el abad o algún otro en otras utilidades (necesidades) del monasterio*. Pero en todo caso lo que llama poderosamente nuestra atención es esa referencia al sufrimiento que costó el rescate de la viña, aunque otra interpretación podía hacer pensar en una alusión a la pasión que se pudo suscitar entre ellos en la vida terrenal y que ahora don Egidio pide que sea convertida en consuelo o consolación en el paraíso, apreciación que, resultando más atractiva, sería poco acorde con el significado de la palabra *passio* en el latín tardío, que se asimila a sufrimiento o padecimiento.

2. Sin embargo, desechada esta última interpretación a pesar de lo sugerente que hubiese resultado, mucho nos tememos que las motivaciones espirituales aludidas por don Egidio no son las únicas, y nos atreveríamos a decir que ni siquiera las más importantes. En efecto, un documento fechado cinco años antes y con idéntico protagonista nos informa sobre otra circunstancia que, en nuestra opinión, establece la verdadera causa de la donación que se realiza en el año 1256. Este documento, el nº 468 de la misma colección, recoge una venta al abad y convento de Carracedo que se efectúa sobre heredades en Columbrianos y que reporta al autor de la venta, Egidio *de Fonte*, la cantidad de 300 morabetinos, además de recibir a cambio y en prestimonio una viña en Otero y la heredad que el monasterio tenía en Horta. Pero el documento refleja otras dos circunstancias sumamente significativas. La primera alude a que la venta se efectúa porque las heredades se las había dado su madre en el momento de morir para saldar su deuda o legado testamentario, aunque él en el momento de realizar la venta las seguía teniendo. La segunda y más importante es que don Egidio se obliga o, lo que es lo mismo, hipoteca ante el monasterio una viña

cuyos límites son coincidentes que la que posteriormente es objeto de donación, y a la que ya nos hemos referido en el apartado anterior. En otras palabras, estamos seguros de que la donación está ocultando una deuda o un préstamo efectuado a la familia del interesado, o al propio interesado, con anterioridad, probablemente por el propio monasterio que adquiere al mismo tiempo el derecho a la viña, aunque aparentemente sea una donación por motivos espirituales.

3. Por otra parte, ambos documentos recogen el nombre de un pago que se ha mantenido hasta el momento actual y cuya dedicación básica, la vitivinícola, sigue siendo la misma que aparecía a mediados del siglo XIII, momento histórico al que nos estamos refiriendo. En efecto, el pago de Valdedoneje o Valdoneje se encuentra en el término de Valtuille de Abajo, y como tal ha sido utilizado comercialmente para dar nombre a un vino que ha obtenido algunas menciones incluso a nivel internacional, pero que por encima de estas circunstancias coyunturales, muestra una continuidad clara en la dedicación del terrazgo desde la época medieval hasta el momento actual.



Otra vista del pago de Valdoneje.

4. También nos gustaría realizar alguna reflexión sobre la categoría social del donante. Ya hemos identificado a don Egidio con Egidio *de Fonte,* pudiendo aportar algunos datos más. Un hijo suyo, Pedro *Egidii* figura como alcalde de Villafranca en el año 1250, filiación que aparece explícita en el documento 451 del mismo fondo al que venimos aludiendo: *Dominus Egidius de Fonte et ejus filius Petrus Egidii* (Don Egidio *de Fonte* y su hijo Pedro *Egidii*). A su vez, don Egidio es hijo de Pedro *de Fonte*, tal y como se pone de relieve cuando vende sus heredades en Columbrianos al monasterio de Carracedo en 1251, señalando que anteriormente eran de su padre que responde al nombre que recogemos, y también figura como propietario en Villafranca. Precisamente en uno de los documentos que figuran en el apéndice de este pequeño trabajo se cita a otro de sus hijos, Rodrigo *Egidii*, pero destaca sobremanera, en orden a vislumbrar su posible categoría social, el hecho de que tenga capellán o diversos sirvientes, como se pone de manifiesto.



Valtuille de Abajo, visto desde el castro Ventosa y casi cubierto por la niebla de otoño.

Hay un Pedro *de Fonte*, que con toda probabilidad sea el padre del autor de la venta y donación que venimos comentando, que a finales del siglo XII y principios del XIII efectúa, junto con su esposa Mayor *Petri*, varias compras en Columbrianos, en La Válgoma y en Camponaraya, citándose a los cargos de Villafranca en alguno de los documentos que recogen esas transacciones, lo que resulta significativo. Es el mismo que junto con Raimundo *de Podio* y Pedro *de Podio* compra a Marina *Roderici* en 1192 la heredad que ésta tenía en *Scurrel*, en las cercanías de Benavente, y en la que se incluye una iglesia junto con otras propiedades, por cuarenta morabetinos; catorce años más tarde Pedro *de Fonte* y su esposa venden la parte que les corresponde en la heredad anterior a Raimundo *de Podio* por 300 morabetinos. Consideramos que el vendedor de esta heredad es el mismo que adquiere las propiedades en los lugares citados a finales del siglo XII y principios del XIII (docs. 142, 168, 181 y 204 del Cartulario de Carracedo) y al que nos hemos referido como probable padre de Egidio *de Fonte*, existiendo incluso la posibilidad, aunque con ciertas dudas, de que fuese el mismo que se documenta como representante del tenente de la villa o subtenente de Villafranca en 1185 y como uno de los *boni homines* en 1188, o como *burgés*. Nos ba-

samos para ello en la coincidencia de que la mujer del que realiza las compras en los núcleos citados se llame Mayor *Petri,* así como en la hecho de que en el documento de venta de la heredad de *Scurrel* se cite a la tenente y a los alcaldes de Villafranca, circunstancias ambas con el suficiente peso como para considerar que se trata de la misma persona. También nos parece llamativo que un alcalde de Villafranca del año 1239 responda al nombre de Juan *de Fonte*, es decir con el mismo cognomen o apellido que el de las personas a las que nos venimos refiriendo y que, sin duda forman parte del núcleo dirigente de Villafranca y por tanto con una evidente relevancia social.

5. No queremos finalizar estas reflexiones sin mencionar que a mediados del siglo XV el mismo fondo conserva un documento (nº 1051; vol. II) en el que el monasterio de Carracedo afora a Lope *Nunnes*, que es sastre y vecino de Villafranca, *un terreno de heredad donde dicen Valdoneyxe, so campanas de Sant Payo de Valtuylle de Yuso*, señalando como límites las propiedades del propio monasterio y *el Camino Francés* o Camino de Santiago. Un siglo más tarde se produce otra mención significativa sobre *Valdedonexe/*Valdoneje al citarse como el lugar de donde procede un carro de ladrillo que un vecino de Valtuille de Arriba llevó al castillo de Villafranca, según recoge E. Cooper (*Castillos señoriales en la Corona de Castilla, p. 409):Señor Juan Alonso tesorero del birrey my señor* (se refiere al marqués de Villafranca que es virrey de Nápoles) *dad a Fernan de Lago vecino de Valtuille de Cima vizcaino ocho rreales por razón de lo siguiente que llevo e traxo a esta fortaleza: un carro de ladrillo de solar de Baldoneje en XVII de noviembre de este año (…)* (año 1545).

Apéndice Documental

-1-

Traducción del documento del año 1256 en el que don Egidio dona la viña de Valdedonexe al monasterio de Carracedo:

Yo, don Egidio de Fonte a vos, don Fernando, abad, y al convento de Carracedo tanto de monjes como de conversos, por remedio de mi alma y del alma de doña María Liazar, en otro tiempo mi mujer, doy por derecho hereditario a perpetuidad aquella viña o majuelo de **Valdedoneyxe,** cuyo suelo de viña la dicha Maria Liazar rescató (redimió) de don Martín de Tudela por mil sueldos de sus propios denarios (de su dinero propio) y en el mismo suelo plantó dicha viña conmigo de tal manera se benefició conmigo que cualquiera de nosotros que sobreviviera poseería toda la viña por derecho hereditario y después de su muerte la pagaría (debía darla) como limosna a algún lugar pío y religioso por el alma de ambos y por nuestro aniversario. Yo que sobreviví di en vida dicha limosna al citado monasterio de Carracedo para que consigamos mejor nuestro buen propósito. **La cual (Esta) viña está delimitada por la viña de Lupo Juanes y la viña que fue de Pedro Arveo y por el camino francés y por todo aquello que va desde el citado camino francés hasta Fon Palombeyro.**
Y porque la citada (dicha) mujer mía fue compañera de sufrimiento tanto rescatando (redimiendo) como plantando dicha viña, justo me parece que en el futuro sea compañera de consolación (de consuelo) junto a Dios.
Por eso doy a vos el citado abad y convento en presente (como regalo) por derecho hereditario perpetuamente la citada viña por mi aniversario y el de la citada mujer mía y ordeno que cada año el vino de dicha viña siempre sea dado al convento por nuestras almas en tiempo de Cuaresma y nunca sea gastado (pagado) por el abad o algún otro en otras utilidades (necesidades) del monasterio.
Además, os doy para conservación de la obra y de la prensa (lagar), las cuales son construcción de dicha viña, dos casas o cámaras con su corral que por la otra parte está unida a cierta casa y prensa (lagar) de don Martín de Tudela, que las tengáis perpetuamente con dicha viña. Si alguno… etc.
Hecha la carta el día 19 del mes de enero de la era 1294. Rey don Alfonso en León, Castilla, Toledo, Galicia, Sevilla, Córdoba, Murcia, Jaén. Obispo don Pedro en Astorga. Gonzalo Morán Merino Mayor del rey, y bajo él Pedro Johannis en el Bierzo.
Los que estuvieron presentes.
Siendo alcaldes en Villafranca Geraldo Eymerin, y Bartolomé Johannis.
Confirmantes: Cuatro columnas sin la que forman con los dos alcaldes, dos que se apellidan de

Villella; Domingo Freille, sirviente de don Egidio y Pedro Johannis, alférez de don Mauro Lupi. La primera de las cuatro empieza don Viviano Petri, juez de Villafranca; Pedro Petri Bocim, teniendo el portazgo de Villafranca; Bernardo de Rodes; Rodrigo Egidii hijo del citado don Egidio, etc. *-sic-*

En las otras hay Juan Arcidiagos, Juan Queyxada, Pedro Caranubel, Juan Johannis, clérigo y capellán de don Egidio, etc, *-sic-*

Yo, Sancho Petri, notario jurado del concejo de Villafranca estuve presente, y escribí.

Fol. 342, núm. 6.

-2-

Traducción del documento del año 1251 en el que don Egidio aparece como hijo de Pedro de Fonte, al tiempo que vende heredades al monasterio en Columbrianos y se obliga ante el monasterio con la viña de Valdedonexe.

Yo don Egidio de Fonte, a vos don Fernando abad de Carracedo y del convento, vendo toda las heredades que tengo en Columbrianos, que está en territorio del Bierzo, con casas, tierras, viñas, etc. –sic- y son esas heredades nombradas, las cuales allí tenía mi padre Pedro de Fonte, las cuales heredades todas me dio mi madre citada en su muerte para que las vendiera para saldar su deuda o legado testamentario, las cuales tenía hoy bajo mi derecho.

Además os las vendo todas por el precio de trescientos morabetinos, de la moneda leonesa, y por aquella viña que tenéis en la villa que es llamada Otero, la cual viña tenía don Juan Ariae, arcediano de Astorga, y por toda la heredad que teneis en Horta; la cual viña y heredad de Horta me dais para tener en prestimonio durante mi vida, etc. –sic-

Además me obligo a mi y a aquella viña mía que tengo en el lugar que es llamado **Valdedonexe**, **la cual viña está delimitada por los términos de la viña que fue de Lope Joannis, y por el camino francés, y por otro camino antiguo, el cual va de dicho camino a Fonte Palombeiro,** a mantenedores y defenderos con las antedichas heredades, a venderos en todo tiempo con derecho frente a todo hombre.

Hecha la carta en Villafranca, mes de julio, en las XIII calendas de agosto, en la era 1289. Rey don Fernando en León, Castilla, Toledo, Galicia, Sevilla, Córdoba, Murcia, Jaén. Obispo don Pedro en Astorga. Merino del rey, don Pedro Guterriz y de su mano en el Bierzo Rodrigo Galvan. Reina doña Juana, tenente de Villafranca. Siendo alcaldes, don Pedro Munionis y don Juan Andrés.

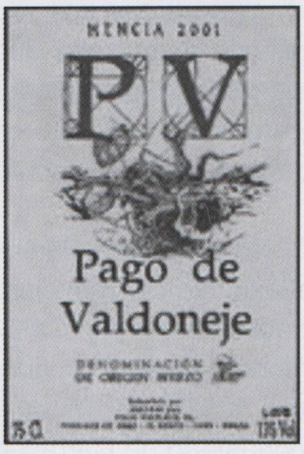
Rubrican el don Egidio de Fonte, y su hijo Rodrigo Egidii.

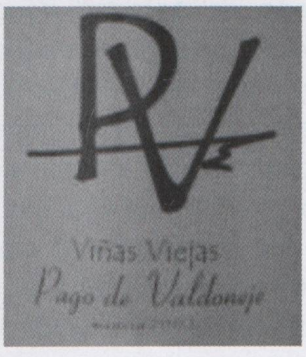
Los presentes y confirmantes en tres columnas: Don Fernando Martini, de Columbrianos; Pedro Didaci de Corullón; Juan Petri de Valouria, caballero; Martín de Faba; Pedro Johannes, alférez; Miguel Fernandi, capellán del dicho don Egidio; don Elías, tallafierro; maestro Pedro Portugalensis, físico; Martín Maeda, andador del concejo; don Vicente, cempsor; Miguel Petri de Crunia; Martín Martini, llamado Papeleyro; Juan Abraldi de Sacnto Jacobo, que es el último de la tercera columna y debajo dice –sic-: Confirmantes valgan.

Testigos: Pedro, Pelayo, etc. –sic-

Yo, Sancho Petri, notario jurado del concejo de Villafranca estuve presente y escribí.

Fol. 262 y, núm. 4.





marcas comerciales del vino Pago de Valdoneje

El vino en la Edad Media

Melchor López Valle

Hacia el 4000 a.C. con el Diluvio Universal Noé inicia el cultivo de la vid y la enología. El cultivo se inicia con *Vitis vinifera silvestris* que es la vid salvaje. Dioica. Que en la glaciación persiste como remanente en el Cáucaso. Noé la retoma y al paso de cultivo, concluye en *Vitis vinifera sativa* o europea, que es hermafrodita y con frutos dulces.

La vid, ya "amaestrada", se extiende desde el monte Ararat, donde quedó varada el Arca de Noé, por 4 vías:

Al Norte a Crimea y hacia el centro de Europa.

Por el Sur al "Creciente Fértil" (Persia, Líbano, Mesopotamia, Egipto, Israel y Creta). Después bifurcándose hacia Oriente y hacia Occidente. Antes de iniciar estos caminos Noé fundó Agori como pueblo de viñas.

En el 2000 a.C. llega a Anatolia, Bósforo y Grecia, en el 1500 a.C. a Italia (Magna Grecia), en el 1000 a C. a Gades (Cádiz). En el 230 a.C. penetra por la Vía de la Plata hasta Toro, (Zamora) desde Tartesos.

En el año 0 el hombre, que hasta entonces aplacaba a la divinidad con sacrificios, en principio humanos (el primogénito) y después de corderos, optó por la no crueldad utilizando el vino como símbolo.

En el año 1.100 llega la vid a Japón, en 1492 a América central, en 1524 a Méjico y Argentina, en 1619 al Este de EE UU y en 1880 a Nueva Zelanda.

Cada 18 gramos de azúcar por litro de mosto originan al fermentar un grado de alcohol que es uno por ciento en volumen. Los mostos pueden contener azúcar en cantidad variable, según la zona de origen también depende la forma de plantación del viñedo y el tipo de suelo.

Vino Blanco: Graduación son 11,5 ° de alcohol y color pálido.

Vino Rosado: 11,5 ° de alcohol y color vivo.

Vino Tinto Joven: Es una graduación de 12 ° y color rojo intenso.

Vino Tinto para Reserva: Graduación de 12,5 ° y color fuerte, oscuro y fijo. El anhídrido sulfuroso es un aditivo utilizado en alimentación desde antiguo, y actualmente sujeto a control de reglamentos.

En la antigüedad, está datado en Grecia el hecho de espolvorear azufre sobre la ropa lavada y expuesta al sol en el caso de enfermos. Se sabía que el sol, a partir del azufre, esterilizaba sábanas, camisas, etc. Las partículas de azufre puestas al sol desprenden anhídrido sulfuroso, que es desinfectante.

En la bodega, para desinfectar, se utiliza el azufre, que mediante combustión da anhídrido sulfuroso; o bien anhídrido sulfuroso gas comprimido en bombonas; o un derivado sólido conocido como metabisulfito potásico, que en contacto con líquido ácido (como lo son vinos y mostos) dan lugar a anhídrido sulfuroso.

Tras la desaparición del Imperio romano de Occidente a manos de los bárbaros (extranjeros), sus habitantes mantuvieron las costumbres romanas al tiempo que incorporaban otras nuevas llegadas con los pueblos que se asentaban en los viejos dominios de Roma. Estos cambios tuvieron su reflejo en la mesa, donde el vino romano, fue la bebida favorita de ricos y pobres, laicos y clérigos de toda la Europa cristiana.

En el Nuevo Testamento en la **Muerte de Jesús** (Mateo 27,

48-49) *Y rápidamente uno de ellos cogió una esponja, la impregnó en vinagre y poniéndola en una caña, le daba de beber.* (También en Mc,15, 36-37; y Jn 19, 29-30. *Había allí una vasija llena de vinagre; poniendo en una caña de hisopo una esponja llena de vinagre, se la acercaron a la boca*. Los soldados romanos dan de beber a Cristo vinagre ya que el vino que bebían era de poca calidad y a menudo se ponía agrio o picado. Y para poder beberlo le añadían agua.

Es frecuente en la Edad Media la representación de Noé plantando vides una vez terminado el Diluvio (como lo representa un mosaico en San Marcos de Venecia, del siglo XIII) o bien ebrio.



Mosaico romano. Siglo II (pisada de uvas) (Mérida)

El cultivo de la vid era uno de los pilares básicos del sistema económico romano que quedó colapsado a raíz de las invasiones germánicas, pero en torno a la cuenca mediterránea se continuó con la viticultura. A la supervivencia de la viticultura



Capitel con racimos. Monasterio de Carracedo

contribuyó el valor añadido del vino: el papel simbólico que desempeñaba en la Cristiandad. El vino representaba la sangre de Cristo que se consumía en la eucaristía, la misa y la comunión cristianas. Más allá de este simbolismo ideológico, en la Europa septentrional el consumo de mosto fermentado se convirtió en muestra del lujo y elevada posición social. En el ámbito del Imperio carolingio, tres grupos sociales continuaron promoviendo la viticultura; aristócratas, obispos y monjes, especialmente cerca de los núcleos importantes de población.

En aquellas regiones de clima más riguroso sólo las clases pudientes se dedicaron a cultivar vides, a pesar de las dificultades que ello comportaba. En la iconografía medieval la representación de las labores agrícolas en la viña va asociada a septiembre, el mes de la cosecha de la vid. Como se puede ver acarreando y pisando la uva en el capitel de la iglesia benedictina de San Juan de Moutiers, Borgoña. (Hacia 1125). El prensado de la uva, en un relieve ilustrando un zodíaco del siglo XII, del Museo Lapidario se Souvigny y el envasado del mosto en la bodega, tras prensado, en el capitel de San Juan de Moutiers. También en el panteón real de la colegiata de San Isidoro de León (edificado en el reinado de Fernando II, a mediados del siglo XII) en el calendario del arco aparece el mes de septiembre con un vendimiador. En una miniatura del "Libre du sante" del siglo XIII, se ve a un monje bebiendo vino y en el relieve del tímpano de una de las portadas de la catedral de Reims, esculpida hacia el 1240, se ve a un obispo bendiciendo un tonel de vino.

La demanda de vino por parte de los miembros del clero fue elevada durante toda la Edad Media, y tuvo un episodio significativo en el traslado del papado a la ciudad francesa de Aviñón, donde permaneció parte del siglo XIV. Los excesos de la corte papal en la mesa impulsaron una extraordinaria demanda de vinos producidos en la región de Borgoña. La importancia de la iglesia en el desarrollo de la viticultura estaba relacionada con el papel de los monasterios como trasmisores de la tradición vitivinícola del Imperio Romano. Sólo aquéllos disponían de suficientes conocimientos, tiempo y dinero para mejorar el cultivo y la explotación de la vid.

Con su mediación, en el siglo XI el vino llegó a elaborarse más allá de las fronteras del antiguo imperio romano. Pero las mejoras en las comunicaciones de la Baja



C ALENDARIO DEL PANTEÓN REAL DE SAN ISIDORO DE LEÓN

Mes de septiembre.

Edad Media disminuyeron el coste e del transporte, lo que impulsó el abandono del cultivo de la vid en las regiones de clima menos favorable, como Inglaterra. Ya en el siglo XI, con el despertar de la vida urbana y el consiguiente aumento de la demanda de alimentos se generalizó el cultivo de la viña, que dejó de ser patrimonio de los nobles y eclesiásticos. En la Europa septentrional, el vino se convirtió en símbolo de estatus social entre las nuevas clases acomodadas de las ciudades. Mientras el común de sus habitantes consumía principalmente cerveza, la bebida de los pobres, el vino era licor habitual de comerciantes y burgueses, y bañaban las grandes celebraciones.

La vid introducida en el Bierzo por los romanos, aparece en un capitel y en los escritos de las donaciones y foros del Monasterio de Carracedo. En un documento viene fechada en el mes de octubre de 1202, la venta de un viña en Molinaseca. Así en los indicadores de este monasterio hay muchos documentos sobre las viñas y el vino. En junio de 1208 la condesa Dª Sancha, da al monasterio una viña y una casa en Villafranca. En Octubre de 1212 se venden al convento, heredades,
viñas, montes, fuentes y casas... Que se extienden por los términos de Villadecanes, Villamayor, Carracedelo y Carracedo en el precio de 700 solidos. En diciembre de 1215, también le venden una viña en Villabuena por 530 solidos. El 16 de octubre de 1265 se firma el convenio sobre las posesiones entre Dª Mayor Ibáñez y Dª Dominga, sobre las posesiones del Castro Ventosa y la viña del Borgoñón. Hay varias referencias a los viñedos en el Bierzo.

El 19 de enero de 1309 se aforan propiedades en Castro Ventosa y dan al monasterio un majuelo de viña en Valtuille de Abajo. En 1323 Juan Nieto da su derecho de un caserío al monasterio en Castro Ventosa. En 1330 el monasterio afora todas sus propiedades, tierras, viñas, prados... en Villadecanes, a Fernando Yañez, en el precio de 50 maravedíes (del rey D. Fernando) que le tienen que pagar cada año, por la festividad de S. Marcos.

El 25 de marzo de 1332 el monasterio arrienda al Abad de Carracedo D. Fray Fernando el caserío de Castro Ventosa para toda su vida, tierras viñas, prados... con la condición de pagar una renta, cada año 5 miedros de vino mosto en la época de la vendimia, (equivalente a 60 cántaros = 960 litros), 5 moyos de pan, 2 de centeno, de cebada y uno de trigo, y debe podar, cavar y abonar las viñas y tener bien las casas. En Aviñón el 15 de octubre de 1338 el papa Benedicto XII da una coservatoria a Carracedo sobre los privilegios que tenía en Villabuena. El 1 de julio de 1443 el Monasterio afora a Diego Gil el Casar de Castro Ventosa, propiedades de Toral de los Vados y una casa y bodega en Villafranca del Bierzo.

Varios documentos del Cartulano Sta. María de Carracedo (desde el año 992 al 1500) hacen mención la las viñas aforadas del Monasterio en los diversos pueblos del Bierzo. Entre ellos Corullón, estos viñedos son de parcelas pequeñas (minifundio) que bien orientadas al sol, producen un vino de gran calidad.

Herederos de esta tradición son los viñedos y viticultores del Bierzo, que si bien en la antigüedad era poca la extensión; durante la década de los 60 fue

ganándole terreno a los cereales para convertirse en una de las principales actividades agrícolas de la comarca en El Bierzo Bajo. La calidad de los vinos es muy buena y la marca el polo comprador en base a su poder adquisitivo. En un principio fue Roma que estableció para su interés el mapa de calidades en su imperio. Después fueron las Hansas de Londres, Rotterdam, Brujas y Hamburgo quienes determinaron zonas de su interés. Sin olvidar la tradicional exportación a Galicia y comunidades vecinas. Y actualmente, en importante medida, son los Estados Unidos y los nuevos mercados de India y China.



Niño vendimiando. S. XII Duomo (Pisa. Italia)



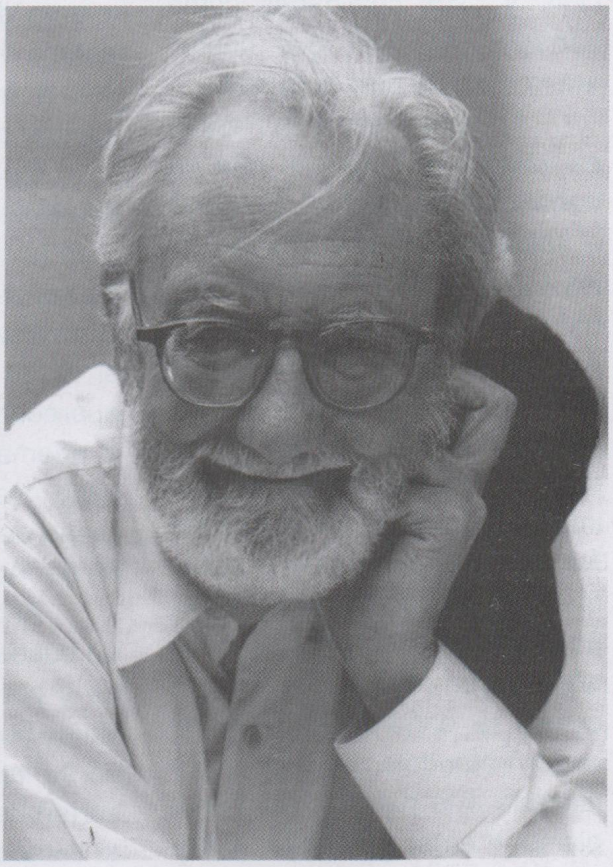
A´Curuxa. Portada nº 26. Estefan Noviembre 1985



A´Curuxa. Portada nº 27. Estefan Octubre 1985

Antonio Pereira, un genio de la narración

Ana Carballo González



Antonio Pereira

El veinticinco de abril el escritor Antonio Pereira muere en León a los ochenta y cinco años. Se ha ido un hombre bueno, un narrador extraordinario. Había nacido en Villafranca el 13 de junio de 1923, el día de San Antonio como él solía decir.

"Un sitio para Soledad" fue el primer libro de Antonio Pereira que leí. En diferentes fiestas de la Poesía, en Villafranca, seguí las intervenciones literarias de este genial narrador, pero nunca había tenido la oportunidad de hablar con él. Fue en el verano de 1997 cuando nuestro poeta, Antonio González-Guerrero, me lo presentó en Astorga. Yo había acompañado a Antonio a dicha ciudad para entregar unos premios de Poesía. Antonio Pereira y Antonio González-Guerrero formaban parte del jurado. El primero nos deleitó con una exposición oral que encandiló al público de principio a fin. Con él disfrutamos, sonreímos y nos reímos a carcajadas. Porque Antonio Pereira era un hombre simpático, que hacía que te sintieses implicado en la narración, que no perdieses el hilo y que a medida que avanzaba te fueses preparando para ¿Y ahora qué va a pasar...?

Sé que los dos Antonios eran grandes amigos. Los dos eran magníficos escritores, cada uno en su estilo. Los dos compartieron tertulias literarias, jurados de premios, actividades de la Casa de León en Madrid...Y sobre todo una enorme admiración.

Nuestro poeta Antonio me hablaba siempre con mucho cariño de Antonio Pereira.

Porque Antonio Pereira era un hombre muy humano, y como decía Antonio Machado, un hombre bueno en el buen sentido de la palabra. Tuve ocasión de comprobarlo. El Instituto de Estudios Bercianos le dedicó las Jornadas de Autor el año 2006 y en el año 2007, los alumnos de Imagen y Expresión del I.E.S. Europa recibieron el Primer Premio Didáctico Bérgida otorgado por un trabajo sobre Antonio Pereira. Magistralmente dirigidos por su profesor de Imagen y Expresión, Javier Carpintero, y con ayuda de otros profesores, hicieron un cortometraje titulado "La bici del cura" basado en el relato de "La orbea del Coadjutor". Que por cierto a Pereira le encantó. Además todos los Institutos que habían participado recibieron un estupendo libro. A recoger este premio me acerco yo como profesora del I.E.S. Europa y es precisamente Antonio Pereira quien me lo entrega. En este momento me queda mirando con esa expresión de: yo a ti te conozco. Le digo entonces: soy Ana, la amiga de Antonio González Guerrero. Me da un abrazo y un beso. Y yo siento un dolor compartido.

Con la presencia de Antonio Pereira estaba garantizado el éxito de cualquier velada literaria. Se

metía rápidamente "al público en el bolsillo", tales eran sus dotes para mantener la atención, y sus cualidades como narrador. Yo creo que contar era lo que a él más le gustaba.

La obra literaria de Pereira es vastísima. Estamos ante un trabajador infatigable. Empieza a interesarse por el mundo de los libros a los once años. Como él decía "el hecho de que a esta edad deba utilizar gafas supone que me aparte de los juegos violentos y de los deportes". Se vuelca entonces, con inusitado interés, en la lectura. No es muy normal que te publiquen un artículo en el periódico, El Diario de León, a los trece años y que recibas a vuelta de correo la enhorabuena del director tratándote de valiente por lanzarte a la palestra del periodismo. Y antes de acabar el Bachillerato realiza alguna que otra colaboración en la emisora Radio Lugo. Finalizado el Bachillerato decide hacerse maestro, carrera que nunca ejerció porque sus derroteros laborales se encaminan a la actividad comercial que compagina ya con la literatura. Su primer premio literario, dotado con 300 pesetas y objeto artístico lo recibe del Ayuntamiento de León en 1947, por su trabajo titulado "Bosquejo geográfico e histórico cobre el Partido Judicial de Villafranca del Bierzo".

De 1947 a 1950 colabora en las revistas Espadaña y Claraboya y en la revista gallega Alba dirigida por su paisano y amigo Ramón González Alegre. Precisamente en el nº 38 de la revista Espadaña, aparecen sus "Poemas del estío". Y además entre 1950 y 1951 escribe una serie de artículos en el Diario de León bajo el título general de "Atalaya".

Antonio Pereira es también un curioso viajero. Viaja por Europa y por Hispanoamérica y estos viajes tienen una gran repercusión en su labor literaria puesto que lo surten de temas y de experiencias al tiempo que le permiten divulgar su obra. Corre el año 1957 y Pereira publica en Diario de León su primer cuento: "Cuento de Nochebuena" y consigue algún que otro premio en León y en Villafranca. Y en 1958 obtiene la Medalla de Oro en los Juegos Florales de Ponferrada con el poema: Canto a la Virgen de la Encina, viajera por tierras del Bierzo. Este poema consta de siete estrofas de catorce versos cada una. Esta es la primera estrofa de dicho poema:

Si canto con voz enamorada
tu leve aroma de jazmín moreno,
me sabe el verso a vino y a centeno
y huele el aire a sol de madrugada.
Si digo, Madre, el sol de tu mirada
resbalando despacio sobre el heno;
si cada día con mi voz estreno
un pájaro de luz en tu enramada,
es porque canto en ti la sangre mía,
todo mi corazón un río entero
rojo de plenitud y de verano.
Señora del carbón y la alegría,
de la alba rosa y el brillante acero
dulce Señora de mi amor berciano.



Plaza Mayor. Villafranca del B.

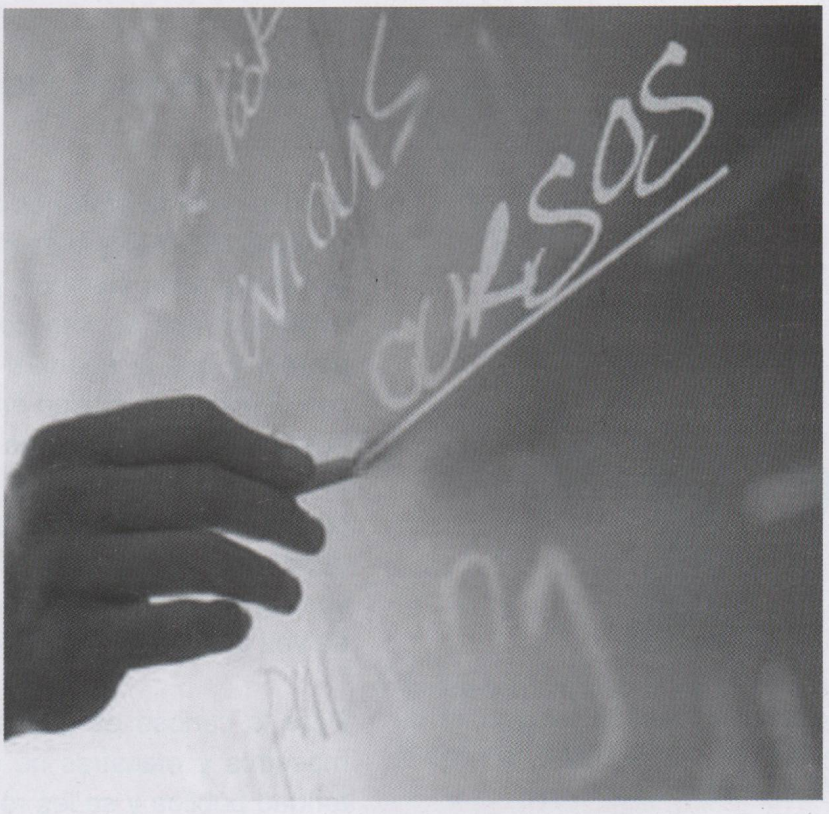


La Alameda. Villafranca del B.

Dejo aquí mi pequeño homenaje a Antonio Pereira. Continuaré el próximo número de nuestra revista A'Curuxa porque Pereira es grande en la literatura española en general y en particular en nuestro Bierzo. Se lo debemos por habernos dado tanto de su humor, de su palabra, de su fina ironía y de su talento como narrador.

He escuchado

Julio César Ámez Suárez



He escuchado/visto/leído recientemente en los medios de comunicación, que existe una propuesta para que se considere a los maestros autoridad pública. ¡Autoridad pública!, me dije, eso suena bien. Comencé a preguntarme si debería comenzar a llevar traje, a abandonar el look hombre lija; ya no soy un cualquiera, reflexioné. Pero antes de echar las campanas al vuelo e ir a solicitar el carnet, la placa y las armas que sin duda me correspondían, quise enterarme en que consistía exactamente esta historia de convertir a los maestros en autoridad pública.

Parece ser que existe una iniciativa para considerar a los maestros y profesores como autoridad pública, eso suena bien, pensé yo. El tema anda en disputas políticas en el congreso y en debate social. Sin embargo, el profesorado por un lado y los padres, madres y alumnos por otro no terminan de ponerse de acuerdo. ¡Eso se acabará en cuanto me nombren autoridad pública! reflexioné, esos molestos niñatos y padres recibirán su merecido, y ¡ay! si se atreven a protestar, recaerá sobre ellos el peso de mi autoridad, jajaja (risas malvadas).

Seguí leyendo y ¡caramba!, que ésto no es lo que yo pensaba, ¿dónde pone que mi palabra va a ser ley? ¿dónde las reverencias los Usías y los Excelentísimos? Resulta que ser autoridad pública va servir solamente para qué, en el caso de que me zurren la badana, o se dé la circunstancia de que un alumno o cualquier otro miembro de la sociedad educativa se cague en mis muertos por alguna razón, entonces, en ese caso, se le juzgará con la severidad que la ley juzga a los que agreden/agravian, a una autoridad pública.
Pues vaya… pensé, eso ni es ser autoridad ni es nada, mis delirios de poder se esfuman instantáneamente.
El caso es que yo pensaba que algún tipo de autoridad era u ostentaba. En mi clase digo que debemos hacer algo, y espero que se haga (osado que soy yo) pero la verdad es que no hay nada que respalde mi "autoridad". Es decir, que de un tiempo a esta parte, alumnos y alumnas, padres y madres y demás componentes de la comunidad educativa que en un momento dado, no estén de acuerdo con tu metodología, tus calificaciones o simplemente con tu cara, pueden increparte, menospreciarte, insultarte e incluso golpearte no digo impunemente, pero si sin grandes consecuencias, pues vaya chollo…

A ver si me entienden, creo firmemente que todos somos iguales, pero tampoco me desagrada la idea de la discriminación positiva hacia un colectivo que cada día se ve más ninguneado e indefenso ante los diversos abusos que



sufre. No sé si designarnos autoridad pública será la solución, en mi opinión no, pero alguna tendremos que buscar.

Les confesaré una cosa, yo en mi clase ejerzo como, policía, testigo jurado y juez de todo lo que acontece y no juzgo a todos por igual. Para mí hay unos crímenes más graves que otros, un mayor que pega a un pequeño, aprovecharse de los más débiles son situaciones que merecen más consecuencias que una simple riña entre iguales.

Afortunadamente jamás me ha sucedido, pero intuyo que el día que algún alumno o alumna insulte o falte al respeto a algún maestro o maestra, ese día mi intención sería aplicar un castigo de campeonato, pero…

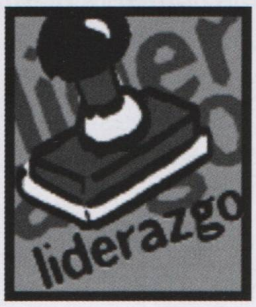
Cuando yo era pequeño me decían que a los padres, maestros y mayores hay que obedecerlos y ante todo respetarlos y creo que jamás se me pasó por la cabeza insultar y ya no digamos agredir a alguna de estas personas.

Pero lo que me aterra es que ahora estas cosas si que se pasan por la cabeza a los alumnos, padres y madres y que se ven como algo normal y que si además lo grabo con el móvil y lo cuelgo en internet pueden ser unas buenas risas. Y me da la impresión de que las consecuencias a estos actos no deben ser muy graves, porque la verdad es que se reproducen cada vez con mayor frecuencia.

Pero lo curioso es que antes los maestros y maestras no eran autoridad pública y se les respetaba, entonces, si nosotros somos los mismos, ¿qué es lo que ha cambiado?.

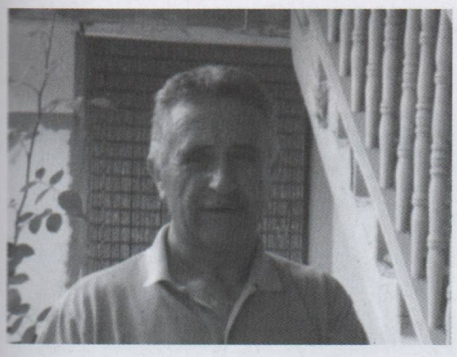
Entiendo que la sociedad ha evolucionado, y que los maestros y maestras, que al fin y al cabo son personas, los hay buenos, regulares, malos y pésimos. Pero también creo, que en el mundo de la educación, y éste no es sólo la escuela, en casa y en la calle también se educa, hay cosas que no se pueden negociar, y el reconocimiento y el respeto maestros, maestras, profesoras y profesores debería ser algo natural y no una lucha por adquirir un status, autoridad pública.

Es decir, nosotros debemos escuchar y valorar las opiniones, deseos y motivaciones de nuestros alumnos y alumnas, ser dialogantes y razonar nuestras decisiones, para eso nos hemos formado, para eso somos los adultos, es nuestra responsabilidad. Pero también deberíamos tener claro que esa responsabilidad descansa en una autoridad sea pública o no.
Resumiendo, no sé si la solución es que nos nombren autoridad pública, privada o Sheriff de Nottingham, pero si creo que la labor de los docentes en general debe ser más reconocida y apoyada, y en ese caso, nadie tendrá que crear una figura, "Autoridad Pública" que nos recuerde que en clase, manda el profe. O no…



De Corullón a Valle de la Valduerna con D. César

David Pumarega González



D. César López Celada

El día 5 de Julio de 2009, nos subimos al autocar e iniciamos la excursión que la Asociación Cultural San Esteban organizó, para asistir a la invitación de nuestro querido profesor y amigo Don Cesar, con motivo de su jubilación del mundo de la enseñanza, oficialmente claro, ya que, nunca dejará de seguir enseñándonos todo lo que él sabe, que no es poco y sobre todo transmitirnos su alegría y simpatía.

Salimos por la mañana, no muy temprano, alrededor de las 11. Después de recorrer los kilómetros que separan Corullón de Valle, su pueblo natal, llegamos a este bonito pueblo, situado a pocos kilómetros de la Bañeza, allí nos esperaba nuestro anfitrión con su inseparable bicicleta y varios vecinos y familiares que corrieron a darnos la bienvenida.

No hacía falta banda de música, ya que el jolgorio y jaleo ya lo llevábamos nosotros.

Uno a uno fuimos bajando del autocar y siendo saludados por nuestro amigo Cesar, éste, como es siempre tan previsor y hospitalario, nos tenía preparado un recorrido por el pueblo, con sus folletos y todo, como los mejores guías turísticos.

Primero pasamos por la casa familiar para tomarnos un aperitivo con cervecitas y refrescos, para empezar bien el día, ya que, se



disponía caluroso.
Seguidamente y dando un fantástico paseo matinal, nos dirigimos a "la caseta", que es como él llama a su pequeño chalecito que el mismo ha construido, con su jardín y una huertecita al más puro estilo de Corullón; Se nota que no se le olvida el que fue su pueblo durante muchos años. también tiene su propia fuente de agua para poder refrescarse. En este lugar descansamos un rato comiendo y bebiendo al fresquito del porche y de aquel maravilloso césped y los arboles que allí nos cobijaban.

Después de ese descanso nos pusimos en marcha, hacia la iglesia del pueblo, por el camino nos encontrábamos con los amables vecinos, que como sabían que éramos invitados del profe, nos saludaban muy amistosamente. Recorrimos las calles sin cuestas ni pendientes, es un pueblo todo llano, las casas casi todas muy parecidas, llamaban nuestra atención las grandiosas puertas de estas, de madera, con formas similares entre ellas y que todavía conservan las antiguas cerraduras con esas llaves gigantes, que hoy en día parecen más para defenderse, que para cerrar una puerta.

Camino a la iglesia del pueblo hicimos otra parada en el bar del pueblo, lugar este, en el que algunos aprovecharon para detenerse un ratito más que el grupo, hasta que los demás visitaban la iglesia, que se abrió expresamente para la ocasión. No es muy grande, más bien recogidita, pero, si tiene un alto campanario, del que cuelgan dos grandes campanas, en las que no se podía resistir la tentación de que fuesen tocadas, en la parte trasera se sitúa el cementerio. En la entrada de la iglesia se puede apreciar una pila bautismal, de grandes dimensiones, en ella, no solo se podría bautizar un niño, sino, que también podríamos bañarlo. Dentro de la iglesia, un altar con retablo barroco, en el que se haya una imagen de San Félix que sostiene un hacha fabricada por el propio Cesar. A un lado del altar, permanece colgado



un hermoso cuadro que como no podría ser de otro manera, nuestro generoso amigo, ha donado; este fue pintado por su hermana, la cual se nota que tiene dotes para la pintura. Detrás la última fila de bancos, se sitúa la escalera para subir al altillo del coro, desde el cual tenemos una bonita panorámica del templo.

Después de nuestra visita cultural, volvemos de nuevo hacia la casa donde nos espera una riquísima y grandiosa paella, que habían preparado para nosotros la guapa y simpática Merce, que como todos sabéis es la esposa de Cesar y su cuñado, que como luego pudimos comprobar son unos excelentes cocineros.



Merce, esposa de César

Por el camino de vuelta se unen a nosotros los feligreses del bar y nos dirigimos todos juntos hacia la casa natal, donde ya está todo preparado por los anfitriones, entre los que se encuentra su hija Rocío, nuestra querida amiga de la infancia que como siempre y después de no haberla visto desde hace varios años, sigue tal alegre como siempre.

Nos sentamos a la mesa y nos pusimos a hincar el diente. Todo lo que nos sirvieron estaba riquísimo, pero, el alma de la mesa fue la paella, de la que todo el mundo repitió plato.





Durante la sobremesa pudimos recordar los viejos tiempos que nuestro anfitrión vivió en Corullón; sus años de maestro, las excursiones y juegos que nos preparaba siempre con mucho empeño y sobre todo cariño, no solo en el colegio, también se entregaba al pueblo en sus actos culturales, como ya sabéis, es el impulsor de esa maravillosa representación

viviente de La Pasión de Jesús, que atrae desde entonces a tanta gente nuestro pueblo en Semana Santa; en carnavales siempre era el primero en ponerse la máscara y animar el cotarro, también recordamos los juegos de agua, carreas y los tiros de cuerda, que organizaba en las fiestas de Verano.



Después de darle al diente y echarnos unas risas, Cano, Director del colegio de Corullón, le hizo entrega de un bonito y original dibujo de una curuxa;

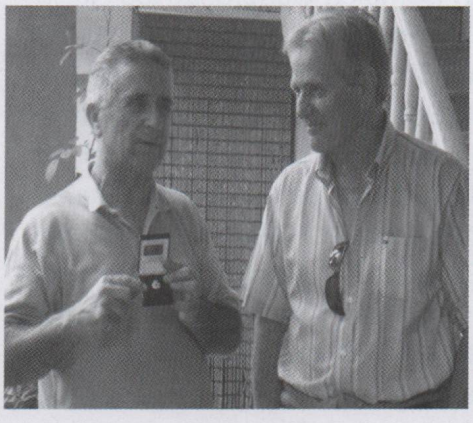


Elio Ares, Presidente de la Asociación Cultural San Esteban, en nombre de todos los allí presentes y también en el de los que no pudieron asistir, le hizo entrega de un pequeño regalo sorpresa del que salieron varios regalos relacionados con el mundo de la bici, que a nuestro amigo le gusta mucho y le mantiene en plena forma física como a un veinteañero.

Después de un buen rato de búsqueda incansable dentro de aquel cajón desastre y gracias a la gran ayuda de los más peques, consiguieron encontrar los tesoros deportivos.

Nos pasamos un rato muy divertido ya que cada vez que salía algo de la caja, Cesar lo acompañaba con su humor y simpatía.

Por último Luis Alberto Cobo, Alcalde de Corullón, hizo entrega en nombre todo el pueblo, de un pin con el escudo de Corullón.



Para reposar la comida algunos se fueron de nuevo al bar del pueblo a echar una partidita de cartas y otros se quedaron en el maravilloso jardín que tiene la casa en su parte trasera, con un césped fresquito a la sombra de los arboles, de los cuales cuelgan unas cómodas hamacas, al más puro estilo hawaiano, donde, los niños y los no tan niños pudieron divertirse columpiándose unos a otros. También tuvimos la ocasión de recordar junto a Rocío, los tiempos del colegio.

Tras pasar la tarde en aquel fantástico lugar, al resguardo del sol, llegó la hora de la despedida de nuestro amigo y su fantástica familia.



Rocío, hija de D. César

Uno a uno al igual que cuando llegamos, nos fuimos despidiendo, de ellos.

Nos dirigimos hacia el autocar que nos traería de vuelta a casa con mucha pena pero con la promesa y la ilusión de volver a reunirnos pronto.

"Que esta nueva etapa de tu vida, sea tan prospera como las anteriores; aprovecha el tiempo para realizar los viajes, hazañas y deseos que junto a tus seres queridos no has podido cumplir antes. Desde Corullón te deseamos lo mejor y como ya sabes este ha sido, es y será siempre tu pueblo"

Envejecer Activamente

'Un hombre no envejece cuando se le arruga la piel sino cuando se arrugan sus sueños y sus esperanzas". Esta frase está extraída de un muro cualquiera en una calle cualquiera pintada por un buen pensador.



Juan Carlos Alcántara Amigo

El envejecimiento poblacional es un fenómeno distintivo de este siglo. Las cifras actuales de población mundial mayor de 60 años van a doblarse en los próximos 50 años y las tasas de fertilidad caen en picado, hechos que conducen a un serio problema: el envejecimiento demográfico. De persistir la tendencia actual, donde el segmento de la población que más rápido crece es el de personas mayores, y particularmente los octo y nonagenarios, el número de sujetos post-jubilados dependientes crecerá, mientras se contrae la fuerza de trabajo. Las proyecciones demográficas dan las siguientes cifras:

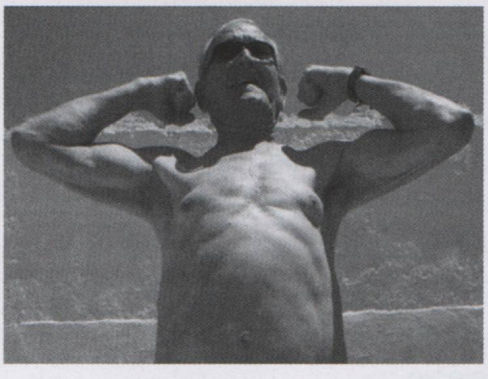
A nivel global, el porcentaje de personas de más de 60 años se doblará en el 2050 del 10 al 21 %.
En muchos países desarrollados, el número de personas mayores será más del doble que la de niños en el 2050.

La proporción de niños disminuirá del 30 al 21 %.

La proporción de personas mayores de 80 años (70 millones en el 2000) crecerá 5 veces, llegando al 350 millones en el 2050

Todos estos datos hicieron que en la Asamblea General de las Naciones Unidas se decidiera en su 54ª sesión convocar una II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento en el 2002, con ocasión del 20º aniversario de la celebración en Viena de la I Asamblea Mundial. En esta II Asamblea participaron 160 países y se realizò en Madrid. Se crearon dos documentos, que recogen el compromiso de los Gobiernos en 3 direcciones:

Personas mayores y desarrollo
Salud y bienestar en la vejez
Asegurar ambientes facilitadores en la vejez



La importancia que le dan los gobiernos internacionales al envejecimiento hace que se planteen acciones políticas para fomentar que este proceso no se trasforme en un problema. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el envejecimiento como el "Proceso fisiológico que comienza en la concepción y ocasiona cambios característicos para las especies durante todo el ciclo de la vida. En los últimos años de la vida, esos cambios producen una limitación de la adaptabilidad del organismo respecto a su medio.

Los ritmos a que esos cambios se producen en los diversos órganos de un mismo individuo o en distintos individuos no son iguales". En esta definición de envejecimiento realizada por la OMS se puede concluir que envejecer es un proceso normal en el que ocurren muchos cambios. Pero estos cambios no implican que la vida se acabe o que no tenga sentido, muy al contrario, puede ser aprovechada para disfrutar al máximo, ya que disponemos de más tiempo para realizar lo que nos apetezca.

La OMS define el "Envejecimiento Activo" como "El proceso de optimización de las oportunidades en salud, participación y seguridad, con vistas a mejorar el bienestar y la calidad de vida según se envejece". Se trata de romper con el concepto de que envejecer significa no tener calidad de vida. Cuáles son los determinantes del envejecimiento activo:

Tener un estilo de vida saludable:

Haciendo ejercicio físico de forma regular.
Promover unos hábitos alimenticios saludables.
No fumar y no beber en exceso.
Preocuparse por una buena salud buco-dental.
Controlar y seguir bien la medicación y el tratamiento.

Una serie de factores protectores:

Realizar actividades intelectuales para prevenir la demencia.



Realizar actividades placenteras para prevenir la depresión.

Saber manejar el estrés y las situaciones difíciles.

Tener un pensamiento positivo

Una serie de factores protectores psico-sociales:

Tener competencia y una buena actividad cognitiva.
Tener control sobre las emociones y sobre las situaciones.
Ser autoeficaz (creer en tu habilidad para llevar a cabo o afrontar con éxito una tarea específica)



Un momento de relax con un aperitivo o un buen café, nunca viene mal.

Tener el apoyo de los demás (familiares, compañeros).

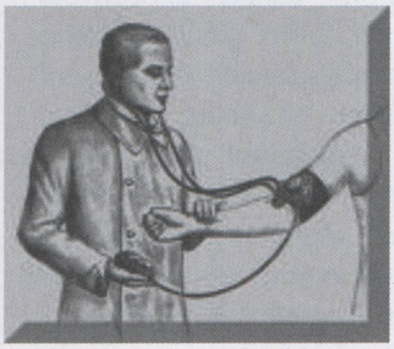
Tener una conducta prosocial (ganas de estar con la gente).

Prepararse para la jubilación (dejar de ir a trabajar, cambiar las costumbres, etc)



Nunca es demasiado tarde para casi nada y mucho menos para mantenernos en forma. Le edad no puede ser excusa para inmovilizarnos.
Tanto el ejercicio físico como los ejercicios de memoria son absolutamente imprescindibles para mantener la alegría y las ganas de vivir en las mejores condiciones posibles.

Tengo la tensión alta



Sagrario Rodríguez García

La presión arterial o tensión arterial se define como la fuerza que ejerce la sangre sobre las paredes de las arterias cuando es eyectada por el corazón. Hay dos valores que se determinan cuando se mide la presión sanguínea, lo que todos conocemos como la máxima y la mínima. La máxima corresponde a la presión que se ejerce cuando el corazón se contrae (sístole) y la mínima mide la presión cuando el corazón se relaja (diástole). Se considera presión arterial normal cuando los valores están entre 120 – 129 mmHg la máxima o sistòlica, y entre 80 y 84 mmHg la mínima o diastólica. Cifras más bajas también pueden considerarse normales siempre que no provoquen ningún síntoma. Se habla de presión normal –alta cuando las cifras de tensión llegan a valores hasta de 140 mmHg de máxima y 89 mmHg de mínima, aunque siempre habrá que considerar en cada caso otros factores concomitantes como otras patologías asociadas, factores genéticos, factores ambientales, toma de medicamentos etc…

Se define la **hipertensión (HTA)** cuando en un periodo determinado de tiempo se mantienen valores de tensión arterial por encima de esos que son considerados normales. Es una enfermedad más habitual en los países desarrollados y aunque puede aparecer en cualquier edad, es más probable que lo haga a partir de los 40 años y se calcula que casi la mitad de la población de más de 65 años es hipertensa. Tiene un componente genético importante, es decir tienen más probabilidad de ser hipertensas aquellas personas que tengan antecedentes de hipertensión en su familia. La aparición de niveles elevados de tensión pueden ser debidos a una causa desconocida, pero hay también una serie de enfermedades que se asocian a la HTA como son fallo en los mecanismos que regulan dicha tensión en nuestro organismo, la diabetes, gota, problemas de riñón, también puede considerarse el asma o enfermedades obstructivas bronquiales, embarazo, y toma de determinados medicamentos. El problema es que la hipertensión es una enfermedad silente, es decir cursa sin síntomas, por norma general no "notamos" que tenemos la tensión alta, y estos valores anormalmente elevados pueden mantenerse durante largo tiempo sin manifestarse. Pero a pesar de eso, de no notar nada, determinados órganos de nuestro cuerpo se verán afectados por un deterioro lento, por ejemplo los riñones, ojos, sistema nervioso central, cerebro, corazón, arterias…Así mismo, valores elevados de tensión están íntimamente relacionados con aparición de trombosis, accidentes cerebro vasculares, infarto de miocardio, aneurismas etc…

Por lo dicho anteriormente es recomendable controlarse la tensión ya que es un importante factor de riesgo para la aparición de enfermedades graves.

El mejor tratamiento para la hipertensión es una buena **prevención**, y para ello es fundamental llevar una vida saludable:

Controla tu peso: se ha comprobado que existe una relación directa entre el sobrepeso y niveles elevados de tensión arterial. Reduce tu peso y verás como baja tú tensión.
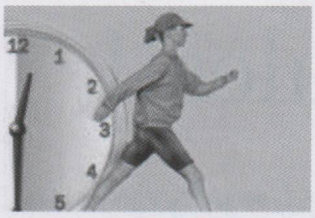


Reduce el consumo de tabaco ya que el riesgo que supone para la circulación coronaria se sumaría al propio de la hipertensión. Está comprobado que tienen más probabilidad de desarrollar HTA los fumadores que aquellas personas que no fuman.



Reduce el consumo de alcohol, es sabido que una ingesta moderada es cardiosaludable, pero eso, una ingesta moderada ya que el alcohol es capaz de elevar los valores de tensión tanto en sujetos normales como en hipertensos.



Haz ejercicio, la realización de un ejercicio moderado previene tanto la enfermedad coronaria como la hipertensión.

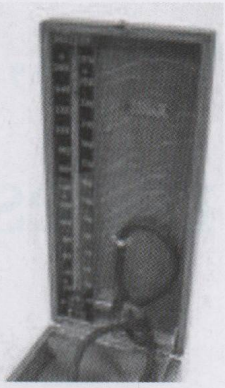


Relájate, es conocido que el estrés puede contribuir al desarrollo y/o mantenimiento de la hipertensión. Cualquier medida que permita vivir de forma más distendida y relajada va a ser eficaz para el tratamiento y prevención.



Lleva una **dieta cardiosaludable**: las personas hipertensas deben **reducir** el uso de **la sal** en su cocina y eliminar de su dieta alimentos que la contengan. Sería óptimo también aumentar el consumo de frutas y verduras, cereales, legumbres, aceite de oliva, pescados, carne de ave y reducir el consumo de carnes rojas. Reduce también el consumo de excitantes como el café. Así mismo se recomienda aumentar la ingesta de calcio, ya que se ha demostrado la presencia de HTA en poblaciones o personas con dietas pobres en calcio, lo mismo ocurre con el magnesio y el potasio.

Si ya has sido diagnosticado como hipertenso el médico te indicará el tratamiento que debes



seguir, a veces será más de un medicamento. Lo normal es que no te indiquen tomar ningún medicamento mientras tú tensión se mantenga en niveles de hasta 140 mmHg y 90 mmHg ya que las medidas anteriormente indicadas probablemente serán suficientes para controlar tus valores de tensión arterial, aunque esto dependerá de si tienes alguna otra enfermedad o del criterio del médico. Una vez instaurado el tratamiento los resultados del mismo no serán inmediatos y probablemente tardes unos días en ver que tus valores de tensión van disminuyendo. Una vez que esto suceda, es decir tengas la tensión normalizada, no debes dejar de tomar la medicación nunca sin el control de tu médico. Cumple estrictamente el tratamiento e intenta tomar la medicación siempre a la misma hora. Y no olvides asociar siempre a la medicación una vida cardiosaludable, vigila la sal, haz ejercicio, controla tu dieta etc...

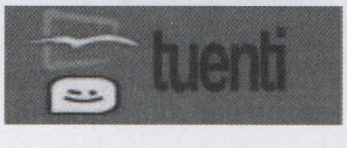


Y boom, !! Llegaron las redes sociales!!



Juan José Gonzalez Ares

Como por el titulo se puede apreciar, el tema central del presente escrito no es otro que el de las tan actuales redes sociales. Podríamos decir que estas ya llevan más de un par de añitos merodeando por la red, pero si bien es cierto, ha sido especialmente en los últimos dos años cuando han alzado el vuelo y con creces, que vaya que si vuelan alto. Como digo, de este tiempo para aquí, como personaje joven que soy y me considero, he visto como todos mis compañeros y compañeras de fatigas, años mayores y años menos que yo se han dejado llevar por el boom de estas redes. En nuestro país cada día aumentan los usuarios de este nuevo método de comunicación, especialmente entre la juventud, pero que ha sabido abrirse , y con mucho éxito, un gran hueco entre la gente que no es precisamente perteneciente, a veces ni de lejos, a la generación del móvil en la oreja, la videoconsola, el iPod o el botellón. Podríamos enumerar un buen puñado de estas redes, puesto que no hay pocas, y parece que cada día hay más, es como si saliesen de debajo de las piedras. Es pues ya raro el hecho de entrar a revisar el correo electrónico y no encontrar en tu "buzòn" una o varias invitaciones para que te unas a tal o cual red, para que admires a tal o cual personaje, o para que te hagas amigo de fulano o mengano, a quienes mayoritariamente no conoces mas que de verlo por la calle, y eso cuando se da el caso, porque a veces, ni eso.



Desde el conocimiento que tengo, parece ser que en nuestro país llevan la delantera un selecto grupo de redes entre las que a mi ver están Tuenti, Facebook, o Myspace, y esto lo digo por lo que veo a mí alrededor. Todos mis amigos se pasan varias horas diarias detrás de su preciado ordenador, y puede que esto ya no sea muy raro a día de hoy, pero mucho de ese tiempo se lo pasan en estos "ciber-lugares". En estas redes tú puedes subir fotos, comentarlas, crear eventos, que no es mas que crear una nota en un calendario haciendo mención a algo tal como un cumpleaños, una fiesta, o simplemente lo que vas a hacer mañana por la noche. Esas son solo algunas del as posibilidades de estas redes, que parece están bien arraigadas en el día a día de quienes las usan, pues ya me es imposible salir de fiesta con mis amigos sin oír la frase "venga, vamos a hacernos una foto, que mañana la cuelgo en el Tuenti" o cosas por el estilo…

Como todo en este mundo, esta nueva herramienta que se pasea por la web, tiene sus cosas buenas, pero también tiene muchos de esos calcetines sucios que uno suele esconder debajo de la cama para no recogerlos y que cuando venga tu madre no los vea…

Entre algunos de esos calcetines, se encuentran cosas bastante pintorescas, por decirlo de algún modo, o yo al menos es como las encuentro. En alguna de mis pequeñas incursiones por estas redes me encontrado con cosas… podríamos decir… ¿¿graciosas?? Por ejemplo en una de la redes más exitosa en España, y también a nivel mundial, Facebook, en la información de tú perfil, que

facebook

es una especie de ficha que debes rellenar con datos referentes a tu persona para que los demás sepan acerca de ti, te pregunta incluso por tus ideas políticas, o de que religión eres creyente. Esto, como dije antes, es una cosa bastante chocante, pues por lo menos a mi consideración esa clase de datos no son para andar dejando a la vista de cierta gente, o como parece ser en muchos casos, a la vista de cualquiera, y con esto quiero decir que un adolescente chino, o una jovencita estadounidense pueden saber si yo soy judío, cristiano, musulmán, si soy de izquierdas, fascista, o lo que quiera que tenga yo por idea política.

Esta misma red que facilita en tu "ficha personal" la posibilidad de rellenarla con datos como los anteriormente nombrados (no son campos obligatorios, es decir, no es necesario proporcionar dicha información) consta, por así decirlo de un sistema de seguridad vasado en niveles de privacidad. Este "sistema de seguridad" es también utilizado por otras redes, como por ejemplo Tuenti, que es una de las más conocidas y una de las más, por no decir la más utilizada entre los jóvenes españoles, se basa en unos criterios bastante simples. Para tener una mejor comprensión de ello sería conveniente explicar antes un poco y de forma muy, muy básica el funcionamiento de una típica red. Para empezar, la mayoría son de beta cerrada, esto es, para poder entrar a formar parte de dicha red, antes necesitas ser invitado por alguien que ya forma parte de ella. De esta forma, y con tu invitación en la mano (en el buzón de correo electrónico) puedes proceder a registrarte. Para ello necesitaras dar una serie de datos mínimos, como son tu nombre, edad... luego tienes más opciones para completar tu "ficha personal" normalmente llamada en las redes Perfil, como pueden ser residencia, número de teléfono, zonas de marcha, o algunas tan "originales" como las antes citadas.

Una vez estás registrado y con tu perfil definido puedes comenzar a merodear por el entorno de la red. En tu parte de la misma, puedes colocar fotos, hacer comentarios acerca de estas, crear los antes ya citados eventos y otras variadas actividades. Una vez tienes tu cuenta, y que ya formas parte de la red, puedes agregar gente a tu perfil, esto es, adjuntarles como tus amigos, es decir, fulano me envía una invitación, pues me registro, relleno el perfil con los datos mínimos mas los que a mi me parezca convenientes y después agrego a mi perfil a fulano, y a Pedrito, que viene con migo a clase y por eso lo conozco, a Elenita y Jaimito, que son mis primos, a Juanito que es el hermano de Pedrito... y así una larga lista. Pues bien, el sistema antes citado de "seguridad" se basa en tres niveles de privacidad. Un primer nivel en el que sólo puede ver mis cosas (fotos, perfil, comentarios y demás) la gente que yo tenga puesta como "amigo". Luego existe un segundo nivel en el que la privacidad decae, y ahora tu contenido es visible y accesible para los "amigos" de los que tú tienes marcados como "amigo". Por último existe un tercer nivel en el que la privacidad, podemos decir que se va de vacaciones, puesto que todos los datos con los que te definas en tu perfil, así como tus fotos, comentarios y demás son visibles para cualquier usuarios de la red, aunque viva a miles kilómetros de ti, y no tenga ni la más remota idea de quien eres.

Ahora que hemos descrito un poco como son algunas de estas redes (estas descripciones se ajustan algo más a Tuenti y Facebook que son las mas populares y usadas a mi ver) podremos como quien dice, empezar a sacar esos calcetines de debajo de la cama.

Como ya digo, estas redes tienen sus bondades, pero lo que a la gente le gusta es ver los trapos sucios de los demás, asique aquí vamos a fijarnos en lo que los gerentes de dichas redes menos les gustaría.

Como también he dicho, el público que las utiliza no es exclusivamente joven, pero si lo es en su



¿Quiénes están detrás?

mayoría, y muy en especial son adolescentes quienes más las usan.

Uno de los primeros problemas que podemos sacar es que, cada vez mas gente se pasa demasiado tiempo detrás del ordenador viendo las fotos de sus "amigos", cotilleando por sus eventos y demás, llegando a extremos comparables tener el móvil todo el día en la oreja y todo ello en detrimento de las relaciones sociales de verdad.

Pero particularmente a mi eso no es lo que mas llama la atención. Llegados hasta aquí, ahora diré, que a mi ver el peligro mayor esta en los jóvenes de nuevas generaciones, vaya en nuestros jovencitos.

Si un chaval de dieciocho años publica su edad, sexo, fecha de nacimiento, lugar de residencia, zonas de marcha, colegio al que acude... entre otras opciones y además las deja visibles a todo el mundo, quien más quien menos, con esa edad ya debería ser algo responsable, y aunque es vulnerable, lo es menos que un chico o chica de diez, doce, o trece años. Ahí esta el problema, el uso de internet entre las nuevas, muy nuevas generaciones, está muy extendido, y por lo que yo veo, comúnmente lo utilizan sin ningún o muy bajo control parental o tutorial, lo que conlleva a propiciar situaciones no de muy buen gusto, pero que son muy comunes y extendidas. Dentro del uso de internet esta sumamente extendido el uso de las redes sociales por parte de estos chavales, que se lo pasan pipa poniendo las fotos del cole o de la fiesta de cumple, que se escriben comentarios de que guapos o guapas salen en las fotos, que anuncian la fecha de su aniversario, para que los demás los felici-



tes en su llegada y/o que pueden charlar por medio de un chat instantáneo entre ellos. El problema de los problemas, surge cuando tiene que surgir, porque los niños, al fin y al cabo con doce años se es un niño, son niños, y porque todos alguna vez los fuimos (o lo somos) y debemos darnos cuenta de ello.

Aparentemente para ellos rellenar toda la ficha personal no es ningún peligro, ni tampoco les da la sensación de que puede acarrear ningún riesgo, por ello muchos de los pequeños usuarios de las redes dan una completa descripción de su personalidad a través de nombre, apellidos, teléfono, lugar de residencia, localidad en la que viven, zona por la que salen, colegio al que asisten, si tiene pareja o no (porque aunque parezca que no, pues ya tiene sus novios o novias), y si no la tiene, lo que buscan (porque si no tienen novia, los "rapaciños" la buscaran , ¿no?), sus aficiones, sus gustos... y además, muchos dejan toda esta información visible a cualquier usuario de la red, con lo que eso es... pues digamos que no muy conveniente para un muchacho o muchacha con esa edad.

Vaya, que si yo ahora entro y me voy a ver su perfil acabo por conocerle mejor que él a si mismo, podría ir a verlo a su colegio, o pasarme a esperarlo a la salida de su casa, al final de su calle... y lo malo es que en muchas ocasiones los padres no tiene la menor idea de lo que hacen sus hijos con el ordenador.

Para colmo, parece (si lo piensas de forma retorcida) hecho de forma premeditada, estas redes también cuentan con un buscador con el cual, tú puedes buscar a gente por sus aficiones, por la zona en la que vive, por edad, por colegios...

Esto conlleva que cualquier persona puede buscar gente de determinadas edades, por la zona de residencia... obteniendo así los datos de muchos perfiles

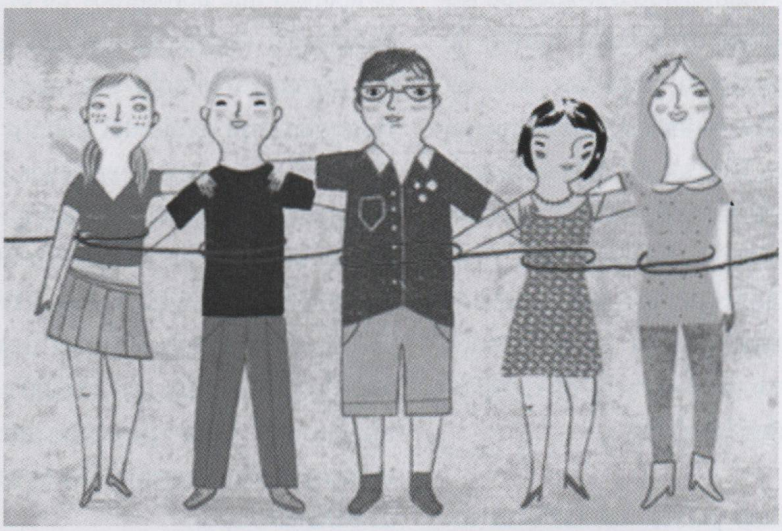
correspondientes muchas veces a esos menores, pero no solo eso, sino que podrán ver como son, ya que tienen a la vista un montón de fotos, información y datos que en la mayoría de los casos no deberían.

La verdad es que esta es una visión un poco pesimista de lo que son las redes sociales, pero con ello me gustaría poner de cierto modo en conciencia a padres y porque no a colegios, pues las redes sociales como todo, si se usan bien, pueden ser buenas, pero si es usan mal ,pueden ser peor que malas. Por ello los padres deberían vigilar lo que sus hijos hacen cuando pululan a modo de surferos por la web, y no estaría de mas que en los colegios, pues educasen un poco, o por lo menos enseñases a los niños a tener y atender a ciertos criterios, porque una buena educación, no son solo matemáticas, y aunque depende de los padres, en los colegios se acaban pasando muchas horas de su vida.

Las redes sociales permiten mantener en contacto a amigos y relacionarte con la gente, pero todo en su medida, y porque si un joven de dieciocho o veinte años, muestra una información que a mi me puede parecer de mi más estricta intimidad, es su parecer, que lo haga bajo su responsabilidad, porque con la edad que tiene, bien puede usar su capacidad de raciocinio, pero porque no esta bien que eso lo haga una niña o un niño de trece, hay que controlarles, pero más importante es advertirles y enseñarles, que como todo si una cosa se usa bien es positiva, pero si el uso es incorrecto puede ser perjudicial para uno mismo o para otros, porque como todos cuando fuimos niños (o somos), el peligro no lo ven por ningún lado, sea pequeño como este, o sea grande.



La creación de nuevas redes es constante. Según estudios realizados, cada "enredado" aporta a las empresas propietarias de las redes 300 € anuales



Cada vez son más las redes y los enredados. Sin dudar de sus posibilidades, no es menos cierto que constituyen un riesgo, sobre todo al ir dejando numerosos datos personales en manos de no se sabe quien ni el uso que harán de ellos en un futuro próximo. Como primera medida, nunca se deben dejar en el espacio virtual ni datos personales, ni datos íntimos.

Marketing

Las redes sociales en Internet, el nuevo Eldorado de la publicidad

Navegador G.P.S.

Encuentra el camino hacia tu destino



David Pumaraga González

Los llevamos en el coche o en el bolsillo, algunos incluso en un teléfono móvil.

El sistema GPS es tecnología militar. Fue desplegado a finales de los setenta como un sistema militar de posicionamiento para su uso en navegación, balística y movimiento de tropas. Fue usado intensivamente durante la operación "Tormenta del Desierto" (Guerra del Golfo). En aquel tiempo, las fuerzas de los Estados Unidos y sus aliados emplearon gran número de receptores "civiles" de GPS.

En muchos países, un GPS es todavía considerado como equipo militar de alta tecnología, y por esta razón usar o simplemente tener un GPS conlleva sus riesgos en tales lugares. Algunos viajeros han sido detenidos, interrogados y algunas veces algo peor, por el simple uso de poseer un GPS en ciertas áreas.

¿QUÉ ES EL GPS?

El Global Position System (GPS) o Sistema de Posicionamiento Global (su nombre correcto es NAVSTAR -GPS1) es un Sistema Global de Navegación por Satélite que nos permite estemos donde estemos del mundo determinar nuestra posición o la de un objeto con una precisión de pocos metros.

¿CÓMO FUNCIONA?

Aunque uno pudiera pensar el GPS es el aparato que colocamos en el salpicadero del coche, la realidad es que ese elemento es solo una parte, concretamente un tercio del sistema completo. Lo que tenemos entre las manos es solamente el receptor. Para que este elemento sirva de algo necesitamos los satélites, 27 en total, que orbitan la Tierra. Estos equipos tienen una vida útil de unos 8 años, tras lo cual se sustituyen por otros generalmente más modernos. La alimentación la reciben de celdas solares.

Los satélites dan vueltas a la Tierra y sus órbitas están calculadas para que en todo momento y desde cualquier lugar de la Tierra haya al menos seis satélites visibles por nuestro receptor. De que todo ocurra según lo previsto se encargan las estaciones de control que sincronizan los relojes atómicos de los satélites y modifican la trayectoria y órbitas. Esos datos serán fundamentales para que posteriormente nuestro receptor sepa dónde estamos situados.

Los receptores, para calcular su posición, necesitan los siguientes datos:
La localización exacta en el espacio de por lo menos tres satélites.
La distancia exacta entre él y cada uno de esos satélites.

La hora exacta en la cual el satélite transmitió la información recibida.
De forma resumida, porque el proceso entero es complejo y no nos interesa, cada unos de los satélites transmite constantemente su posición exacta, su identificador específico, información de la órbita del satélite, y algo muy importante, la hora exacta en la cual se envió la transmisión. Con esos datos, el receptor puede calcular el tiempo que tardó en viajar la información y mediante triangulación en 3D calcular su posición. Con más satélites se consigue una precisión un poco mayor.
Básico es que los relojes de todos los elementos sean muy precisos y estén perfectamente sincronizados. Lo ideal es disponer de un reloj atómico en

el receptor, pero sería inviable su precio, por lo que se coloca un reloj normal de cuarzo que ajusta su hora con el de los satélites. Además, los suyos son reajustados también por las estaciones terrestres. En cuanto a la medición del tiempo, se considera que la señal viaja a la velocidad de la luz y se realizan los ajustes necesarios por pequeñas variaciones debidas a la atmósfera.

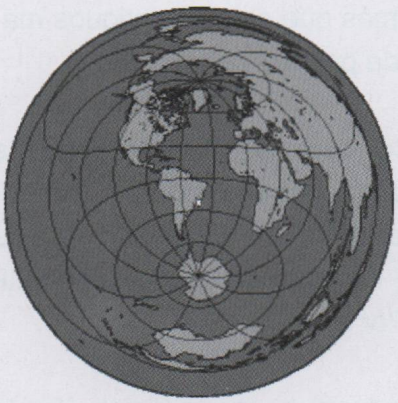
Con respecto a la señal en que funcionan los GPS, los satélites transmiten dos tipos de señales, la LI y la L2. Los GPS que pertenecen a los civiles, utilizan la señal LI.

PRECISIÓN DEL GPS

La **precisión de los sistemas GPS** puede variar dependiendo de muchos factores: condiciones meteorológicas, número de satélites visibles, obstáculos naturales o artificiales... En general, con más de 7 satélites captados, la precisión del GPS es de unos 2.5 metros el 95% del tiempo, si bien con el DGPS (Differential GPS) puede obtenerse una precisión de 1 metro. Hasta el año 2001 había que añadir a este error el aleatorio que introducía EEUU debido al carácter militar de la tecnología.

Sin embargo, desde ese año no se produce tal hecho, que se denominaba Disponibilidad Selectiva.

En cuanto al **DGPS**, se trata de una corrección que se aplica en el receptor gracias a los datos de las estaciones terrestres, que siempre disponen de coordenadas bien definidas. Cuando se recibe los datos de los satélites, la estación calcula su posición exacta para aumentar la precisión, que como hemos dicho puede llegar incluso a ser de +/- 1 metro.



TIPOS DE NAVEGADORES

En la actualidad, un consumidor puede encontrar básicamente los siguientes tipos de navegadores:
GPS portátiles.

Teléfono móvil o agenda con GPS integrado.

GPS integrados en los vehículos.
Receptores GPS para usar con otros equipos como móviles.

En España se pueden encontrar diferentes marcas de navegadores GPS para coches, TOMTOM y GARMIN se encuentran entre las Primeras marcas, de ellos podemos distinguir básicamente entre los que incluyen los mapas solo de España y Portugal y los de Europa.

En los modelos más avanzados como las gamas 500, 700 y 900 de TOMTOM, se puede disponer también, de lector de tarjetas, controlador de MP3, visor de fotos, transmisor FM, Bluetooth para manos libres, instrucciones de navegación por voz, etc...

ACTUALIZACIÓN DEL GPS

Cada fabricante nos facilita la actualización de sus equipos, a través de sus páginas web en internet. Las actualizaciones de los mapas suelen ser previo pago, siendo aconsejable renovar cada cierto tiempo (año o año y medio) si se quiere tener la última versión de los estos.

Los mapas también se pueden descargar de múltiples páginas de internet, pero con el riesgo de descargarse un mapa más antiguo que el que ya se tiene instalado.

Los llamados puntos de interés o PDI se pueden descargar de la web del fabricante en unas ocasiones gratis y en otras de pago. Estos sí que es posible descargártelos de páginas web gratuitas con bastante fiabilidad.
Los radares de tráfico suelen ser gratuitos, ya que son facilitados

por la Dirección General de Tráfico para todo el público en su página web, de esta forma el avisador de radares de un navegador GPS es totalmente legal, ya que, es solo avisador y no localizador.



También conviene recordar que lo que sí está prohibido, es la manipulación del GPS mientras se está conduciendo el vehículo.

COSEJOS PARA LA UTILIZACION DEL GPS

El GPS puede ser muy útil en la conducción, pero quizás sea necesario seguir algunos consejos e ideas que permitan mejorar el rendimiento y su mejor uso.

1. No manipular el GPS mientras se conduce, ya que, como nos guía por voz no es necesario. Su atención debe estar como es lógico en la carretera.

2. Visualización previa en su GPS. Si va hacer un viaje complejo por rutas que no conoce, intente actualizar sus mapas al máximo y visualice previamente la ruta intentando memorizar aquellos puntos o tramos más complejos. Piense que cuando conduzca no deberá desviar su atención a la pantalla.

3. El GPS es excelente para su copiloto. Quizás su copiloto puede ayudarle a través del GPS, mucho más que con los antiguos mapas de papel.

4. Conozca su GPS y la forma en la que puede ayudar. Sin necesidad de mirar, la voz de su GPS le guiará de una forma efectiva. Por ejemplo:

Le advertirá con anticipación la salida que tendrá que tomar en una rotonda, insistiendo en el momento de cogerla.

Si debe girar, le dirá con anticipación si debe mantenerse en la izquierda o la derecha en la vía por donde circula.

Las instrucciones en voz se le darán de forma anticipada con la suficiente antelación.

En todo caso, deberá acostumbrarse al principio. Es aconsejable que circule algún tiempo por vías conocidas y compruebe como se

adapta su forma de conducir a las instrucciones que por voz o sonidos le envía su GPS.

5. Consejos puntuales para su GPS:
Evite robos. No lo deje en coche a la vista, retírelo cuando deje su coche aparcado en plena calle.
Funcionamiento en espacios exteriores. Recuerde que su GPS no funcionará en túneles o en cualquier espacio en el que tenga dificultades para conectarse con los satélites,
Conozca las prestaciones de su GPS. Dependiendo del modelo y marca, tendrá más o menos prestaciones. Por ejemplo deberá ver cosas como:

Si tiene transmisor FM para conectarlo a los altavoces del coche por el sistema.
Capacidad de la memoria libre para otros usos (canciones, fotos...)

Conexión bluetooth para teléfono, con lectura de sms en móviles compatibles

Reproductor mp3, Control iPod
Predicción del tiempo.

Puntos de interés: hoteles, cafeterías, restaurantes, aparcamientos, cines o gasolineras, radares de tráfico.

Control por voz.

Muy importante también es conocer los mapas integrados en nuestro GPS.

ALGUNOS CONSEJOS PARA SACAR PARATIDO AL GPS

Aunque dependerá de la marca, el modelo y sus prestaciones, un GPS permite cada aumentar sus utilidades y servicios, convirtiéndose en un instrumento muy útil para el conductor.

Servicios y utilidades complementarias del GPS

1.- GPS Tráfico. Algunos GPS permiten suscribir un servicio complementario sobre el tráfico existente en las diferentes vías, informando con antelación sobre atascos y permitiéndole calcular y proponer otra vía alternativa. Muy útil en grandes ciudades

2.-GPS tiempo. Le permite obtener información sobre la ruta o destino y pronósticos de días siguientes para cualquier ciudad. Muy útil en casos de temperaturas extremas (conducir con nieve, etc.)

3. Controles de velocidad - radares. Alertas radares de tráfico fijos o móviles.

4. Rutas paisajísticas Para viajes de placer el tiempo se sustituye por la belleza del paisaje y el GPS le guía.

5. Información sobre servicios o Puntos de interés: hoteles, restaurantes.... Los navegadores GPS insertan en los mapas numerosos servicios útiles para el conductor, tales como gasolineras, hoteles, restaurantes y otros muchos servicios (centros sanitarios, etc.).

6. Su GPS es un pequeño ordenador. Estas son algunas de sus prestaciones:

Mensajería instantánea y llamadas por teléfono.

Ver películas y fotos.
Integrarlo con la música de su iPod.
Lector de libros y otras lecturas.





En Corullón o en cualquier otro lugar, si nos encontramos con este paisaje, el mejor GPS es la prudencia y dejar el vaieje para otro día



La Tronera

Redacción

La idea de La Tronera surgió gracias a una magnífica construcción de principios del siglo XX, Típica de nuestra tierra, con su balconada de madera y su edificio de piedra de rio.

Miguel y Teresa, sus dueños, o sea nosotros, necesitábamos regresar a nuestra tierra. Éramos unos inmigrantes en Madrid, con necesidad de retornar a su tierra. Concurso de circunstancias ayudando, volvimos.

Teníamos que buscar la manera de vivir en ella y criar a nuestros dos hijos, Luis y Alba.

Hemos sido siempre muy viajeros, hemos conocido muchos lugares en el mundo (y muchos que nos quedan por descubrir), pero, como nuestro Bierzo, ninguno.

Creemos en sus posibilidades, siempre en contacto con la naturaleza y con un gran respeto hacia ella. Siguiendo sus estaciones, sus cosechas y sus gentes.

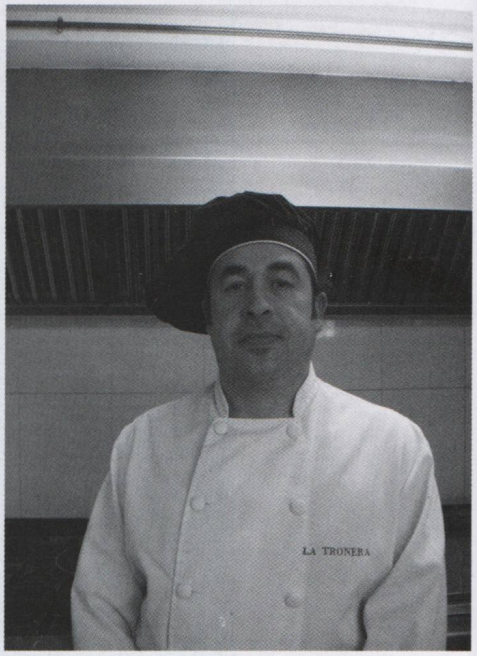
Creemos que esta tierra tiene mucho potencia y en un turismo de calidad pero sin masificar.

Decidimos embarcarnos en una aventura, ofrecer un turismo de calidad a todas esas personas que no conocieran nuestra tierra.
Nuestro hotel pretende acoger y acompañar a todos nuestros huéspedes en una ruta por el Bierzo, y sobre todo en las mejores condiciones posibles.

Ofrecemos, "El Buen Comer", "El Buen Dormir", y "El Buen Conocer", solos o acompañados de los mejores guías de nuestra tierra.

"El Buen conocer" Practicamos la idea del turismo activo, desde nuestro punto de vista, una de las mejores maneras de descubrir éste magnífico valle.

En BTT, a caballo, caminando por rutas conocidas o desconocidas.
"El Buen comer", desde nuestro comedor, un sitio en el que sentarse tranquilamente, sin prisas a disfrutar de los placeres de nuestros productos
"El Buen dormir", nuestras habitaciones disponen de bañeras de hidromasaje, y estupendos colchones, para "el descanso del guerrero"



Miguel Martínez, además de propietario junto a su mujer Tere, es el restaurador de la Tronera.

Distintas fases de la construcción y reconstrucción de La Tronera







DESPUÉS DE ESTO







El hotel La Tronera combina de forma armoniosa una construcción antigua restaurada, con otra moderna de diseño actual que se funden en un espacio homogéneo, dónde el juego de luces y sombras de las diversas estancias invita a disfrutar de los sentidos y del entorno.
El hotel dispone de diez habitaciones, de las cuales, una es una mini-suite que da directamente al jardín, seis son estándar y tres están comunicadas entre sí e independientes del edificio principal, siendo éstas ideales para familias.

Todas tienen calefacción, aire acondicionado, hidromasaje, teléfono público y wifi. La planta baja del hotel no tiene barreras arquitectónicas.

La amplia zona común ha sido diseñada para el plácido deleite, tanto diurno, por su acristalamiento y jardín, como nocturno, gracias a su chimenea y su pequeña biblioteca. Contamos además con restaurante de 40 comensales, zona de jacuzzi y una huerta.

El restaurante del Hotel La Tronera combina tradición e innovación.

Cada momento del día es importante a la hora de sentarse a la mesa. Y así queremos que lo viváis con nosotros.

Primero, a la hora de desayunar, tomaremos el tiempo necesario. Los huéspedes y clientes marcaran el tiempo que éste ha de durar.

Podrán elegir entre una selección de zumos de naranja natural, frutas, mermeladas, huevos, quesos, embutidos, bizcochos, tostadas de pan de horno de leña hechas en el momento.
Las comidas y cenas serán también el momento de sentarnos y disfrutar de los platos típicos de zona que se codearán con creaciones propias de nuestro Chef.

El comedor ha sido diseñado para permitir a sus comensales, disfrutar de los placeres de la mesa, tranquilamente, con todos los sentidos; mientras el sonido alegre y relajante del agua de la fuente acompaña nuestra comida.
La zona Jacuzzi del Hotel La Tronera ha sido diseñada para el disfrute de todos los sentidos, combinando un moderno jacuzzi de seis plazas con un sutil juego de iluminación tanto natural como artificial; cuidando los aromas de la estancia y la ambientación musical, todo adaptado al objetivo que los usuarios quieran alcanzar desde una jovial y alegre charla entre amigos hasta un relajante y meditativo momento mientras el agua nos masajea dulcemente.



comedor



Salón para huéspedes

Entre todos aún podemos Salvar el medio ambiente



Carlos Miguel Vidal González

El ser humano ha logrado muchos avances, pero sin embargo muchos de ellos han sido obtenidos por un uso abusivo de la naturaleza. Vamos a hablar de cómo podemos ayudar a nuestro ecosistema que está siendo tan castigado por la voracidad del hombre, además también ayudaremos a nuestra economía que con los tiempos que corren no nos vendrá nada mal.

LA ENERGIA es el motor que mueve nuestra sociedad, cada vez demandamos más sin importarnos de donde procede hasta que llegue el momento en que acabemos con las reservas naturales y después será demasiado tarde, estas son las energías no renovables (carbón, gas, petróleo….). La producción de electricidad es una de las principales causas de la alteración de nuestro medio ambiente, por eso el ahorrar energía es posible si ponemos todos de nuestra parte y si digo todos es todos empezando por los gobiernos haciendo buenas políticas medioambientales. Pero estos últimos no hacen muchas cosas que podrían ayudar a no malgastar tanta energía tontamente bajo mi punto de vista, alguien se ha preguntado: ¿Que hacen los focos alumbrando monumentos a partir de ciertas horas? ¿O es que hay gente que los va a ver de noche? ¿Por qué hay alumbrados públicos encendidos de día?.

Esto es algo que me ha llamado siempre la atención. Nos parecerá que nosotros no podemos hacer nada, pero si podemos, solo con cambiar algunos de nuestros hábitos servirán de mucho aunque nos parezca todo lo contrario.

CONSEJOS

-sustituir antiguas bombillas por las de bajo consumo.

-Poner regletas en aparatos eléctricos no dejarlos en stand by (luz roja encendida).

-Regular la temperatura de aire acondicionado y calefacción.

-Reducir la entrada de calor y frio con unas buenas ventanas (las mejores de rotura puente térmico).

-Hacer buen uso del frigorífico.

-Usar lavadora, lavavajillas cuando estén llenos.

Todas estas cosas y alguna más las podemos hacer en nuestras casas sin mucha dificultad solo se trata de tener buenos hábitos.

EL AGUA es uno de los recursos más imprescindibles para el desarrollo de la vida. El principal problema es la escasez y el mal uso que hacemos de ella, en nuestra sociedad apenas valoramos su disponibilidad, además con nuestro comportamiento y forma de actuar alteramos los cauces, contaminamos mucho más y las precipitaciones ya no son las mismas y en eso tenemos nosotros toda la culpa, llegara un momento en que no se pueda asegurar un su-

ministro de calidad y cantidad. El objetivo debe de ser la disminución del consumo y devolverla a las aguas naturales en mejores condiciones (contaminarla menos y depurándola).

CONSEJOS

-Ducharse mejor que bañarse.

-Cerrar los grifos mientras nos afeitamos o lavamos los dientes.

-Usar lavadora y lavavajillas cuando estén a plena carga.

-No descongelar alimentos debajo del grifo.

-Lavar el coche con un cubo y no hacerlo con la manguera abierta.

-Evitar los goteos y fugas.

Creo que si todos pusiésemos algo de nuestra parte como por ejemplo haciendo caso a estos consejos aunque parezcan una tontería seguramente tendríamos un medioambiente más limpio y de mucha mejor calidad.

EL TRANSPORTE en nuestra sociedad ha aumentado debido a que hemos crecido demasiado y claro necesitamos cada vez mas hacer uso de los vehículos bien sea para transportar mercancías o personas, con lo cual necesitamos consumir más energía, los vehículos son los grandes responsables de que haya mucha más contaminación atmosférica por lo tanto podíamos hacer un uso más responsable.

CONSEJOS

-Compartir el coche para ir al trabajo.

-Hacer mas uso del transporte publico.

-Conducir de forma suave (sin acelerones).

-A poder ser comprar coches híbridos.

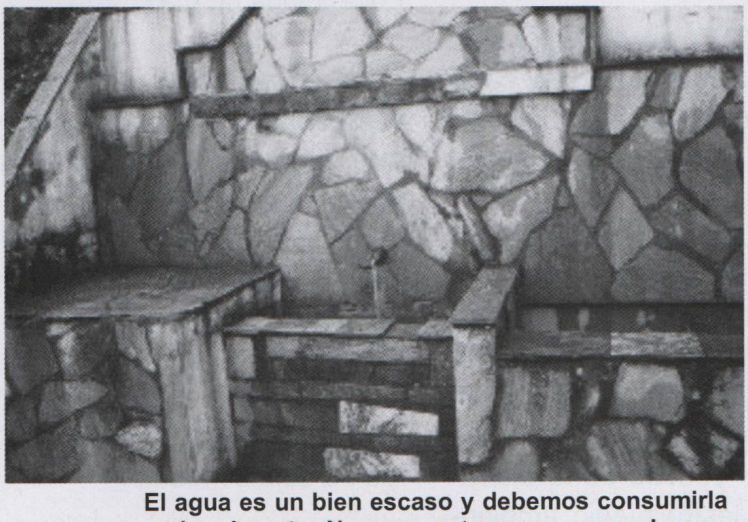
-Reducir las altas velocidades (por ejemplo en CORULLON).

-Acudir al bar andando que además es muy saludable.

Estas son algunas de las cosas que si nos molestásemos un poco en hacerlas sería muy bueno para ayudar a nuestro planeta, por que como sigamos con esta forma de actuar puede ser que dejemos una herencia bastante mala a las nuevas generaciones.

PD: EN PROXIMOS NUMEROS (QUE LOS HABRA) OS VOY A ENSEÑAR A FABRICAR UNA COCINA SOLAR Y POR SUPUESTO, FUNCIONA.





El agua es un bien escaso y debemos consumirla racionalmente. No nos pertenece y no podemos despilfarrarla mientras muchos niños y ancianos se mueren de sed.

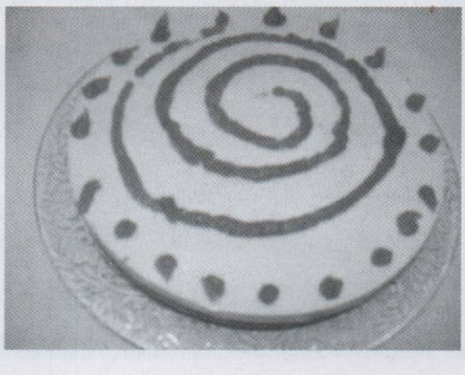
Pastel de chocolate y turrón

Cristina Vidal Núñez

Ingredientes:
250 grs. de chocolate de postres.
1/2 litro de nata para montar.
200 ml de leche.
150 grs. Turròn de Jijona.
24 bizcochos de satélite.
1 copita de coñac.

Cobertura:
1/2 vaso de nata para montar.
50 grs. De mantequilla.

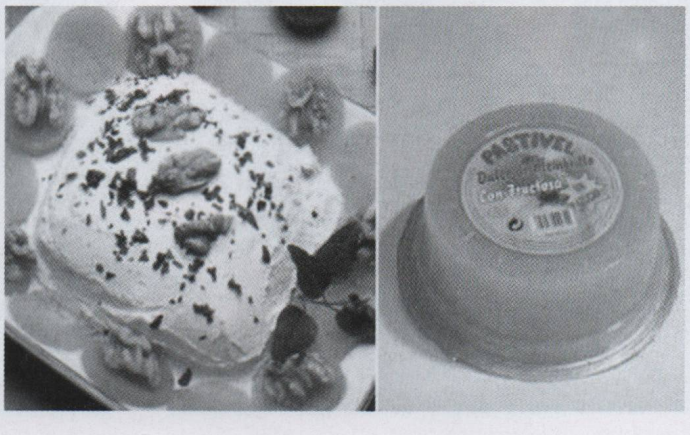
Preparación:
Poner la mitad de la nata en un cazo al fuego con el chocolate troceado y dejarlo a fuego lento hasta obtener una crema fina. Añadir el coñac y dejarlo en el frigorífico durante 2 horas.
Montar el resto de la nata y mezclarla con el turrón desmenuzado.
Bañar los bizcochos en leche.
Formar un molde rectangular con film de cocina y llenarlo con capas alternadas de bizcochos, chocolate y nata con turrón.
Finalizar con una capa de bizcochos.
Cobertura:
Calentar la nata hasta que empiece a hervir y fuera del fuego añadir el chocolate troceado y la mantequilla. Removerlo hasta obtener una crema.
Cubrir el pastel y dejarlo en el frigorífico hasta que se haya endurecido la cobertura.
Adornar con frambuesas y hojas de menta.



Tarta de queso con membrillo

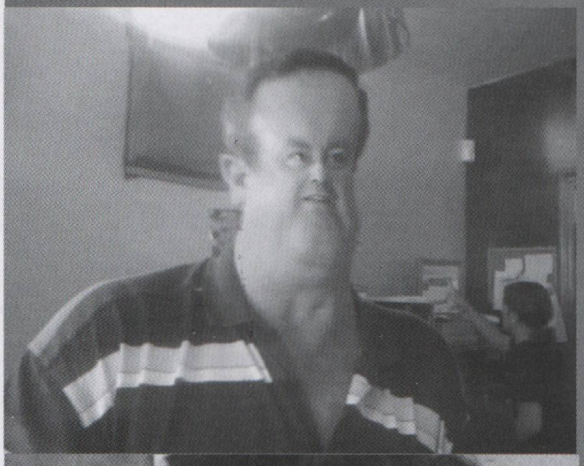
Ingredientes:
500 grs. De nata líquida
200 grs. De queso philadelphia.
Azúcar
Membrillo
Bizcocho.
Mantequilla para untar
Miel.
Canela en polvo

Preparación:
Montar la nata con el azúcar que se desee. Una vez montada, añadir el queso philadelphia y mezclarlo hasta que esté bien ligado y montarlo.
Poner en una bandeja una plancha de bizcocho mojada con almibar.
Extender encima una capa de membrillo pasado por la batidora para que quede cremoso. Otra capa de bizcocho y encima extender la mezcla de queso.
Se pueden poner las capas que de quiera terminando siempre con la de queso.
Espolvorear con canela y adornar con miel.



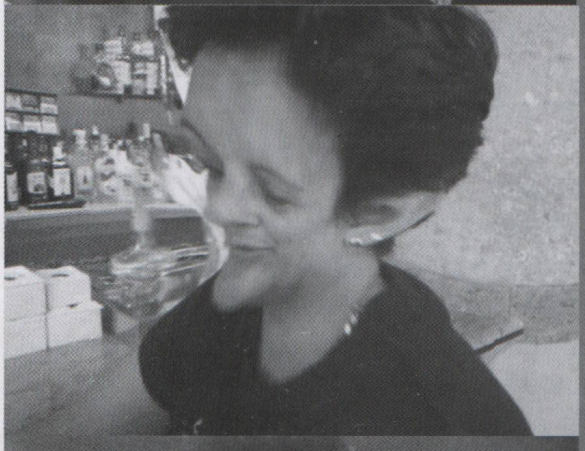
No se enfade que es peor

Bruno Fernández Acebo

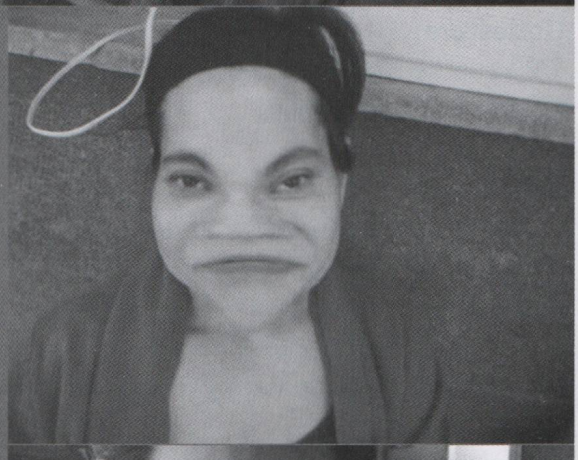


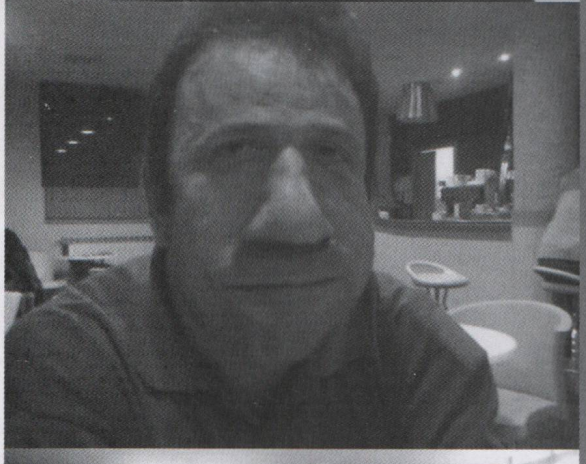
¡ja!



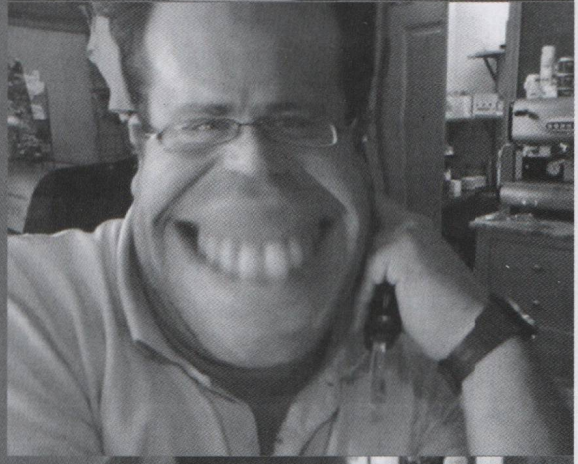


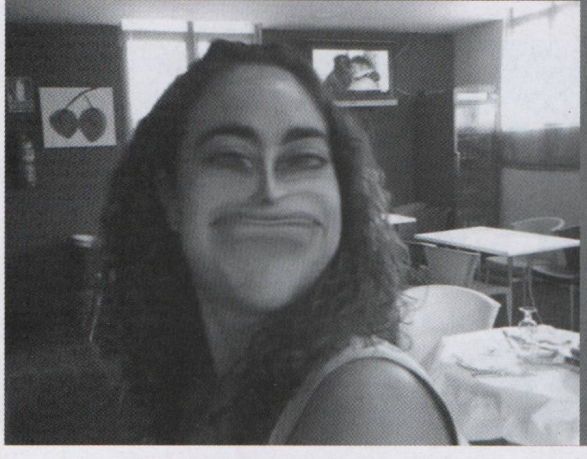
¡ja!



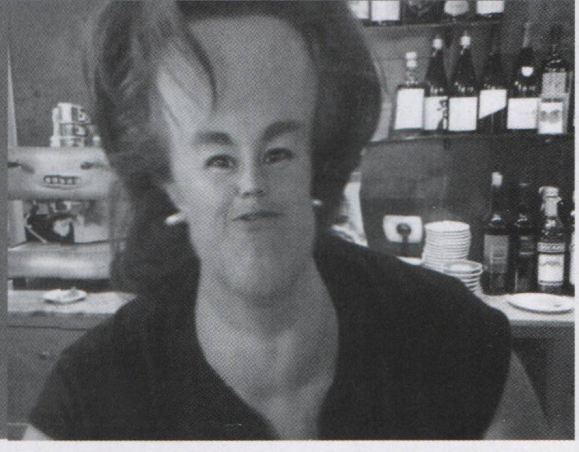


¡ja!



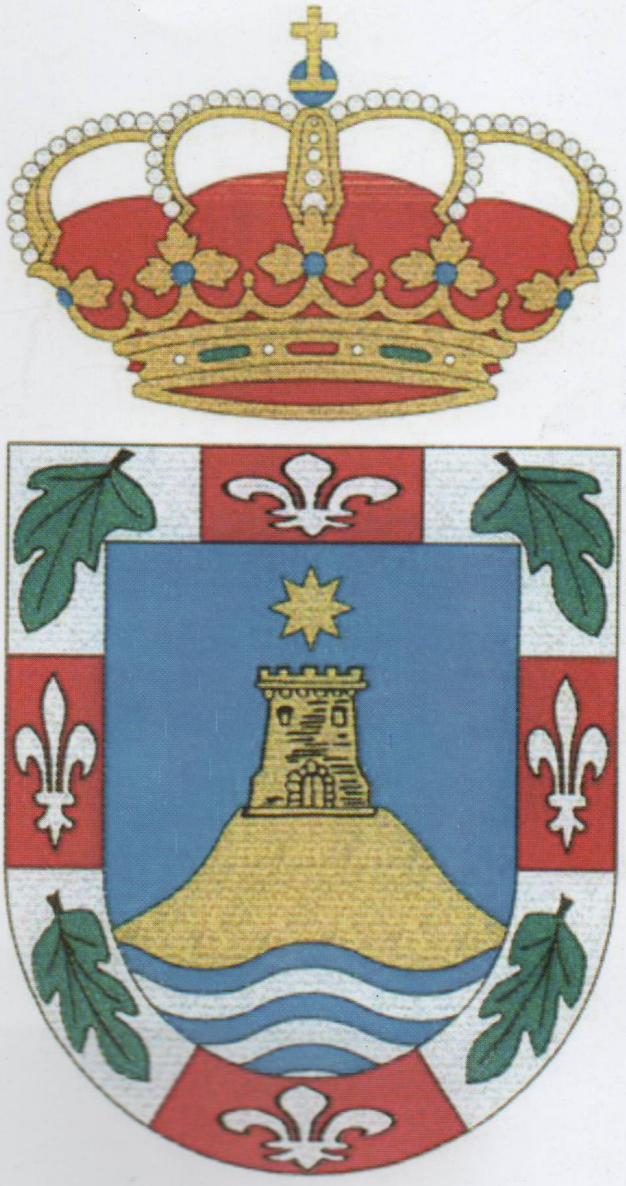


¡ja!



Corullón,

un paraíso para descubrir



Excmo. Ayuntamiento de Corullón

http://www.ayuntamientodecorullon.org


CORULLON
NAVIDAD
2009
Felicidades!!
VictorSantos 09